

风景抒情散文(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

风景抒情散文篇一

窗外雨不停地下着，大自然的安详欺骗了人们的眼睛。六月的天像孙猴的脸，说变就变，刚才还是好好的天气，一阵风过后，便阴云密布，紧接着电闪雷鸣，不一会，雨就下了起来。使得出行的人们不得不停下脚步，放下手中的伙计，三三两两聚在一起，打麻将取乐，享受着大自然赐给的良机。我也因这雨天的缘故，给忙碌的生活放个假找到了借口。刚在桌前坐定，忽有歌声由远而近飘向耳鼓，“送情郎送到大门一东，不睁眼的老天爷刮起了西北风，刮风不如下雨好，下雨能把阿哥留到三更……”这优美的歌声，美妙的旋律仿佛把我带到了神仙的境地。一石激起层层浪，今闻新曲起旧情。原本平静的心湖，又泛起了波澜。思绪一下子又回到了那个多雨的季节。

那年夏日的一个早晨，我到肃宁城里买东西。临行之时，母亲对我说：预报有雨，别忘带伞。我嗯了一声，便上了恰到的班车。汽车快速的前进着，不知谁说了声，下雨了。车内立刻骚动起来，隔着玻璃窗望去，只见雨点洒落在地上。过了一会，车到站了。人们忙向站台跑去。站台的护檐下人挤得满满的，我站在边上，任雨洒落在身上，顿感有丝丝凉意。过了一会，有雨停的感觉，我抬头望去，只见有一把伞撑在头顶，伞下有一位端庄秀丽的姑娘，似有一股暖流涌遍全身。我忙向姑娘道了谢。雨住了，姑娘说了声再见，飘然而去，望着她远去的背影，心中荡起多情的涟漪。她就像雨后的彩虹，绚丽多彩。在我的心中留下了一条亮丽的风景线。也许

是老天的安排，时隔一年，再次与姑娘相遇，我们谈得很投机，从相遇，相知、相爱，到不可分割的恋人，这期间有了一个很大的飞跃，我也曾写过一篇散文，叫雨缘。记述了我们动人的爱情故事。然而，故事的结局是分手。一个人爱上另一个人，却不能如愿地走到一起，成为这个世界上的断肠的纠结，往往也是人间的悲剧。这悲剧里有千丝万缕的说不清也理不出头绪的束缚和无法的挣脱。虽然时光如水一般匆匆地过了很多年，但是，对自己曾经爱恋的人，却深深地扎根在心里，越发地清晰和鲜活，然，并不是世上每一个男子都能言出必行，也不是每一段因缘都会修成正果。

倚坐窗前，思绪飞扬，眺望远方，不知你是否一切安然无恙。喜欢把一首歌设置成单曲，一遍一遍的聆听，一遍一遍的想念在回忆里所有温柔依旧。一下雨，我就不由得想到你，就是你曾经在蒙蒙烟雨中的背影也不放过。深知想念是危险的，我不能为自己做主，但是我拿想念一点办法也没有，尽管你在雨的世界以外的那边，却是怎么也看不到你，也许以后的日子是劳燕分飞，那又怎样那，只知道失去了，还有感觉，这是非常心疼的事情，可是我没辙，只能温习一下曾经灿烂的旧忆，我不敢和往事干杯，心很乱，所以雨声也跟着很杂乱。雨在寂寞的下着，那是一场透明的雨，不厌其烦地在窗外叨叨，在明净的玻璃窗外，没有一丝掩盖和羞涩，认真地把所有的矫情都表达的尽致淋漓。在这雨的今天，你的那把伞还在撑着吗？伞下我一定不是主人，所以故事在往事里有些甜，也有些涩。走过层林尽染的季节，这场雨和我已不相干，你说我们做俩条平行线，相望一世相守一生。人生也许这样活着很美，如果两条线相交，穿过亲密交点后，那一天就会重复南辕北辙的故事了。我承认自己很不坚强，软弱的一点也不可爱但是人生也就那么几步错过了也许就是一辈子。我不知相交好还是相望好，是每天的挥挥手好，还是一辈子有一次握手好，这样的问题，总是在雨夜让我丢失睡眠。

