

初中音乐教师个人研修总结(模板5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

初中音乐教师个人研修总结篇一

1、缺乏创新。这次培训我离开喧嚣、离开忙乱，静静地聆听讲座，静静地读书，静静地写研修日记，徜徉在学习的快乐里。好久没有这样静静地坐下来思考了！我太久地奔波于作业试卷之间，太多地疲于题型战海中。通过远程研修，我更清醒地认识到自己的贫乏，自己的浅陋，也看清了过去的自己：安于现状、自满自足多，紧迫感、危机感少；工作中容易被俗念束缚，惰性大，闯劲少；课堂上展示自己才华多，给学生参与的机会少。通过培训，我们清醒地认识到：激情和创新是成就你走向名师的必要因素。我们今后会朝着这个方向前进的。

2、反思教学方面，一名合格的教师，光会教还不行，还得研。要成为一名优秀教师，要朝着教育特长型发展，这就要求我必须有一定行为规范的基础上，将自身调节机制放在教育活动的控制执行环节上，直接影响活动的进行及活动目标实现的水平，就要求我在认识能力、设计能力、传播能力、组织能力等方面都有所锻炼，并提高以有效地调节执行环节，教学过程，使教育活动的定向环节中提出的目标高水平的实现。为了做好这些，我决定在平时的教学活动中多做练习，以堆积、沉淀并吸收经验。

3、反思责任，作为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，教师教书育人应是面对全体学生，对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、

体质各方面都得到发展。

4、身正为范，以身作则，教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生都喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，起到模范带头的作用。凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

5、坚持读书，以丰富自己的内涵，任何人想发展都离不开书，读书的边界就是人生的边界。书籍可以让我们跨越时空与先哲进行精神对话。给我们培训的老师，几乎都谈到了这个问题。作为一名教师，想发展就更离不开书。我们不仅要读教育教学方面的书，还要博览群书。不读书，如何更加深入地教学，如何在课堂上与学生与文本进行对话？因此，以后要坚持读书，以丰富自己的内涵，让自己获得更好的发展。

初中音乐教师个人研修总结篇二

实践是检验真理的唯一标准，教师只有通过不断地实践，才能把学到的知识运用到教学中去。在音乐教学中，教师要创设一定的情景，把学生带入到情景中，才能收到不一样的教学效果，同时，要帮助学生掌握教学内容，掌握学习策略和发展能力，激发学生的学习动机和学习兴趣，切实培养学生的音乐能力。这次国培，让我认识了一些新的教学策略，新的教学理念。同时，还结识了一线教师，在国培中共同成长，通过培训和学习，提高自己的教学能力。

总之，我要努力学习，把握机遇。我庆幸自己拥有了这次国培机会，我也很好的把握了这次机会，在收获知识的同时，也收获了珍贵的友谊。今后，在音乐教学中，不断地改进自己的教学方法，为培养学生的音乐素质，打下坚实的基础。

初中音乐教师个人研修总结篇三

这次远程学习，讲座的内容在我心中掀起了阵阵波澜，不仅让我了解到了前沿的教育教学改革动态，而且还学到了先进的教学理念，在专家讲授的一些教育教学实例中产生了共鸣，从而让我能从理论的层次来解释自己在教育教学中碰到的一些现象，也为我今后的课堂教学工作指明了方向。还有让我懂得从平常的工作中去体验快乐、幸福。

初中音乐教师个人研修总结篇四

我是幸运的，能参加了河南省小学音乐骨干教师培训。当到培训的通知时那是一种向往，通过这种学习的方式，为自我提高创造了一个好的平台，使我学到了很多知识，我非常珍惜这一次的培训机会，因为每一次都有新的收获，都是对自己的一种提高。

通过本次的教学培训，让我深刻认识到作为一个一线音乐教师身上所肩负的责任和不断改革创新的压力，我热爱我的职业，有满腔热情的动力促使我不断自我学习。现将这次培训的一点心得体会及平时教学中的一些看法在此谈谈，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

我还欠缺的很多，但是相信自己够努力、够用心，应当会取得丰厚的成果。

本次培训学习了音乐教学理论、音乐教育的发展方向、音乐专业的技能技巧都不同程度的得到了学习，更多的理论知识得以扩展，精神层面得以培养，通过各位专家教师的讲授我深刻认识到：作为一名音乐老师，我们的任务是诠释艺术的内涵，解读艺术的精华，简单的呈现适合学生的接受，现代教师更要跟上时代的步伐，跟上学生的心理成长，对心灵的塑造和对素质教育的完美体现，完美结合，教育要以人为本不是做作不是照本宣科，要的是我们的爱心，一切从心从真

出发，我相信这是最大的感染力，超过了知识本身、超过了音符本身、超过了普通的教与学的单调形式，音乐教学不仅仅是要教会学生唱两首歌、跳两只舞蹈，更重要的是要教会他们什么是美好的事物，如何正确认识美、追求美、感受美、欣赏美、创造美，这些是一个重要不可分割的体系，成人之前要成才，小学的音乐教育尤其重要，学生的各方面能力的启蒙就在这个重要的阶段，时刻加深自我认识，并且重视。深知自己身上的压力，更要加强自我的学习，不是单单的在音乐方面的提升，各个方面都要有所加强，多方面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。

初中音乐教师个人研修总结篇五

国培是专门为教师继续教育提供的一个平台，是教育专家与教师之间建立的交流纽带。在国培中，我可以学到很多新的知识，可以关注教育发展的焦点，还可以了解教育信息。更主要的是认识一线的教师，和他们共同探讨、交流教学心得，探索教学新策略、新理念，逐步提高自己的能力。