

二年级语文教学反思报告(实用7篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二年级语文教学反思报告篇一

为了进一步深化思想品德与社会（生活）课堂教学改革，全面提高小学思想品德与社会（生活）教学水平和教学质量，树立精品意识，探索精品标准，从今年三月份开始，海洲片的海洲第一小学、海洲第二小学和新徽学校这三间小学便着手开展新一轮的思想品德与社会（生活）精品课程建设。经过分析与筛选，我们决定以北师大版小学“品德与社会”第六册第六单元主题三“购物的学问”为精品课程进行开发。

《购物的学问》这主题一共分四个课时。第一课时由新徽小学邓丽超老师执教；第二课时由海洲第一小学的袁素兴老师执教；第三课时由海洲第二小学王宝柏老师执教；第四课时则由海洲第一小学的袁少英老师执教。

接到精品课程建设任务后，各间学校都以集体的力量对教学内容的整体规划、教学设计、教学实录、课程资源、教学经验和特色材料五大块都进行了精心的设计，模块内容和教学观念具有一定的系统性和科学性，力求资源有用、策略可行、高效低耗的要求得以体现。每间学校都集中整个科组的力量，通过多次集体备课把精品课打磨出来。

(1) 同样的商品在不同的购物场所会有不同的价格以及导致商品不同价格的原因。

(2) 了解了什么是“三无产品”等一些购物的基本常识及及

学会了解商品、合理选购商品的方法。

(3) 了解了买卖双方中，买方要文明购物，卖方要诚信经营的道德。

(4) 理解了人们在买卖活动时的不同心理及考虑问题的不同方式，懂得了珍惜劳动成果的教育。四节课中，执教者们在教学过程中情境创设合理，符合学生的心理和知识特点，教师语言生动活泼，利用不同独特的教学方式，如转换角色等来提升教学效果，课堂气氛活跃，学生的认知也得到提升。

课后，全体科组成员参加了评课。老师们对课堂的评价都很高，还针对这四节课和精品课程建设的各个要求，踊跃发言，积极地提出了更好的教学建议，争取使下一次的教学效果会更好，使课堂成为真正的精品。

二年级语文教学反思报告篇二

和高一学生朝夕相处快一个月了，对他们也日渐熟悉了，渐渐地对他们也越来越了解了，我教的班级依次是高一6班，高一7班和高一16班，6班和7班都属于上课课堂气氛比较活跃的，16班则属于比较安静的类型，总体来讲16班的课堂学习情况比其他两个班要好，在安安静静的记笔记上课，作业效果却都不太理想，那是因为学生们身上仍有许多不好的毛病，教学反思与总结 肖绍娟。上课的时候不爱动，不能够勤于做笔记，不爱做笔记，也不会做笔记。上课的时候有些同学不在状态，该看书的时候不看书，盯着教师看，眼神空洞，一看就是在发呆。有些同学就一直和同桌在下面小声的嘀嘀咕咕，总是说话，不明白课堂每分钟都很重要，我又没办法停下来，去耽误全班的学习，没办法面面俱到。写作业的时候有些同学就是无法脱离课本，选择题和材料题有空题的现象，材料答题不规范，在我的严格要求下好了许多，背书的时候也爱说话，由于初中的坏习惯没有改过来，毛病是有一些的，

需要慢慢的改变他们的学习方式。首先从思想上同学们没有正确认识和对待思想政治这一门学科，在高考中政治也是一门十分重要的学科，每一分都很关键。但他们仍是认为高中政治和初中政治一样，靠死记硬背就可以得分。还有就是大多数人的重理轻文的思想影响了他们，就更别提在他们看来的“小科目”政治了，由于认识不正确，他们的学习方法就不适应，是要转变了。

武安十中 肖绍娟

二年级语文教学反思报告篇三

教学总结与反思，一年或一个学期结束，你有什么教学总结与反思呢，下面的教学总结与反思范文欢迎浏览。

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。

在这一学期的教学过程中我非常注重学生的创造思维的培养。

要培养学生的创造思维，就应该有与之相适应的，能促进创造思维培养的教学方式。

在教学过程中我主要采取以下几种形式：

开放式教学：由教师通过开放题的引进，在学生参与下解决，使学生在问题解决的过程中体验数学的本质，品尝进行创造性数学活动的乐趣。

开放式教学中的开放题一般有以下几个特点：一是结果开放，一个问题可以有不同的结果；二是方法开放，学生可以用不同的方法解决这个问题；三是思路开放，强调学生解决问题时的不同思路。

