

# 2023年小学教师四年级工作总结(优质5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学教师四年级工作总结篇一

一、认真备课。备课是上好课的前提。以英语课程标准和教学用书为指导，认真学习、研究每个单元的话题、主要任务和各语言知识点。根据我校四年级的学生实际，从他们的年龄、心理特征出发，合理设计教案，处理好教材里的教学重点和教学难点，由易到难，由分散到集中，创设情景教学，联系学生的生活，让英语真实地运用到学生的生活中。在让四年级保持兴趣的基础上学习新知识，加大单词认读的力度。

二、构建高效课堂。在课上，以提高教学质量为目的，尽量使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心学习，并不断为自己“充电”。在教学上遇到难题，我会利用课余时间和同事们坐在一起进行讨论，找寻最好最有效的解决方法。这学期我还去一小和五小去听过观摩课，和在座的老师们共同听课、评课，学习别人的优点，克服自己的不足。从暑假开始，我还参加了义务教育远程教育研修班，利用周末和业余时间听取专家的报告，看课例，对英语

教学体系有了系统的理解，我的英语教学学会因这次研修而得到新的提升。

四、认真批改作业：作业布置有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、继续坚持用英语组织课堂教学，即用英语教英语。在上课的过程中，我尽可能地讲英语，用英语授课，我觉得用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身，同时也为学生营造了良好的学习语言的环境。在运用英语时我很注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。

工作中的不足：

- 1、由于所教班级多，课时多，没有时间对作业进行全批全改。
- 2、不能争取到大多数家长的积极配合。
- 3、学生两极分化较严重，由于时间和其它原因，不能很好地关注差生。

经过一个学期的努力，我已圆满完成了教学任务，我相信有付出就有收获。无论期末考试成绩如何，我都会一如既往地努力工作，多问，多想，多学习，争取更大的进步。

转眼间，本学期的工作即将结束，回顾这学期的工作，使我感到既繁忙又充实，我的教学思想和教学水平都得到了很大的提高，下面我将这一学期的个人工作总结如下：

本学期我担任的是三、四年级四个班的英语课。作为一名没有教学经验的新教师来说，面对这四个班，我的压力很大，

责任也很重，所以在教学方面，我总是小心翼翼，努力转变自己的观念，了解学生的想法，力求使自己的教学方法适应学生的学习方法。在备课时，认真钻研教材、教参，学习新课标，向其他老师学习、请教，找准重、难点。

在教学上，我尽量尝试形式多样的教学方法，坚持从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。课后及时总结课堂上所出现的问题及比较好的灵感、创意，进行反思。在三年级的教学中，我尽量让课堂变的轻松、活跃，以激发他们的学习兴趣为目的，进行知识学习。通过小组活动、竞赛、游戏等形式让学生在平时的学习中把基础知识掌握牢固。运用实物教具、情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。

课余时间，我会及时地找学习上有困难的学生进行辅导，树立他们学习英语的自信心，并与那些问题学生谈话、沟通，试着了解他们的心里想法，帮助他们解决学习、生活上的困难；不仅仅把他们当成一名学生来看待，更重要的是把他们当成自己的弟弟、妹妹来看。

在特长班上教学方面，我注意让他们在掌握已学过的知识的基础上，进行课外拓展、延伸。利用谈话、游戏、歌曲、歌谣等形式来丰富他们的课余生活，让他们真正喜欢上英语。

本学期，学习组织了新、老教师的公开课，在新教师公开课中，我积极准备，精心设计教学环节，制作课件，顺利地完成了教学任务。老教师的公开课，让我看到了他们的优点和精彩之处，而自己却与他们相差甚远。在评课过程中，我及时记录整理自己在讲课过程中的不足，向其他老师学习，学习他们的教学方法，教学形式，进而提高自己的教学水平。

