最新小班奥尔夫音乐你的名字叫教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班奥尔夫音乐你的名字叫教案篇一

教学目标：

1.能够自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。

2.能够较为准确的演唱连续附点节奏，内心节奏感得到强化。

3.学会生活技能拧瓶盖。

感受音乐作品欢快的情绪、用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪;创编歌词。

空瓶子、松子、歌曲范唱和伴奏。

一、音乐导入：

和幼儿以边唱边跳的形式演绎儿歌《爱我你就抱抱我》。

老师：宝贝们想一想当爸爸妈妈亲亲你、夸夸你、抱抱你的时候你们幸不幸福啊。

幼儿：幸福。

老师：今天啊、老师给大家请来了三个好朋友、先让我们来问问他们幸福的时候会做什么。(教师分别拿出小熊、小马、小兔子)

幼儿：(小熊、小马、小兔子)当你幸福的时候你会做什么?

教师以动物的口吻回答：

小熊：当我幸福的时候我会拍拍手，请大家跟我一起做，如果感到幸福你就拍拍手、如果感到幸福你就拍拍手如果感到幸福你就拍拍手啊那么大家都一起拍拍手。

小马：当我幸福的`时候我会跺跺脚，请大家跟我一起做，如果感到幸福你就跺跺脚、如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚啊，那么大家都一起跺跺脚。

小兔子：当我幸福的时候我会拍拍肩，请大家跟我一起做，如果感到幸福你就拍拍肩、如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩啊，那么大家都一起拍拍肩。

教师请幼儿回忆小动物们表现幸福的形式。

教师：宝贝们让我们用小动物们表达幸福的方式在唱个歌吧?

播放儿歌和幼儿一起做动作演唱两边。

二、制作乐器小沙瓶

教师发给每个幼儿一个瓶子，在发几粒松子，教会幼儿拧开和拧紧瓶盖。

三、创编歌词认识节奏

教师：宝贝们你们想一想当你幸福的时候会做什么啊?会不会哈哈大笑啊?

幼儿：会

教师：那请大家跟我一起做如果感到幸福你就笑哈哈，哈哈(哈哈的时候摇晃小沙瓶)

跟伴奏做两遍。

教师：时间过得真快，马上就要下课了，老师想在歌声中结束我们这节音乐课好吗?记得，要配合我的歌声做动作哦!

如果感到幸福你就点点头，如果感到幸福你就点点头，如果感到幸福一起说声再见吧，那么大家都一起说再见。

小班奥尔夫音乐你的名字叫教案篇二

1、学习听辨音源方向，提高听音能力。

2、感受不同的音乐类型。

使幼儿在游戏中提高听辨音乐方向的能力。

按照游戏情结和音乐变化，调整音乐行为。

1、音乐盒两个、磁带

2、花仙子头饰两个（请大班幼儿班演化仙子），各种小动物头饰每人一个

3、布置森林和家的环境

1、情景导入

“今天老师要带你们去进行一次特别的春游，我们要去的地方叫神秘森林，里面有很多好玩的地方。这些地方要闭着眼睛才能找到。所以呀，我们请了花仙子来帮我们带路，只要

跟着她们的音乐就能去神秘森林玩了。”

2、认识花仙子

出现两位花仙子，现在我们闭上眼睛来听一听她们神奇的音乐吧。花仙子和小朋友们一起跳舞。

3、游戏

（1）现在请小朋友们闭上眼睛，跟着花仙子的音乐去第一个目的地－－快乐谷吧。幼儿们跟着花仙子到达快乐谷，“小朋友们快乐谷到了，大家睁开眼睛吧。”再一起跳舞。

（2）休息一下后，请第二个花仙子带我们去下一个目的.地－－蝴蝶谷“小朋友们，快把眼睛睁开吧，蝴蝶谷到了，多漂亮呀。”，“小心不要吓跑了小蝴蝶哦。”

（3）“现在我们要分成两队了，想去小鸟家的请跟着第一个花仙子，想去小兔家的请跟着第二个花仙子。

（4）“时间过得真快呀，我们今天去了这么多地方，现在天快黑了，我们该回家了，请跟着自己的花仙子回家吧。”

