

最新评论类新闻稿件(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

评论类新闻稿件篇一

(1) 与其他言论一样，由论点、论据、论证三个要素组成，具有政策性、针对性、准确性。

(2) 在有限的篇幅中，主要靠独特的见解吸引读者而取胜。

(3) 立意新颖，论述精当，文采斐然。

(4) 主要面向广大群众说话。

评论类新闻稿件篇二

构思：从材料出发，材料越多越好，通过对材料的调查研究，形成论点；

表达：从论点出发，根据论点来选择、裁剪、组织材料；

一般步骤

简单叙述现象并提出疑问

各方反应：政府，大众，媒体，学术界，事件起因者，事件受害者

现阶段主流观点、立场和态度

造成影响：大环境(道德，法制，社会，价值观，示范引导作用)

得失(损失，收获，希望，教训，经验)

现象的分析：直接原因分析，深度分析：文化背景，文化差异，潜规则，国民性，制度，潜意识，限制因素，既得利益集团，发展历程，经验背景)。

分析角度：受害者立场，受惠者立场，不同的群体，情感立场，科学立场，法律角度，道德角度。

下结论：未雨绸缪，继往开来，百尺竿头更进一步，严厉打击，防患于未然，杜绝此类现场，道德扬颂，道德鞭挞，情绪渲染等。

新闻评论的几种具体结构形式

优点：逻辑上比较完整严密，符合人们认识事物的规律

2、论式(点睛式结构)：在小型言论中使用较多，分为两层意思。前一层是关于基本事情的介绍，后一层是画龙点睛式的评论。常常是叙事多于说理，其论述和结论往往连在一起。

优点：结构简单、灵活、生动、活泼

3、波澜起伏式：新闻评论文章各层次间波澜起伏、正反结合的形式

4、递进式：主要使用在文章论证部分，按事物的逻辑联系来安排层次，各层次之间的关系是一种层层深入的关系，由浅入深、步步深入。

优点：逻辑严密，论证性强

5、并列式(平面展开)：用若干具有相对独立性而又互相紧密相连的论据(分论点)共同论证中心论点，这些论据(分论点)之间是并列关系。

3种并列方式：并列事实；并列分析；逐项反驳

优点：能扩宽论述的广度，有利于对事物进行分析综合，条理清楚

新闻评论的开头与结尾

(一)开头：往往为下文定下基调，非常重要

苏轼：匹夫而为百世师，一言而为天下法“踏破楚天浓雾，纵横江汉千里”

1、类型：摆论点；摆材料；介绍写作缘由

2、要点：(1)开门见山(2)新颖别致，吸引读者(3)简洁

(二)结尾

范仲淹：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

2、要点紧扣主题，不要画蛇添足，简短有力不落俗套

论据的使用

a□事实论据：丰富的事实，数据化论据，史实作为论据

b□理论论据：名人观点，法律法规

2、意见论据(理论论据)用已被实践证明了的正确理论，大家公认的观点作为论据来证明尚待证实的新论点。

最常见的意见论据：马列主义基本原理，党的方针政策，权威语录，常识，格言等

突出重点：写评论要抓住主要矛盾

防止片面：现在有很多评论一边倒

立与破相统一

立：从正面确立自己观点

破：驳斥相反观点，间接确立自己观点评论的说理论证多数以立为主在以立论为主时对可能出现的不同看法进行驳斥，在以驳论为主时也要确立自己观点，这样就能增强自己文章说服力。

评论类新闻稿件篇三

据报载，两个多月来，我省取消了169个二级公路收费站，长途客车成本减少，我市部分长途线车票价下调，降幅在0.5元到3.5元之间。另外，市区内公共汽车9月起实行刷卡(ic卡)制，对某些路线缩减分区点，降低市民出行费用。

两则消息，就应是好消息。就拿票价下调来说，虽然降幅不大，但毕竟对省里取消部分公路收费站有了“反应”。而实行刷卡(ic卡)制，则公开了降低市民出行费用还有余地的状况。

