

最新小学语文三年级学情分析方案和视频 (精选7篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

小学语文三年级学情分析方案和视频篇一

你们去过金佛山吗？哪里景色迷人，是个优美的地方。

金佛山一年四季风景如画，芬芳迷人，如果要去的话，就选择春天和冬天去吧。

春天，金佛山的杜鹃花开了，满山遍野的杜鹃花给金佛山蒙上了一层彩色的轻纱，杜鹃花各式各样，有红的，有白的，有粉红的……，神奇的是，山上有一棵杜鹃花王树，树足足有两层楼高，而且几个人都合抱不过来。

冬天嘛，去肯定是要滑雪，堆雪人，看雪呗！

冬天去要坐缆车的，当你坐上缆车，哇！好漂亮啊！白茫茫的一片，整座山晶莹透亮。

那天我们刚到了游乐场地，姑姑拿起雪撬就把我放了进去，然后让爸爸在前面，开始我心怦怦的，中间我不停的叫，真恐怖。

我们推了个大球，又推了个小球，胡萝卜，黑珠子，树枝，成了雪娃娃，我们照了一张相就走了。

还在干吗？快去啊！

小学语文三年级学情分析方案和视频篇二

教学目标：

- 1、使学生能正确、流利、有感情地朗读课文，语文教案-泊船瓜洲。
- 2、使学生了解诗歌的大意，感受诗人思念家乡的真挚感情。
- 3、使学生能品味诗歌语言文字的精妙。

教学过程：

一、激趣导入

古诗是我们中华民族的文化瑰宝，同学们在以前的学习中积累了不少。今天，我们来学习一首新的古诗《泊船瓜洲》。

二、初步参与

- 1、同学们课外已经做了预习，你对作者了解了多少？

王安石，字介甫，晚年号半山，北宋临川人。他视南京为自己的第二故乡。他年轻时，中进士。写这首诗时，正是宋神宗第二次让他任宰相，推行新法。所以他前往上任。他的诗善于将自己的感情融入诗句，情真意切。

- 2、介绍地真具体。老师相信大家一定把这首诗读得正确、流利了。给你们准备一下，马上请几位同学来读一读。

- 3、指名读，教师充分肯定，小学六年级语文教案《语文教案-泊船瓜洲》。并激励其他同学大胆展示自己。

4、古诗琅琅上口，不少同学预习这首诗时就会背诵了。这样，再给你们准备一下，看谁能背诵，比谁背得熟练。

5、指名数名同学背诵。教师夸奖：你们走在了学习的前面，真了不起。

三、充分参与

(学生有的说结合注释与插图，有的说用字典，有的说抓住重点词理解，把句子补充完整。教师及时肯定，理解古诗在理解重点词的基础上融会贯通。)

下面请同学们按照自己的方法，试理解诗句的大概意思。

全班交流。指名说，其他人补充。

四、深入推敲

1、下面，老师要请同学们再读这首诗，结合插图，看看是否可以读出问题来。如果可以，那你们就更善于读书了。

“春风又绿江南岸”中绿的用法。“明月何时照我还”中的明月图上没有。

2、教师赞扬学生的质疑精神，并引入对绿的推敲。

小学语文三年级学情分析方案和视频篇三

陈老师是我们班的语文老师，也是我们班的班主任。她四十来岁，中等个子，头发卷卷的，她有一双炯炯有神的眼睛。经常穿着一件花绿色的裙子和一双白色的高跟鞋，看上去就和电视上那些古典美女一样。

别看她平时爱说爱笑，像大朋友一样和我们聊天，上课时，

她好像变了个人似的，如果谁不认真听讲，就会被严厉的叫起来罚站，甚至下课后还会到老师办公室继续罚站，直到你认识到了自己的错误后，才会被叫回教室。我们既怕她，又喜欢她。

记得上周四做课间操，陈老师把我们送到篮球场，整理好队形后，走到吴老师身旁，在她耳边嘀咕几句，就大步流星的向教学楼走去。

我纳闷：“咦？陈老师这是去哪里呢？平时都会和我们一起做操的呀？难道是去给我们批改作业吗？”虽然陈老师没在我们身旁，但同学们依然认真的做着课间操。

做完课间操后，我们回到教室，“啊？怎么有些同学的凳子跑到讲台上了？”同学们七嘴八舌地说着。

“谁放的？”

