

2023年教学设计点评优缺点(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学设计点评优缺点篇一

1. 能用自己的语言描述物体前后、左右、上下的位置与顺序。通过充分利用自己教室的真实情境，让学生叙述教室里物体的位置，引导学生进行仔细观察和有条理地表达。
2. 通过学生参与数学活动，使学生在活动中获得积极的情感体验。通过想一想、说一说，进一步发展学生应用数学的意识。让学生在现实情境中，体验学习数学的乐趣，培养探索意识和协作精神。

本节课的教学内容是第五单元“位置与顺序”的最后一课，是在前面认识“上下”“前后”“左右”的基础上展开的综合性活动。对于教室里物品的摆放，学生是清楚的。这节课教学有意引导学生对教室里物体的位置进行仔细观察，并能用自己的语言有条理地表达，进一步培养学生按一定顺序进行观察的习惯。学生的口语表达能力还不是很强，在描述物体的位置时，有时会说不全或遗漏表示方位的关键词。教学时，要给予指导，并充分利用“说一说”的活动，让学生在相互交流中进一步完善自己、提高自己。

(一)活动一：我说你摆(由慢到快)

同学们准备好尺子、文具盒、橡皮擦、数学书。大家按老师要求排放好各种物品，比一比谁摆得又快又好。把文具盒放在最前边，数学书放在文具盒的右边，数学书的上面放一把尺子，尺子又要在橡皮擦的下面。

(学生摆好后，同桌互相检查，指名个别学生说说自己摆放的情况。)

(二)活动二：说一说

1. 找一找文具盒的上下、前后、左右6个面，自己摸一摸，说一说。

(学生独立活动后，集体交流，交流时要求学生按照一定的顺序摸一摸，说一说。)

(学生根据自己本班教室布置的情况发言，学生说得有道理，老师就给予肯定。)

师小结：大家都观察得很仔细，各种物品摆放的位置也说得很正确。

3. 下面我们一起来看看课本中的教室里摆放了哪些东西?大家要想像自己就站在图中，面向黑板，然后说说各种物体的位置。

(学生互相说，找个别学生汇报。)

师小结：大家把教室里的物品按一定的顺序摆放好，可以使我们的教室更整洁、更美观。

(同桌互相介绍情况后让学生按一定的顺序描述家里物品的位置。)

(三)活动三：做一做

(学生合作完成，每组都有一张空的房间图片和家具物品图片，如写字桌、床、书架、电脑、电灯、花瓶、电话等。教师参与各组的活动，关注小组合作交流，然后让学生说说是怎样布置的，引导各组互相倾听，并且互相评价。)

师小结：学了“位置与顺序”，可以让我们每个同学都成为一名小小的设计师，真了不起！这些知识在生活中还有哪些用途呢？我们一起去看看。

教学设计点评优缺点篇二

教学目的：

- 1、激发学生学习语文兴趣，使学生感受亲情的伟大并懂得应该爱护鸟类。
- 2、有感情地朗读课文，表演课文，培养学生的想象力和说话能力。
- 3、认读本课生字新词。

教学重点、难点：

- 1、充分朗读的基础上，培养学生的想象力和说话能力，感受亲情的伟大。
- 2、有感情地朗读课文，感受亲情的伟大，树立爱护鸟类的意识。

教学课时：两课时

教学过程：

一、导课：

师：同学们，今天我们接着学习《一只小鸟》

二、复习：

1、出示词语，指读、

2、齐读。

三、细读课文，重点把握：

（一）1—4自然段

1、师：请同学们自由读1-4自然段，一边读一边想，读完后，说一说，你都看到了什么。

2、这是一只怎样的小鸟？

找出文中相应的句子读说

（快乐、幸福、可爱）

指导朗读

3、表演小鸟

4、这样的小鸟孩子们喜欢吗？

生找出重点词句“都抬起头来望着、天天”指导朗读

5、听小鸟唱歌时孩子们会想些什么呢？

总结同学们，正是这只小鸟，（板书 ）给父母带来了快乐；它那清脆柔美的歌声给自然增添了色彩；连孩子们也喜欢上了它。这个世界多美好啊！

（二）、5—8自然段

（1）小鸟受伤了，伤势很严重。

师：从哪句话看出来的？

找出句子：

“它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。”

它的血从树隙里一滴一滴落到地上来。

读，理解，指导朗读。

(2) 老鸟很伤心、着急

从文中找出语句“斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。”

