

部编教材小学二年级语文教学工作总结

小学二年级语文绝句教材教案(优质5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

部编教材小学二年级语文教学工作总结篇一

教学目标：

知识与技能

- 1、理解古诗中重点字的意思和在诗中的含义。
- 2、有感情有节奏地朗读古诗，并能背诵。
- 3、通过熟读，体会古诗的意境。

过程与方法

指导学生运用多种形式反复诵读诗文，结合具体语境展开想象，从而让学生在自读自悟的过程中体会诗的意境。

情感态度与价值观

- 1、体会诗人宁死不屈的品质，感悟其强烈的爱国热情。
- 2、培养学生热爱祖国的情操。

教学重点和难点：

体悟诗人的爱国热情，培养学生热爱祖国的情操。

教学准备：

教师：多媒体课件

学生：搜集诗人的相关资料及写作背景，收集爱国的诗歌。

教学过程：

一、咀嚼诗句——温情

1、（投影出示）《静夜思》

学生齐读

2、提问：这首诗表达了诗人什么样的情感？

学生：对家乡的思念之情。

生答（九月九日忆山东兄弟）等

4、过渡：“诗中寓情，情中育诗”，我们感受到了古代文人李白和王唯那种淡淡的思乡之愁，触摸到了那细腻的情感。那再让我们来感受一种浓烈的情感。

5、板书：夏日绝句

（设计意图：“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。”以情感为突破口，充分利用学生已有的知识库，让他们在感受诗人情思的同时，激起他们学习古诗的兴趣，明白古诗中“一切景语皆情语”。）

二、初读寻疑——酿情

1、(出示《夏日绝句》)学生齐读

2、学生提出自己不懂的问题。

归纳并出示

1、为什么诗命名为《夏日绝句》？

2、我很想了解一下李清照。

3、诗人是在什么情况下写的这首诗？

4、诗人为什么会怀念项羽？这和她所要表达的感情有什么联系？

5、学生汇报交流，教师相机出示诗人和写作背景。

(设计意图：积累在学语文的过程中是比较重要的，新课标中也要求学生掌握基本的语文学习方法，同时也培养了学生自主探究的习惯。)

三、细读品味——悟情

1、学生自由朗读诗歌。

2、品读3、4句

a.提问：从哪两句诗看出诗人怀念项羽？

生答并出示：至今思项羽，不肯过江东。

学生齐读

b.引导：那从哪一个字可以看出诗人对项羽深深的怀念？

重点理解“思”字后，指名读。

c.点拨：诗人为什么如此怀念他？谁能向我们介绍一下项羽这个人物？

学生回答

引述：项羽突围到乌江，乌江亭长劝他急速渡江，回到江东，重整齐鼓。项羽自己觉得无脸见江东父老，便回身苦战，杀死敌兵数百，然后自刎。这种宁死也不屈的精神怎么不叫诗人深深地怀念呢？孩子们，让我们把诗人这种深深的怀念之情读出来吧！（齐读）情感再浓烈一点（齐读）。

d.冥想：（播放音乐，要求学生闭上眼睛，教师进行引述）

点拨：此时你眼前仿佛出现了怎样的画面和情景？你仿佛看到了什么？听到了什么？

指导朗读：孩子们，请用你的声音表现出对项羽这个英雄人物的怀念之情，请你声情并茂地传递对他的崇敬。

引读：至今思项羽，不肯过江东

a.生齐读出示：生当作人杰，死亦当鬼雄。

b.提问：“人杰”、“鬼雄”你是怎样理解的？

谈谈你这两句诗的理解。

c.指导朗读：一个内敛、含蓄的女诗人却有如此宽广的胸襟，人们怎么不为之动容呢？所有的女生让我们站起来，把这种气魄读出来。（女生读）你们的决心老师感受到了。来，男生们，

拿出你们的男儿气概。(男生读)面对浩瀚的江水我们一起来吧!(师生齐读)

指名读，并请学生相互评价。引导“亦”应重读。

e.点拨：孩子们，我们的女诗人此时此刻想表达出一种什么情感？

(生答)

这份宁死不屈的爱国热情真是荡气回肠呀！让我们再次感受这份浓烈的情！（齐读全诗）

(设计意图：以诵读体味为主要的教学形式，注重在诵读中涵泳、意会、体味。创设情境，使枯燥的文字转化成丰富的形象，让丰富的形象又生发出更为多彩的画面，这样静态的阅读中注入了动态的生成，使隐含的意境逐渐显现。让学生凭借意象的力量，超越时空，感受诗歌永恒的本色。)

