

最新一年级美术教学计划(大全6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

一年级美术教学计划篇一

一年级共有一百三十多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的'较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、学习美术的基础知识和基本技能。
 - 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。
- 1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

一年级美术教学计划篇二

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一年级我教的有两个班级，新入学的一年级同学第一次接触正规化的美术课，对这些小朋友来说一切都是新奇、有趣、好玩的。而且新生入学前所接受的教育各不相同，心理素质也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自身的发明思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课带来不必要的麻烦。

（一）全册教材简析：

以造型局部为主，其实局部为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解，在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)、通过美术活动培养同学热爱生活的美好情感；

(三) 教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

(四) 教学措施：

以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养同学细致的工作作风和细腻的情感，以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领同学完成教学目标。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18，大家成为好朋友

一年级美术教学计划篇三

一年级是小学中一个非常重要的阶段，对于美术课来说也不

例外。一年级的美术教学关系到学生在小学阶段的表现。所以制定好一年级美术教学计划是非常重要的。

一、学生分析：

一年级共有学生31人。学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

二、教材分析：

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

三、教学目标：

1、用孩子们喜闻乐见的、同龄人的美术创作成果，扩大欣赏视野，进一步启发小学生对美术学习的兴趣。破除对美术创造活动的神秘感。

2、进一步激发学生对色彩兴趣和敏感，鼓励学生更为大胆地使用色彩作画。

3、通过具有游戏性质的撕折，以传授折与撕的规律为核心，启发学生对图案重复规律的感性认识，并在折叠染色展开后的意外效果中强化这种认识。

4、继续强化视知觉训练，通过一系列有趣的绘画游戏，打破

儿童绘画练习中一些僵化的模式，让儿童从一个全新的角度来观察和记忆形象，并以各种不同的方式进行再现，从而突出地强化造型训练在开发右脑智能方面所独具的功能。

5、利用丰富多彩的造型游戏形式手段，打开学生在形象记忆方面的思路，为创造形象和再现特定形象基本特征提供必要的造型依据，同时以抽象形象造型的过程中，推动学生求异思维能力的发展。

6、尝试使用纸张材料，进行制作练习。从纸材的色彩、肌理的选择方面，简要地提出对简单形象的形象表现功能和画面拼组上色、形等方面的组合美化要求，启发学生审美创造的兴趣。

7、是进一步学平面纸材立体装饰的常用手法，通过纸材加工和立体化组合，进行立体制作的基本技能训练。

四、教学措施

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

6、认真备课，精心设计教学环节，向课堂40分中要质量。

7、记录教学效果，总结教学经验，认真钻研业务知识，虚心学习，力争把更多、更准确的知识传授给学生。

五、课时安排：

每周2课时。

六、教学进度表

周次内容安排

第一周 《让大家认识我》

第二周 《看谁涂得更好看》

第三周 《滚动乐团》

第四周 《泥巴真听话》

第五周 《剪剪撕撕画画贴贴》

第六周 《花点心》

第七周 《五彩路》

第八周 《美丽的天空》

第九周 《谁画的鱼最大》

第十周 《让我的飞机上蓝天》

第十一周 《画汽车》

第十二周 《卡通明星总动员》

第十三周 《在家一起画》

第十四周 《巧用纸餐具》

第十五周 《多彩的拉花》

第十六周 《神气的小厨师》

第十七周 《漂亮的建筑》

第十八周 《妈妈和孩子》

一年级美术教学计划篇四

本学期一年级使用了新课程标准九年义务教育人教版美术教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析

美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要

在教学中不断地指导。一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自身的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。绘画习惯养成还需要进一步的培养。学习一段时间后学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时才会有初步观察习惯。对于想象画、命题画就会能根据自身的感受大胆的描绘了。

三、本学期教学的总要求、总目标

1、知识教育要点：

- (1)感知各种随意形状。
- (2)认识和运用各种平面形、常用色。
- (3)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

- (1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自身的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

一年级美术教学计划篇五

这学期我继续在高一六个班当美术班。这学期要进一步加强他们的艺术创作能力和表现能力，培养他们对美的事物感兴趣，初步感受美的能力。因为学生年龄小，耐心差，对作业的态度不够认真，所以要培养他们画画的好习惯。

二、教材分析

本教材的编写注重学生美感和视觉体验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，本着“贴近社会、贴近学生、学以致用”的原则，选择符合小学一年级学生身心特点的教学内容设计课题。本卷教学内容中的美术知识和技能是按照循序渐进的原则安排的。颜色：绘画练习《五彩的烟花》——出血练习（《水彩游戏》）-平面绘画。颜色组合（《缤纷花布》）-在复杂形状中填充颜色（《热带鱼乐园》）——尝试颜色匹配（《彩旗飘飘》）。造型（设计）：线条造型（《五彩的烟花》）——自然造型（《水彩游戏》）-几何造型（《缤纷花布》）彩旗飘扬——适合图形《美丽的盘子》，《东西南北》，《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、《各种各样的树》-实用造型帆船，纸提袋。

本卷教学内容中的人文内容涉及到社会、自然、生活的方方面面。比如社会节日庆典：《五彩的烟花》《彩旗飘飘》《面具》。美化环境：“蘑菇之家”。亲近自然：《热带鱼乐园》《大公鸡》《夏天》。艺术类游戏：《水彩游戏》，信封纸情侣，《东西南北》。