，指导读

(3) 从此歌声消失了

指导朗读，品味重点句

配乐齐读5、6段

分别指名回答。

3、师：你想对孩子们说什么？

生谈。

是啊！同学们，喜欢小鸟就应该让它自由自在的在大自然中飞翔，和爸爸妈妈生活在一起，这才是真正爱它。

四、拓展延伸：

1、表演小鸟、老鸟和孩子们

2、续写

3、师小结。

学会了用正确的方式去爱之后，孩子们会更加喜欢小鸟，去呵护它们。（板书喜欢），自然也会再次含笑倾听小鸟的歌声。（板书含笑）小鸟的爸爸妈妈也会更加的快乐。（板书快乐）这样，人和自然的关系会更加和谐美好！（板书美好）

教学设计点评优缺点篇三

1. 通过“你说我摆”的游戏，发展学生的空间观念，同时让学生在活动中，学会表达、倾听，发展他们的数学交流能力.

2. 通过游戏的形式，激发学生的学习兴趣，使学生获得良好的情感体验.

3. 培养学生的想象力、主动探索的精神和与人合作的意识.

教学重点

发展学生的空间观念，同时让学生在活动中，学会表达、倾听，发展他们的数学交流能力.

教学难点

培养学生的想象、主动探索的精神和与人合作的意识.

教具准备

积木、机器人.

教学过程

一、活动一：搭积木游戏

（一）搭积木

1. 教师：你们玩过积木吗？

这是老师用积木搭的物体，你们觉得有意思吗？

你能搭出同样的物体吗？（老师挡住所搭物体）

2. 教师叙述所搭物体的位置，学生动手搭。

3. 比一比谁搭得最象？

（二）自由活动

1. 前后两人一组，后面的同学搭好后，说给前面同学听，比一比谁搭得好。

2. 说和摆的同学交换。

二、活动二：练一练。

（一）出示图片：练一练

1. 你能说出图中哪些物体的形状？

（二）出示图片：机器人

1. 数一数，机器人身上有哪些物体组成的？

2. 每种物体有几个？

（三）出示图片：猜猜看

1. 图中各有几个小正方体？

2. 说一说是怎样想的。

（四）思考：用同样大的小正方形，摆长方体，可以怎样摆？摆正方体呢？

板书设计

我说你做

课后反思

本课事实上是在能够清楚认识四种立体图形的特征基础上设计的，由于学生数量多，课堂上让每个孩子带自己喜欢的玩具动手摆一摆不现实，所以本节课我采取“你说你摆”的形式，学生说、学生摆，以及为什么等问题，让学生进一步体会它们的特征及用处。

教学设计点评优缺点篇四

11月14号，我有幸参加了学区的数学优质课评比，这次的评比显得非常公正，上课内容都是提前一天知道的，准备40分钟就说课，然后准备一个晚上第二天就去借班上课，实在是考验我们参赛者的真实水平的。我抽到的内容是三年级第六单元的《买新书》，我是14号下午第二节课，中午时间我就到了宏畔，听了我前一位老师的课，虽然我在为自己的课而紧张，不过，听了大半节课还是有很大收获。

她上的内容是一年级观察物体——你说我摆。她的优点很多，整堂课非常流畅，她抓住了内容的重点和难点，对教材的处理非常独到，她先出示了练习中的机器人，让学生说一说各有几种物体，然后让学生摸一摸信封中的物体，摸出相应的物体，再开始摆物体，先老师说学生摆，接着同学说，其他

学生摆，最后放手让同桌互相摆互相说，教师的语言非常到位，我体会比较深的有以下几点：

（1）教师的语言经过精心推敲，对于要求的称述非常清楚到位，比如在要求学生同桌互相摆之前提出的要求：说的同学要说清楚，听的同学要听明白，摆的时候要摆正确。她的语言非常干脆，对于什么时候该讲什么不该讲什么非常清楚，而不是随心所欲的问问题，这也是我在上课时特别需要注意的。

（2）教师反馈方法的多样化：比如刚开始说一说机器人身上各有几种物体时，反馈的方式都是不同的：一是说一说；二是用举手指的方式表达有几个；三让学生你数清楚了就坐端正……教师对学生反馈的形式不同，不仅让听课的教师觉得课堂比较活跃，更使得学生的注意力始终集中在教师的课堂上。这也是我在课堂上要着力做好的。

（3）教师在预设的基础上及时抓住学生即时生成的资源，比如学生在对摆物体的要求的描述（把正方体摆在圆柱体的右边）不同与老师的描述（在圆柱体的右边摆长方体）时，老师及时地赞扬了学生（老师早就发现了你很能干，你说的和老师说的可不一样哦）。

