

# 高一物理教师年度总结 高一第二学期末 工作总结(精选10篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 高一物理教师年度总结篇一

人是有情感的，学生也是人，当然有情感，但他们的情感是非常浅显，容易改变的。因此，在班主任的工作过程中，要与学生进行沟通。无论参加比赛，还是犯了错误，都必须让他们知道老师的真正目的。只有这样参赛后选手会更有信心，更加加倍地训练与准备，犯了错误的同学，也不再记恨老师的批评，正确认识自己的错误，其他同学则是有则改之，无则加勉，所以学生往往会逐渐形成了积极，奋进的干劲，谁也不推卸责任，谁也不逃避错误，形成正确的舆论导向，这样班集体里会形成了公平的竞争，个个同学在各项比赛中都大展才能。

## 高一物理教师年度总结篇二

在阅读中积累语文知识，还要在练笔中提高写作能力。很显然，学生写作能力的提高，不是靠有限的若干次作文练习就能实现，就算一个学期能布置十次二十次作文，最终的效果充其量也只能让学生学会怎样在考试中作文，对写作能力的提高帮助不会太大。

“多写笔下生花”，这是千真万确的真理。本学期我的做法是如果本周没有安排作文，则要求学生周末写周记，这可以说是学生多写多练的好形式之一。看到有价值的东西就动手写，不受内容的限制，把自己的所见所闻所感所想写出来，

养成良好的练笔习惯，逐步形成一种不是老师让我写我才写，而是老师没叫写我自己也要写的学习理念，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。周记我都做到了全批全改，与作文的应考规范性评价标准不同，我在周记本上侧重于鼓励。

## 高一物理教师年度总结篇三

学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一xx班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

### 1、个人备课：

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课的时候，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以

人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

## 2、课堂教学：

在课堂教学当中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学当中，认真的执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

## 3、抓紧抓好批改、搞好各种考试：

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，

有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但是还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 高一物理教师年度总结篇四

一学期来，在学校领导的重视下，在我们体育教师的努力下，全面贯彻教育方针，扎扎实实地开展素质教育，充分发展学生个性，深化改革全面提高教育质量。

1、本人选项项目是篮球（高一年女生，高二年男生）由我上课。在教学实践中，针对当前趋向，积极发展学生的创造力，搞好教学质量，向45分钟要效率。教学过程中把体育基础知

识，基本技术和技能融汇贯通。努力搞好“双边”的融洽和协调关系，抓住学生的年龄特征、生理特征，充分调动学生的积极性、主动性，把笑声、掌声、音乐有机的进入课堂教学。教法上本着精讲多练的原则，把先学后教的教学模式有效的运用到课堂教学中去。把握要点，让学生便于掌握，采用分组和竞赛的形式，提高练习密度，增大强度。结合现实生活，体现当前教学新思想。真正把新课改的思想在课堂上体现出来。上课前提前一周备课，针对教材，细心揣摩，查阅有关资料，精心设计，写出规范而又实用的教案。细心辅导学生，同时做好差生的转化工作。对学生的掌握情况及时组织测试，找出问题，搞好教学、教改。

2、平时的课堂教学中注重对学生的自信心的培养，现代课堂教育要求我们相信学生的能力，留给学生充分的思考和实践的余地，只有通过新课标的学习和课堂教学的创新才能提高课堂教学质量和有自信的学生。我相信通过不同的方法教学，能够发挥学生的主体意识，给学生创造条件机会合理的把握学生的表现欲望，有利于培养学生的自主性和创造性。

理论和实践相结合，才能更好搞好教学工作，新课改更是对体育教师提出更高更新的要求。在搞好教学工作的同时，我积极努力学习有关理论，查阅大量资料，认真做好理论学习纪录，写出心得体会，以充实自己。在有关领导的关心下，积极搞好业务教研工作，教研组每周都有人主讲如进行有效教学组内进行讨论，在相互交流中，确实学到了许多东西，取得了良好的效果。

## 高一物理教师年度总结篇五

音乐教学是教师与学生共同参与，表现和享受音乐的过程。音乐作为特殊的艺术学科，只有不同的理解，不同的体验，不同的争鸣，不同的创造，才能推陈出新，得以发展。今天本站小编给大家整理了高一音乐第二学期教学工作总结，希望对大家有

