

# 台灯的美术教案 幼儿园美术绘画活动教案 (优质10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 台灯的美术教案篇一

- 1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

1、幼儿用书人手一册。

2、勾线笔、各种颜料、抹布。

3、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

2、教师出示手指罗纹，（告诉幼儿为了让小朋友看清楚，这是一个放大的手指印。）教师示范手印画，让幼儿初步了解手印画的基本画法。

(1)先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印几个手指印，还可以换一个手指和一种颜色再印几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

(2) 去洗手间洗手，并将手擦干净。

(3) 用勾线笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

(4) 教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、讨论。

## 台灯的美术教案篇二

1、尝试用多种材料装饰水果，感受作品的美感。

2、与同伴友好合作、共同解决问题，体验快乐和成功感。

3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

水果，多种装饰材料（软管、纸杯、塑料瓶、彩带、丝带……）

1、出示部分幼儿与家长一起制作的水果娃娃。

请这些幼儿介绍一下如何做的？用的什么材料？

2、启发思考：我们还可以用哪些材料来打扮水果娃娃？

1、找个好朋友一起打扮。

2、重点观察：幼儿使用材料情况？

遇到困难如何解决的？

你的水果娃娃是用什么材料打扮的？怎么制成的？

（请几组较有特点的孩子介绍）

## 台灯的美术教案篇三

1. 学习用弧线画柳条，用点画的方法画春天柳条上的嫩叶。
2. 培养幼儿认真观察和大胆表现的能力。
3. 感受美术活动的乐趣。

1. 经验准备：活动前，让幼儿观察春天刚发芽的柳树、柳树的图片。

2. 物质准备：绿色的油画棒、抹布、垃圾筐、棉签、水粉颜料。

### 1. 情景创设：

师：小朋友你们看谁来了，对了春天来了，柳树妈妈睡醒了，她伸伸懒腰，照照镜子，（出示柳树图片）一场春雨过后，柳树妈妈的头发变了！一根根枝条越来越长，在枝条上还长出了小嫩芽（出示长出嫩芽的柳树图片）。风一吹，这些枝条飘呀飘，真漂亮！可是突然刮来了一阵大风。柳树妈妈的头发被吹乱了，那柳树妈妈的头发被吹乱了你们有什么好办法让柳树妈妈头发变整齐起来呢？对了梳一梳，好那我们帮她梳一梳。（出示柳枝杂乱的图片）

### 2. 老师示范。

（1）柳树妈妈的头发是弯弯的，老师用油画棒当梳子，给柳树妈妈梳梳头。（画长弧线）我请几个小朋友来帮忙柳树妈妈梳头。好了，那你们看看林老师用什么办法帮柳树妈妈梳头，在柳树妈妈身子上面找个小圆点呢伸出小尾巴往上跑呀跑，

终于到了山顶，累了往下滑下来，柳树妈妈的头发就出来了，咦！你们觉得柳树妈妈的头发多，还是少呢？（多）好，那现在我们多画几根。

（2）师：柳树妈妈的头发梳整齐了。老师想帮助柳树妈妈夹上小夹子，那你们想到用什么办法帮柳树妈妈头发上插上夹子呢？你们办法真多，看看林老师帮你们准备了什么东西？对了，棉签还有颜料，我请小朋友上来帮柳树妈妈在头发上插上夹子，好漂亮哦！看看林老师怎么帮柳树妈妈插上夹子跟小朋友们插上的夹子有没有一样漂亮，我用小棉签蘸上颜料点在柳树妈妈的头发上。哇！柳树妈妈的头发变得好漂亮呀！

3.、提供操作材料鼓励幼儿进行绘画。

师：请小朋友选择自己喜欢的油画棒，棉签，回到桌子上在图纸上帮助柳树妈妈梳梳头发卡上漂亮的小卡子吧。

4、幼儿绘画，教师巡回指导。

（1）师：我们一起来看看，哪一个小朋友帮柳树妈妈梳的头发最漂亮。

（2）展示幼儿作品，引导幼儿谈谈对自己与其他人的作品评价，互相欣赏，分享快乐。

## 台灯的美术教案篇四

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。

2. 教育幼儿爱护自己的作品。

3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

## 幼儿园美术绘画活动教案5

春天的大自然是五彩斑斓的世界，花开了，草绿了，大地焕然一新。桃花是在春天开放的花，暖暖的粉色温馨、怡人，充满美好。油水分离画《桃花开了》，不仅能让幼儿在绘画桃花、添画春天景物的过程中进一步感受春天的美好，更能让幼儿在油水分离这种比较新鲜的艺创形式中感受艺术价的老样作，进一步激发幼儿对美术活动的兴趣。