四、拓展延伸——释情

1、讲述：在历史长河中，又有多少文人过客如李清照一样抒发着自己的爱国热情，让我们走近他们去感受那份挚热的情感吧！

学生交流搜集到的古代爱国诗篇，并请他们说说自己的感受。

2、提问：那这一首首爱国诗篇，这一颗颗赤诚的心与你有什么关系呢？(生答)

3、总结：是呀！爱国热情是不会受空间限制，也不会随时间而减少的。我们欣赏古人，我们佩服古人，我们会把他们传承下来的爱国热情继续加温，让崛起的中国更加强大。

(设计意图：教师除了重视语文的熏陶感染作用之外，还应注重学生在学习过程中生成的独特感受，引导他们主动学习，主动探究，充分发挥他们的主体性。再通过联系实际生活，使民族文化的因子逐步融入学生的骨血，为他们的生命着上民族的底色。)

部编教材小学二年级语文教学工作总结篇二

教学目标

- 1、学习李清照高尚伟大的爱国精神，培养同学热爱祖国、奋发图强的精神。
- 2、在古诗教学中将复杂的历史背景运用多媒体加以介绍，使同学入情入境，深入理解诗句的含义。
- 3、鼓励同学查资料，讨论，自读自悟，促进同学综合素质的全面提高。

课前准备

通过阅读、上网查资料，了解有关南宋的历史和李清照的生平和项羽的有关资料，将收集的资料与同学交流。

教学流程

一、运用多媒体导入新课，激发同学兴趣，了解历史背景。

1、播放《射雕英雄传》片段

(荡气回肠的音乐，激烈严酷的战争局面给同学以强烈的震撼)

2、师导入：刚才，同学们看到的是电视剧《射雕英雄传》

的`片段，虽然是武侠片，可是它反映了中华民族历史上一段屈辱的历史。由于金兵大肆入侵中原，北方人民生活在水深火热之中，多少人妻离子散，家破人亡；多少人饱受战争之苦，这其中就有一位著名的女词人李清照。同学们通过查资料，已经了解了一些南宋的历史和李清照的生平，谁来向大家介绍介绍。

3、同学将收集的资料用实物投影仪显示出来并向大家介绍。

如同学介绍不完整，可补充：

李清照：（1084~约1151）

自号易安居士，济南章丘人，著名女词人。她出身于一个具有文化保守的士大夫家庭，父亲李格非是一位散文家兼学者，十八岁时与太同学赵明诚结婚，婚后居汴京，生活幸福。建炎元年，李清照因靖康之耻南下，建炎三年，赵明诚病逝于金陵，李清照只身逃难，几年后转寓临安，孤苦伶仃地度过寂寞的晚年。

靖康耻：

北宋靖康二年，金兵俘虏了徽宗、钦宗两个皇帝，北宋王朝在统治一百多年后宣告灭亡，历史上称这次事变为“靖康之变”百姓觉得这是一件羞耻的事情，所以又称“靖康耻”。

之后，宋钦宗的弟弟赵构作了皇帝，定都临安（今杭州），历史上称为南宋。）

（由于本课涉和的历史背景较复杂，事先安排同学收集资料，并利用多媒体加以介绍，对同学理解全诗大有协助，同时也培养了同学的自学能力。）

二、用多媒体出示全诗内容，指导朗读。

1、师导语：在那个国破家亡，风雨飘摇的时代，老百姓生活在水深火热之中，而南宋统治者却整日沉浸于享乐，不思恢复中原，公元1127年，李清照途经当年项羽自刎的乌江渡口，触发了她痛国伤时的无限感慨，写下了这首著名的《夏日绝句》。

2、用多媒体出示全诗。

（在激昂的琵琶声中，毛笔楷书的诗句一一出现，师富有感情地大声朗读。）

3、提问：同学们听出老师带着怎样的感情读这首诗吗？（悲愤、激昂）

谁来试着读一读？

4、请三、五名同学大声朗读，其他同学评一评，谁读得好，为什么？

5、全班同学有感情地大声朗读。

（用多媒体课件，入情入境，一下子将同学带入诗中描绘的意境中，因此，同学读得非常有感情。）

三、分小组讨论，理解诗句含义。

1、理解第一句“生当作人杰，死亦为鬼雄。”

同学讨论后发言：活着要做人中豪杰；死了，也要成为鬼中英雄。

2、理解“至今思项羽，不肯过江东。”

同学讨论后发言：至今人们还怀念项羽，佩服他宁死不肯逃回江东。

3、考虑讨论：

- (1) “项羽”是什么人？李清照为什么“至今思项羽”？
(说说项羽的故事。)