也许缘，更多是怨，无所谓是缘是怨，今生相逢已让我珍惜拥有，多情自古空余恨，此恨绵绵无绝期。漫山遍野层林尽

染，是对你的爱恋。皑皑雪峰，连绵不断是对你的思念。天不老情难绝，心似双丝网中有千千结。如果我是玫瑰，我会给你芬芳。如果我是太阳我会给你阳光。假如你从我的文字里读到我的心情，这只是我孤独的一面，假如你盛情与我踏青，我当然会倍感轻松。一片绿侵在心底我的文字，再也挡不住寂寞，情感像流水一样，滋润你的心田，假如你在我心中开花，我会在适当的时候献上一片绿叶，春梦相依，清风吹佛蝶舞峰飞，装点着这恬静的意境。

爱是一种感受，即使痛苦也会觉得幸福，爱是一种体会，即使心碎也会觉得甜蜜，爱是一种经历，即使破碎也会就觉得美丽。现在我都记不得，从什么时候开始，我的心就被你的爱给迷醉，每当想起你的笑，就会想起那些年过得幸福快乐。我一直想不通，回忆为什么总是美好的，岁月总是残酷无情的，纠结的情丝缠绕着不肯放弃的情感。

今世的遗憾，是我辜负了你，让你失望的人是我，真的很对不起，我不奢求你会原谅我。只奢求你是幸福快乐的。这一切都是我的错，让你流下太多不该流下的眼泪。如果时间可以倒流，我一定会像你爱我一样爱你，像你一样为你流下真诚的泪水。

时光的剪影里，温暖了多少相遇，又惆怅了多少离别，往事穿越时光，打湿了谁的眼角。牵挂穿越心灵，温润了谁的想念，伸手似乎还能触摸到往日的温度，噶然回首你已不在灯火阑珊处，曾经的山盟海誓，终是洒落在流水落花间。时光总是无情地带走某些东西，然后让我们想念。或许生命的美好，就在于相遇与离别间留下岁月的痕迹。

爱到深处，多少青丝缠绕心间。情到浓时多少文字染成诗篇，一起走过的风景将岁月丰盈，月光下，有多少思念就有多少温暖，这美若花开的思念。飘摇了谁的流年？风有绵音，雨有轻盈。心若相知无言也牵挂。牵手一份真情。珍藏一份心动，感怀一路风景，在时光的剪影里流动，愿每一刻的美好，

都成为永恒的经典。

唐诗宋词，书不尽的一往情深。叹古今，谁把情字解透，看今朝一个情字又伤悲了多少痴心人。

好景不长在，好花不常开。往事已成云烟。不属于自己的终究要放弃，放弃是一种美丽，是一种释然。往者不可谏，来者犹可追。让我们从快乐开始，不丧失对生活的信心，对理想的追求。你虔诚的努力，乐观的对待，事业上有好的机遇，就快速反应，抓住，果断决策我们要抛掉烦恼，快乐生活，做你想做的，爱你想爱的。做错了不必后悔，不要埋怨。世上没有完美的人，跌倒了爬起来重来。不经风雨怎见彩虹。相信下次走得更稳。换个角度想一想，用一颗平常心去看待我们的得失。“岂能尽如人意，但求无愧我心。对于一件事只要尽了力，无论结果如何都要满足。知足才能常乐。就是拥有了全世界，死去也会烟消云散，拥有健康的体魄，在快乐的心境中做自己喜欢做的事，完全实现自身价值，是人生最大的幸福。人生短暂，好好去珍惜它，善待它。始终相信，每一个从生命里走过的人，都是和自己有缘的，每一个曾经发生的故事，都是岁月的铭记。让我们用聪明的头脑和智慧，去创造美好的未来。用不懈的努力圆自己心中的梦。

风景抒情散文篇二

因为缘分，所以遇见；因为遇见，所以相识；因为相识；所以相知；因为相知，所以相爱；因为相爱，所以深知，你是这个世界最美的风景。

我们，在此之前，不知世上还有一个你，一个让我而后很爱很爱的你；我们，在此之后，从遇见到相爱，彼此相扶；有过喜悦，有过开心，有过快乐，当然也有过争吵，有过怀疑，有过哭泣；爱情，它让我们懂得包容理解，懂得尊重待人，并在此过程中逐步成长成熟起来。