本学期学校进行了家长会活动，我们三年级表演的是英语节目，由于学生多，他们所掌握的英语知识有限，为了提高节目质量，丰富节目形式，我积极地与各英语老师讨论、交流，

并组织学生练习。不管节目的最后结果如何，但在这个过程中，老师和学生都是在以一种认真负责的态度去对待，特别是每次练习时，看到孩子们总是不厌其烦的练习，始终都是种认真的样子，每位老师也积极地配合，跟同学们在操场上一遍一遍地练习，一站就是一两个小时，却从不抱怨喊累，我经常被这种场面感动着。在这里我要说的是：我的学生是最棒的！感谢为这个节目而付出的所有老师！没有你们就没有节目的顺利演出。

一个学期的时间，也让我发现了自身依然存在的不足：

1. 避免过分强调模仿、死记硬背、机械操作的教学倾向，积极寻找新方法。
2. 加强自身基本功的训练，多抽出时间读书，练字，不断地积累知识。
3. 多向有经验的老师请教管理班级、课堂的经验，提高教学效率，使课堂进一步的完善。

总之，一个学期的教学工作，我自己如释重负，感慨万千！在此过程中，我改变了不少：学会了服从，尝到了教学的苦与乐，呀感受到了这个大家庭中所有人的努力与帮助，不管怎样，大家都是兢兢业业地一步一个脚印地走了过来。这半年来，我也在一点一点地改变着，充实着，忙碌着。我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学中取得更好的成绩，我相信有耕耘总会有收获！

## 小学教师四年级工作总结篇二

课程改革的核心环节是课程实施，而课程实施的基本途径是课堂教学。因此，课程方案一经确定，课堂教学改革就成了课程改革的重中之重了。过去的一学期，我们一直以课堂教学改革为突破口，在促进学生健康发展的同时，完成各项课

改实验的目标和任务。

## 1. 改变传统的师生关系，营造学生积极参与的课堂氛围

强调师生交往，构建互动的师生关系、教学关系，是教学改革的首要任务。为此，在教学中我们首先要求老师在课堂中要改变传统的学生观，尊重学生的人格，注意课堂中角色的定位，努力实现由传授者转化为促进者、由管理者转化为引导者，讲求课堂中的师生平等，要求面向全体学生，关注个体差异，满足不同需要，关注学生的情感和人格的发展，想方设法营造生动活泼的课堂氛围，创设能引导学生主动参与的教育环境，促使学生永葆积极参与的热情，激发学生的学习积极性，使学习成为其自身的内在要求。

## 2. 改革课堂教学方式，促进学生学习方式的转变

教学的目的是帮助每一个学生进行有效的学习，使每一个学生得到充分的发展。因此，教学方式应当服务于学生的学习方式。在教学过程中，要改变“灌输——接受”这种传统教学方式和学生单一、被动的学习方式，通过讨论合作、自学辅导、实验探索、在计算机环境中学习等多种教学组织形式，引导学生积极主动地学习，使学生的学成为在教师引导下的主动、富有个性的习得过程。

根据课改实验的要求，我有意识地积极倡导自主学习、合作学习、探究学习、研究性学习的学习方式。课堂中更多的是热烈的讨论、生动的游戏和比赛、认真的操作和研究、形式多样的探索……比如，数学课《栽蒜苗(一)——条形统计图》，情境设计为“投掷纸飞机”，课前折一些纸飞机，每组进行比赛，选出最棒的一位，然后在课中组织学生进行“比赛——收集数据——整理数据——解决问题——绘制表格”。这些探讨课都让我们看到了学生自主学习、合作学习、探究学习的新型学习方式的萌芽。

### 3. 改革以往的备课方式，提高备课的质量

备课是教师对知识的自我转化、改造和构思的过程。是一种创造性的劳动。反思教师以往的备课状况，我们觉得，过去的教师备课主要存在以下几中误区，一是重形式轻实效；二是重教法轻学法；三是重课前教案的编写轻课后反思。在教案的编写上，更多的是关注知识传授的正确性和系统性，而忽视学生心理发展的要求。这样的备课形式显然难以适应素质教育的要求，与当前的课改精神格格不入。因此，走出备课的误区，突破备课环节这一瓶颈，也是当前课改实验应正视并加以解决的问题。

