

2023年清明教学设计一等奖(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

清明教学设计一等奖篇一

清明节是我国的传统节日，清明来到，万物凋零的寒冬就过去了，风和日丽的春天真正地开始了。在清明节期间，组织幼儿系列教育活动，目的是让幼儿通过向烈士致敬默哀或扫墓等活动追念烈士的高贵品质，树立继承先烈遗志、认真学习、长大建设祖国的理想；通过吃鸡蛋、画鸡蛋、玩鸡蛋、踏青春游、荡秋千、放风筝活动，了解传统风俗，锻炼身体，充分感受春景的美好。

- 1、了解清明节的来历，知道清明节的日子及习俗，乐于参与清明节的活动。
- 2、初步了解家族中人与人之间的亲属关系，怀念先祖、尊重长辈等。
- 3、敬仰怀念烈士，懂得珍惜今天的幸福生活。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

课前与家长联系好参与本活动，电脑课件，实物：各种图案的彩蛋、每幼儿一个熟鸡蛋，彩笔、贴纸、橡皮泥、剪刀、胶水等。

- 1、用古诗导入活动内容：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。(清明)

小朋友你们知道几月几日清明节吗?(4月5日清明节)

2、教师讲述清明节的由来。

3、课件：边放课件教师边讲述，让幼儿了解烈士的先进光荣事迹。

(1)出示人民英雄纪念碑的课件

(2)现代英雄：抗洪救灾、抢险救火、保卫国家生命财产等等许多现代英雄也献出了生命。

5、观看课件：老师带孩子们扫墓的画面。

6、放哀乐、人民英雄纪念碑画面，请家长与幼儿起立，向英雄们行礼、默哀，表示怀念。

7、与幼儿交谈：清明节有那些习俗?

运动习俗：踏青、荡秋千、打马球、放风筝、蹴鞠、插柳等。

饮食习俗：吃冷食、吃鸡蛋等。

8、出示彩蛋请幼儿观察与自己带来的鸡蛋有什么不同?用什么制作的?

9、放彩蛋图片引起幼儿的好奇心及制作兴趣。

10、幼儿与家长共同制作彩蛋(方法形式不限，画画、涂色、剪纸粘贴、橡皮泥制作小动物等)。

11、幼儿到台前展示自己的'作品，并用完整的语言讲述自己的作品。

12、玩鸡蛋：请幼儿发挥想象力用鸡蛋作出多种玩法(滚、转、抛、立、碰鸡蛋等)，幼儿比赛看谁的玩法多。

结束部分：请幼儿把彩蛋给其他班的小朋友欣赏并与朋友们一起玩，在音乐伴奏下走出活动室。

清明节是我国的传统节日，清明来到，万物凋零的寒冬就过去了，风和日丽的春天真正地开始了。在清明节期间，组织系列教育活动，让幼儿通过向烈士致敬默哀或扫墓等活动追念烈士的高贵品质，树立继承先烈遗志、认真学习、长大建设祖国的理想；通过吃鸡蛋、画鸡蛋、玩鸡蛋、踏青春游、荡秋千、放风筝活动，了解传统风俗，锻炼身体，充分感受到春景的美好。

清明教学设计一等奖篇二

1. 能听信号向指定方向爬、合作搬运物品。
2. 提高手脚动作的协调能力，锻炼平衡感。
3. 体验合作运动的快乐。

沙包、皮球、轮胎等。

1. 请幼儿一起说说儿歌《蚂蚁小兵》，鼓励幼儿学做小蚂蚁，合作运粮。
2. 幼儿自主协商，两人或多人一组，将沙包、皮球、轮胎当做“粮食”或“馅饼”进行运“粮”，可以用背驮沙包、手脚着地爬着运“粮”，也可以两人背靠背驮着皮球，或面对面用胸膛夹皮球前行运“粮”还可以多人合力抬着轮胎、喊着口号运粮，体会齐心协力完成任务的快乐。
3. 放松活动。

4. 请幼儿整理器械，放到指定位置。

蚂蚁小小兵

蚂蚁小小兵，行动听指挥；

触角碰一下，快快排好队；

触角碰两下，快快运米粒；

触角碰三下，快快翻个身；

触角碰四下，快快回洞里。

清明教学设计一等奖篇三

《清明》是语文出版社教材[20xx]三年级下册第六单元21课《古诗两首》其中一首。本单元安排的是一组反映中国传统文化的课文，《古诗两首》分别描绘的是寒食节和清明节这两个传统节日的景象。《清明》描写的是清明时节，细雨纷纷、行人雨中扫墓祭祖的情景。清明节，按照古代的习俗，这一天要家人团聚，或祭祖扫墓，或踏青春游。在这样的日子里，诗人杜牧却不能与家人一起参加这些活动，而是孤身行走在异乡的路上。天公也不作美，细雨纷纷，这更增添了他的离愁别绪，心情自然比较低落，一首佳作便诞生于此。