我们争吵时，你让我泪流时，我总会说些气话。我说我后悔遇见你，更后悔爱上你，说你是我人生旅途中的一大错误选择，说你也许根本不值得我去付出。

可当冷静下来时，我才发现，自己的世界已在不知不觉间被你填满。你不在身边，我会去想念，想你的脸，想你的笑，想你抽烟时吐出的一个个烟圈。

昨晚，我们聊天，你问我是不是想你了。我说，呵呵，是的。你却不信，笑我说谎。我有几分的生气，因为我的的确确的想你。我回了一句气话，你爱信不信。你呵呵地笑着，说明天就来看我。

我知道，你工作奔波、劳累、辛苦。可当想到又快要见到你时，我真的有些迫不及待，真希望，真希望这时间过得快一点，再快一点，真恨不得自己去挑拨时间转动的那根轴。

在等待中度过，爱情，本身就是一种等待。在我们没遇见感觉对的并相爱的那个人之前，我们会拒绝掉所有对我们有爱慕的人，即使遇见某个人，自己有些喜欢，别人却对自己不感兴趣时，我们也不会去开始一场真正意义上的爱情。

相爱，是爱情的最佳最美的状态。很感激，找到了这样的爱情。

我想，以后，无论遇到什么挫折困难，我们的结局怎样，我都不会去埋怨，不去后悔遇见你，爱上你，只因你是这个世界上最美的风景，是我最不想爷最不愿意错过的风景。

窗外阳光明媚，不知名的浅红色小花开了一树，让我不经意想起曾在风起中文网上看到的林小诗的《你是那一树一树的花开》。你，是我最美的风景，是我最不想错过的风景，也是我最不愿错过的花开。

花，那么美，景，那么美，人，也那么美，我怎肯错过，怎愿错过！！

风景抒情散文篇三

春天爬上了树梢，冬已经悄悄地从我们身边逝去。春爬了起来。心里涌上来的喜悦爬上了嘴角。朋友，你脸上的笑，是春带来的吧！手摘一朵花儿，紧紧儿贴在心窝上。这也许是我对春的爱慕吧！

清晨，我推开窗户。听，沙沙的，是微风拂过树梢的声音，还是那春雨光临大地，或是小鸟的乐章。看，幽幽的，是远处的云不甘于寂寞，轻拭着每座山岚，擦一拭得光洁鲜艳，云殷勤地擦一拭，擦一拭的到处洋溢着绿意。连我心灵的灰尘都擦一拭干净，又把绿留进我的心里。

我寻觅记忆里开过的鲜花，布满星星的天空，山间清澈的溪水，绚彩的云霞……。轻轻的呼吸那嫩绿与清香，将碧水、流泉、花馨、绿韵融进我的心里，让自然之音流淌于我的心间。夜雨淋湿我的记忆，狂风卷不走我的思绪。哪里有不住地鸟声、水声、风声。黎明的曙光就会带去我的心语。

捧一束鲜花，晨雾纺着云霞，织一顶美丽的. 帐纱。唱几句山歌，笑声串着鸟声，编一曲动人的乐章。脚，踩着黄土，急急地翻阅着：野花、阳光、朝霞……。路边的小草，在默默地纺织绿色的事业。我的心呵，格外芳芬！

我溶进了晨雾，晨雾溶进了鲜花，而鲜花，溶进了我的心，化成一个朦胧的记忆。美丽的记忆中，有一座美丽的小山坡，坡上有美丽的花朵。高高的山坡，弯弯的小路，深深的脚印，在小路上盘旋，山驮着我，我压着山。我美丽的家园：往年春天播种，今年我要播种春天。

我，站在大树底下，细听那青枝绿叶的话。我，站在高山顶

上，听那鸟雀的心语。我，坐在小河畔，听那碧水游鱼的话。我感到了温暖，那是细心的太阳怕我会冷，前来照看我。当我幼小的心灵融下了这片美景，我就将变得伟大。醉人的花香，喧笑的树叶，林中的鸟鸣，都是我思念的伊人。于是，我超越了自我。我带着连串的笑声，我带着满心的喜悦……，看五月的麦浪，八月的桂花……我又走完了一个春夏。