但笔者认为，好消息“好”得并不彻底。笔者注意到，媒体报道中有关公交票价的上涨下调，更多地思考了市场因素，并根据省市物价部门交通部门的决定最终实施。

以市区内公共汽车票价为例。上次公共汽车票价上涨，许多市民反映上涨幅度过大，但公共汽车单位我行我素，以居民住宅区有矿区分布特点、企业运营成本高为理由坚持上涨票

价。在公共汽车线路设置上，部分公共汽车还明显有绕弯现象，且分区点故意设在商业繁华点之前或之后，如此赚钱之道让乘客猜疑，公共汽车单位并没有服务社会公益事业的诚意。现国家有关部门出台了《关于优先发展城市公共交通若干经济政策的意见》，规定城市公共交通企业运营成本务必向社会公开。在此即将实行刷卡(ic卡)制之际，市区内公共汽车单位能否向社会公开有说服力的企业运营成本状况呢？实行刷卡(ic卡)制，完全能够把成本账算得更细些，如把全程3元的票价改为2.2元。北京市公共汽车刷卡(ic卡)付费乘客就享有优惠政策，大庆市公共汽车实行刷卡(ic卡)制，没有理由不像北京市一样。公交是带有垄断特征的服务行业，公共汽车单位有思考乘客利益的义务，也就应相信广大乘客是通情达理的。只要敢于向社会公开企业运营成本状况，愿意听从广大乘客意见，笔者想，公共汽车单位就没有迈但是去的“坎”。

评论类新闻稿件篇四

今天晚上，我在电视上观看了湖南卫视的《新闻大求真》栏目的中小学生学习安全教育特别节目，从节目中我了解到3月28日是第二十一个国家安全教育日，而今年的主题是“关爱生命，快乐成长”

这期《新闻大求真》给我们讲的安全知识都与我们的日常生活息息相关，比如发生地震时我们如何逃生、乘坐地铁的安全注意事项和雷雨天气的出行安全。其中雷雨天气安全知识是每个人应会的基本常识，我们要认真学习。

夏天快要来到了，雷雨天气就会逐渐多起来。据统计每年夏天都有不少被雷击的悲剧发生！所以掌握雷雨天气的出行安全知识刻不容缓，雷雨天气我们一定不要在楼顶或树下避雨，不要在水面和水边停留，一定要远离金属物质，最重要的一点是雷雨天气千万不能玩爸爸妈妈的手机。当在户外看见闪

电几秒钟内就听见雷声时，说明正处在靠近雷暴的危险环境，这时候我们应该停止一切户外活动。

通过对今天《新闻大求真》安全教育片的观看，使我懂得了：人的生命只有一次，生命对我们每个人都是那么的宝贵，但在我们看是平常的生活中，其实隐藏着很多的安全隐患，我们一定要增强安全意识，多学习安全保护知识，这样才可以健康地成长，快乐地生活。

评论类新闻稿件篇五

文章论点往往放在较醒目的地方，如标题、开头、结尾，用观点统帅材料

构思：从材料出发，材料越多越好，通过对材料的调查研究，形成论点；

表达：从论点出发，根据论点来选择、裁剪、组织材料；

一般步骤

简单叙述现象并提出疑问

各方反应：政府，大众，媒体，学术界，事件起因者，事件受害者

现阶段主流观点、立场和态度

造成影响：大环境(道德，法制，社会，价值观，示范引导作用)

得失(损失，收获，希望，教训，经验)

