

# 2023年小班我的糖果教学反思(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小班我的糖果教学反思篇一

活动目标：

- 1、能按数的大小给一组(3个)物体排序，并匹配相应的物体。
- 2、能按要求操作材料，体验操作活动的乐趣。
- 3、通过各种感官训练培养幼儿对计算的.兴致及思维的准确性、敏捷性。
- 4、引导幼儿对数字产生兴趣。

活动准备：

- 1、娃娃若干套(每套大、中、小各1个)，彩球、积木、小铃若干套(每套大、中、小各1个)。
- 2、幼儿用书第1页的标记图若干。

活动过程：

- 1、娃娃做客，联系排序。

看一看。

教师出示3个娃娃：看，来了几个娃娃？它们有什么不一

样?(请幼儿观察并说说娃娃的大小不同)娃娃排队。

教师：娃娃要做操了，谁排在前面，谁排在后面呢?谁来试试给娃娃排排队?(请个别幼儿在标记图上给娃娃按顺序排队，教师引导幼儿观察、讲述娃娃排列的顺序)送给娃娃教师：玩具要找娃娃做好朋友，应该把哪辆送给哪个娃娃呢?(请个别幼儿操作)教师提醒幼儿边送边说：大送大娃娃，小送小娃娃。

2、小组操作活动。

教师鼓励幼儿自由地选择送彩球、送积木、松小铃、送瓶盖等小组才做活动。

教师观察幼儿活动，引导幼儿先给娃娃按大、中、小或小、中、大顺序排排队，再为大、中、小娃娃配送合适的玩具。

鼓励幼儿边送边说：大彩球送给大娃娃；

教学反思：

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

## 小班我的糖果教学反思篇二

1、学唱游戏歌曲，能边唱边初步学游戏，遵守游戏规则。

2、发展节奏感和耳朵听辨的灵敏性。

手帕一块、美丽的景色图片一副

1、幼儿听铃鼓舞音乐，脚做踏点步，手上做不同动作进入活动室。

师：听好铃鼓的声音，做出漂亮的动作来走进教室。

2、听音乐《小司机》，幼儿在音乐旋律、音区的变化中开汽车。

3、学习游戏歌曲。

师：刚才这么好听的歌曲，使用什么听出来的？

师：听游戏音乐。听上去感觉怎么样？

师：听第二遍音乐。幼儿边听边拍手。

师：告诉名称，教师清唱一遍。

师：教师再次清唱，听听歌曲里唱了些什么？

师：第三次示范，歌里唱了哪些小动物，它们怎么叫？

师：幼儿跟着琴声来唱一唱

4、学习游戏

师：我们现在来玩个游戏好不好？先看老师是怎么来玩这个游戏的。

请部分幼儿游戏几遍

全体幼儿游戏。

5、幼儿听《全靠两只耳朵》音乐，边唱边表演走出活动室。

这是一个中班音乐活动，抓住这一阶段幼儿喜欢合作的特点，将一首歌曲在倾听与表现中让幼儿学会唱，在合作与创编中得到提升。幼儿已经有了一定的生活经验，所以在创编环节

时将整个活动达到了高潮。有乐器的加入大大吸引了幼儿对节奏练习的兴趣。

活动中有几个幼儿不积极参与是因为：

1、教师在一开始的倾听时进入太快，幼儿没有进入状态。

### 小班我的糖果教学反思篇三

游戏目标发展记忆力和空间知觉。

游戏准备玩具柜一个，玩具若干。

游戏过程1. 出示玩具柜，让幼儿仔细观察，记住玩具的名称、数量与位置。

2. 幼儿看30秒后闭上眼睛，教师迅速变换1~2种玩具的位置。

3. .幼儿睁开眼睛，指出哪个玩具变了位置。

4. .游戏重复数次。

提示：玩具的数量可由少到多，逐渐增加难度。

### 小班我的糖果教学反思篇四

1、认识耳朵，知道自己耳朵的位置及用途。

2、学说五官的儿歌。

分组活动

小镜子、五官图片

知道耳朵是五官的一部分

