

# 2023年通往广场的路不止一条教案 通往广场的路不止一条读后感(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 通往广场的路不止一条教案篇一

这篇文章讲的是一位父亲带着他的女儿登上了教堂高高的塔顶，告诉了她一个道理：“通往广场的路不止一条。”这句话告诉了我们当我们走一条路达不到目的地的话，千万不能灰心，首先要有走另一条路的信心和勇气，当然，走另一条路不是那么直接，但几经周折，还是可以达到你想去的地方。

这篇文章讲了作者两次身陷困境。面临挑战时，是父亲对作者的'教诲使作者得到了“走另一条路的试试看”的灵感和勇气，从中走出来，并且获得成功的事情。

在生活中，在学习，这样的例子很多。例如：我有一个朋友，因为非常喜爱唱歌，可是在有一次在唱歌时嗓子哑了，所以她不能唱歌了，但她并没有灰心，她就开始学一些乐器，渐渐地她喜欢上了乐器，向她爱唱歌一样。这就是一个实例，从中我们可以看出他和作者一样有“走另一条路试试看的”的灵感和勇气。

从中我得到的启示是：世界上的路有千，成功的路也不止一条。在生活中，在学习，我们遇到困难的时候，也要向作者一样，不钻牛角尖，勤于动脑，换一个思考问题的角度，也许可以找到一条属于自己的成功之路。人就是在此路不通走彼路，彼路不通，再走另一条路的不断线索中接近目标，走向成功的道路。

## 通往广场的路不止一条教案篇二

读了《通往广场的路不止一条》，我的心久久不能平静。

《通往广场的路不止一条》讲述了父亲带着女儿来到教堂塔顶，并用手比划着告诉女儿人生哲理——通往广场的路不止一条，假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试。这句话从使女儿在商业困难中一次次爬起，从而走向成功的事情。

“通往广场的路不止一条”，这的确是一句令人受益终生的话语，一旦人有了这样的生活和学习的理念，也就能保持积极向上的心态。尽管我们的年龄还小，但在生活中也会碰到这样那样的困难，如果我们也能像那位女儿一样，勤于动脑，积极进取，就一定可以克服一切困难，找到属于自己的成功之路。这篇虽短但让人足以琢磨的文章让我从中感悟到：成功是一种态度，只要你带着希望出发，成功就会离你越来越近，成功就会在不远处等待着你的到来。

在我们身边，还有一些爱钻牛角尖的人，他们看着那条路早已走不通了，但还是偏要往里钻，越钻道路越狭窄，最后只能是死路一条。

“通往广场的路不止一条”，这的确是一句让人受益匪浅的话语！

## 通往广场的路不止一条教案篇三

前几天我们学习了一篇新的文章，《通往广场的路不止一条》。

这篇课文主要讲：文中的“我”和父亲登上高高的塔顶，来教育我：通往广场的路不止一条！生活也是这样！在这个时刻，作者想到了自己的梦想：做一名时装设计师！所以作者

想从毛衣入手！

然后作者就自己设计，制作，出售毛衣，然后又举办了自已的时装展！这些成功都离不开作者的努力和意志的顽强！最终战胜困难，走向成功！课文有一处让我感受深刻：通往广场的路不止一条，生活也是这样！这是父亲带作者登上塔顶后的教育，也是全文要表达的中心思想。当一条路走不通的时候，要尝试着走另一条路！这正是所谓：脑子要活一点，胆子要大一点！成功是一种态度，只要你带着希望出发，成功就会离你越来越近！我要做到“通往广场的路不止一条”把这句话改一下，我改的是：成功是一种考验，只要你在走向成功的路上头脑清醒，成功就会离你越来越近！我还想到了一些关于“通往广场的路不止一条”的句子，比如说：打开大门的钥匙不止一把，到达目标的途径不止一条，解决问题的方法不止一种！说完这些句子我又想到了一个也是关于“通往广场的路不止一条”的故事！那就让我给大家说说吧！

有两个孩子，一个喜欢弹钢琴，想当音乐家；一个爱好绘画，想当美术家。不幸得很，想当音乐家的孩子突然耳朵聋了；想当美术家的孩子突然眼睛瞎了。两个孩子非常伤心，痛哭流涕，埋怨命运对他们不公平。

恰巧有位老人从他们身边经过，听见了他们的抱怨，老人走上前去，先对耳聋的孩子比划着说：“你的耳朵虽然坏了，但眼睛还是明亮的，为什么不改学绘画呢？”接着又对眼睛瞎的孩子说：“你的眼睛尽管坏了，但耳朵还是灵敏的，为什么不改学弹琴呢？”