现象的分析：直接原因分析，深度分析：文化背景，文化差

异，潜规则，国民性，制度，潜意识，限制因素，既得利益集团，发展历程，经验背景)。

分析角度：受害者立场，受惠者立场，不同的群体，情感立场，科学立场，法律角度，道德角度。

下结论：未雨绸缪，继往开来，百尺竿头更进一步，严厉打击，防患于未然，杜绝此类现场，道德扬颂，道德鞭挞，情绪渲染等。

新闻评论的几种具体结构形式

优点：逻辑上比较完整严密，符合人们认识事物的规律

2、论式(点睛式结构)：在小型言论中使用较多，分为两层意思。前一层是关于基本事情的介绍，后一层是画龙点睛式的评论。常常是叙事多于说理，其论述和结论往往连在一起。

优点：结构简单、灵活、生动、活泼

3、波澜起伏式：新闻评论文章各层次间波澜起伏、正反结合的形式

4、递进式：主要使用在文章论证部分，按事物的逻辑联系来安排层次，各层次之间的关系是一种层层深入的关系，由浅入深、步步深入。

优点：逻辑严密，论证性强

5、并列式(平面展开)：用若干具有相对独立性而又互相紧密相连的论据(分论点)共同论证中心论点，这些论据(分论点)之间是并列关系。

3种并列方式：并列事实;并列分析;逐项反驳

优点：能扩宽论述的广度，有利于对事物进行分析综合，条理清楚

新闻评论的开头与结尾

(一)开头：往往为下文定下基调，非常重要

苏轼：匹夫而为百世师，一言而为天下法“踏破楚天浓雾，纵横江汉千里”

1、类型：摆论点;摆材料;介绍写作缘由

2、要点：(1)开门见山(2)新颖别致，吸引读者(3)简洁

(二)结尾

范仲淹：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

2、要点紧扣主题，不要画蛇添足，简短有力不落俗套

论据的使用

a□事实论据：丰富的事实，数据化论据，史实作为论据

b□理论论据：名人观点，法律法规

2、意见论据(理论论据)用已被实践证明了的正确理论，大家公认的观点作为论据来证明尚待证实的新论点。

最常见的意见论据：马列主义基本原理，党的方针政策，权威语录，常识，格言等

突出重点：写评论要抓住主要矛盾

防止片面：现在有很多评论一边倒

立与破相统一

立：从正面确立自己观点

破：驳斥相反观点，间接确立自己观点评论的说理论证多数以立为主在以立论为主时对可能出现的不同看法进行驳斥，在以驳论为主时也要确立自己观点，这样就能增强自己文章说服力。

评论类新闻稿件篇六

(2) 质疑法律条文、行政法规

(3) 质疑某种做法或说法

(4) 对新做法或者新现象的赞许这是褒扬类的评论，尤其应注意表扬代表了社会进步方向的现象。

(5) 关注细节和细致的分析就别人提供的新闻报道中提到的细节；自己是新闻的目击者所观察到的细节；生活中的细节。

(6) 深入全面的思考与分析

(7) 逆向思维和换位思考

(8) 理性的分析

论证的方法

简短是新闻评论的特征，往往不可能有较长的论证过程。因此新闻评论的论证过程有的明显有的不明显。有些短评，可能只是直接提出观点。

a□直接论证

如果是事实论据，要考虑事实发生的概率，要看事实的代表性如何；若为理论论据，要注意观点的权威性，寻找相对有权威者的观点作论据。

b□比喻论证

c□比较论证

通过不同地域、不同国家的同类事物的比较，来证明作者的观点。

d□间接论证

e□选言论证

为证明某一观点a的正确，穷尽地列举出除a以外的可能即b□c□d.....□并证明b□c□d.....的不正确，从而证明a的正确。

f□反证法(近似说法：归谬法)