三，教学目标

1. 知识教育的重点

- (1) 对随机形状的感知。
- (2) 理解和运用各种平面形状和常见颜色。
- (3) 运用形式和色彩练习临摹、绘画、记忆绘画、想象绘画。
- (4) 学会使用各种简单的绘画工具，学会撕、折、拼、糊、揉、搓、挖等手工制作方法，养成正确的绘画、制作姿势和习惯。
- (5) 欣赏祖国的风景和儿童绘画、民间艺术作品的美。

2. 能力训练要点

- (1) 在艺术活动中培养学生的想象力和创造力，积极推动无意想象向有意想象的过渡，再现想象向创造想象的过渡。
- (2) 在绘画活动中大胆运用笔和色彩，鼓励孩子通过绘画表达情感。
- (3) 提高手部动作的灵活性，促进手脑协调发展。
- (4) 提高色、形美的能力。

3. 美育要点

(1) 培养孩子热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受艺术活动的乐趣，激发孩子对艺术创作活动的兴趣。

四，教学重点

1、运用多种材料和手段，体验建模的乐趣，表达情感和想法。

2. 在绘画活动中大胆运用笔和色彩，鼓励孩子通过绘画表达情感。

3. 让学生欣赏和评论自然美、艺术作品等视觉世界，形成审美情趣，提高艺术鉴赏能力，感受艺术活动的快感，让孩子对艺术创作活动产生兴趣。

4. 通过综合性艺术活动，引导学生积极探索、研究、创造，全面解决问题。

v. 教学措施

1. 学生的行为习惯是一个长期的发展过程。因此，教师还应加强培养行为习惯的教育，特别是让他们记住准备、课堂纪律和作业中的一些要求。抓住一年级学生活跃、长时间坐不起来的点，可以结合游戏、故事等方法集中注意力。

2. 在教学中，要遵循美学规律，给学生更多理解艺术作品的机会，引导学生想象和比较。与其用简单的讲解代替学生的感知和理解，不如通过比较和讨论，引导学生去体验、去思考、去识别、去判断，努力提高审美情趣。3. 通过各种生动有趣的教学方法，引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发他们学习艺术的兴趣。

一年级美术教学计划篇六

以小学《美术课程标准》为指导依据，认真贯彻基础课程的决定，围绕区、校“减负提质”工作重点，加大课堂教学的研究与校本教研的力度，努力提升教师的专业素养和课堂教学水平。通过校本教研，开展有效校本研修活动，促进美术教学的发展。本学期以推进课堂教学改革，进行课堂教学实效评价为重点工作，抓落实促规范，全面实施素质教育，积极推进特色学校的建设。开展课堂教学改革研究、教育教学评价研究，提高教师业务水平和实践能力。

1、集体研究制定美术学科教学计划，确定教学内容和教学进度，每位教师写出所教年段的学科教学计划交教导处。确保学生学有所获、知识和能力都有所进步和提高。

2、课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法的改革。狠抓教师的基本功，认真备好上好每一节课，规范常规教育，努力学习美术知识，把提高教师的业务素质落到实处。

3、每位教师在教研组内上好一堂研究课，认真听课评价，并做好一份优秀的教学设计，承担一次中心发言。从而全面提高美术学科教师的专业素质和理论水平。

4、协助学校搞好特色学校的建设。做好学校各项活动的宣传工作。

5、扎实开展学校的特色增彩活动，并与综合学科教师一起座谈和交流活动经验。

6、在全校学生中征集绘画、书法作品，做好本学期参加全国第七届少儿美术作品展评的整理、归类、选送等工作。

1. 以参加每周一学校校本研修活动为主，个人自主研修为辅

有组织有计划地进行学习。(重点做好校园规范字的书写与落实。)认真做好每次的教研记录。根据学习内容,结合实际教学情况,反思自己的教育教学行为并进行实践。

2. 探索培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。利用艺术团与“2+2活动”这一平台培养一批美术特长生。

3. 充分利用自身信息技术知识的网络资源优势,在网上查找所需学习资料,进行互相学习和交流。

1、讨论制定美术校本研修计划和本学期研修主题。

2、结合本校实际教学情况,修改制定本学期教学计划,积极推进特色学校建设。

3、讨论、交流细化艺术团教学计划和“2+2”美术活动计划。

4、每周星期一、星期四开展美术艺术活动。

1、加强美术教学的常规管理,认真撰写美术教案及教学意图、教学后记,做到教学五认真。

2、教师参加全区美术学科研究课活动,积极开展备课研究活动。

3、美术老师相互听课,加强交流与讨论,每周至少听2节美术课,认真写好听课评价。

4、做好研究课的上课、听课、评课的研讨和交流工作,改进课堂教育教学能力,促进课堂教学质量。

5、根据学校安排,培训童心书画社的学生为儿童节现场绘画作好准备。

- 1、评课，并与综合学科老师讨论、交流，做好一次中心发言。
 - 2、征集全校学生绘画、书法作品，做好参加全国第七届少儿美术作品展评的选送工作。
 - 3、积极组织学生参加校、区、全国绘画比赛。
 - 4、培训学生，争取在比赛中取得好成绩。
 - 5、中国画基本技能培训与欣赏。
- 1、上交教案、听评课本、教学反思、美术课教学反思、读书笔记等资料。
 - 2、组织美术期末考核。