两个孩子听了，心里一亮，他们擦干了眼泪，开始新的追求。

说也奇怪，改学画画的孩子渐渐感到耳聋反而更好，因为它可以避免一切喧嚣的干扰，使精神高度集中，改学弹琴的孩子，慢慢地也觉得失明反倒有利，因为它能够免除许多无畏

的烦恼，使心思无比集中。

果然，耳聋的孩子后来成为了美术家，名扬四海；眼睛瞎了的孩子后来成为了音乐家。饮誉天下。

有一天，美术家和音乐家又遇到了那位老人，他俩非常激动。拉住老人的手连连道谢。

以后我一定做到“通往广场的路不止一条”！

文档为doc格式

## 通往广场的路不止一条教案篇四

读了《通往广场的路不止一条》我得到了很大的启示。课文中的小女孩受到父亲的教诲——一条条道路通罗马，长大成人以后用父亲的教诲达到原本做不成的事。

世界上有着许许多多那密密麻麻、星罗棋布的'村庄，如蜘蛛网般交差的街道，一条条都通能往你所要去的地方。做事也是如此，解决问题办法很多，就像那些街道，数也数不清，只要你不懈努力，找准方向，终中还是会到达达目的地的。

我的钢琴考级也是一样。在考场上，我熟练的弹着钢琴，刚开始弹得很顺利，可是，在一个我经常出错的地方突然忘记了。这时，我从钢琴的玻璃上看到监考老师皱着眉头看着我。我越想不起来就越紧张，我急中生智，想出了用其他音来代替，也会好听的！结果我弹了下来，我再次透过玻璃看到，监考老师笑着点了点头。就这样，我五级的钢琴通过了。

在学习中，在生活中，在工作中，只要你多多试验，多动脑筋，就没有解不开的难题。条条大路通罗马，这揭示了一个简单的道理：通往成功的路不止一条！

## 通往广场的路不止一条教案篇五

今天，我读美国作家伊尔莎·斯奇培尔莉的一篇文章——通往广场的路不止一条。

这个故事讲的是作者从父亲的教导中得到启示的一件事。一天，父亲把作者带上教堂的塔顶，让作者看下面数不清的道路，最后对作者说：“通往广场的路不止一条。”

作者长大后，是一个服装设计师。在工作中，她也有了“产量太少，”“员工罢工”等等麻烦的问题，但她时刻记住了父亲说的话，沉着应对困难，采用不同的角度去思考，使她把公司做得越来越好。

其实，我们的日常生活中，也有许多像这样的事例。当我们用一种方法行不通，就可以再用另一种方法试试看。这让我想起了一件事，那天，我正坐在书桌前，仔细地做家庭作业，那时针已指向九点了，可我还在为那道百思不解的数学题而头痛。我试用了加法和减法，还是行不通。这可怎么办呢？唉，明天数学课上，老师肯定会批评我不动脑筋的，可能还要在同学面前出丑的。正当我烦躁时，妈妈走了过来，和蔼地对我说：“你再好好想一想，还有什么方法，你没有想到？”我重新思考，想了原没想的方法。这时，我好像发现新大陆，激动地对妈妈说：“我会做了，应该用乘法解决。”妈妈笑着对我说：“对了，你很聪明。”我高高兴兴地把正确的答案写了上去。

读了这篇课文后，我明白了一个道理：成功是一种尺度，只要带着希望出发，成功就离你越来越近，顽强意志可以让你克服困难，当经历了苦难后，再一次冲破艰难险阻，通往广场的路就会又多了一条。

## 通往广场的路不止一条教案篇六

1. 认识4个生字，认识一个多音字“挑”。能够理解由生字组成的词语。能理解文中成语的意思，积累好词佳句。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵父亲教导“我”的话。
3. 联系课文内容，再结合生活实际，领悟“通往广场的路不止一条”的深刻含义，说说自己以后对困难挫折应该如何去面对，树立积极奋进的生活态度，从中感悟作者的人生态度。

教学重点：联系上下文，引导学生理解“通往广场的路不止一条”这句话在文中和现实生活中的含义。

教学难点：生活中发生的“遇到困难，如何选择其它方式克服困难”的事例，深刻理解题目的含义。

多媒体课件。

（一）、激趣导入

（二）、自读课文，整体感知

学生自读课文，边读便想想课文中最能总结全文的话在哪一段？

1. 课文中最能总结全文的话在哪一段？

（出示句子）思考：这里所说的“父亲的教导”指的是什么？

2. （出示父亲说的话）指读——齐读。

父亲的这番话到底在作者的成长道路上起到多大的作用呢？

让我们一起走进课文的4——13段。

3、学生读，正音。

（三）、自主学习，精读感悟

学习（1—11自然段）

（出示句子：我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。）

这句话写出了“我”当时异常兴奋的心情。做一名时装设计师是“我”的梦想，从毛衣入手，设计时装，走的已经不是一条寻常的路，但“我”决定大胆一试，没想到一举成功。幸福来得那么快，就像一朵从天空飘来的云，难怪“我”大喜过望。

2、这幸福的云停留了多久？何以见得？

（出示句子：把多幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。）

维黛安太太告诉“我”，两周内交货“根本没有可能！”独具匠心开辟的幸福之路，一下被堵住了。“大喜过望”之后的失望，特别让人沮丧。

3、为什么会是这样？让我们用自己的朗读来体会作者的内心吧。

4、受到这么沉重的打击，如果我是作者，一定会不知所措，甚至痛苦绝望。而作者呢？

你觉得是谁令作者游乐这么绝妙的想法？谁对他的帮助很大？

（出示“父亲的话”）齐读。

## 5、此次事件之后，作者有了怎样的收获？

（出示句子：一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。）

这句话写出了“我”的毛衣时装打向市场后所取得的巨大成功。河流，水量充盈，源源不断；时装能像河流那样，可见品种之多，订货量之大。当然，不难看出，流出的除了源源的毛衣时装外，还伴随着的是成功的喜悦和继续寻求发展的信心。事实证明：到达目的地的途径的确不止一条。