本学期，教导处对备课进行了改革，制定了“集体备课、互相协作、资源共享、个人加减”的新的备课方式。其中，集体备课是进行资源共享的前提，个人加减是体现教师个人创造和不同班级学生特点的保证。新的备课方式体现了以下几个特点和要求：

第一，在备课形式上，提倡要有一定的格式但要避免“格式化”。注意侧重设计好教学的基本思路。

第二，教学设计要求体现学生的主体性。关注学生的学法，尊重学生思维的多样性，讲求教案的实效性和创造性。

第三，提倡教师写课前分析、课后反思。强调课后反思的重要性，要求实验教师课后及时反思自己教学上的“得”与“失”，做好课后备课(反思)，书写形式上允许灵活多样。篇幅上，有话则长，无话则短。

第四，淡化备课、写教案的应检性，明确备课的目的，管理上注意做到备课、上课、测效的有机结合。

与过去相比，改革后的备课方式，更关注备课的实效性，提高了备课的质量，促进了课改实验的顺利实施。

#### 4. 修订学习习惯细则，注重培养学生良好的习惯

习惯是经过反复练习而形成的较为稳定的行为特征，学习习惯是指学生为达到好的学习效果而形成的一种学习上的自动倾向性。叶圣陶先生曾指出：“什么是教育，简单一句话，就是要培养良好的习惯。”习惯的好坏将关系到孩子的学习效率和学习质量，因此，帮助孩子养成一个终生受用的良好学习习惯是非常重要的。

把引导学生学会倾听他人发言、学会思考、学会合作等贯穿教学始终，学生良好习惯的养成，不仅使学生得到了健康的发展，而且使课改实验工作得以顺利的开展。

### 小学教师四年级工作总结篇三

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

#### 一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

#### 二、教学方面

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极

参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

小学音乐教师工作总结小学音乐教师工作总结

4、认真考核：按照《xxxx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

### 三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任舞蹈队训练任务。每周周一和周四下午课外活动训练。舞蹈队人员多，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情况进行训练，在班主任的配合下，我在二、三年级选了16名新的队员，认真按计划活动，学生兴趣高，效果很好。利用学生喜欢的游戏法如：两人一组推小车练习臂力，贴墙叠人练习前桥等很受学生喜爱。在舞蹈室条件简陋的情况下，我坚持每次活动前拖地，地毯、软垫铺整齐，虽然自己受累了，但看着孩子们的进步我由衷的高兴。现在学生能下叉，下腰，打前桥等技巧动作，我还编排了健身操《亚运，加油》民族舞《在希望的田野上》，我的劳动得到了认可，我很满足。

### 四、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快

的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。

## 五、个人学习

我克服各种困难,积极学习各种音乐教育理论,利用间隙时间练习声乐技巧,为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级,以适应当前教育的形式。

## 六、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足:对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有,幽默力量运用不够。

## 七、考试

为了是音乐考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现音乐,表达自己对音乐的理解,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这学期的音乐考试我采用了:(宝贤初一、附中

初三)让学生选择一种表演方式,即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇500字左右的文章,内容是关于音乐的,可以是鉴赏、评论,音乐功能的实验或调查报告等。

## 八、努力目标

1加强自身音乐素质的训练,摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

## 小学教师四年级工作总结篇四

一年的音乐教学工作即将完毕,回头瞻望感慨颇多,在指导和关心和同事们的帮助下圆满完成了—个又一个的教学任务。

现将我这一学年的教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作:

本学期我担任了五年级的音乐教学工作,繁忙的工作使我的生活越来越充实,让我的各方面的才能都得到很好的训练和培养。

### 一、教学总结

首先,给自己定一个教学指导思想,我深知自己如今所从事的是普通教育,将来去当音乐家的毕竟是少数,而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐,爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想,让他们在愉快的音乐教学活动中,自觉主动地感受音乐,自己动手去创造音乐,从而获得音乐素质的进步,智能的开发和个性的开展。