她的优点很多，给我很大的震撼，有点只可意会不可言传的感觉。总的来说，课堂不仅仅靠教学设计，教学设计只是纸上的理论，还需要老师在课堂上通过操作性活动把教学设计外显出来，让学生在操作过程中获得知识、能力、快乐，课前老师对操作性活动的预设越细，课堂上操作起来也就越能得心应手，这些都是我们在课前做得不足的，以后要着力改正的。

教学设计点评优缺点篇五

本学期第九周我们三年级语文组进行了同体异构课的教学活

动。由于我是一位年轻的老师，所以这次活动基本上我是立足于向同年级组的同事们学习的位置。

这次的活动对我的教学水平的提高有很大的帮助。从每一节的听课中，我都能学习到一些教学技巧和对文本内容的领悟，使我受益匪浅。

下面我就自己的听课笔记做几点分析：

（本年级的一位优秀教师的《菩萨兵》1、2课时）

一、导入

1、复习本学期以来我们已经认识了很多著名人物，请学生回忆都有哪些人？

坚强不屈的桑兰，才高八斗的王勃，神勇无比的李广。

2、齐读课题

3、针对课题，提出有价值的问题

如：菩萨兵指谁？

为什么称为菩萨兵？

4、通过预习，我们可以解答“菩萨兵指谁”？

藏族同胞称朱德带领的红军为菩萨兵。

5、藏族同胞为什么称红军为菩萨兵？通过今天学习让我们找到答案。

二、新授生字词

1、本课有很多多音字。打开《语文补充习题》，做第7课第一大题。

请学生起身核对答案，将错误的订正好，齐读一遍。

2、黑板上出示“种、挨”两个字，明确多音字的读法和用法。

3、故事发生在什么时候？长征途中。

4、什么叫“长征”？打开《语文补充习题》，请学生自由大声朗读第7课第六大题。

5、介绍朱德总司令。

6、出媒体出示生词：

7、在黑板上半数“藏”、“播”，注意笔画较多，学生在书后练习描红处描一遍。

8、做《语文练习册》第7课第三大题。指名读两个竖排，再全班齐读。

三、初读课文，梳理内容

1、指名学生分别朗读9个自然段

2、学生自由大声朗读全文，并思考问题：

本文是按照（ ）顺序写的。

（ ）（ ）
（ ）这几个词表示了事情发展的具体时间。

3、默读课文，认真思考，每个时段发生了什么事？再用自己的语言概括。（生边读师边指导：边读边找出重点段落，再

圈出关键词句，可以用来概括。)

再打开《语文补充习题》看着第五大题进行系统概括。(注：暂不动笔)

4、请学生逐题回答，最后请一位学生将五题连贯起来重复一遍，最后师出示答案，全班齐读。

四、具体分析，体会感情

(一) 分析第一自然段

1、齐读第一自然段。圈下“早就”。

2、藏族同胞不敢露面的原因是什么？

因为“藏族同胞吃尽了苦头”。

3、仔细听老师读两句话，自己体会哪句好，好在什么地方？

藏族同胞吃了苦头。

藏族同胞吃尽了苦头。

4、藏族同胞可能吃了哪些苦头？

5、你体会到了，此时藏族同胞们的感情是怎样的？害怕。

6、哪些词语可以看出藏族同胞怕？

7、此时，朱德总司令的心情如何？

“急坏了”。什么叫“急坏了”？可着急了。急的程度深。

(二) 分析第二至九自然段

1、默读2~9自然段，体会朱总司令急什么？划出文中相关语段。

一急：“这么多天了，·····啊！”（先指名学生回答朗读。再肯定答案，全班齐读。）

二急：“这也怨不得他们，·····抢种上。”（方法同上。）

2、用机子的语言概括朱德同志的两急急什么？

一急：藏胞身体受不了。

二急：怕耽误了春耕。

3、从朱总司令的两个急，你体会到了朱总司令是什么样的人？

朱总司令是个十分关心、爱护藏胞的人。

4、做《语补》第四大题（一）

5、再读一读“一急”和“二急”。你从“二急”中还读出了什么？

他不仅关心、爱护藏胞，他还很理解藏胞。（哪个词看出“怨不得”？）

6、二急后他是怎么做的，怎么说的？（找句子）

“不能让藏胞来年挨饿，·····结果·····”
从这句看出什么？

“尽心尽力”、“种自己的地”、“种好”看出什么？

（关心、爱护藏胞当作自己的亲人。）

请学生自由朗读这句话，再请个别学生读，师点评，指导朗读，全班齐读。

7、他是这么说的，也是这么做的嘛？

请学生读：“开完会，·····起来。”