例如再学习瓷砖的铺设生活中轴对称，图案的设计等等内容时，我都是让他们先收集资料，然后在课堂上互相交流通过搜集资料使他们感受到数学就在我们的身边，数学离我们近了，通过互相交流使他们学到了他人的知识，使学生们共同发展，共同进步，给我印象最深的就是生活中轴对称一节的学习，书上内容不是很多，所以我安排学生课下搜集有关轴对称的图形实物。

我很担心课的内容不够，怕学生搜集不到资料等，事实证明我的担心是多余的，上课了我先举了一些例子又把我剪的轴对称图形贴在黑板上。

然后在小组内交流把他们认为好的例子和图案那出来。

同学们开始合作起来，有的剪、有的给黑板上贴不一会黑板便贴满了美丽的图案，有动物、植物、人、字等等。

每小组还有同学负责解释设计意图，最后同学们有设计了轴对称图案，有校园、小区、街道等能把学到知识运用到生活实际中去，一节下来学生们感觉很轻松愉快除了学会课本上的知识外，学生们还学会了剪纸，我从中也学会了剪喜字、剪小人、蝴蝶等。

课后他们把这些美丽的图案贴在了班级的后墙上，给班级增加了美感同时同学们也感到了成功的喜悦。

班级的后墙成了剪纸拼图才能的天地。

瓷砖的铺设、图案的设计、图表的搜集、七巧板拼图等。

同学们有了新作品舅子发的更换。

我也给起了一个名字叫巧手乐园。

所以说在新课改中不知不觉师生的关系近了处于平等的地位，讲台也变大了，在也不是三尺讲台了，教师已经溶入学生中间了，学生也不在封闭而是互相合作主动讨论、探讨、学生们不在感觉数学枯燥乏味，而是生动有趣，感到了数学就在我们中间。

活动式教学：让学生进行适合自己的数学活动，包括模型制作、游戏、行动、调查研究等，使学生在活动中认识数学、理解数学、热爱数学。

例如：在测量中(八年级)，我让学生走出课堂，实地测量学校的旗竿的长度，要求学生至少用三种方法，并说出哪一种方法误差最大，是如何造成的。

通过让学生用同样长的铁丝分别弯制成正三角形、正方形、正五边形、正六边形和圆，然后引导大家观察、比较、判断：哪一种形状的图形面积最大?这样的“做一做”活动，既触及到生活和生产实际中如何在材料一定的条件下提高材料的利用效率的’问题，又培养了学生对实物与图形的认识能力，同时在学生动手操作中尝到学习数学的甜头。

探索式教学：采用“发现式”，引导学生主动参与，探索知识的形成、规律的发现、问题的解决等过程。

例如“谈谈储蓄的利息”(七年级)就是来源于社会生活的实际问题，指导学生认真阅读并作一些简单的计息演算，就能加深学生的印象，使他们感性认识到学习数学的好处，提高学习兴趣。