所帮助。

转眼间一学期又将过去，这学期是我在这几年的教学生涯中收获最多的一个学期，虽然有时也曾感到疲惫，但精神上却感觉很富有、很充实。现将本学期的工作情况从四个方面做个简单的梳理。

### 1. 常规教学

结合新课标的教学理念，认真备好每一节课，上好每一堂课。根据教材的实际，在课前搜集大量的国内外经典的视频资料，让学生欣赏到世界各地不同类型以及不同流派的经典音乐作品，提升他们的艺术修养和艺术品位。充分发挥信息技术与多媒体的整和作用来辅助《音乐鉴赏》和《歌唱》的教学。在课堂上充分做好有效的课前导入，整堂课学生的学习兴趣浓、参与度高、学习效率高、有效互动好。

### 2. 选修课教学

受广大学生的强烈要求和高中学生对吉他的情有独钟，在高一和高二开设了《民谣吉他弹唱》的选修课。由于学生酷爱吉他，学习兴趣浓厚，学生对吉他演奏技能的掌握比较快。在一学期的学习中大多数学生可以弹唱很多初级的歌曲，为他们以后的吉他学习做了良好的铺垫。

### 3. 音乐高考班的教学

在以往的基础上，利用学生的学习之余继续为有意报考音乐学院的学生开设了乐理、视练和声乐的辅导。高一和高二的学生经过一到两年的培养后，无论是他们的专业还是行为习惯都较以前有大幅度的进步与提升，得到了很多家长的高度认可。近三年音乐术科生的专业高考本科上线率都是百分之百，这充分地说明为特长生极早地定位、科学的备考是很见成效的。今年的四名音乐考生在专业顺利通过本科线后，在

文化课考试成绩中有一人达到重本线，三人达到本a线，考试成绩空前。

#### 4. 活动与教研

配合学部策划了高中红五月歌唱比赛的活动之后，继续引领学生参加一些大型的艺术赛事，为他们在将来的术科考试中锻炼良好的心理素质。本学期有一名高一学生参加新家坡国际艺术比赛获广东赛区古筝独奏的第一名，即将在暑期赴新家坡参加决赛。另有两名高二和高一的学生在青春中国校园才艺大赛中获广东赛区钢琴独奏特等奖和二等奖，暑期他们将赴北京参加全国的总决赛。作为专业教师的我，衷心地祝愿我的学生在即将举行的决赛中能够取得更加辉煌的成绩。

本学期我跟往常一样，积极参加市区组织的各项教研活动，本学期我先后获得广州市优秀音乐教师演讲比赛区一等奖，论文《信息技术与音乐学科整合提高学生审美和学习的能力》获海珠区优秀论文评比二等奖。本学期继续被聘为区中心组的成员，其中论文《在歌唱教学中培养学生的自信心》在区中心组总结会上作交流并宣读，怀着良好的心态，求真务实地向区的教育专家和同行学习，在积累中沉淀，使自己逐步向研究型和学习型教师的目标奋进。

##### 一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

##### 二、课堂教学

高一《音乐鉴赏》(一)模块，主要是让学生欣赏中外各种不同类型的音乐作品。虽说是欣赏，可还是要让学生“动”起

来。现在的高中生大多喜欢在大众面前表现自己，因此在课堂上让学生处于主导地位是很有必要的，但教师要有目的的引导学生去学习和探索。在上每堂课前我都要认真的备课，以便于上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业。

### 三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。在完成工作的同时，不断地给自己充电。20xx年8月我撰写的论文《细说中学生音乐欣赏》获得泉州市教育教学委员会评选二等奖；20xx年12月我组织的“十佳校园歌手赛”获得学校科技文化艺术节评选活动一等奖。

### 四、课外活动

在课中积极挖掘音乐人才，利用课余时间对他们进行有目的的培。不但提高了他们的专业水平，同时也带动其他同学的音乐兴趣。

### 五、考试

上学期我采用了笔试，这学期我采用了实践(让学生各准备一首歌曲上台演唱，形式可多样，如独唱、对唱、小组唱、表演唱等)，结合两学期的成绩对学生进行最后的学分认定。

### 六、其他

我经常收集各种音乐，以便于让学生多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，由于学校的种种原因，音乐课没办法在音乐室上课，使得很