我的一个天真的钟表，每天，推着我走过。指针，伸向黎明的窗口，剪出一幅美丽的早晨。钟摆，带来一份空寂，敲落迟纯的黄昏。我在我的小屋中，天天幽静的度过……。以人性的灵魂，融汇自然的音符。让山林微云、芳草碧天、一涌清泉成为我生命的全部。生活本是一种悠然的心情。

风景抒情散文篇四

这是一条小河，不知它始于何处。或许只是某处冰川消融的一滴水，它的生命便有了源头。

最初，它缓缓地在地面潜行，在漫长的岁月中流浸过许多的根——白色的铃兰花，粉色的矢车菊，紫色的风信子……就这样走了很久很久，终于有一天，它的头探出地面，成为了一股很小的细流，在两旁笔直青翠的树木间浅浅地前行。它的出现与存在开始不仅仅只有地下的根知道。但那时的它，是那样纤弱，你的小指就能阻断它——就是这样一条小河，开始了生命的历程。

清晨的第一缕阳光从树缝间洒下，亲吻着它柔滑的身体，清晨的第一缕微风从山林中穿过，轻抚着它闪光的肌肤。偶尔有树叶上晶亮的水珠跌落，溅起七彩的光。它凭借着这些慷慨的赠与每天长大一点点。它在森林中行走，倾听鸟兽之语，虫草之音；它从最年轻的白桦身旁绕过，躲在树下和白云嬉戏；它在高高低低的石头上跳跃，动人柔和地欢唱。如果是夏夜，它还会流淌斑斓璀璨的一河星辉。就这样，这条晶莹清亮的小河，一路向前。

第二天，当熟悉的阳光再次普照大地时，它已在原野上慢慢地游弋。它舒缓地伸展着自己的身躯，那么轻松，那么惬意，像大地上一条闪闪发光的绸带。它感到了前所未有的宽广和自由，就像拥有了全世界。在这里，它还碰到了其他几条象它一样的小河，它们兴奋地汇聚在一起，合成一股大的水流，哗哗相互诉说着一路走来的故事，满怀希望地谈论着未来将遇见的风景还有大海……然后，它们又分开来，依依不舍但雄心万丈地走上自己的征途。

日出又日落，日落又日出，它一刻不停地前进。可是，走了很久很久，也没有任何大海的消息。眼前的这条小河，似乎已有了一些疲惫，而且，它开始变得有一些浑浊。它漫无目的地行走，遇到大山就默默地绕道，有了巨石就顺从地低头，它似乎已经没有了奔涌的冲动，也没有了锐利和激情。它几乎忘记了最初梦想。

它只是在沉默和顺从的流动中一遍一遍地回想着那个暴风雨之夜，和那一夜浩大的奔流。那时它是那样的年轻，那样的有力，那样的无所畏惧，那样的势不可挡！它还想起了原野上那舒展的自由惬意和对未来的渴盼。可是现在，水底的水草错杂地缠绕，羁绊着它原本就不快的步伐，还有硬而尖锐的石头割着它的身体，让它感到一阵一阵撕心裂肺的痛。那些飘散了的梦想，已恍若隔世。它以为自己从此老去。

它不知道前面有个改变它一生的悬崖。它带着满身的伤痛和满心的疲惫艰难地向前。路越来越窄，一堆石头还有几段枯木挡住了它的路。它想，从缝隙中向下挤过去就好——可它没能过去。它只好在这里回旋着，回旋着，不断抬高身体，等待着从那几段最高的、横着的枯木上滑过去。它的身体越抬越高，随之也越来越宽，就在它的头探出那些枯木的瞬间，它看到了先前被挡住的风景——远山，还有远山后传说中的海洋。是的，海洋，它还在地底潜行时就听到的召唤。它的血液重新沸腾起来，它躁动地低吼，卷起一个又一个浪花。它要过去，从这里过去直到远山后的海洋！直到这时它才发