第一句“清明时节雨纷纷”叙述了事情发生的事件、地点、天气；第二句“路上行人欲断魂”写出了人们凄迷纷乱的心境；第三句语气一转，如何排遣愁绪呢？于是想起了“借问酒家何处有”；第四句“牧童遥指杏花村”是全篇精彩所在。至于行人如何寻得酒家，是开怀畅饮，还是借酒浇愁，那都留给读者无限的遐想，给出极大的空间自由想象，这就是诗人高超之处——含不尽之意，在于言外。全诗语言通俗易懂、清新自然，意境生动悠远，值得我们品读积累。

《语文课程标准》中对第二学段的古诗教学明确要求：“诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想像，领悟内容。”这对于学生来说是有一定难度的，三年级学生在语文学习中是一个转折期，他们逐渐从形象具体思维发展，但又有一定的局限性和狭隘性。在学习中，教师要紧紧抓住“用语文的方法教语文”，让学生“用语文的方法学语文”。朗读、想象、背诵积累、默写……都是有效进行古诗教学的重要方法和途径。

- 1、会认“魂”字，会写“酒、遥”字，其中重点指导书写“酒”字，注意左右结构的字是左窄右宽，并注意“遥”字的笔顺规则从内到外。
- 2、正确流利有感情地朗读、背诵古诗，并会默写。
- 3、展开想象，领悟古诗表达的意境。补充传统文化知识以及传统节日古诗词，激发学生对中国传统节日文化的热爱。

正确流利有感情地朗读、背诵古诗，并会默写。

展开想象，领悟古诗表达的意境。补充传统文化知识以及传统节日古诗词，激发学生对中国传统节日文化的热爱。

多媒体课件、故事视频、书写纸等

- 1、播放视频故事《清明节的由来》
- 2、教师简要介绍清明的'习俗：
- 3、认识作者——杜牧（指名读简介）。

过渡：大诗人杜牧就有一首以《清明》为题的古诗记下了他在清明这天的所见所闻所感，流传千古。杜牧：（公元803-公元约852年），字牧之，号樊川居士，是唐代杰出的诗人、

散文家。杜牧的诗歌以七言绝句著称，在晚唐成就颇高。

4、揭题，板书课题。

1、出示古诗，自由读，指名读【3-4人】。（教师随机纠正字音，及时评价）

2、易错字指导辨析。

字理识字——酒，区别“酒——洒”。田字格里范写生字。

清明教学设计一等奖篇四

一, 教学目标:

- 1、扩展学生视野, 了解有关清明的知识。
- 2、通过对清明诗的学习, 训练诗歌鉴赏的方法。
- 3、了解民族节日文化中所蕴涵的中华民族精神。

二, 教学过程:

(一)默写有关清明的诗歌:

清明杜牧

清明时节雨纷纷, 路上行人欲断魂。借问酒家何处有牧童遥指杏花村。

(二)你在清明节参加过哪些活动

祭祖, 扫墓, 踏青, 春游

通过阅读你了解到清明节还有哪些活动呢

荡秋千 蹴鞠 植树 插柳 放风筝

(三) 简介清明节的来历:

春秋, 晋献公的妃子骊姬, 奚齐, 毒计谋害太子申生, 申生被逼自杀。申生的弟弟重耳, 为了躲避祸害, 流亡出走。在流亡期间, 介子推割自己的肉, 用火烤熟了给重耳吃。十九年, 重耳——晋文公。

晋文公忘介子推。背着老母躲进了绵山, 下令举火烧山, 介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了, 一首血诗:

割肉奉君尽丹心, 但愿主公常清明。柳下作鬼终不见, 强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我, 忆我之时常自省。臣在九泉心无愧, 勤政清明复清明。

为了纪念介子推, 晋文公下令把绵山改为“介山”, 在山上建立祠堂, 并把放火烧山的这一天定为寒食节, 晓谕全国, 每年这天禁忌烟火, 只吃寒食。祭扫后, 晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”, 又把这天定为清明节。

(四) 有关清明的诗文你读过哪些请以小组为单位展示交流。

清明教学设计一等奖篇五

教学目标:

1、认识1个字

2、正确、流利、有感情地朗读古诗。背诵古诗。

3、学生能借助注释理解古诗的大意，想象诗中描绘的意境，体会诗人的感情。

教学重难点：理解古诗大意；想象诗中描绘的意境，体会诗人复杂的情绪。

教学过程：

一、谈话导入新课：

师：同学们，我们学过许多关于春天的诗句，谁能说说有哪些诗句？

学生背，教师顺势板书

二、一读——解诗题

1、指名读课题——清明

2、了解有关清明的习俗

3、自由读古诗，整体感知诗的内容

三、二读——悟诗情

1、学生字。

2、学生自读古诗，自读自悟，并生生交流。

3、全班交流：

1) 体会诗人的心情，体会诗人“欲断魂”的原因。并重点指导朗读“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”

2) 体会诗人和牧童的对话。指导朗读“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”

四、三读诵诗韵

1、把整首诗连连起来读一读，看谁能读出这首诗的韵味。打开书自己试一试。

2、指名配乐读，看谁能和诗人心意相通。

3、全班读一读。

4、背一背，分组诵读全诗。