多课堂实践没法在课堂上实现。希望在下一学年会有所改善。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

### 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

### 三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报

名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

#### 四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

## 高一物理教师年度总结篇六

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，通过它可以正确认识以往学习和工作中的优缺点，为此要我们写一份总结。总结怎么写才是正确的呢？以下是小编收集整理的高一地理第二学期教学工作总结，希望能够帮助到大家。

光阴飞逝，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，圆满地完成了教育地理学科工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

创设情境有助于学生自主学习。只有将认识主体置于问题情境中，才能促进认识主体的主动发展。教学中，我充分利用学校多媒体设备，设计制作多媒体课件，精心创设教学情境，有效地调动学生主动参与教学活动，使其学习的内部动机从好奇逐步升华为兴趣。通过精心设计，巧妙地将学习目标任务置于学生的最近发展区，促成学生对新知识意义的自主建构，让学生在充分地经历探索中掌握地理事物事物发展发生和变化规律。

1、注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

2、注重作业的开放性。开放性的问题能活跃学生解决问题的思维，提高学生思维的发散性、求异性、深刻性。注重学生主动获取知识、重组应用，从综合的角度培养学生创新思维。注重作业批改的及时性，经常当面批改，个别辅导。

今后教学工作的建议：通过前面对试题的分析，在今后的教

学中我们除了要把握好知识体系，熟悉知识点覆盖面之外，还要认真钻研新课程理念，理解、研究教材，找到教材中知识与理念的结合点，自然地理思想与地理方法的嵌入点，凭借教学手段、方法，在教学地理知识中让学生潜移默化地渗透、理解、掌握地理思想、地理方法，从而达到学习地理、应用地理的最终目的。

1、多教一些地理方法、地理思想，。地理思想是在地理活动中解决问题的基本观点和根本想法，是对地理概念、命题、规律、方法和技巧的本质认识，是地理中的.智慧和灵魂。所以，领悟地理思想，方法是地理教学的首要任务。教学中要钻研教材，把握知识中蕴含的地理思想和方法，通过传授知识，教给学生解决问题的地理方法，思考问题的地理思想。学生在学习了地理知识的同时，更能领悟到地理思想和方法，能熟练的对知识进行举一反三式的应用，真正达到活学活用，使教学理念转变，促进学习方式转变，为学生更深层次的理解、学习地理知识探索有效途径。只有学生自己掌握了好的学习方法，他的学习才会事半功倍。

2、多一些过程探究，少一些知识陈列。地理知识起源于生活，是从实际应用中逐渐抽象、概括、演示、推理而形成的系统的、严密的学科体系，地理中要注意培养学生灵活的思维，开放的思路，就要以学生熟悉的现实生活为地理知识生长的基础，对知识的生成，讲授多一些过程性探究，通过学生主动性探究来理解知识的形成、发展和最终定义，对学生地理思维的形成、发展有良好的促进作用。特别是讲难题时，我常常会让学生上讲台上来发表自己的见解，用学生自己的表达方式让大家去理解，去判断谁是对的，谁的方法最简单。我发现有很多的同学乐于表达并与大家辩论。而实际教学中公式化、概念化的粗浅、简单、枯燥的诵读、机械式的演练教学不注重地理理性的、深层次的内涵，使地理教学浮于表面，不利于学生面对新理念指导下的检测，不利于今后的教学和学生地理方面的发展。

3、多一些以生为本，少一些教师中心。高中学生对学习的热情是非常高的，尤其是对贴近他们的生活，有一定感性经验的学习素材，更能焕发出极大的学习积极性和主动性。但长期的教师中心式的讲授，会挫伤学生学习热情，造成了学习的被动和教学的困境。地理学习中结合知识多创设一些生动活泼、具有挑战性的问题情境，将学生放置于问题之中，容易激活学生已有经验和地理知识，能培养学生独立思考、探索发现的思维品质，对地理学习有推进作用。以生为本，破除教师中心，要始终成为地理课堂实施教学的首要策略。

我认为让学生发自内心的喜爱地理，乐于学习地理，才是重要的。

## 高一物理教师年度总结篇七

通过上学期的学习，学生逐步适应了高中的学习。但是，他们的基础较弱，在大容量的课堂和较难的知识面前，还是体现得不够自信。所以，我在本学期的工作，首先还是对学生进行调查，进一步了解他们的不足和需求。逐步让学生明确语文学科的特点，明确学习目的，进一步树立坚定的信心和必胜的勇气，以积极的心态去迎接来自学习的各种挑战。