通过照镜子的游戏，激发幼儿参与的兴趣，启发幼儿观察自己的耳朵。

深入感知了解耳朵的外型特征。

利用各种声音激发幼儿听的欲望，知道耳朵的用途。

利用儿歌，巩固幼儿对五官的认识。

师生互动：

一、观察图片，认识耳朵，知道自己耳朵的位置及外型特征。

二、游戏：《你的耳朵在那里？》每人一个小镜子，观察自己的耳朵。

三、出示耳朵的图片，进一步观察耳朵。

幼儿讨论着耳朵的外型，观察发现每个人的耳朵都不一样。

四、游戏：《请你猜猜我是谁？》知道耳朵的用途。通过游戏分辨出各种声音。

五、学说儿歌：《五官歌》

附儿歌：

眼睛能看亮，

鼻子能闻味，

嘴巴能吃饭，

耳朵能听声，

爱护我们的好朋友。

根据《纲要》的要求，引导幼儿认识五官，对幼儿来说是十分重要的，在幼儿亲自使用小镜子观察自己耳朵的活动中，幼儿十分感兴趣。通过初步的感知，幼儿对耳朵有了一定的了解，同时，明白耳朵对自己的重要。也解答了幼儿的问题，幼儿就是这样在探索中学习的，而且幼儿还能积极的参与到班级的环境创设，并请父母帮助，搜集有关的知识，主动的学习。

从初步的感知到深入的了解耳朵的用途，利用听声音的游戏活动，较好的完成了目标，为主题活动的进一步开展，打下伏笔。

## 小班我的糖果教学反思篇五

- 1、知道耳朵可以听见声音，知道耳朵的重要性。
- 2、通过教师的讲解以及集体讨论，掌握一些保护耳朵的方法。
- 3、形成一定的自我保护意识。
- 4、大胆说出自己的理解。
- 5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

### 耳朵的谜语

一、猜谜语，引起幼儿的注意。左一片，右一片，到老不见面。

二、帮助幼儿进一步了解耳朵。

提问：

- 1、你的耳朵长在哪里呀？
- 2、摸摸自己的耳朵，说说耳朵是什么样的？
- 3、耳朵有什么用？没有耳朵会怎么样呢？

三、通过教师的讲解，大家的讨论，掌握一些保护耳朵的方法。

教师：耳朵可以听见声音，耳朵很重要，我们应该怎样保护我们的耳朵呢？

小结：

- 1、不能往耳朵里放东西。
- 2、不能随便挖耳朵。
- 3、轻轻的和别人说话，不要对着耳朵喊叫。
- 4、听到很响的声音时，要张大嘴巴或快快的走开。
- 5、有水进入耳朵，用棉球吸干，耳朵不舒服，要及时去医院。

四、游戏：请你猜猜我是谁？

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

## 小班我的糖果教学反思篇六

1. 学习歌曲，能有节奏地唱出各种小动物的叫声。
2. 能用对唱的方式进行歌唱活动，体验对唱活动的乐趣。

3. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

4. 有感情地学唱歌曲。

1. 课件《我爱我的小动物》。

2. 图片：小羊、小猫、小鸡、小鸭

一、情境导入，激发幼儿兴趣。

小朋友们，动物园里在举行音乐会，张老师想带你们去看看，你们高兴吗？(高兴)我们一起出发吧。(幼儿随音乐做律动《玩具进行曲》)

二、学唱歌曲的后半段。

看，动物园到啦，小朋友们赶快找一个小椅子坐好，动物园里的小动物们要给我们表演节目啦。

1. 小羊：

看！第一个出场的是谁呀？(小羊)

谁来告诉我，小羊是怎样叫的？(咩)还有谁想来学一学(咩)。我们一起用好听的声音来学学(咩咩咩)。

小羊要开始表演它的叫声了。小朋友仔细听哦。(咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩)

