

2023年师德师风整治活动个人感悟(大全5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

师德师风整治活动个人感悟篇一

一年一度的师德培训。与往年一样，此次的培训依然是在学校进行，由全程网络直播学习和自学相结合。每年暑期的师德集训都让我收获很多，让懵懂中的我知道了教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。也是从培训中我知道了开展师德师风活动的重要性。我认为要提高自己的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

一、爱岗敬业。

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

二、尊重、关爱每一位学生。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

三、爱心是师德素养的重要表现。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是

要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两不误。

师德师风整治活动个人感悟篇二

个人师德师风培训心得体会3国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神

的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不

断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

师德师风整治活动个人感悟篇三

我利用课余时间进取学习了《中小学教师职业道德规范》，我针对自我在思想、工作中的所作所为做了深刻的剖析。我按照局发《通知》文件精神，结合自我的工作进行了六查活动。并深刻认识到这次活动的深远意义。

1、爱岗敬业。仅有热爱祖国的教育事业，才能为教育事业努力奋斗，才能尽职尽责，教书育人。教育不只是给学生传授知识，更重要的是要教会他们怎样做人。

2、为人师表。教师的一言一行都会对学生产生很大的影响，所以作为教师时刻注重自我的言行举止，要求学生做到的，自我首先要做到。

3、严谨治学。使我认识到教师都能够认真钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改善教学方法，不断提高自我的教学水平。

4、关爱学生。作为教师要平等地对待班级的每一名学生，当学生有提高时我给予表扬，当学生出现错误时及时指出并对他进行批评教育。对学生我总是努力做到动之以情、晓之以理，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚和变相体罚学生。

5、廉洁从教。我没有收受任何学生家长的财物。对每一个学生都应当是公平的，对家长、对学生要一视同仁，教书育人

就是我们的职责。

1、我存在对学生出现的错误不是耐心地教育，而是爱犯急躁心理，对教师、学生管理过严。

2、对有的教师要求过于严格、近于苛刻，求全责备，结果适得其反，此时会使他们产生懈怠的情绪。往往把自我放在被动的位置，有时会手忙脚乱，事倍而功半。

这次自查自纠使我找到了自我的问题和不足，为下一步的整改找准了重心及如何做好自我工作的方式、方向。

经过深刻查找剖析，针对自身存在的问题和不足，在今后的学习、工作、生活中，我将严格要求自我，认真做好以下几点：

1、加强自身建设，提高素质。

一是在政治理论素养上下功夫，加强对政策理论水平的.提高。二是在业务，在专业知识、法律法规方面加强学习，努力提高自身的业务本事和服务水平，做到理论联系实际，全面发展。

2、强化职责，提高效率。

对自我的工作多用心、用脑，领导交办的事及我自我份内的事做好计划，使其有序、有时、有步骤地完成，今日的事绝不拖到明天做，树立强烈的时间观、效率观、质量观，同时变压力为动力，进取促进自身本事的不断提高。

3、开拓创新，提高教育教学水平。

在工作中勤观察、勤思考，想学生、家长之所想、急学生、家长之所急，全心全意做好教育教学各项工作。教师的教学

水平、师德师风，在教育教学中时刻起到它的作用。

经过这段时间的师德师风学习，我深深地体会到爱岗、敬业、奉献的内在含义，也认识到自我工作中的不足。人无完人，金无足赤。从职业道德范畴来看，良好的师德师风对我们每一个教师都是一个永恒的要求，是每一个教师追求的目标。

师德师风整治活动个人感悟篇四

通过不断的学习，我对师德师风教育的重要意义有了更明确的认识，对师德师风道德规范有了更深的了解。对照幼儿园、中小学教师职业道德规范，以及对优秀教师的要求，联系自己平日的教育教学工作，我认真进行了反思，把自己在思想、工作和学习等各方面的情况作了深入的剖析，并提出了今后的努力方向。现自查整改如下：

作为一名幼儿教师，我热爱幼教事业，具有职业理想，关爱幼儿，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心，自尊自律，做幼儿的表率，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。在生活和学习中，我认真学习大纲，力求备好每一节课，尽量从孩子的学习兴趣、学习积极性着手，以各种游戏贯穿整节课，在上课时力争发挥教师的主导作用、孩子的主体作用，从多方面、多角度去启发孩子，努力形成一种和谐的课堂气氛，尊重幼儿权益，能够做到以幼儿为主体，充分调动和发挥幼儿的主动性，遵循幼儿身心发展特点和保教活动规律，提供适合的教育，保障幼儿快乐健康成长。