现，它已站在高高的山巅，枯木的后面并没有路，除非它纵身跳下去！

它真的就奋力一纵，从悬崖边跃下，成了壮观的瀑布！它飞漱着冲刷着，溅起千万颗碎圆的水珠，它撞击着轰鸣着，直冲下来砸出一个深潭。以直立的姿态，它向全世界宣告它找到了希望的出口！它满怀着胜利的喜悦和顽强的斗志，踏上了新的征程。

它不要梦想再被任何东西阻挡！一路上它高歌猛进，一往无前！一路上它波涛滚滚，奔流不息！既然生而为一条河，那么流动才是生命的本质，奔腾才是生命的意义，大海才是生命的归宿！

虽然我们现在还看不到，但我们相信，这条最初的小河终将来到海边，一刻也不停留，它会欢笑着投入大海的怀抱。

这，不也是人一生的风景吗？生命如此美好，值得我们为之而奋斗！！

风景抒情散文篇五

今天在银行遇到这样一个女人，三十多岁的模样，中等个子，很瘦，化浓妆。第一印象，很廉价。

近晚秋，已经不是穿吊带裙的温度。碎花裙还算雅致。可裙子的底边掖到内一裤里了。排队站在我前面，虽穿了长长的底一裤，也露出白花花的一条大一腿。我很想悄悄为她整理好，但没有，拍她后背努努嘴告诉她。她木然，坐下来，拿纸巾擦黑色高跟鞋上沾的泥土。再仔细看，脸蛋儿倒是好看，假睫一毛一很粗糙，像是街头小摊随便嫁接的那种，蓝色的烟熏妆，显得风尘而老气。

旁边的老妇人，像是她母亲。看着她擦鞋，在和熟人数落她。

大致是之前有一个男人，已有家室，怀了他的孩子。男人不要她们母子，她却死心塌地的爱着，于是把孩子带回娘家生下来自己养。母亲跟她操碎了心。现在孩子有病，没钱看，就等男人那边汇钱过来，女人不停地打电话，电话那边似乎很不耐烦。她就背过身去拿纸巾擦眼睛，在哭。

我对她虽怀怜悯心，却是不喜她的。脂粉味太重，穿着打扮太不符合年纪身份。总觉得，女人上了三十岁，尽量清淡洁净些比较好。况且，是未婚的单身母亲。如此这般，且不说显得是在为自己犯的错误买单，也有招蜂惹蝶之嫌。即有勇气做未婚的单身母亲，那也该学会内敛坚韧隐忍才是。这样境地，何必让孩子来到这世上，延续她的悲哀呢。还拖拉着老父老母，受尽俗世流言。

没有担当，便不要做那标新立异的女人了。倒是欣赏那些做二奶也能做得理直气壮的女人。

无独有偶。我曾经的同事，暂且叫她娜。单位唯一的一个注册会计师，身材好，人漂亮，所有形容女人漂亮的词语用到她的身上都不为过。刚来的时候，是已经结婚的，弄得那些风一流帅哥心里直痒痒。可是不久就离了婚。原来，婚姻只是一个平台，她老公属于上边有人那一伙儿的，能够把她从偏僻的赤峰小镇带编调进来。离婚时，她对老公说，我用几年的青春陪伴你，你给了我想要的生活，现在，我们两清了。可是真正两清了吗？鬼知道。

后来的后来，更是离谱，可也和音。这女子似乎不食人间烟火，不懂风情，任追求者软硬兼施，依旧不屑一顾，每天妖娆的一个人来去匆匆，从来不与任何人主动打招呼，说笑。忽有一天，说请假结婚，没办喜酒，也不发喜糖，半个月回来，也依然一个人笑如春风。我们从没见她的老公。生孩子的时候，也没有婆家人，侍候她的是花了每月八千元钱的月嫂。她的家里，相当气派，一个烟缸就是几万，可是我看见那烟缸里干干净净，连一点冷冷的烟灰都没有，就是一个摆

设。

现在的她，依然工作出色，很有权威。生活于她，似乎一切风平浪静，幸福要溢出来，可她仍然不动声色。每天下班一个人推着孩子去超市，买最新鲜的食品，穿最昂贵的衣服，有时买粮食带孩子到广场喂鸽子，依然是明媚的笑。