听到小羊怎么表演了吗？我们一起来学一学。(咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩)

小朋友的小耳朵真灵，一下子就听清楚了，要是声音稍微响一些就更好了，来试一试。(咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩咩)

## 2. 小猫:

小朋友唱的真好听，小羊也竖着大拇指在表扬我们了。

看!第二个出场的是谁呀?(小猫)

他是怎么叫的呢?(喵喵喵)

我们一起来学一学。(喵喵喵)

小猫要开始表演咯，仔细听。(喵喵喵喵喵喵喵喵喵喵)

你们想学吗?(想)好，我们来试试。(喵喵喵喵喵喵喵喵喵喵)

## 3. 小鸡:

## 4. 小鸭:

## 5. 完整唱后半段。

(1)小羊，小猫，小鸡和小鸭是四个好朋友，让我们一起跟着音乐，学一学他们欢快的叫声。

(3)小朋友们唱得真棒，小动物们还想表演一次，你们愿意吗?有几个小朋友还带上了动作，真好看。我们也来试试。

## 三、学习歌曲的前半段。

2. 孩子们，今天我们后面还有许多客人老师呢，他们肯定也想来学学小动物的叫声?;本文那我们一起来请小动物，请后面的客人老师来表演小动物叫声，好吗?立正，向后转。开始咯!

3. 客人老师唱的真好听，换一换，请客人老师来请小动物，

我们来和他们比一比，谁的小动物叫声唱得更好听。有信心唱得比客人老师好听吗?准备好!

四、完整学习歌曲《我爱我的小动物》。

五、创编歌词。

动物园里还有许多小动物呢，小朋友你们想想还有哪些小动物，它是怎么叫的?

那我们一起回教室叫一叫、唱一唱吧。(播放音乐《玩具进行曲》)

《我爱我的小动物》这是一首问答式歌曲，旋律简单，句子短小，特别贴近幼儿生活。适合幼儿学唱。

首先，我抓住——“兴趣”使幼儿最好的老师，让孩子在轻松快乐的氛围中学习音乐，感受音乐的旋律和趣味。本次活动中，我以情境贯穿始终，通过参加动物王国的音乐会、与小动物唱歌等形式，吸引幼儿自然地投入到活动中。

其次，我根据幼儿爱玩、好动的特性，利用生活情趣的游戏来引导幼儿的音乐兴趣。在游戏中幼儿充分积极主动，在这样愉快的环境中，有目的地进行音乐训练能取得最佳的效果。例如：我让幼儿来模仿小羊、小鸡、小鸭、小猫各种动物的声音，把各种动物的叫声模拟成节奏型，不仅培养幼儿的节奏感和学习兴趣，同时还调动了他的主动性。在轻松愉快的活动中完成学习任务，达到“寓教于乐”的目的。

另外还存在一些不足之处：这首歌曲歌词太长，让孩子一直说、唱，别说孩子，就连老师也会感到力不从心。我应该在孩子唱过一遍后，以欣赏的形式，继续加深幼儿对歌曲的印象。而不是一味的让幼儿又是唱又是跳。同时，从中我还发现老师的引导，鼓励在活动中也非常重要，要让幼儿成为学

习的小主人。幼儿能够在自己已有的生活经验基础上进行创编，促进了幼儿想象力和创造力的发展。

如果从新再上一遍，我会添加听唱的环节，来缓解压力。另外，在拓展延伸方面，充分发挥幼儿想象力，而不是一味的牵动着幼儿的思想。

## 小班我的糖果教学反思篇七

教案是指导老师自己上课用的。也是考察一个教师备课的一个依据。下面是应届毕业生小编为大家提供的小班美术活动《我的小手》教案与反思，更多精彩内容请关注应届毕业生考试网。

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。因此，我设计这一活动，以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

