

2023年教师职业精神 热爱教师职业的演讲稿(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教师职业精神篇一

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

我不是诗人，不能用漂亮的诗句来讴歌我的职业；也不是学者，不能用深邃的思想来思考我的价值；更不是歌手，不能用动听的歌喉来颂咏我的岗位。然而，我是教师——一名普通的小学教师，我要在知识的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇，我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌——我选择，所以我热爱。

记得十一年前第一次怯怯地站上讲台，同时触及到几十双纯真稚嫩而又充满渴望的目光的一瞬间，我的所有希求已化成七彩粉笔，我知道这便是我的起点。我很自豪能为孩子们的世界添抹一簇缤纷。然而，这份坚守做人民教师的璀璨心理似乎在现实中逐渐削弱。当一个班的班主任，语文教学担子沉沉地压在我并未完全成熟的肩头的时候，当一个个不谙世事，淘气调皮的一年级的孩子站在我面前扮鬼脸，耍滑头的时候，我，一个涉世未深，对教育教学规律知之甚少，对困难艰辛估计不足的大孩子，这才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。那时，我苦恼过，迷惘过，苦恼迷惘之后也动摇过，退却过。但有一件事深深地触动了我，使我从迷惘中寻回了自我，在退却时坚定了初

衷。

那天是中秋节，是爸妈在家等我吃团圆饭的日子。我正盼望放学铃声赶快响起，铃声一响，马上放学回家。恰在这时，几个淘气包飞速前来报告：老师、老师，盛小峰眼睛里都是沙子！我马上跟着他们来到学校沙坑，原来几个孩子一起玩沙子，不小心把沙子扬进了盛小峰的眼睛。怎么办，正当我束手无策时，旁边的老师提醒说：赶快送卫生院！于是，我把另外的学生托付给这位老师，自己用自行车带着这位学生到卫生院去。

第二天刚到校，只见盛小峰手捧一束怒放的金桂，向我狂奔而来：老师，这桂花给你！我妈妈的名字就叫桂花，你跟我妈妈一样好！孩子忽闪的眼睛充满了期盼，我收下了这束貌似平常的桂花，但我更清楚的知道，这桂花包含着一颗怎样的童心啊！我做了这么一件应该做的事，却在孩子的心中有如此高的地位。此时的我仿佛进入了一个从未经历过的世界，这世界是那样的纯一切？我在心底发誓，既然我选择了这个职业，我就要热爱这个职业，把工作干好，干情、高雅和真诚。在这个世界里，面对这样的孩子，这样的学生，我还有什么理由不去尽心尽力的培育他们，引导他们？还有什么理由不去为他们献出成绩来，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实；不求涓滴相报，但求青春无悔！

从那以后，我一心扑在教学上。学校领导觉得我适合教低段，每年都安排我教一年级。我知道“万事开头难”的道理，领导这样的安排是对我的信任，也是让我对自己过去的挑战。为了孩子，我很少回家看父母，为了孩子，我连结婚都没请一天假。功夫不负有心人，一届届的孩子都用优异的成绩来报答我的辛苦，自己的教学也得到了大家的认可与赞同。

在短短的几年教学中，我深刻的领悟到：教师的价值只能通过学生去延续和兑现，不管是在哪所学校，不管是教哪届学生，我都要把全部的智慧真诚地交给讲台下面的人。在他们

将来千秋各异的人生里，必定有我或多或少的指引，因为我是他们的启蒙老师。

追求永无止境，奋斗永无穷期。那么，就让我用我的青春和热情为太阳底下最光辉的职业添上最灿烂的一笔。

教师职业精神篇二

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

人生在世，以德为本。一个人，无论从事什么职业，都应该有良好的职业道德，教师的职业道德，是教师为人的圭臬，行为的准则。只有具有良好师德的教师才能完成好教书育人的任务，才能在学生心中永驻其崇高的人师形象。