诱发学生的灵感。

在教学中，教师应及时捕捉和诱发学生学习中出现的灵感，对于学生别出心裁的想法，违反常规的解答，标新立异的构思，哪怕只有一点点的新意，都应及时给予肯定。

同时，还应当应用数形结合、变换角度、类比形式等方法去诱导学生的数学直觉和灵感，促使学生能直接越过逻辑推理而寻找到解决问题的突破口。

1、 对学生了解不够，对学生关注不到位。

新课标要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。

2、 有时课上讲得太多，学生练习得太少

3、 对学生认知过程认识不够。

虽然知道认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的。

但是，对一些知识的讲授时，总自以为很容易，而一笔带过。

没能随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

针对前面这些情况在今后，我将从以下方面来改进教学：

第一点 面向全体学生，兼顾两头。

继续做好分层教学，激励学生学习的积极性。

强化后进生辅导。

第二点 对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点。

第三点 向扎实有效课堂努力。

力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代

化的教学手段，提高教学效率。

以上是我在教学中的所思、所想，在今后的教学中时时改进自己的教学方法，让学生学会，学懂。

使他们快乐的成长。

每当在亲朋好友中说到求实，大家也都以一种羡慕和憧憬的眼光打量着我这位求实的教师。

大家都认为求实的教师又轻松，福利待遇好。

二年级语文教学反思报告篇四

——高三教学反思

应该说，在一年的高三教学实践中，我秉承了我一贯的教育教学理念，我自以为是有效果的，在这里略谈几点，一家之言，有不当之处，请批评指正。

一、面向全体，关心全面。

教育，不仅是教书，更是育人，这话说起来未免有“老生常谈”之嫌，但在我看来，这是一句实话，一句很有价值的实话。

不管成绩如何，所有的学生对我来说都是一样的，我都希望看到他们各得其所。所以，我的做法是：真正面向全体。有语文天赋、成绩优秀的同学，重在督促，指出不足；中等生，重在鼓励，适当提问，调动学习积极性；对成绩差的同学，我特别重视——是发自内心的那种重视，帮他们找到差距，准确定位，树立信心，作业有针对性、多检查。

我关心学生是全方位的，关心他们的学习，关心他们的生活，

关心他们的思想动态，甚至关心他们的家庭。我与学生谈心，经常是手里一份成绩单，分析语文成绩，也分析其他学科成绩；谈学习，也谈生活；谈学生，也谈我自己的经验和教训。有时，我与他们一起分析总分，寻找差距，共同探讨薄弱学科成绩提高的方法；有时，其他学科的问题我解决不了，就为他们和任课老师“牵线搭桥”，帮助他们解决一些实际问题；更多的时候，我鼓励他们主动找老师特别是找我谈心，学习上的，生活上的，思想上的，都可以。学生来了，我就做一个耐心的倾听者，然后结合自己的理解和经验，给出他们适当的指导。其实，很多时候，他们只需要倾诉，只需要宣泄，说出来了，心里就痛快了，而我，喜欢给他们这样的机会。虽然我不做班主任，但学生的事，只要我看见了，就都管，成绩不好啦，思想开小差啦，生病啦，父母生病、吵架啦等等等等。久而久之，学生觉得跟我的关系比较近，我说的话他们也就喜欢听了。哪怕有时我发火，他们也能理解和接受。

二、落实基础，重视纠错。

在学科教学中，我很重视基础的落实。具体操作是这样的：

1重视积累。如字音字形复习中，我常常把由同一个偏旁或部首构成的常见但又难以区别的形近字交给学生，让他们查出读音，组成词语，记在积累本上平时经常拿出来看。

2强化训练。基础知识的训练贯串于各个专题复习之间，以免生疏。训练中让学生养成查词典的习惯，必须保证正确率。

3重视纠错。练习也好，作业也好，我都以检查为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。检查了以后要明确，首先是写，字音字形题，指名学生在黑板订正，这样比较直观，改得对不对、全不全，一目了然，更容易引起其他同学的注意；其次是讲，同义词辨析、语病辨析、成语的使用、标点的使用题不厌其烦地讲，当然不是

老师讲，而是让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。时间长了，学生在这方面自然不敢懈怠，习惯也就养好了。

三、重视情感教育。

与学习成绩相比，我更注重学生的情感和品行，所以在教育教学工作中我特别注意在这方面的引导和影响。

首先是言传。把我的看法告诉他们，多宣传正面的、积极健康的东西，把自己在各媒体上所了解到的有影响力的人物、事件讲给他们，并加以评价。

其次是身教。一个教师人格的魅力是最能打动学生的，所以我非常注意自己的言谈举止，不喜欢学生说的，我自己首先不说；不希望学生做的，我自己也绝对不做。

还有就是让他们自己体会。我会把自己喜欢的那些最能使人感动、震撼的文章复印下来，张贴在班级的“美文欣赏”一栏内，让学生在欣赏的过程中受到感染。学生有了感情，有了正确的导向，从某种意义上说也就会做人了，对学习尤其是对语文学习的好处也就不言而喻了。