秦朝末年，统治者的残酷激起了人民的不满，各路豪杰纷纷起义抗秦，项羽率领八千江东子弟渡江转战中原，消灭秦军主力，立下赫赫战功，秦朝灭亡后，与刘邦争夺天下，最终，项羽兵败亥下，退至乌江渡口。当时，乌江亭长劝他急速渡江，回到江东，重振旗鼓，项羽觉得自身无颜再见江东父老，不肯过江逃生，便下马步战，杀敌数百，负伤十余处，最后从容自刎，时年31岁。

- (2) 读了这段文字，你理解了项羽为什么“不肯过江东”吗？

师小结：是啊！项羽活着是西楚霸王，人中豪杰，就是死，也要做鬼中英雄，而决不屈膝投降。而南宋的那些统治者却在做什么？请同学们再看一段资料。

(多媒体放一段有关的历史资料)

- (3) 看完这段介绍，你又有何感想？

师小结：虽然岳飞被害的事情发生在李清照写这首诗之后，但假如李清照知道了这件事也一定会痛骂当时的统治者。有一首写道“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”反映的就是当时中原人民的状况，而另一首诗“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”反映的就是状况，面对这样的遗民，面对这样的统治者，李清照再也忍不住了。

四、在理解全诗的基础上，对同学进行语言训练和朗读指导。

师过渡：李清照大声地呼喊“南宋的统治者啊！你们为什么不能像项羽那样……”生接着说“南宋的统治者啊！你们为

什么……”

（诗句内容较简单，同学通过自学讨论就能理解诗意，后面几道考虑题让同学进一步理解李清照为什么要写这首诗。）

五、总结全诗，朗读升华

1、师总结：是啊！一个封建时代的弱女子竟有如此的爱国情怀，竟有如此的胸襟和气魄，实在令人佩服。

2、讨论：读了这首诗，你懂得了应当怎样做人？

3、师小结：做人要像李清照那样，做一个热爱祖国的人，做一个顶天立地的人。同学们只有从小树立远大的理想，勤奋学习，将来把我们的祖国建设得更加强大，才不会受敌人的欺辱。让我们怀着对李清照的敬仰，让我们抱着“生当作人杰，死亦为鬼雄”的信念，再一次大声有感情地朗读这首诗吧！

4、配乐朗读全诗，让同学的思想境界得到进一步地升华。

（在激昂的琵琶曲中，同学们对着大屏幕上的诗句大声朗读，让这首诗的字字句句和李清照的精神永远留在同学们的心中。）

六、作业

1、写一写这首诗的读后感。

2、读一读李清照其他的诗词。

（在古诗教学中注重“情境交融”，不只能促进同学理解诗意，更能协助他们体会作者的感情和诗中的意境，激发他们学习古诗文的兴趣。）

部编教材小学二年级语文教学工作总结篇三

本节课，我充分利用多媒体教学资源，引导学生积极主动地学，读写结合，教学形式灵活多样，学生学习兴趣盎然，教学效果较好。

1、创设情境，激发学习热情

上课开始，我先让学生根据自己所查的资料，介绍作者，用充满热情的语言，创设自主学习的情境，然后通过播放课件，把学生引入画面之中。美丽的春景伴着轻快流畅的乐曲，大家跃跃欲试，争先说出自己看到的情景，学习古诗的热情空前高涨。

2、充分重视古诗朗读。关于读的设计，这节课主要体现在个环节：初读读准读通古诗；自读交流诗意；研读写法入诗境；熟读成诵悟诗情。整个教学过程以读为主，虽然读的形式并不多，但每一次都有明确的目的，都加深了学生对语言的理解，体现了读书的层次，让学生在读中悟，在悟中读。

3、学生是学习的主人。这节课上我积极创设学生读诗、学诗的情境，借助多媒体教学课件，让学生在春天的图景中轻松走进古诗学习的环境，放手让孩子们借助工具书、注释和已有经验自学古诗，让学生用自己的话叙述诗人描绘的画面，用图画、音乐感染学生，走进古诗的意境。学生是主动的参与者，又是体验者。

4教学中的不足：

教学时间安排得欠合理。整个40分钟的教学总是显得前松后紧。由于给学生讨论的时间过长，下课时积累杜甫其他诗句的环节和作业环节没能实施。这也是以前我的课堂上曾经出现过的问题。也许是教学的节奏不够紧密，环节安排不够合理，教学时间是我经常遇到的困惑的问题。

无论是语文课还是其他学科，老师们都感到对学生的评价很难。来到回小，每当听到教师讲课时，非常值得我学习的就是他们常常对他们给予学生精彩的评价。我一直努力学习对学生鼓励性、针对性的评价，但是在讲课过程中仍然我还是对学生的评价不够及时，语言不够丰富。