师：看来，通往广场的路不止一条，只要我们在遇到困难时，能换个角度思考问题，一定会有另一条路，等着我们去探索去发现。

### 学习（12——13段）

#### 1、提出自学要求，学生自读字悟。

- （1）我的计划是什么？
- （2）我遇到了什么困难？又是如何解决的？
- （3）解决困难后的收获是什么？
- （4）是谁指引了我成功的方向？

#### 2、学生反馈，交流合作。

3、总结：条条道路通罗马另一条路也许不那么直接，但几经周折，还是能够到达你想要去的地方；而且还完全有可能找到比原先更快地到达目的地的捷径。要是因为一条路不通，你不再去走第二条，那么你就永远到达不了目的地。人就是在此路不通，走彼路；彼路不通，再走另一彼路的不断探索中逐步接近目标，走向成功的。



#### （四）、拓展实践

1、学了这篇课文，你的感触是什么？你有没有类似于作者的经历？

同学们说得真好！这节课我们联系上下文，联系生活实际理解了“通往广场的路不止一条”这句含义深刻的话，给我们的人生上了很好的一课，相信同学们将感悟终身。

2、（出示课件）

观看一个同龄人的读后感。

3、送上老师的一段话：

成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以帮助人克服许多困难，当再一次冲破艰难险阻，经历了苦难后，通往广场的路就会又多了一条。

1、学了这一课，相信同学们心中一定有许多话要对自己说，请拿起手中的笔写一写吧？生练笔，师巡视学情。

2. 班级交流。演读课文。

同学们写得真好！父亲教导我：通往广场的路不止一条；作者用自己的成功证明：通往广场的路不止一条；我们以自己的感想证实：通往广场的路不止一条。我们一定深深记住了一句话：通往广场的路不止一条！

通往广场的路不止一条

与众不同

成功

自信

梦想

勇气

目的地

行动

《通往广场的路不止一条》是一篇富有哲理的散文，它以三件小事为框架构建出文章的大体面目，揭示出“条条道路通罗马”的写作意图。这篇散文语言朴实，耐人寻味，学生很愿意学。

在教学时，我先从“通往广场的路不止一条”这一问题设疑，要求学生通过阅读、分组讨论，在文中寻找答案。在学生阅读和思考的过程中，激发他们学习的愿望，培养他们自主学习的能力。在老师稍做点拨后，学生们基本上能理清文章的叙事思路，对文章内涵有了大致的认识。在此基础上，我让学生按文章的叙事线索来品读课文。在阅读作者“小时候与父亲在罗马的一座教堂塔顶上看底下的道路”这件事时，先让学生想象“登高望远”的情景与感受，再联系课文中父亲的教导谈认识，再结合生活中自己看到或者听到的一些现象发表看法。这样，学生对文章所要阐述的道理进一步加深了理解。这篇课文无论是谋篇布局，还是叙述事件的语言，学生还是能够理解和接受的，但是里面也有一些含义深刻、难以理解的句子，在今天的课堂上，我就紧紧抓住“文中哪些地方给你留下了深刻的印象？”把学习的主动权交给学生，真正做到让学生成为学习的主人。通过学生自己学习，自己理解的过程，我发现，当孩子学习语文的积极主动性一旦被切实有效地调动起来，往往会产生预想不到的精彩。教学时，我精心选择了五个含义深刻的句子对学生引导帮助理解。通过抓关键词语的品味读，学生也的确在阅读过程中体现出

了对文本的感悟，并在朗读中表达了出来。在教学中，采取和孩子们探究的学习方式，给孩子一定的学习空间，让他们拿好笔划划、写写，自己去摸索，自己去思考。我通过激发学生兴趣，帮助学生认识自主学习的意义，由此引导学生自主学习，收获颇丰。在课后，把在课堂上进行训练的内容作为小练笔作业留给了学生，让学生“写下面对困难时心中正想说的话”。我想这样也会起到对学生进行教育和启发的作用。

在本课教学中，发现自己在平时教学中有两点做得不够好：

1、不会利用教材指导学生学好的写法。如，本文选材恰当，详略得当，我在教学中没有针对课文的表达特点，指导学生学会围绕文章的题目或文章要表达的思想感情来写事，也没有指导学生学作者在一篇文章中写两个相同的事例时，要一个详写，一个略写，这样才详略得当。

2、交流练笔时指导不到位。如，在本次练笔交流时，有的学生能根据对文本的理解举一反三，想到了做数学题时有多种方法可以解决，把对本课的思想认识拓宽到在学习上，生活小事上的认识，虽然事情小，但却同样体现了这个道理，更有说服力，当时我就没有及时的表扬这些学生选材好，让学生明白写作文时越是小事越能让人信服。

文档为doc格式