1. 试用油水分离的方法画出桃花
2. 创造性地表现桃在的不同形态，能结合存人的特征进行删
3. 感受桃花的美，进一步激发热爱春人的关好情感

1. 在活动室布置《桃花园》版块，张贴形态各计的桃花的图片，有条件的幼儿园可带领幼儿实地观察桃花。

2. 《桃花园》大背景图1幅，有关桃化的蜡笔画2幅（画面相同）

3. 油画棒，各色水彩颜料，调色盘，水，笔，“幼儿学小材料”——美术用纸第2页

小结：春天到来了桃花在树枝上绽放，粉红的颜色，5个花瓣，一朵朵，一枝枝，开满树连成片，多美的景象啊！

2. 开展“变魔术”游戏，引导幼儿了解油水分离画的画法。

（1）出示相同的两幅桃花蜡笔画，请幼儿比较两幅画是否一样

（3）引导幼儿了解油水分离画的作画步骤，请幼儿再次观察两幅蜡笔画，比较两幅画哪里不一样，引导幼儿知道油水分离画的名称作画步骤及作画时应注意的问题。

3. 请幼儿作画，教师巡回指导。

（1）指导幼儿先用油画棒画出自己喜欢的桃花形态，大胆添画春天的景物。

（2）指导幼儿用毛笔蘸喜欢的水彩颜色，在画好的画面进行晕染，重点观察幼儿蘸色晕染的情况，鼓励幼儿大胆尝试快速均匀晕染的方法。

4. 引导幼儿展示、欣赏评价作品。

（1）指导幼儿将作品展示在《桃花园》的大背景图上，互相交流欣赏。

（2）引导幼儿说说自己喜欢的作品，鼓励幼儿说出喜欢的理由。

将活动材料投放到美工区，鼓励幼儿继续用油水分离法进行创作，表现春天其他美丽景色

## 台灯的美术教案篇五

出示课件（毛毛虫果园丰收了）老师引导：孩子们，毛毛虫果园丰收了，它邀请咱们一起去玩耍，你们想去吗？（想）带领孩子们观察图片，提问：

- 1、果园里都有什么水果？
- 2、说说水果是什么颜色的？引导幼儿用“红红的苹果”说一说。

## 台灯的美术教案篇六

海底世界对幼儿来说是神秘的、具有吸引力的，形态各异、五颜六色的海底生物更是他们经常讨论的话题。中班幼儿大都去海底世界游览过，对海底生物的种类特征较熟悉，用图形拼贴的方式表现海底世界易于幼儿接受。本次活动中，通过视频引导幼儿感受海底世界的美及海洋动物种类的丰富，激发幼儿的创作欲望；选取外形特点较明显的水母、小鱼、海龟等动物，将海洋动物与图形联系起来，便于幼儿理解，创作；鼓励幼儿从形状联想、画面布局、添画背景等角度介绍、分享作品，体验创作的成功和喜说。

1. 学习用圆形、三角形、半圆形等几何图形进行拼贴，表现小鱼、螃蟹等海洋动物及海底世界的景色。
2. 能用不同的图形拼贴多种多样的海洋动物，能在画面的空白处进行添画。
3. 喜欢拼贴画创作，感受海底世界的美。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1. 幼儿参观过海底世界，认识一些海洋动物。

2. 色彩、大小不同的圆形、三角形、半圆形等图形若干，胶水、彩笔、桌面垃圾筒等，“幼儿学习材料”-《我爱家乡》，“幼儿学习材料”——美术用纸第5页。

1. 请幼儿观看“海底世界”视频或阅读《我爱家乡》第12页，激发幼儿创作的愿望。

2. 介绍作画材料，请幼儿自主选择美术形式创作海洋动物。

(2) 引导幼儿用剪、折、画、贴等方法在美术用纸第5页上创作海洋动物。

指导要点：鼓励幼儿大胆用圆形、三角形、半圆形等不同图形进行组合，拼贴出多种多样的海洋动物。提醒幼儿给海洋动物拼贴、添画五官等，大胆添画水草、水波纹等背景。

3. 鼓励幼儿交流、分享作品，提升有益经验

师幼共同布置“海底世界”，引导幼儿从形状联想、画面布局、添画背景等方面进行交流，提升幼儿有益经验。鼓励幼儿将作品编成好听的故事讲一讲。

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。



# 台灯的美术教案篇七

学习沿着虚线描画曲线。

用多种颜色进行描画。

示范引导法情景创设法

1、学习沿虚线画曲线，让幼儿初步掌握画曲线的方法，鼓励幼儿使用多种颜色作画；

2、在弯弯曲曲的小路上走走、爬爬，感受活动的乐趣。

课件、森林场景图、幼儿作画垫板、油画棒

一、幼儿随音乐入场

1、幼儿排好对一个跟一个随着音乐入场，就座

2、观看森林里的`东西，引导提问：森林里有什么？(大树、毛毛虫、油画棒、房子)