要证明a为正确，提出与a相反的观点-a□并证明-a的不正确，从而证明a正确。

新闻评论的结构

(1)、遵守基本范式和不拘一格的统一

a□基本范式是何样的以及形成基本范式的原因：

基本范式即：新闻评论在结构上往往分为开头、中间和结尾三部分。

(2)、“开门见山”模式

范荣康所说的这个“山”指的是：1、事实(由头事实而非论据事实)，2、观点(作者的观点或作者要批驳的观点)。

在新闻评论写作中，在文章开头就将引起写作的事件或现象说出来；把观点、论点放在文章开头，此时，事实是普遍情况且是大家能感知的，先凸出观点，没必要多说事实。

这里的“观点”又分为两种情况：作者的观点；作者要批驳的观点。

立论：以建立自己的观点为主体的文章。

驳论：以批驳错误观点为主体的’文章，驳论不以反驳为目的，反驳只是手段，还要提出自己的观点。

(4)、全文的写作：论点的逐步深入

指的是：如果在一篇新闻评论中，通过分析，得出了一系列结论，那么，结论中比较浅的、简单的、社会影响性比较轻的放在前面；比较深入的、复杂的、社会影响性比较重的放在后面，逐步深入。这样更符合作者的思维规律和读者的阅读心理。

(5)、结尾

应有收束力，应能概括全篇，且要简练，是谓“豹尾”。或引而不发，所谓“引而不发，跃如也。”

新闻评论的标题

标题的拟定，大多有三种情况：引发议论的事件在标题中显现出来，事件本身很吸引人；观点很吸引人；所批驳的观点很引人注目。

标题的拟定，大体应做到：生动、简明；艺术化的效果(诗意

的、耐人咀嚼的);语言新颖。

作为编辑结果的评论标题：通过标题来表达文章的观点，增加读者在短时间获得确定的信息的量。

评论标题的类型

a□论断题 《有才无德最可怕》 《科学不相信等级》

c□号召题 《把新时期广东人精神坚持到底》 《到西部去》

d□赞颂题 《为广州的民企投诉中心叫好》 《“伙计闯祸，老板遭殃”，好!》

e□批评题 《博士离校即可任职“副县”，不妥》

h□建言题：提出建议性的言论。《高校对毕业生应加强就业指导》

评论类新闻稿件篇七

新闻评论，是新闻机构所发表的言论的'总称。新闻和评论一实一虚，如同鸟之双翼，构成报纸的两大文体。它是针对现实生活中的重要问题直接发表意见、阐述观点、表明态度的新闻体裁。以与新闻结缘为前提，举凡各类具有新闻价值的论说文，不拘长短，不论署名与否，均可称为新闻评论。

评论类新闻稿件篇八

新闻稿评论与消息、通讯并称三大新闻体裁。新闻稿评论就是对新闻事件进行的评论，重在评论，但是评论对象、评论由头是新闻事件，因此新闻评论与其他评论性文体有所不同。新闻评论包括时评、短评、述评、编后，等等。社论或可列

入其中。

新闻稿评论怎么写？新闻评论的写法没有定式，也没有固定的新闻评论格式，有的是一些注意事项，姑且作新闻评论的写法略谈一二。

1、新闻评论的写法如同中学作文中的议论文的写法，由论点、论据、论证三个要素组成，而且一个都不能少。新闻评论的论点就是你要表达的观点，新闻评论的论据就是特定的新闻事件，新闻评论的论证就是你要佐证你的观点而引用的旁证和佐证观点的过程。

2、新闻评论必须具备政策性、针对性、准确性，达到“三性俱全”的新闻评论才是一篇优秀的新闻评论作品。政策性指的是思想性和政治性，是新闻评论的高度和深度；针对性指的是新闻评论最好做到一事一议，不要过于散发；准确性指的是新闻评论的论点、论据、论证必须“三论皆准”。

3、新闻评论的写法中最关键的是立意立论。新闻评论的“论点”也就是“观点”，是新闻评论的灵魂，必须具有很强的社会性和时代性，具有很强的现实意义，对新闻事件、新闻现象有高超的见解和不凡的命意，起码论点要新鲜。

4、新闻评论的写法重在说理难在论辩。新闻评论是说理的文章，必须侧重于思考和论述，“述而不作”是新闻评论的大忌。新闻评论又评又论，必然有论辩对象，因此心中要有“假想敌”，文中要对“假想敌”开足火力展开战斗。

5、新闻评论风格和新闻稿评论语言。新闻评论风格多种多样，不求一致，更无需一统。鲁迅的杂文风格当然犀利，但也有时代局限性。或许，“晓之以情，动之以理”就是最好的新闻评论风格。新闻评论语言最必须注意的是分寸和准确。