学习是一个持续的过程，如果学生能从辛苦的学习中清楚地感知自我的收获，就必然会促进他们的学习。因此，我认真备课，从不上无准备或准备不充分的课，保证每一堂课都有明确的学习目标；同时组织好课堂，关注全体学生，注意信息反馈。考虑到学生的基础较弱和注意力容易分散等问题，我绞尽脑汁，尽量使用多种学习方法，通过变化教学方式紧紧抓住学生的心。

尽管《非常学案·语文》有详细的参考答案，但是，我还是在学完每一课后亲自检查学生练习完成的情况，让学生有一种紧迫感，逐步养成自觉完成作业的习惯。同时，对于要求

背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排晚修时间默写。及时巩固，有利于以后的学习，避免了临时抱佛脚的弊病。

语文教学重在积累，词语的积累，知识的丰富，认识的提高，都必须在大量的阅读中进行。阅读，就意味着思考、分析、理解，这些都是学生语文综合能力提高的必由之路。因此，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力不仅限于课内，还必须适当延伸到课外，不仅限于校内，还必须延伸到校外，不仅限于课本，还必须延伸到课本以外更加广阔的阅读空间。

我将自己购买的部分书籍借给学生阅读，想以此激发他们的阅读兴趣，除此外，我还鼓励学生多进书店，互相交换书籍。在我的鼓励下，学生充分认识到了读书的重要性。读书的风气有所加浓。

在阅读中积累语文知识，还要在练笔中提高写作能力。很显然，学生写作能力的提高，不是靠有限的若干次作文练习就能实现，就算一个学期能布置十次二十次作文，最终的效果充其量也只能让学生学会怎样在考试中作文，对写作能力的提高帮助不会太大。

“多写笔下生花”，这是千真万确的真理。本学期我的做法是如果本周没有安排作文，则要求学生周末写周记，这可以说是学生多写多练的好形式之一。看到有价值的东西就动手写，不受内容的限制，把自己的所见所闻所感所想写出来，养成良好的练笔习惯，逐步形成一种不是老师让我写我才写，而是老师没叫写我自己也要写的学习理念，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。周记我都做到了全批全改，与作文的应考规范性评价标准不同，我在周记本上侧重于鼓励。

千阳中学普通班，有部分学生缺乏自觉性，他们往往不自觉地这样或那样的方面“犯错”，不能及时自觉地完成学习任务。在教育教学中的以人为本就是关心学生，换位思考，即

使学生犯错误，我也会尽可能地给予原谅，以正面督促引导为主，积极营造宽松和谐的学习氛围。高一学生，对学习和生活有着许多的困惑，这种困惑往往会在周记中流露出来。面对学生许多看起来幼稚的想法，能采取尊重和理解态度，并以自己的生活经验努力为他们化解困惑。

总之，本学期，我努力与学生沟通，认真服务教学，做到了一丝不苟，问心无愧。

## 高一物理教师年度总结篇八

尽管《非常学案·语文》有详细的参考答案，但是，我还是在学完每一课后亲自检查学生练习完成的情况，让学生有一种紧迫感，逐步养成自觉完成作业的习惯。同时，对于要求背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排晚修时间默写。及时巩固，有利于以后的学习，避免了临时抱佛脚的弊病。

语文教学重在积累，词语的积累，知识的丰富，认识的提高，都必须在大量的阅读中进行。阅读，就意味着思考、分析、理解，这些都是学生语文综合能力提高的必由之路。因此，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力不仅限于课内，还必须适当延伸到课外，不仅限于校内，还必须延伸到校外，不仅限于课本，还必须延伸到课本以外更加广阔的阅读空间。

我将自己购买的部分书籍借给学生阅读，想以此激发他们的阅读兴趣，除此外，我还鼓励学生多进书店，互相交换书籍。在我的鼓励下，学生充分认识到了读书的重要性。读书的风气有所加浓。

## 高一物理教师年度总结篇九

时间如白驹过隙，这一学期很快就要结束了。因此将这学期

的工作经验总结起来，特制定以下的第二学期高一教师工作总结计划。

## 一、加强师德修养

我始终认为一名优秀的教师应该把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为它是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也加强自身修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

## 二、教学工作严格要求，虚心求教

对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关中学政治教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增



强。

最后是做到虚心求教，从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

这学期我承担了高一(1)班班主任工作，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向具有丰富高三教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在教学方面有了较大的提高。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取得了较好的成绩。

### 三、全心全意，尽职尽责的工作

我踏上教师岗位第一年就担任班主任。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

## 一、不断提高个人素质

一名教师必须有较高的素质,我的教学经验欠缺,所以新课改对我来说是一种挑战,同时也是一次难得的锻炼机会,为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质.