我在想，她的爱情，并不一定是金钱买来的，他遇见的，肯定是刻骨的旷世之恋，碰巧，那个人有钱，无自一由之身。那么她守着一只孤独的红杏，不寂寞吗？那种心甘情愿等待和付出，直到孤老的爱情是不寂寞的。至少她懂得。

那些失去丈夫的女人总喜欢说，是小三偷了她的丈夫，偷了她的幸福。幸福买都买不到，如何偷得来？或许，我性子烈，就是喜欢真小人，厌恶伪君子。而我也是宁愿做个真小人被厌恶着，也不愿做个伪君子被拥戴着。做人，最不该失担当。失了担当，自矮三分。无论在何种场面，已经是输家。

风景抒情散文篇六

这些日子，我屋前那幢楼的平台很热闹，每天天微亮，我总会被它们的晨曲唤醒。

这是一群麻雀，我很难数清它们的只数，它们不起眼，可我的生活似乎被它们搅了。那天，难得捧起书，想读上几页，它们却像似识破我的心思，如一个个调皮的孩童，从对面的平台飞到我家阳台，在我身边毫无顾虑地跳来蹦去，“唧唧”地闹个不停，让我心神不定，硬是被“逼”得放下书本，看它们嬉耍。

当我真的将注意力移到它们身上时，它们却又顽皮地无视我的存在，不再多看我一眼。小小的身体，三三两两紧挨着，并排地站在栏杆上，“唧唧”直叫，翘起小尾巴朝我直晃。我猜它们在商量什么，果不然，没一会功夫，它们就飞到对

面的那棵白玉兰树上，躲了起来。被它们吵着，又看它们弃我而走，我没觉得自己被冷落，反倒喜欢上它们单纯的可爱。我开始盯着那棵树，对它们进行“跟踪监视”。

一只麻雀飞出来了，停在对面平台上，低头，像找寻什么，用纤细的爪子刨着地面，用尖嘴啄着，再抬头“唧——唧——”地叫唤。树上又飞来两只麻雀，在它身边停下。它们显得很兴奋，嚷嚷着，蹦跳着，低头啄着地面。很快，原先的那只麻雀嘴里啄到食物，却见它转身送到身边麻雀嘴边，直到对方接住。三个来回？四个来回？如此重复着，一次次地低头啄地，一次次轮流地为身边的两只麻雀喂送……这样的过程持续几分钟后，一只麻雀从平台这端飞到那端，没听到任何响动，便见另两只随后也从这端飞到那端，我甚至留意到，它们低飞的线路几乎一致，只是其中一只比另两只飞的弧度高些而已。

它们又飞到树上去了。从平台到树有些距离，那两只我理解是孩子的麻雀，飞得显然有些吃力，翅膀一扇一扇的，飞的弧度也起伏不定，但最终，它们都隐蔽到了树冠中。那里或许便是它们的家，那里或许还有它们更多的家人。

还是有麻雀不断地飞来，落在我的窗前，我的阳台上，有时很多，有时三五只，它们叫嚷着，嬉闹着，我认不出它们中有没有我先前见过的三只，看它们相似的模样，还有时而低语时而追逐，不即不离亲昵的举止，总觉得那三只就在它们中间，甚至认为它们，包括那三只原本就是和睦一家。

风景抒情散文篇七

我这个人有个爱好，每到一个地方，就特别留意当地的人文景观。去过岭南的惠州，也到过新疆的大漠戈壁。两地都给我留下深刻的印象。

岭南的村子，没有四通八达的街道，都是些弯弯曲曲的小巷

子。这是当年为了防御海盗袭扰而为。村里到处是小桥流水、池塘鹅鸭；萤火明灭的夏夜，可以听蛙声、蝉鸣；夕阳里看房前屋后的龙眼、荔枝，和随处疯长的翠竹、芭蕉也不错；多年前留下的碉楼，青瓦白墙的祠堂，似乎还在诉说着小村昔日的点点滴滴；祠堂周围是俯仰生姿的大榕树，或垂着长胡子的大叶树，隐天蔽日，是老人们纳凉闲话的好去处；那些木棉花、紫荆花，也在河边路旁努力的绽放着。这里的草木不到落叶时间，就长出新叶来。因而山山水水一年到头都是绿意盎然。大自然展现给人们的，永远是青春靓丽的容颜。