通过这几点，我们很多从事新闻工作者有很大的帮助，能够

对新闻稿件有新闻一种意识，提高我们的写作水平。

我不知道大家有没有看这周的《南方周末》，有一个版，说是南香红在人大讲新闻写作，根据他的报导所披露的内容，我很欣慰的告诉大家他讲这些我都有讲，我讲过新闻笔法大家可以在网上找，上面有，尤其是跳笔，中国人民大学新闻学院院长底下有评论，说这个南香红这个记者跳笔怎么好，我说我曾经进行过非常详细的，逐字逐句的对跳笔进行过分析。怎么跳某达到片段美学这种美感，大家可以去核桃林上搜一下。看到有知名记者跟我讲东西差不多呢，又给我增加点信心。

那今天讲新闻评论。但我估计俩小时绝对讲不完，因为新闻评论这涉及人的认识，如何对形形色色的新闻事件发表评论，这比记录要难。朱光潜在告诫青年从事文学的时候，说你们岁数不大，都不主张写评论新闻，可见其难。先从绘事描态开始，再发表评论。倘若不是这样呢，那就“若乎天下者，皇帝之社稷也”，全是空话，这是符合认识规律的。今天我想先讲半讲。首先开宗明义，什么是新闻评论。新闻评论如果作为关键词来分析的话偏正词是新闻，这说明评论的内容应该是新闻，不能说杨震宁某篇论文，我来个评论，那不行，但是杨震宁娶个小媳妇，我可以评论。那么论文有没有可能成为新闻评论呢，有可能，除非他这论文里包含新闻，比如这篇论文在美国哪个非常权威杂志上发表了，这里面为神六上天埋下了伏笔，那它就成为新闻了，我们就可以评论了。新闻评论针对性非常强，是对新闻事实的评论。那么中心词评论这是我要详细给大家探讨的。评论是什么，作为一种思维方式来理解，评论是判断，大家听我的定义啊，是一种可以有立场预设也可以没有立场预设的判断。就是我要表达看法，这是评论，不是记录。我下面整节课都跟这个定义有关系。评论还有第二个定义，就是一种文体，评论是与描写叙述等文体有明显区别的文体，它自己独特的构架，这是我下节课要讲的内容。借用当年湖广总督张之洞的一句话，这句话非常有名，叫“中学为体，西学为用”，这句话不仅影

响了慈禧太后啊，也影响了高考。这句话我想借它的架构，就是这个体。思维上我怎么把握这个评论，下一节课我从表达的层面从文体，怎么提出论点，这论点怎么突出，怎么提出更有力量。下节课讲。这节课呢先讲怎么思维。

刚才讲评论既然是种判断那么判断受什么因素制约呢，我的定义是这样，判断是人们认识的外化，你有什么认识你就有什么判断。那么人的认识是什么样的呢。人类的认识是一个非常复杂，难以描述的事情。要想非常准确的描述和讲解，恐怕超出我的能力之外。所幸的是呢“吾生也晚”，这怎么讲呢，怎么所幸的是呢，孔子曰吾生也晚是多么遗憾，周公这种大圣我不得而见，能见到贤人也凑合了，你怎么说吾生也晚所幸的是呢。孔子这种遗憾我也有过，97年我进北京，我的精神上导师也可以说是好友王小波先生就离开了，也没有去上海，就驾鹤西归了，那我这个圣人我也见不着了，在这个意义上我生的比较晚是比较遗憾的，但是幸运就在于我生在柏拉图，苏格拉底，孔子，钱穆，休谟这些学术大师之后，我出世的时候人家的学说已经提出了，并且非常成熟了，对于人类的认识我就不用从头开始自己琢磨。我给大家列出来的这些是我综合了这些学问大师的`论述，提供了好多可以借鉴的方法。在此对这些前辈表示感谢，讲完课咱们大家都别走，咱们到操场烧点黄表纸烧烧。