为人师者，首先要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。教师的劳动是平凡的，却又孕育着伟大，印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安的绿蔓。”当教师，就要树立起这种从平凡中见伟大的绿叶精神，的确，在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在的舒适和安逸，当教师就要排除追逐名利拈轻怕重心理的干扰，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

为人师者，要有遵纪守法，为人师表的良好形象。榜样的力量是无穷的，教师的一言一行总是为学生所关注着，您上课迟到、早退，能要求学生不旷课、逃学？您模牌，能要求学生不进游戏机房？您蓬头垢面，不修边幅，又怎能要求学生文质彬彬、礼貌待人呢？古人说好“严师出高徒”，除了严格要求学生这层意思外，恐怕更重要的是老师要先严格要求自己吧！“身正堪称范”，具有良好师德的教师就是一团火，

一座丰碑。能给人以示范，给人以热情，给人以动力！朋友们，我们是二十一世纪的人民教师，我们肩负着历史赋予的培养人才、振兴中华的重任，让我们高举建设有中国特色社会主义理论的伟大旗帜，以“三个代表”重要思想和“十六”精神为行动指南，一起去奋斗、拼搏，让我们用热汗和心血，去培植希望的奇葩，用豪情与信念，去点燃理想的火炬；用我们灵巧和坚强的双手去托起那轮更加火红的太阳。

教师职业精神篇三

尊敬的各位领导、评委、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《做一个幸福的老师》。从读幼儿园开始，我的老师就以她美丽的脸庞、甜美的声音、耐心的教育征服了我，使我深深崇拜上了“教师”这一职业。我总是记得成长路上陪我走过的那些老师们，无私关怀，谆谆教诲，每一次见到我的老师，我都会觉得很亲切很幸福，我也想自豪地告诉我的朋友们，他们是我的老师。老师们的言传身教更是令我深深相信，当一名教师是幸福的职业。

做一名幸福的教育人，是我们每位教师追逐的梦想。记得有那么一首歌：“幸福在哪里？朋友啊告诉你——它不在月光下，也不在睡梦里，它在辛勤的工作中，它在艰苦的劳动里，啊，幸福，就在你辛勤的汗水里。”教师的幸福是什么呢？它是人人想要达到的境界，是一种精神享受。得天下英才而育之，是一种幸福；受学生爱戴，是一种幸福；得家长信任，是一种幸福；被同行敬重，是一种幸福。教师的幸福从哪里来？它从理解与尊重中来，从合作与沟通中来，从博爱与智慧中来。我们应该在平常的工作中，自己去寻找幸福和快乐。湛蓝的天空、灿烂的笑容、盛开的鲜花、清脆的鸟叫……生活中无时无刻不在让我们体味着幸福。当我第一次融入教师的队伍，走上那三尺讲台，面对那一张张纯真无暇的笑脸时，我快乐；当我第一次以教师的身份过教师节、收到学生亲手制作的小礼物时，我感动；当我的学生们团结在一起都为成功而喜悦、

欢呼的时候，那种幸福感油然而生。

我还记得，前阵子筹备艺术节文艺汇演节目，每天的排练加上课堂教学，我从学生早操起到学生晚上就寝前都没有休息时间，我的嗓子都承受不住哑了。一天，我班上的学生很不听话，没有遵守课堂纪律，我扯开嗓门，冲他们发了一顿脾气，好像自己从来都没有那么生气过。那瞬间，满是阴霾，有种眼泪想往外蹦的感觉，内心是一种委屈和苦恼，我脑子闪过这样一个念头，这些孩子们怎么那么不懂事、不让人省心呐，特想抱怨工作的辛劳。这时，在他们惶恐的眼神里，我似乎看到了什么让我安定的东西。课后，有一个学生跑到我跟前，塞了一个小纸条给我，还很神秘地对我说“老师，您只能自己看噢”。回到办公室，我打开一看，纸条上赫然写着“老师，最近您一定很辛苦吧？对不起，让您生气了，您一定要保护好嗓子、爱惜身体，我一定会好好学习，我相信全班同学都会更加努力地学习的……”那一刻，我真的觉得很感动很幸福，抛开了所有的烦恼和无助，毅然起身坚定地走向排练厅走去。