新疆大漠就不同，呈现的是一片荒凉的景象。然而这是一块神奇的土地，楼房根的水泥缝中，旁逸斜出的长上来一棵小树。如果在内地早被人拔掉，在这里却能茁壮成长。这块沉寂的'土地渴盼生命的妆扮，因而无论那里长出树，人们都会善待的，是把生命举过头顶。

更神奇的是这里的天气，看似艳阳高照的好日子。说不定一会儿功夫，天昏地暗，狂风挟着滚滚黄沙，铺天盖地，席卷而来，像千军万马在驰骋纵横。天地间一片混沌，远处的车灯都亮了，似乎到了世界末日。大自然像个暴怒的人样纯真、直率，没有尘世间那么多的隐忍和虚伪，嬉笑怒骂随意挥洒。

还有那白茫茫的戈壁滩上，馒头似的土堆上长满红柳青草，远远看去象湖面上的小岛，不时有旋风掠过，顿时风吹草动沙扬。长须飘飘的维族老人，精神矍铄的赶着马车，车上拉着柴禾农具之类。远处是挺拔的白杨树，简陋的野营房，高高的铁塔，以及油井上忙碌的工人。悠悠岁月，辽阔的地域，孕育出不朽的蒙古长调和顽强的石油人。一千年、一万年，谁也改变不了他的和谐与豪迈。

大漠则是浩浩史册里的悲壮与辉煌。这两种感觉融为一体，不正是中华民族的民魂所在吗？

风景抒情散文篇八

夏日里，难得和风细雨，清凉舒适。而那天就是这样的天气。小雨零星的飘洒着，不紧不慢，生怕扰了游人们的兴致。说到游人，在那一时段，只不过他们两个人而已。

诺大的一个公园，树木葱茏，虽过了繁花似锦的花季，而那繁茂的树冠，似一处天然凉棚，依然把公园装点得生机勃勃，盎然成趣。他们两个静静地走在曲径通幽的小路上，时不时看到一些娇艳的小草花斜卧在路的中间，却另有一番情趣。他们欢喜的赞叹着，偶尔也拿相机或者手机拍照，把那些美好的瞬间存留于记忆深处，再复制到相机上。一路走来，却也收获了许多喜悦和感想。

他是一个很随和的男人，不温不火，极有耐心。无论她怎样一惊一乍的感叹和停留，他都会很耐心的等待，并时不时的回答着她的漫无边际的问题。她得到了想要的答案，便也越发欢喜起来。

公园的深处有一处荷塘，他们的目标便是看荷花。荷塘的周围长满了水草，荷塘之上有拱形桥和索道，荷塘里长满了睡莲和荷花，一边是幽静的环境，一边是盛开的荷花，偶尔有别的游人游过。更多的时间便是他们两个人。他们赏荷花，拍荷花，亲近荷花。他们的存在和荷塘以及周围的环境是那么的和谐，那么的相映成趣。那里不仅留下了他们的脚印和体香，更留下了和谐和情趣。

过了荷塘，还有一处玫瑰园。玫瑰园因了杂草的存在而显得有些荒凉，而残存的玫瑰花依然散发着幽幽的芬芳，他们在玫瑰园中作了停留，尽情的吮吸着这大自然酿造的体香，他们有些陶醉，不仅仅这玫瑰花的香，更多的是他们能够那么和谐，那么相容，那么不言而心灵却相通的默契。

她有些感动，他是为了兑现自己的诺言，而放弃其它的事情

来陪伴她的。他曾告诉她，若她有时间，他一定陪伴到这里游玩。他做到了。她除了欢喜更多的是感动。让她感动的不仅仅是他的陪伴，更多的是他的性情以及他乐观的态度。他本有一身病的，糖尿病，高血压，脑梗。然而，他的表情，他的眼神，他的对待生活的态度，却让她深深地感动。