二年级语文教学反思报告篇五

我来到**一中已经有一个多月了，在这一个多月月中我收获了很多，也反思了很多，我希望能不断提升自己能力，成为一名合格的人民教师。

在这次月考中我就我们美术班的成绩及平时表现做出了总结：

一、答题分析：基础题答题情况存在一些问题。

1，由于粗心，计算错误。

2, 由于基础知识掌握不牢, 基本法则理解不到位使集合形式、函数表达方式不正确。

3, 对于大题, 我们班部分学生不能理解题意, 无从下手。

4, 由于解题步骤不完善, 导致失分。

二、对今后教学的改进措施:

1, 首先反思自己, 我该怎样改进自己的教学方法才能让学生更好地感受到数学的乐趣, 喜欢上数学, 爱上数学课。

2, 我会更加严格要求你们的作业, 严格要求解题步骤, 拿下基础分。

3, 我希望大家跟我一起努力, 配合好我上课, 按时完成布置的作业, 同时我希望一些成绩相对较差的学生能认识到自己的不足, 多花些时间在数学上。最后把咱们班的整体成绩提上来。

三、要求

上课不许出现睡觉, 说话的情况。不允许出现任何捣乱情况。作业必须按时按要求完成。

二年级语文教学反思报告篇六

开学的第一周, 正式上课了三天。讲了三首古诗! 分别是《独坐敬亭山》《望洞庭》《忆江南》。第一周的授课情况来看, 学生和我的回归课堂情况较好! 在了三节课后反思如下:

1. 二次备课不充分, 讲课前翻看教参时, 很多好的点, 都随手写在了书上, 没有合理安排在教案里, 导致上课时会出现混乱。

2. 学生举手回答问题不积极。不知是年龄关系还是课堂渲染力不够，或者我的语速太快，学生回答问题不积极，这个问题后续跟进。

针对这几天出现的问题，有如下改进措施。

1. 二次备课时，教案放在旁边，把新发现的点及时记录下来。候课时，安静的捋顺讲课顺序！

2. 与其他老师及时交流，看看是学生的原因还是我的原因，及时调整！

二年级语文教学反思报告篇七

近日翻阅了《反思性教学》一书，这是华东师范大学熊川武教授撰写的教育学理论著作。他在论著中提到：所谓反思性教学，就是主张在教学完成过程中，培植教师“反思”的意识，使其不断反思自己教育教学理念行为，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，不断自我调整，自我建构，从而获得持续的专业成长，使自己成为学者型教师。

随着教师专业化运动的发展，这种“教学即研究，反思即研究”的反思性教学模式正日益成为当前教学的一种主流。它带来了浓厚的反思气息，进一步激活了当代教学领域，给操作性(常规性)教学注入了活力。作为一名一线教师在教学实践中，应当树立正确的教育观念，培养反思思维：

首先，在教学中，要把反思作为一种检验教师的教学思想和在实践中发展专业知识的有效手段，提供实践及对实践进行反思的机会，并把反思过程和结果记录下来，逐步培养反思意识，养成反思的习惯。

其次，把典型的反思教学案例可以汇编成册，内容可包括：课程计划、教学过程录像、同学或同事的反馈、指导教师或

专家的评论等训练反思思维，提高反思能力。(但不是所有的教学行为都值得写成完整的反思性教学案例。)而选择典型反思案例，必须是：一是对自己有一定的典型意义，二是在教学反思案例中有代表性。当然反思部分可以只表述“好”的反思，也可以对问题进行“漏洞”反思。“好”或“漏洞”反思性评价的意义在于有话可说，说的话对别人有启发性，有借鉴意义。

再次，共同反思。教师个体反思更多的是个人对解决问题的假设，如果能与同事进行磋商，共享反思，教师之间便能相互促进，共同提高。合作的力量是强大的，并能使个体在合作过程中获得由于自己的经验得以共享而带来的满足的情感体验。对一个教师来说，如果他的反思过程能保持自我连续性，那么，在教学中共同确认问题，共享信息，共享资源，从不同的角度分析教学，确定适当的行为方式来解决教学实践中的“是什么”、“为什么”、“怎样做”、“怎样才能做好”等问题，尤其重要。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)