“难道它长脚了？”

“不可能！”

这时，陈老师抱着作业本走了进来，生气的说：“给你们说过多少次了，人离开座位，凳子必须整齐的放在桌子下！”

同学们红着脸，异口同声的说：老师，我们知道错了，不要生气，我们一定改正，请给我们一次改正的机会吧！

老师看见我们难过的样子，又开始温柔的说：好吧，一定要养成好的习惯，老师是爱你们的，老师顿了顿，大家现在把凳子都放好，我们准备上课！

这就是我们的语文老师，一位既亲切又严厉的老师！有这么好的老师，难道不值得我们高兴吗？我爱我的语文老师！

小学语文三年级学情分析方案和视频篇四

悄悄地，悄悄地，秋姑娘迈着轻盈的步伐向我们走来。天气渐渐凉爽了，湛蓝的天空像洗过的蓝玻璃。一群大雁朝南飞，一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字，好像在说：“秋天来了！”

我跟几个小伙伴冲出家门，奔向山野，去寻找秋天。秋天像一位画家，画出了五彩缤纷的图画。秋天像一位留着金胡子的老人，给我们带来累累果实。

田野里，高粱举起燃烧的火把，玉米露出金黄的牙齿，稻田变成金色的海洋，农民伯伯笑的眼睛都眯成了一条线。

走进果园，苹果像一个个红灯笼，梨子像一个个美丽的葫芦，而葡萄又像一颗颗紫宝石，逗得我们口水直流。

小学语文三年级学情分析方案和视频篇五

今天，我想介绍一下我的同学，你是不是想知道他是谁吗？那么请你听听我是怎么介绍他的哦！

我的同学，他的性别当然和我一样，他长着两只小小的耳朵，他长着一双黑黑的大眼睛，眼睛上有淡淡的眉毛，恰好和眼睛成为对比。可惜，他的眼睛也不怎么好，已经戴上了350度的眼镜。

同学们，你现在知道他是谁了吗？

如果还是不知道，那么就让我来告诉你：他就是我的同学——乐凌峥。

小学语文三年级学情分析方案和视频篇六

三年级是作文的启蒙阶段，在这个阶段，学生写作难，为了解决这一问题，我体会到：一是要培养学生的作文兴趣，调动学生的积极性，放开手脚去写，解决“作文难”的问题；二是引导学生写出真情实感，写自己看到的、听到的、想到的，培养再现生活的能力，迈好第一步。

一节课的时间只有40分钟，如果教学起点从零开始，学生时时处于被动接受的地位，写作时不是没有内容可写，就是没有自己的观点，没有自己独立的见解。比如说，第二单元作文：写一篇观察日记，当时是初春时节，我提前布置学生自己在家种向日葵，注意它的颜色、形状、变化，自己的感受，每天写好观察日记。我从中挑选了几篇语言生动优美的，绘声绘色读给同学们听，随后，我让学生把自己写的进行系统地整理和修改，抄在作文本上。这样自然而然，一提作文本，学生才意识到这就是写作文。

多读，“读书破万卷，下笔如有神。”说明学生是要“多读书，读好书。”在作文教学中提倡学生多读，可以提高他们的思想认识，让他们获得各种知识，加深生活体验，并积累优美的语言文字。

三年级的阅读教学中，每一单元都体现一个训练重点，有意识渗透写作方面的指导，从词、句、段、篇这四个方面入手，以课文为依托，相机进行写作指导，为每单元的写作训练打好基础，铺平道路。以学课文的方式感悟领会写作方法，以文本为平台，最大限度挖掘课文内潜藏写作资源，学以致用。指导仿写，严禁照抄，能写多少就写多少。

学生的每一篇习作都付出了一定的辛勤劳动，总希望别人对自己劳动的价值给予肯定与鼓励。教师应顺应学生的心理，做到少改多批，挖掘他们的“闪光点”。更要发现差的习作中情感表达的“闪光点”。我常把学生习作中的妙词佳句，或别