《绝句》是唐朝诗人杜甫闲居成都草堂时所作。本诗是其中的第三首，描写了草堂门前浣花溪边的春景。

这首诗色彩明快，意境开阔。全诗每句一景，声、形、色，近景、远景交相辉映，构成一幅绚丽多彩、开阔生动的画卷。描写有动有静，鸣啼的黄莺，飞翔的白鹭是动景，千年积雪，停泊行舟是静景，动静相间，和谐完美。这明快开朗景色的描绘，反映了诗人欢快激扬的思想感情。全诗对仗工整，语言凝练，令人心旷神怡，百读不厌。

在本节课的教学设计上，我通过激趣引题、整体感知、想象画面、感情朗读四个体会对仗之美由浅入深，层层展开，引导学生领会诗意、体味诗境，受到美的熏陶。在教学中注重体现“以学生的发展为本”的新理念，将学生的“自主学习”贯穿于教学全过程，鼓励和引导学生大胆地想，尽情地读，让学生的思维动起来，想象飞起来，语言活起来。

一、创设情境，诱发热情

上课伊始，我用充满热情的语言导入，我说：“公元七六三年，杜甫得知故人严武回到成都，也跟着回到成都草堂。这时他的心情特别好，面对这生气勃勃的景象，情不自禁，写下了这一组即景小诗。由于事先未拟题目，写成后也不打算你题，干脆以”绝句“为题。这节课，我们就来感受一下诗的美，景的美。把学生引入诗情画意之中。

二、想象画面，引入诗境

“作者胸有境，入境始于亲”古诗教学必须具有鲜明的形象，使学生可见可闻，产生真切感，才能入情入境，正所谓“诗画一家”。本节课的教学亮点是引导学生根据诗句，展开想象，促使其进一步理解诗的内容，将零散的事物组织成一幅完整、隽永的图画，提高感受美、理解美、鉴赏美的能力。

三、反复吟诵，升华诗情

“熟读唐诗三百首，不会吟来也会诵”。读的活动在教学中是一以贯之，从自由练读到品析美读再到深情诵读，把诗所展示的形象与诗的韵律、节奏、激荡的情感结合在一起，进而感受诗人欢快激扬的情感，升华了诗情。

四、找对子，体会对仗之美

这首诗，上联是一组对仗句，下联也是一组对仗句。因为学生学过对对子，所以在感受了课文后，我让学生去找一找哪句话和哪句话相对，哪个词和哪个词相对，来感受对仗的美。

《绝句》这首五言绝句极其生动地描绘了一幅明净绚丽的春色图。这首诗画面优美，格调柔和，寓情于景，显示出春天蓬勃的生机和诗人结束奔波流离生活后，愉悦闲适的心情。反复诵读此诗，给人一种春不醉人人自醉的感觉。带着对这首诗的喜爱，我饶有兴致的开始了教学。

上课伊始的“说说关于春的成语”比赛一下子将气氛领了上来，孩子们似乎进入了春天的世界，一双双小手高举过头，一种“春天的气息”充满了整个教室。

古诗教学，少不了“指导朗读”。在游戏导入，激发兴致后，又紧接着让孩子们自由读诗，边读边想想哪句古诗最能让你感受到春天来了。孩子们在小组里面大声的朗读着，说着自己的想法，那景象，好不热闹。“我觉得春风花草香这句诗最有春天的感觉，因为春风一吹，花儿都开放了，草儿也从

土里钻了出来，探出脑袋张望这美丽的世界，到处一片生机勃勃的景象，我觉得这就是春天”“看到这么美的景象你的心情怎么样呢？”“很高兴，很欣喜！”“那你能将这句诗大声的朗读出来吗？”“能，……”就这样，在轻松愉悦的氛围下，在孩子们个性化的解读中，我完成了对本诗的教学。让孩子们自主、自由的解读代替老师的枯燥乏味的解释，但同时又从孩子们的回答中给予指点引导，并进行朗读的指导。

或许是自己对这首诗的喜爱，或许是孩子们的表现很好，或许是这样的教学设计较为合理，本堂课孩子们和自己的状态、配合都非常的默契，在“你一言、我一语”的沟通交流中，一起走进了那富有诗意的春天。