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班奥尔夫音乐你的名字叫教案篇三

1、在感知音乐《七士进阶》的基础上，能在长音与重音处准确做出打蚊子动作。

2、乐意参与音乐游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

感知音乐中的长音与重音，并做出相应的动作。

1、音乐图谱《打蚊子》

2、音乐《七士进阶》

（一）导入活动，幼儿听音乐进场。

1、师：孩子们，让我们跟着音乐一起进来吧。

（二）欣赏音乐，初步熟悉音乐《打蚊子》的旋律。

2、请幼儿回答，教师小结。

（三）进一步欣赏音乐，熟悉与理解音乐的长音与重音，并能做出相应的打蚊子动作。

1．幼儿欣赏第一遍音乐《打蚊子》。

2、幼儿欣赏第二遍音乐《打蚊子》。

让我们来听一下是不是这样的。（在长音处做蚊子飞的动作）。

3、幼儿欣赏第三遍音乐《打蚊子》。（教师示范拍蚊子）。

师：蚊子真讨厌，我要把他赶走，听听在音乐的哪里是打蚊子？

4、看图谱听音乐，重点在重音处打蚊子。

教学建议：对于幼儿出现的小状况予以提醒调整。

（四）在“打蚊子”的游戏中进一步听辨长音与重音，并能准确做出打蚊子的动作。

1．师幼共同做打蚊人。

2、教师做蚊子，幼儿做打蚊人。

3、分角色玩游戏。

请一部分小朋友围成圆圈做打蚊人，3-5个小朋友在圆圈内做蚊子。

（五）结束部分

现在蚊子都被我们赶走了，让我们跟狼狈逃走的蚊子再见吧。

小班奥尔夫音乐你的名字叫教案篇四

1、感受音乐的活泼与动感，知道被蚊子咬后的正确处理方法。

2、能遵守游戏规则，并尝试跟着音乐创造性地表现拍蚊子、止痒等动作。

3、乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

1、物质材料准备（ppt）图谱、音乐、蚊子道具、灭蚊拍

2、知识经验准备：知道一些止痒、灭蚊的方法

（一）故事导入，激发兴趣。

最近老师发现好多宝宝身上都出现了红色的包，这些包是怎么来的？今天老师给你们带来一个和蚊子有关的故事，故事就藏在音乐里，你们仔细听哦！

这段音乐讲了一件什么事情？我们一起来听一听拍蚊子的`故事！

（二）逐段欣赏，创编动作。

1、了解a段，创编飞蚊动作：

请你来说一说这一段音乐里，小蚊子在干什么？你听到了什么声音？它是怎么飞的呢？

飞来后它做了什么事情？我们跟着音乐一起来当小蚊子吧！

学习b段，创编拍蚊动作：谁被吵醒了？小哥哥做了什么事？他是怎样拍蚊子？

了解游戏规则，跟着音乐拍蚊子。

（三）完整欣赏，快乐游戏。

1、整体演绎，梳理故事。

2、师幼互动，体验快乐。

小班奥尔夫音乐你的名字叫教案篇五

《小松鼠进行曲》这个活动是选自小班奥尔夫音乐教材的一个音乐。第一次在亲子班尝试进行奥尔夫音乐教学，整体是比较成功的'。整节课中以小松鼠老师带小朋友秋游为线索，进行一系列的.活动。亲子班的孩子年龄较小，词汇量较贫乏，对于“秋游”一词的理解较为生疏，在以后的教学活动中，应该多丰富孩子的词汇量。这个活动的设计分为三个环节：第一个是肢体律动，第二个是跟随音乐在教室进行爬山、过独木桥、钻山洞的律动，最后就是让孩子使用乐器进行集体演奏。

首先孩子们在进行肢体律动时，都能跟随老师进行刷牙、洗脸、照镜子、穿衣服的动作模仿，在模仿过程中，孩子们的

积极性很高，因为这些简单的动作都是孩子们生活中经常接触的。每一个肢体动作孩子们都使用固定拍进行。

第二个活动时，引导孩子们出去玩要经过一些什么地方，孩子们的生活经验较浅，回答不出老师的问题。最后在老师的帮助下，孩子们集体学习爬山、过独木桥、钻山洞的动作。

在活动中，我发现孩子们的模仿能力非常强，而且很愿意参与这类模仿的活动。有些孩子特别在过独木桥时，模仿老师“身体摇摇晃晃”的动作时，活灵活现。

最后一个活动可以说是一个尝试，对于亲子班孩子来说也是一个挑战——让孩子们使用乐器集体演奏。很多老师都说小班的孩子在使用乐器时很麻烦，因为孩子年龄小，自制力较弱。总结去年一年带小班的经验，其实孩子们是非常愿意参与乐器演奏这个活动的，只要老师提前将活动规则强调好，并在活动中给予提醒的话，活动还是很好操作的。于是我在这个环节中，先让孩子们认识好乐器，然后再强调使用乐器的规则，看到孩子们一个个瞪得圆溜溜的眼睛时，我已经明白孩子们对这个活动是非常感兴趣的。因为第一次接触乐器，孩子们免不了有些兴奋，所以我尽量的满足好孩子们的需求，首先让他们随意的拍、敲、摇，让乐器发出声音。然后再进行集体演奏。

这个方法很奏效，孩子们有了尝试乐器发声的经验，接下来我鼓励他们用自己的方法让乐器发出声音，跟随老师进行集体演奏。在演奏前，我特别强调让孩子们一定要看老师的指挥，老师手握拳头就代表要让小朋友和乐器“休息”。让我很欣慰的是这些小家伙操作乐器起来都能按老师的要求进行，没有出现教室里一团糟的现象。

从这个活动中我总结出：0—3岁是孩子们行为习惯和规则意识培养的关键期，这个时候的孩子教什么会什么。孩子们虽然年纪小，只要在每个活动中强调好规则，进行任何一个活

动都是很简单的。这就是我们一直在工作中强调的学习常规的培养。在以后的活动中，我的教学工作也有了一个整体的方向，多让孩子们动手，动手的同时又动了脑，而且又构建了孩子们的规则意识。