我想，如何做一个幸福的教育人，对于我这个新加入教师队伍的人来说是值得思考的。面对新鲜的环境、琐碎的事务和教学的压力，缺乏经验的我们，往往会遇到很多挫折，感觉到疲惫和苦恼。但当我们换一个角度思考，把“教书育人”看成一种事业而非职业的时候，即使疲惫写在脸上，我们也会感觉到，幸福如午后的阳光温暖而宁静。一个幸福的教育人绝对不是一个带病上课，起早贪黑，不顾家人，一心工作的殉道者，而是一个懂得享受生活的平凡者。享受健康，享受业余生活，享受家庭的美满，享受孩子的欢乐，享受父母的唠叨，享受节假日一家人其乐融融。

静下心来细细品味，作为老师的我们，的确是幸福的。每天面对那些天真无邪的孩子们，会让我们永葆童心，感受到拥有这份职业自豪。我们用真心、动真情，让学生收获了知识，而我们收获了幸福。

做一个幸福的教育人，路在远方，我在路上。带着幸福感做教师，正如揣着理想上路。教育中，痛苦与快乐并存，等待与炼狱同在。善待自己、善待学生、善待同仁，做一名幸福的教师吧，让我们和着教育均衡发展的节奏，用我们的执着，用我们的智慧，用爱与宽容，在成就孩子们未来的同时，成就我们一生的幸福。

教师职业精神篇四

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

什么是幸福？幸福是一种超越物质的人生追求，是一个人的精神归宿。

“笑谈渴饮匈奴血，壮志饥餐胡虏肉”是岳飞的幸福，“究天人之际，通古今之变，成一家之言，藏之深山，传之后世”是司马迁的幸福，“政通人和，百废俱兴”是范仲淹的幸福，“晨兴理荒秽，带月荷锄归”是陶渊明的幸福，是的，文臣以政治清明为幸福，武将以立功沙场为幸福，史家以作品传世为幸福，隐士以回归田园为幸福；米开朗基罗用了四年时间完成《创世纪》时年仅37岁，但看上去俨然成了一个面容憔悴躯体佝偻白发苍苍的老人，但是他却告诉教皇说自己是幸福的，南丁格尔放弃自己优裕的贵族生活到战场上去做一名护士，饱受艰辛，但她也是幸福的。

所以，幸福与物质无关，与索取无关，幸福是一种精神追求，是一种精神慰藉，是人一生奋斗的最后归宿，是一种感觉，体验这种感觉的程度是由一个人为他所从事的事业的付出程度决定的！

古代出现过几次以拜师为耻的事件，然而“巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及”的事实证明，谁离开了

老师谁将自取灭亡！我们的这一职业是无可取代的，不管是和平还是战争，不管是古代还是现代，任何一个时候都是社会之中最重要的职业。

而我们就是这个职业的从业者，我们是孔子、孟子、亚里士多德、苏霍姆林斯基的事业传承者我们在和杨振宁、魏书生为着同样的理想并肩奋斗着，我们是无比骄傲的，是最最幸福的！

可是有时候我们会感到有压力，会觉得烦躁，会觉得工资太低，并因此觉得不幸福，但是，这些和我们的职业无关，任何一种职业都会出现这种情况，这只是一种精神倦怠，我们都是老师，应该能够为自己做好这种倦怠的调节。

我们都明白，这个社会上从各方面来比较不如教师这个职业优裕的太多太多了，简单的一个方面，整个中国只有教师每年可以全额带薪休假三个月，这是多么值得我们偷着去乐的一件事。

说到乐事，“得天下英才以育之”这本身就是古人所谓人生三大乐事之一也。看着学生一个个长大成才，走向社会，对于一个老师来说，是多么大的欣慰，我们都是农村任教，当我们走进村子，一路上会有好多敬慕的目光看着我们，会有许多人和我们打招呼，更有许多孩子向我们问好，这些人除了学生之外我们也许并不和他们相识，他们这样敬慕我们，就是因为我们是老师。