他那么地热爱生活，他不仅要照顾好家人，努力工作，对待朋友也依然热心、诚恳、乐此不疲。这让她有一种说不出的温馨和感动。她觉得他就是一道靓丽的风景，她喜欢这道风景。源于这风景的温和和坚韧。

小雨，还在零星，她却在雨中欣赏了风景，同时，也体味了出乎意料的风情……

风景抒情散文篇九

生命，对于每个人来说，或许并不长久。然而在每个人的生命之旅中，却总会遇到一个人，或早、或晚，一切仿佛，都是冥冥之中注定的，你所需要的就是等待。在自己最美的年华里，等待一个人来爱自己，是多么浪漫、多么幸福的一件事情！于等待中期待，于期待中继续的等待，等待那个人早早的到来，期待那个人在自己最美的时刻出现，于是等待也成为一种浪漫、一种幸福，慢慢的，等待于你而言，成为一种最甜蜜幸福的回味。或许，在某年某月某天某地，你们终于相遇了，或许，你们遇见的时候，太早或太晚，只是，那日太阳依旧年轻，就如你们的爱情一样，风吹动，彼此的心都在颤动，紧握的双手，触动彼此的心灵，灿烂的笑容，由此绽放到遥远的未来，如果生命是一个旅程，我总会单纯的相信，冥冥之中，定会有个人，出现在自己的'的视线里，成为沿途中最美的风景！

这个风景是或许是那样的秀丽，或者是苍白无味，不管怎样，她对于你来说，都是独一无二的，无人能取代的。要知道，这个世界上，没有人能够像她一样，霸道的占据着自己的快

乐、自己的忧伤、自己的思想，自己的牵挂，经过岁月的洗礼，成就了生命中最美的风景，美如一道精彩的虹，美如阳光般灿烂，是的，不论什么时候，彼此的心中，始终都是那样的美丽，一种朴实的美丽，一种让人深感幸福的美丽。

走在这风景如画的长廊，呼吸着一种甜蜜清新的空气。你不知道，你宛如一束带露的鲜花，在我心的庭院里，洒落一地温馨。我看到自己的天空里，飘着七色的彩霞，闪耀着灵动的美，常常让我感动于那样一种淳朴深沉的美丽。我的笔尖，流淌那种爱的温度，你在我的生命中，象冬日里那束温暖的阳光，象夏日里那缕清凉的风，暖暖、甜甜、酸酸、爽爽的。

我很感谢，我的生命里有你，穿越时空的隧道，依然可见夕阳西下彩蝶翩然而去，带走一串银铃样的欢笑，水风车流转的故事，就象耐人寻味的童话，红霞样的枫林中飞舞的枫叶，铺满一地快乐的记忆，连同你斜倚树杆的姿势，以及散文诗般淡淡的墨香，依然清晰如昨，我踩着你的足迹，迈在人生的征途，你是我生命中一道美丽的风景，有着花一样的馨香，雨露一样的甘甜，阳光一样的温暖，忍不住，用笔尖敲打心灵的絮语。

你在我心中，就象一本内涵丰富的书，我一直用心的读你，把最精彩的篇章，珍藏在心底，你那深沉的爱，那温暖的呵护，让我倍感幸福，从来不把爱挂在嘴上，可你是我心中最爱的人，从来不曾告诉你，你是我心中最美丽的风景，一道让我深感幸福的风景，一道让我牵挂在心间的风景，我很幸运，在我有限的生命中有一个你，因为有你，我的人生变得丰盈美丽，我知道在人生的路上，会遇到很多的风景，而你，永远都是我生命中，最美的、唯一的风景。

爱是一份心境，爱是相互的感动，爱更是一种懂得。今天把文字种在心上，开成朵朵洁净的玫瑰花，一份真爱，是肝与胆的相照，心与脑的一拍而合，宛如一场大雨淋湿了你，也浇透了我，那是你我同在，天地共存，也是灵魂与灵魂的融

合，灵魂与灵魂交织，不需要言语的表白，就能心领神会的爱，你永远是我深爱的一处风景，这一道风景，是一首写不完的美丽之诗，一支唱不尽的动听之歌，一幅赏不够的迷人之画，一束嗅不尽的芳香之花，一本读不完的情感之书。