- 1、体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。
- 2、乐意参与创作活动。

重点：体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

难点：乐意参与创作活动。

1、盛有红色、黄色、蓝色颜料的托盘各一盘，湿抹布人手一份。

2、三张白纸，排笔，照相机一个。

### 一、游戏导入：手指游戏(早晨多美好、螃蟹游戏)

1. 观看表演：教师握紧拳头说，你们知道我手里藏着什么吗？这里头藏着我们一家，不信你瞧瞧。“丁零零，丁零零，该起床了，啊！早晨多美啊！（教师依次出示五个手指头）

爸爸起来拉，刷刷牙，刷刷牙。

妈妈起来拉，梳梳头，梳梳头。

哥哥起来拉，洗洗脸，洗洗脸。

姐姐起来拉，点点头，你好，你好。

小弟弟起来拉，早上好，早上好！

我们一家都起床拉，妈妈说，宝宝我们来玩游戏吧！现在呀把你们的小手都伸出来，看看谁的小手最能干的。（幼儿玩螃蟹游戏）

### 二、语言引导，引起幼儿活动兴趣。

师：我们每个人都有一双手，手能做什么事情呢？

幼：手会穿衣服，梳头，跳舞，画画等~~~~

### 三、幼儿欣赏老师的手印画。

1. 师：小朋友们真聪明，知道小手能做这么多的事情，老师

这里也有一双手，它还会变魔术呢，我们一起来看看老师的手会变出什么来(教师用手在纸上分别印画出太阳，花等)

四、让幼儿动手在纸上用不同的颜料印画小手。

1. 游戏规则：恩，那好，在变魔术之前老师要给大家讲一下变魔术的规则：

(1)小朋友们先把袖子卷起来，让小手和颜料亲亲嘴，你看，就象老师这样，然后再来和白纸亲亲嘴(师边说边示范给幼儿看)

2. 把幼儿分成两组，准备两张大白纸，为大家准备三种颜色的颜料，让幼儿自己选择一种喜欢的颜料印画自己的小手。

五、欣赏幼儿印好的手印画面，合作留影。

1. 欣赏幼儿作品，感受作品的美。

师：哇，这些白纸都被你们的小手印满了，所有小朋友的小手印都在上面!(让幼儿说说自己用什么颜料印的)

2. 感受添画树干的完整性。

添画树干——现在老师要用神奇的笔添一添，看看会变成什么?

师：老师的手能干吗?

我觉得你们的小手更能干!印出了这么美丽的一幅画，来，我们一起来夸夸自己的小手吧!

3. 我们一起在美丽的画下面合张影吧!来~~~

小班小朋友对新鲜的事物充满着好奇，喜欢尝试，根据这个特点，故此次活动选择用颜料印画小手，通过此活动让幼儿去体验另一种作画方式的乐趣。从活动效果来看，我觉得此次活动基本达到了预期的目标，我为每个幼儿都提供了自由的发展空间，每个幼儿都可以动手来操作，通过家长以及老师的帮助下，小朋友的兴趣很浓厚，都印得很开心。使幼儿在情感，知识，技能等方面得以发展。在第一环节游戏导入中，小朋友们和教师的互动特别好，大家都很喜欢做游戏，跟老师学的很认真很开心。

但也有不足的地方，我没有把握好幼儿的特征，经验水平不足，以至于在老师示范分别印出太阳、花的时候，小朋友们都没能说出老师印的是太阳、花，而老师却把小朋友们说的都一棒打死，其实在这个环节，小朋友们说像什么老师是可以顺着他们的意思的，不一定非得是老师规定好的，非得让他们说出一定是这样或一定是那样，这些都是我未考虑到的。我觉得上好一节课不容易，能将好的活动举一反三那就更不容易了，这些都要求老师有足够的教学机智，还要掌握好方式方法，我觉得自己要学习的东西还很多，在以后的教学工作中我会虚心向领导和有经验的教师多请教多学习，多思考多总结，考虑的要全面，在设计每个环节时问问自己它的价值在哪里，能够给孩子带来什么，活动中老师该如何引导孩子，选择什么样的教学方式等等，这样才能使自己的专业获得更快发展。