其次,给各班制定短期目的进展分层次学习,从总的完成情况来看,同学们的音乐素养是越来越好。一年来,学生不仅唱会了三十几首歌曲,而且还学会了《雅行操》和《孝行操》。

学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。并配合学校社会以环保为主题的中心工作，开展保护校园环境的各类活动丰富校园生活，老师示范以环保教育为主题的律动，如：《牧场上的家》、《踩雨》、《堆雪人》等，让学生从小明白环保的重要性。并通过不同主题的乐曲浸透不同的环保知识要点，如：第一单元《晨景》就可适时浸透环境教育，教育学生讲究卫生、保护环境。

缺乏之处：五年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来进步学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚清楚、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

## 二、努力方向

在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，下一学期我要加强局部学生的思想教育。

让全体学生动起来。在课堂教学中我会，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反响自己教学情况，我利用它及时地考虑解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。

另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课。

新公布的国家音乐课标中倡导综合的音乐教学理念，强调必

须优化音乐课堂教学，加强音乐与不同领域间的沟通，如音乐与舞蹈、与戏剧、与美术等艺术间的综合。

### 三、其它方面

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”因此，音乐教育的根本目的是为了人的全面开展，是教育人、培养人，但我们决不是把每个孩子都有培养成音乐家，而是为众多将来不是音乐家的孩子们着想，鼓励他们成为积极的，有一定音乐才能的‘音乐爱好者，使他们从音乐中享受到喜悦、乐趣，从音乐中得到启迪，使他们的智力得到开发，培养他们的创造力。并为他们今后的成长开展打下了良好的根底。比方：课堂教学中通过合理的想像，结合环保教育的知识点，进步学生的环境意识，进一步将环保理念深化人心。使学生从小养成保护环境的良好习惯。

### 四、评价机制

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个根本的理解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

一年的认真工作后，我在各方面都获得了一些成绩。当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐老师根本功训练，进步课堂教学程度，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐老师再接再厉。

## 小学教师四年级工作总结篇五

回顾主要教学工作及成效：

- 1、按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。

- 2、在教学中激起和了学生的音乐学习爱好。
- 3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。
- 4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
- 5、通过拍拍敲敲、听听想想、唱一唱等练习，进步学生的乐感和节奏感。
- 6、通过律动练习培养学生的乐感和节奏感。

#### 学生能力培养策略及成效：

- 1、在教学中，经常应用范唱方式于音乐一书形象感染学生启发学生的艺术形象思惟，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完场学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。
- 2、在唱歌教学中，一方面引导学生唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、正确的发音、清楚的咬字吐词，另外一方面是逐渐要求学生做到自然音色圆润，不断进步唱歌的一书技能。
- 3、在教唱一首新歌时，为了使学生能到达学会全歌，先听录音范唱，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌曲旋律，然后了解歌词大意，培养学生以后自学的能力。
- 4、在合唱团的职员提拔时，三年级有三名学生破格被录取。所带教学班级在各类教学比赛、评比情况自我反思教学工作存在的不足我所带三年级孩子各班有各班的特点，每班得的音乐能力各不相同，但是孩子们各个都很聪明好学，我所教授的知识三分之二的学生都能够理解与把握。

工作中存在的不足是与孩子们的沟通少，在班级管理中方法

陈腐，在这方面我要在研究一下，好的管理方法，才能收到好的教学成效吗。

下学期工作假想或建议：

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，和公道的发声练习曲。
- 2、重视学生的音乐综合技能、技能、知识练习，指导学生有感情地歌唱。
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
- 5、公道安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开辟学生的视野，并了解一些音乐知识。
- 6、通过律动和集体舞的练习，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
- 8、利用多媒体展开教育活动，使学生参与耳、眼感官，进步学生的学习爱好，丰富课堂生活，开辟音乐视野。