我觉得自己在工作中也存在着许多不足。如自身方面，在和幼儿交流时，一定要提高语言的示范性、直观性、富有情趣，是孩子一听就能明白的，语速要相对慢一点。在以后的工作中，我更应该关爱每个幼儿，促使他们都能够健康快乐的成长。在业务上要更努力进取，提高自我的业务水平，多与经验丰富的老师探讨幼教工作，还要从各种不同的途径获得专业知识，积极思考，不断充实自己，做到边学边工作，边工

作边成长，边成长边收获。

通过师德师风学习，我在师德师风的认识上有了提高，在理论上对爱岗敬业有了具体内容和明确目标，努力使自己成为一名让领导放心，让家长安心，让幼儿开心的优秀幼儿教师，为幼教事业贡献一份自己的力量。

师德师风整治活动个人感悟篇五

时光荏苒，转眼年初又至年末。在这近一年来学校组织开展的各种“师德师风”学习活动，我都积极参与，认真学习，并自觉于其中受益良多。今天对学习成果梳理了一下，于是有了这份总结。主要有以下四个方面：

（一）铸师魂

历史更迭，时代发展。老师这个称呼所承担的内涵也在发生着剧烈的变化。这个时代不再是“孔夫子领诸国大夫，从三千弟子”的时代，也不再是士农工商阶级分明的时代；这是个全民普及教育的时代。在这个时代里，师又该承担起怎么的责任，又该拥有怎样的内涵？这就是我所思考的“魂”，应该是什么样的师魂。

“魂”者，本质也。师的内涵因时代的变更而变化，但本质从来未有变过，即——传道授业。这四字放在今天，道即是道德准则，业即是当代知识（即这个时代所流行的科学观）。我们为师者，在过去或是振臂一呼，应者云集的精英金字塔尖，今天则是普普通通的劳动大众。即往日为师之大，今日为师之微。在这个时代里探究师魂，则是往微里面研究什么是道，什么是业。

我认为，在我（一个普通的地理老师）这里的道，就是做人的美德，譬如善良、正直、勇敢、智慧。在我这里的业，就是传授他们足够多的有用的地理知识。

从上可以看出，要铸师魂，须有师德，也须有师才。德于才先。

（二）树师德

若传道，必先得道。做为一个在孩子蒙童心中播撒美德种子的园丁，如果己身不正，又如何能是美德的种子在孩子们心里生根发芽？在这近一年的学习里，我深刻的体会到了这一点。自己平时或多或少有一些小毛病，对于普通人来说也没有什么，可是对于老师来说就会被放大成大毛病。例如：老师如果上课经常迟到，也许只迟到一两分钟，但就会影响到孩子，孩子们就会认为遵纪守法并不是那么重要；老师如果今日话明日忘，朝令夕改，孩子们就会觉得原来承诺也就那么一回事。

意识到这些后，我时刻谨言慎行，以身作则，以之践‘道’。

（三）展师才

欲授业，必先精于业。但怎么样才算是精于业呢？我个人看法是这样的。举个例子：如果我们想教给孩子一车的知识，我们自己就要有十车的知识。

这个也要和时代发展扯上关系。现在是知识爆炸的时代，不再是过去那种靠纸质书传承知识的时代。孩子们信息知识来源渠道增加了很多，如果我们不认真的提高自己，就会授不好也。这就要求我们必须要有‘展师才’。展，扩展，即提高自己的专业水平。

（四）强师能

照上面看，传道对应的树师德，授业对应的展师才，怎么还来个强师能呢？因为传道授业是同时进行的，是结合在一起的，如何既传好道又授好业，就是所谓的师能了。同样师能

也是要与与时俱进，经跟时代发展的。毕竟如从众弟子周游列国的时代已经远去了。现代的社会给教育增添了难题的同时也为我们提供了更多工具，更多的方式。在学习师德师风建设过程中，我受启悟也翻看了一些近代当代教育学家的专著，从中学到很多自己平时忽视的东西。

我觉得树师德，展师才是强调自身的硬件基础，而强师能则重点的是自身与学生的沟通。只有这三方面都做好了，才能真正的铸出属于我们这个时代的，属于我们自己的师魂。

不觉已至深夜，纸上留的我对师德师风的浅悟，汗然收笔。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)