“热火朝天”——真的是尽心尽力，把藏胞的地当作自己的地。

请学生自由朗读这句话，再请个别学生读，师点评，指导朗读，全班齐读。

8、播下的是什么“种子”？（粮食的种子）

还可以是什么种子？（关心、爱护藏胞的精神成为了一颗种子，重在了藏胞的心中，在他们心中生根、发芽、开花、结果·····）

请学生自由朗读这句话，再请个别学生读，师点评，指导朗读，全班齐读。

9、用几个词夸夸朱德？（秋毫无犯、关心爱护）

10、能不能真的开花结果？将红军铭记在心。

11、划出文中藏胞感情发生变化了的句子。

请学生自由朗读这句话，再请个别学生读，师点评，指导朗读，全班齐读。

情感发生变化后的神态是“流下了感激的泪水”；行动是“悄悄地返回了家园”；语言是“几时见过菩萨一样的司令，菩萨一样的兵呀！”

12、藏胞的感情发生变化是因为什么？

红军关心、爱护藏胞的感情感动了他们。

13、文中最后一个自然段表达了怎样的思想感情？

朱德和他所带领的红军像菩萨一样关心、爱护藏胞，对他们就像自己的亲人一样。表达了藏胞发自内心的感激、信任与赞美。

14、饱含深情地朗读最后一个自然段。

15、总结：正是朱德总司令带领的红军队伍对藏胞们的关心爱护，藏胞们对红军的感激、信任与赞美，，体现出浓浓的军民鱼水情！

对此，我寻求了办公室其它老师的帮助。在与她们的亲切交谈中，我获益颇多：

首先，在教学中，我们必须掌握如何分析教材。一篇课文的解析，不仅仅在于阅读文本和参看《语文教学参考用书》中一些细节分析，同时要找准阅读课文的角度，理清课文的线索。从实际出发，仔细体会三年级的认知水平，找准教学角度。学习一篇课文，不是含糊不清的东抓一块，西抓一块，学习语文是系统的，有条理的。那么就需要我们教师自己摸清线索了。一篇课文的脉络，对是否能讲好一节课起着主导作用。因此抓牢线索，“顺藤摸瓜”式的讲授效果会使得学生学得明白，教师授得轻松！

其次，是课堂上的教学常规一定要抓牢！虽然公开课，每一位教师都力求完美，精力主要集中在“授业解惑”，但是一节课难免会遇到一些不尽如人意的教学常规问题。例如：读写姿势不符合规范，个别学生思想不集中，学生在某一个题目上的思考方向过分偏离轨道·····因此，我们也不

能忽视“传道”问题。一些最基本的学习习惯，学生没有做好，教师也要附上一定的责任。在平时的读写过程中，学生往往会忽视自己的读写姿势，无论是课上、课间，老师都应履行监督职责，做到及时提醒更正。在课堂上，老师尽量有规律地上好每一节课文（虽然不同的语文课文有不同的教法，但是总体教学习惯尽可能始终如一），只有这样，学生才能养成一种良好的课堂学习习惯。学生依照规律学习，教师依照规律授课，将良好的态势发展下去，行成一个班级的学习特色。语文教学最重要的在于“读”。我虽深知这句话，但是在自己的教学中，我没能始终如一的贯彻。俗话说得好：“书读百遍，其义自现。”可见读书在语文学习上是十分重要的。怎么读？这次再翻看听课笔记，就不单单是停留于教学内容，而是找出了指导朗读的规律——初读课文，逐步分析，在分析时精读相关语句。可指名让学生朗读，教师指导分析读得好不好，指导后再指名一位学生读。指名学生分析，最后教师作出肯定，全班齐读。我也反思了自己的教学不足：之前的很多次朗读，我都指导得不精细，往往是泛泛而读，读完也就丢弃一边。这样，表面上是在课堂读书了，但实际的读书效果却达不到，味同嚼蜡。学生在课堂上有时表现出好动和思想开小差的情况，教师也应立即将学生的思维拉回课堂中，只有这样，我们才能完成一次高效的课堂教学。

我会遵照着这次同体异构课所学习到的教学经验，改进不足，充实自我，争取在接下来的教学过程中百尺竿头，更进一步！