部编教材小学二年级语文教学工作总结篇四

- 1、让同学们准确的读写古诗绝句，并大概的了解诗句的意思。
- 2、让同学们准确阅读需要认识的字，准确写出需要记住的字。
- 3、能背诵本课古诗词。

教学重难点：

- 1、掌握本课生字，背诵古诗。
- 2、理解诗意，体会作者的喜悦心情和开阔胸怀，培养学生热爱大自然的思想感情。

一、创设情境激趣导入

- 1、请同学们听歌曲《春天在哪里》，并说一说，自己所找到的春天。

2、揭示课题，板书作者和课题。

二、学生介绍诗人，一起解读诗题。

三、小组合作，读古诗，学习生字词。

四、师范读古诗，学生读；多种形式读，体会古诗的韵律美，读出节奏感。

1、师打节拍范读古诗，生学着打节拍读古诗。

2、生打节拍个人展示读古诗。

3、分小组打节拍读古诗，体会古诗的韵律美。

五、结合图片，读诗句；抓住字眼，说诗意；根据诗意，感悟和体会作者的思想感情。

1、这首诗中作者描写了哪几种景物生说师画。

2、抓住字眼，理解诗意，重点理解“含”、“千里雪”和“万里船”。

3、带着理解，再次读古诗，体会作者所表达的思想感情。

4、拍起小手填诗句，背一背古诗。

六、提升拓展

1、如此美丽多彩的古诗，让我们来一起演唱一番吧。师演唱古诗，生听并学唱。

2、大自然的景色是如此的多彩美丽，让我们善于发现身边春天景色的美丽，请同学们课下搜集一些关于春天的诗句读一读，去写一写，画一画自己身边春天的美丽景色。

谢谢大家。

部编教材小学二年级语文教学工作总结篇五

一、培养自我实现的快乐学生

二、培养热爱古文的儒雅学生

依据上述两点，结合我班实际，对本节课的教学设计注意了以下两点：

教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

3、激发学生学习和积累古诗的兴趣，能背诵一到两首杜甫的诗、描写春天的诗。

教学重难点：

1、对诗句“窗含西岭千秋雪”的理解。

2、想象诗歌所描绘的景象，体会诗人的畅快心情，有感情地朗读并背诵古诗。

课前准备：

学生准备：

1、收集有关杜甫的资料。

2、背诵一到两首杜甫的诗。

教师准备：

图片资料：有关春天的图景、《绝句》描写的景象图。

文字资料：杜甫其它诗句，如《春望》、《迟日江山丽》等。

课时安排：一课时

教学过程

第一课时

一、复习古诗、导入新课

1、在音乐的伴奏下，欣赏春天的图画，复习描写春天的古诗。

你看到了什么？想到了什么？这幅画可以有我们学过的哪一首古诗来描绘呢？

2、生交流，看图片背诵《宿新市徐公店》、《村居》、《春晓》等。

二、范读古诗、了解背景

1、画面配乐范读，整体感知。

2、了解诗人及写作背景。

（1）学生简介杜甫。

（2）视频播放杜甫及其草堂，教师解说。

三、初读古诗、学习生字

1、提出要求：自由朗读，读准字音，读通诗句。

2、自读古诗。

3、检查效果。

(1) 认读生字，口头组词。

(2)、指生读诗。(评价：第一次读就读得这么好，真不错！)

四、细读古诗，领悟诗境

学习第一句

2、指生回答，相机板书简笔画：黄鹂、白鹭、翠柳、青天等。

3、理解词语，感受诗句的声音美和色彩美。

(1) 通过看图片，做动作理解“黄鹂”、“白鹭”“鸣”、“上”等词。

(2) 通过给图画配颜色理解“青天”、“翠柳”等词。

(3) 播放动画

4、再次练习朗读、指名读、指导读、男女生赛读、师生合作读。

5、启发联想。

过渡：读着这两行诗，老师又想起了一些相似的诗词，你联想到了什么呢？

6、生交流，老师指导。然后出示句式：

7、生表演读：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

学习第二句

1、生自读诗句找景色。（板书简笔画：山、船）

3、教师借助课件、实物（相框）等相机指导理解含、泊等词。

4、谈话表演理解第二句诗。

（1）你们猜猜这西岭上的积雪大概有多少年了？

根据学生的回答解释“千秋雪”。

（2）门前停泊的船打算到什么地方去？从这儿出发远不远？大概有多远？

指生扮演小船家和教师表演。

5、指导朗读。

6、启发联想。

（2）想像画面，描述画面。（相机板书：有动有静）

五、指导朗读，背诵古诗

1、课件出示《春望》，师范读。

2、齐读《绝句》。

3、播放古诗完整动画，生看画面表演、背诵。

4、唱古诗。

六、体会写法、总结学法

声 画) 青 天 (简笔画) 白 鹭 (简笔
动

有 画) 翠 柳 (简笔画) 黄 鹂 (简笔
有

色 画) 千 秋 雪 (简笔画) 万 里 船 (简笔
静