具一格的构思，出在黑板报上，使学生“对自己的进步有满意的感觉，对求学发生内在的兴趣”，调动学生写作的积极性。即便有欠缺的地方，也要婉转地提出，留给学生思考的余地。鼓励学生树立自信心，激励不断进步。

实践证明，小学阶段的作文起步，只要坚持多说、多读、多写、多改、多鼓励，多多点击，就能使小学三年级学生顺利跨进“作文大门”。

小学语文三年级学情分析方案和视频篇七

怎样修改作文？修改作文从哪里入手？这是学生最为困惑的问题，小学作文课堂。每次学生作文打完草稿后，我都要求他们先自己修改，然后同桌修改，最后抄写交上来。可到我批改时，仍然有许多错别字、病句，最为明显的是篇幅短，内容不具体，而且语句罗嗦，前后重复，几句话来回转着说。每次判作文，都是我最头疼的事。如何提高学生的作文水平？我觉得除了必要的指导之外，还应重视作文的评改，使学生在互评互改的过程中，掌握写作方法，提高习作水平。

1. 通过评改，教给学生修改字、词、句及标点的方法，培养学生自觉修改作文的习惯。
2. 指导学生修改一段话，把内容写具体。
3. 引导学生修改结尾，懂得作文首尾要呼应。

把一段话修改具体。

作文评改课比较枯燥，学生不感兴趣，所以我为学生创设了作文树生病，同学为其治病这样一个情境，使学生在情境中学习。

第一步，童话故事导入，激发学生兴趣，并相应贴出保健医

生啄木鸟和生了病的作文树，目的在于让学生明白这节课的任务就是修改作文。

第二步，出示“病文”（文后附有“病文”），明确修改目标。首先让学生回忆本次的习作要求（开学以来，哪件事给你留下了深刻的印象，请你把它写下来。要求内容具体，语句通顺，不写错别字，首尾呼应），在此基础上，让学生通过读文、讨论、交流，归纳出这篇文章的三大病症：（1）字、词、句、标点有错误；（2）内容不够具体；（3）结尾不能与开头呼应，小学生优秀作文《小学作文课堂》。老师相应把写有三个“病症”的卡片，逐条贴在树干、树根、树梢上，确定为本次的修改目标。

第三步，引导学生修改，激活学生思维。老师仍以故事过渡，激发学生修改的欲望，然后小组讨论本组想要修改的方面，再推荐代表接受任务，最后集体进行修改。改完之后在全班交流评议，并引导学生说说为什么这样改，同时渗透修改方法。教师根据评议结果，相应撕去贴在大树上的三条病症。

第四步，汇报收获，总结修改方法。这一步主要是汇报学习体会，交流修改方法，使学生在以后修改作文时有章可循，有法可依，切实提高学生的写作、修改能力。

第五步，感受成功的喜悦，布置作业。通过学生朗读修改后的作文，师生共同感受成功的喜悦。最后以童话故事的形式布置作业，修改自己的作文，并提出修改要求：文章要内容具体，语句通顺，没有错别字，首尾呼应。

开学以来，流给我印象最深的一句话，就是该给我取下帽子了。为什么这么说呢？这还得从头说起。

在家里，爸爸绝对是个“全威”，因为在文学知识方面，我从没胜过爸爸。爸爸是一位优秀文科大学的毕业生。我呢，小学生，一个“错别字大王”，因此，每次爸爸检察我的作

业，我只能洗耳恭听，认真更正。我的错别字可多了，什么“已经”变成“以经”啦，“幻想”写成“幼想”啦，所以全家给我取了一个外号“错别字大王”。

一次，爸爸又要检查我的作业了，翻着翻着，突然眉头一皱。我一看爸爸的神色，就知道他准又找出错别字了。果然不出我所料，爸爸指着本子上的“亮”字，告诉我写错了。他说下面是个“儿”，不是“几”。可我总觉得是“几”，就查了字典，果然是。爸爸看了看字典，又看了看我，说：“这次你赢了我，下一次还要赢我，我给你取帽子。”“取帽子？什么帽子？”“错别字大王的帽子呀？”

我可高兴了。从此以后，我在学习上更加细心了，错别字也越来越少了。