1, 读书——用教育理论武装自己. 为了自己的教学教育尽快的提高, 读书是一种至关重要的途径, 所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍.

2, 同伴互助——提高自己的教学. 作为一名年轻教师, 我要积极向同伴学习, 多走进同组教师和优秀教师的课堂, 多向同组教师学习, 不耻下问. 并积极参加每周的教研, 就当天发生的教学突发事件, 教学感悟反思, 学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习. 把握组内开展的各种学习机会, 向同组教师学习. 在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

3 , 尝试课堂改革创新 传统的教学方式——教师教学生学, 学生的学习兴趣不高, 而且不能充分培养学生的探究能力. 在本学期中, 我将运用多种灵活的教学方法, 来激发学生的学习兴趣, 在教学中对教材要认真分析, 认真设计每一节课, 并及时对每节课进行反思, 认真分析课堂和班级管理中出现的问题, 并及时进行反思记录, 争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学工作计划.

4, 参加教科研活动。

## 二、德育工作计划

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行进行德育教育, 尽快使学生进入学习状态, 并逐步转变一些学生的现存的不足之处, 对学习产生兴趣, 并作对生活充满希望和信心的孩子.

1, 情感交流——沟通能促进师生的情感, 对班级管理有很大的帮助. 及时与学生谈心, 了解学生的内心世界, 从思想上转变每位学生.

2, 与家长沟通——作为教师, 为了尽快了解学生, 及时了解学生的在家的学习工作情况, 我会通过多种形式与家长取得联系, 及时沟通.

面对新的工作环境我充满了信心, 也有许多自己的设想, 我将带着我的激情步入教育教学, 在实践中摸索, 在实践中成长, 在实践中创新.

## 高一物理教师年度总结篇十

光阴似箭, 日月如梭, 似乎只是一眨眼, 高一的学习生活便已宣告结束。在这学期, 我逐渐感受到高中学习的紧张气氛, 我觉得自己在一天天的成长, 一点点的懂得坚定执着与刻苦努力。

从学习方面讲, 这学期分了文理, 使学习的目的性更明确了。我选择了文科, 文科背诵的内容很多, 并且需要灵活运用, 这就要求我们要勤于背诵, 并且多读书, 在这方面我还有所不足, 有待提高。本学期的教课进度比之前要快, 并且需要自己自主理解的内容更多了, 学习不再是一味的听老师教受, 而是学要自己钻研, 理解。对于文科的学习, 起初我多少有些不适应, 但伴随着一学期的学习, 我也渐渐可以跟上老师的步调, 并掌握一定学习方法。

当然, 提高成绩的基础还是将知识掌握牢固, 否则再多的方法也是空谈、废话。保证成绩的首要条件就是课堂听讲, 消化了课堂知识, 才能在此之上有所提高。其次就是作业, 尽量保证多思考才能锻炼思维, 切忌糊弄, 否则还不如不写。在这学期的学习生活中, 我惊异的发现了时间资源的短缺,

太多知识要学习了，而自习时间又很少，所以我希望在以后我可以更好的利用小块时间，如食堂站队，课间午休等等，不让宝贵时间白白浪费掉。

从其他方面讲，在寝室休息方面还算不错，毕竟好的休息是学习的保证，正如寝室里某个标语所说：“不会休息，就不会学习。”在纪律方面，偶尔也有走神或讲话现象，望新学期有所改进。

“学如逆水行舟，不进则退”。高中是人生中很关键的一个阶段，而我仿佛只在一眨眼间就已经走完了它的三分之一，这让我倍感紧张，还有两年就是人生一个重要的转折点了，我不希望自己到时候会有所遗憾，我觉得自己在这学期的学习生活之中还有许多不足之处，我会在下学期努力改进。争取有所进步。未来的路就在自己脚下，“既然选择了远方，就只管风雨兼程”，我知道学习之路并不轻松，但我会尽心尽力，为自己交上一份满意的答卷！

高一第二学期期末工作总结模板