人类认识分为这么几类，就在我的身后。为什么要进行分类呢，因为我们发现在不分类的时候我们无法清晰进行认识判断。比如林语堂先生在火车上遇到个贵夫人，林语堂这个人有个习惯，遇到贵夫人喜欢搭讪啊，两人谈了什么问题呢，谈的政治问题。林语堂一谈到这个问题呢，勾起了他心里头话篓子，他觉得我这个非常擅长，滔滔不绝进行阐释，阐释之后呢，这夫人就要一句话就给他驳倒了，这夫人说“我觉得你说的不对”。林语堂就说“话已至此，我无言以对”，因为这个感觉是女人的最高法院，你可以查查林语堂文集。这话什么意思，就是说感觉活动是认识评判的一个标准。我简单这个人不怎么样，他到底是不是不怎么样。如果作为科

学认知的话他这人可能非常好，但我就简单他不。有没有这种情况，那我们写新闻评论的时候，我发现种种谬误就在与混淆了这四种认知方式。这四种认知啊有不同界定，他们的目的不一样所以他们所适用的原则也完全不一样。你分错了类的话就会导致非常可笑的。鲁迅先生的《藤野先生》大家都学过，鲁迅先生在有一次画血管图，他可能有美术底子，画的时候把这个血管错了个位置，他觉得这样画更好看，拿出来之后他的老师藤野先生说你这个医学图是准备进美术馆搞展览的还是指导医生动手术啊，对于医学图这个东西我们的认知应该是科学认知，求真，要和真正人体构造完全符合。它解决的是是什么和为什么的问题。你如果用审美的角度怎么好看我怎么画，那动手术时候就不好看了。动手术我打开一看，不对啊，怎么24根肋骨你只画了12根，这就不对了，这是个非常典型的例子。那么我举这个例子想什么什么呢，我们大量低劣的新闻评论中就存在这种错位，用感觉代替科学认知，用审美的原则代替价值评判的原则。那么好，有没有第五类，有第五类，就是哲学和宗教，他可能是求真求善的综合，是求真走到尽头转入对前提的探讨对超验层面的探讨。等一会有时间给大家展开，没有时间就不展开了，因为毕竟跟新闻评论关系不大，不用吃斋念佛也可以写新闻评论。那么需要再什么的是我这个分类是粗略的，是为了讲解方便，是一种简化，实际上这四种认识的边界上还有交织融合的，不能再细化了。如果再细化那别说俩小时，一个学期也讲不完。第一种科学认识里有一个分支新闻学，广元学生要学4年。再细分精确新闻学，要学2学期。不能再分了。但你别说人的思维就这4种。但是对我们写希望评论，认识到这一步也就够了。

讲第一种认识，科学认知，为什么先讲这个，我遵循的是倒金字塔的结构给大家讲的，我认为，通过对目前高品质评论的分析发现，写的比较深邃的，特别能打动高端读者的评论，很多拘泥于是什么，为什么，解释复杂事态原因的评论上，举个例子《南方周末》前两期在头版有了评论《更市场主义，更社会主义，评中共十六届*中全会》几中全会忘了，怎么写呢，他认为这会议内容透露出两点，一更市场主义，二更社

会主义，一个注重市场作为经济推动，这种制度更往前发展，第二点呢我们社会公平也有了进步。那这篇评论很有意思。很早之前呢《人民币汇率会不会下跌》分析原因的，《朝鲜投核问路》朝鲜吵吵嚷嚷弄核武器干吗啊，是真的要炸吗，还是一种震慑，《南方周末》这个分析，它是真的想炸，还是想敲诈，跟美国要点别的东西。《中-日-东-海油田之争》，东海发现了一个很大的油田，跟日本有争端，这个问题为什么会出现，争端的原由是什么，适用什么法理。《“超女”还是“超声”》到底是女孩子吸引人，还是声音吸引人还是别的什么吸引人。这也是很好的一个评论，分析它的本质。