小的时候，特别觉得我的父亲在村子里很受别人尊重，没有人和我父亲高声说过话，不管多么爱粗声大气的人都和和气气，恭恭敬敬，起初，我不明白为什么，后来我才知道，因为我的父亲是一名老师。

现在，我长大了，也成了一名教师，我觉得我是幸福的，在我从教的这些年里，发生了许许多多让我感受到幸福的事。

记得有一次，那段时间，我特别想吃花生，正是新花生收获的时节，我给了一个学生10元钱，让他去给我买些新花生，可是不大会，他和他的爸爸来到了学校，父子俩还带来了一大袋新花生，他爸爸说：“他老师，你想吃花生给我打个电话就行了，何必去买呢？咱自己家里都有，你别跟我客气，今天别走了，回我家里坐坐”。

当每一次耳边响起：“老师好”时，这就是我们这个职业的特殊荣耀，这是孩子们从纯洁心灵里发出来的问候，是最真诚的，但是只有我们老师可以享受。

祖国的未来需要我们去付出，我们需要把我们内心里的痛苦放下，把他们同我们的职业分开，让我们摆脱物质困苦，追求职业精神的幸福，付出，才是幸福，我们的收获是桃李满天下，是教育事业的腾飞，不是仅仅局限于工资的多少。

《吕氏春秋“尊师”》写到：义之大者，莫大于利人，利人最大者，莫大于教之，我作为一名大利于人的教师，以育天下英才为幸福追求，我觉得值得为他而活着，如果有机会的话，我还乐意再活一次！

谢谢大家！

教师职业精神篇五

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

“小时候，我以为你很漂亮，领着一群小鸟飞来飞去……”

“小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地……”

每当我哼起这支歌，记忆之神总会将我带回那温馨的童年岁

月，带回到我那懵懂幼稚的孩提时代。记得小时候，我总爱牵着妈妈的手，问一些不着边际、妈妈也回答不出来的问题。每每这时，妈妈总是说：“孩子，快快长大吧，等上了学，老师会给俺最满意的回答！”那时的我对老师是何等的心驰神往！上了中学，我有幸碰到一位博学多才，爱生如子的老师，他叫玉麟。每当我碰到挫折时，他总是和风细雨化解开我心中的烦恼，扬起我前进的风帆；而当我取得成功，沉醉于这些胜利的喜悦中时，又是他在我耳边及时敲起警钟，让我明白“百尺竿头，更进一步”的道理。孙老师身体极其虚弱，叫得上名字的病症不有七八种。每当冬晨东方欲晓，夏夜日已中天，佝偻的身躯伴着枯涩的咳嗽，而孙老师心中牵挂的却是每一个学生的冷暖炎凉。那时的我哟，便已萌发了做一名人民教师的梦想，也想像孙老师那样报春以桃李万株。

当自己的角色一瞬间已经转变，切身的体会胜过言语万千。我第一次明白了教师的苦与累、平凡与无私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰富的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙忙碌碌，有的只是育头沉甸甸的责任。

但，我无悔于自己的选择！我深爱着教师这一行，我探究着，孜孜地寻觅着，用我的汗水，用我的聪明，用的跳动的这颗火热的心！不是吗？黑色夜中我叩开熟睡的门户；那是为了拯救一只迷途的羔羊；晨曦露时我已摊开了备课笔记，那是为了课堂四十五分钟的辉煌。面对一群十四五岁的孩子，我揣摩着，尝试着，与他们真诚地交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片晴空灿烂。

每个人的人生之旅，总需要有人替他点燃知识和信念的灯盏。于是，教师便以孜孜不倦、挑灯伏案的背影定格在每一个学生心中。教师是淡泊的，清贫的。也许，唯有这淡泊，清贫的人生才是最生动的富有，最灿烂辉煌的人生。

从此，我将用左肩担着爱我的学生；用右肩担着我爱的课堂；执著坚韧地挑起我深爱的教师这一行。