二. 结合课件，讲述故事

1、观看课件，教师引导提问，并讲述故事《捉迷藏》

2、毛毛虫觉得彩色的弯弯曲曲的小路特别好看，非常喜欢，于是又请来两位好朋友来帮它变小路。(引导幼儿再次观看沿虚线画曲线的方法)

三、幼儿作画

1、我们都来变小路，再把小路送给毛毛虫做礼物。

2、幼儿作画，教师观察指导，及时表扬能干幼儿，鼓励他们

使用多种颜色作画。

#### 四、走小路

这里有一条小路是通向毛毛虫家的，让我们带上礼物去送给毛毛虫吧。（幼儿随音乐走弯弯曲曲的小路）

### 台灯的美术教案篇八

1、感受作品中的色块大小对比，三原色搭配所带来的美。

2、了解绘画有多种风格。

1、投影仪。

2、蒙德里安的作品《红、黄、蓝构成》。

3、幼儿用书《蒙德里安的作品》。

1、引导幼儿欣赏蒙德里安的作品《红、黄、蓝构成》。

2、分析画面，引导幼儿注意画面的艺术要素。

教师：画面上的格子一样吗？有哪些是不一样的？画面上有哪些颜色？让你想到了什么？

教师：如果我把红颜色换成蓝颜色好吗？为什么？

3、再次完整地欣赏作品。

4、欣赏画家的其他作品。

### 台灯的美术教案篇九

1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地

运用语言及不同的线、形、色大胆构图表达自己的感受。

教学准备：

1、各种味道的食品，如：奶糖、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师：小朋友们好！欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们！这是黄队，欢迎你们！这是蓝队，欢迎你们！下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”（幼儿ye!）

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗？（幼儿回答）

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱里尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分！”

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画”（幼儿□ye）

### 三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后合上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的`感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

### 四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位

幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

4、请嘉宾加分并点评。

### 五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是一队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗？今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见！

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

请问这个画味道的示范画呢？我想看看。

## 台灯的美术教案篇十

1. 通过参观画展引起幼儿作画的兴趣。

2. 让幼儿尝试不同的材料进行作画。

3. 通过画展让幼儿讲解作画材料与内容，发展幼儿口语表达能力。

1. 教室的墙面布置六幅画：

a. 树叶粘贴《金鱼图》 b. 纸团印画《梅花图》

c. 手指印画《大树和鸟》 d. 水墨吹画《梅花图》

e. 毛线作画《美丽的彩带》 f. 图片拼贴《动物音乐会》

2. 桌面上摆放各种材料——颜料、水墨、纸团、毛线、吸管、印章、树叶、彩色纸片、旧图片、画报、剪刀、胶水、布等等。

3. 木偶(丁当)一个。

## 一、组织教学

1. 师：小朋友，今天老师带你们去参观丁当的画展，小朋友，快来，快来。

2. 教师带幼儿参观画展，幼儿讨论。（出示木偶）

a. 丁当：小朋友好！（丁当好）我要考考小朋友，我是用什么材料来作画的？

b. 教师指导幼儿认真观察作品，说说丁当用了什么材料来作画。（教师对幼儿的答案先不加以小结）

## 二、尝试活动，幼儿用各种材料作画

1. 提出尝试问题。

丁当：小朋友，今天我还带了许多毛线、树叶、纸团、印章、吸管、布、颜料、纸片、旧图片、画报、剪刀等等，你们能不能用这些材料做画，也来参加丁当画展。

2. 幼儿动手操作，教师巡回指导。

a. 幼儿帮助能力差的幼儿共同制作。

b. 对制作好的幼儿进行再引导再创作使画面更丰富。

## 三、幼儿尝试介绍自己的作品

1. 师：小朋友真能干，那谁能把自己的作品讲给同伴听。

2. 幼儿间相互介绍自己的作品。（教师参与指导，并有意识的指导个别语言表达能力较差的幼儿）

#### 四、参观画展

1. 师：小朋友真能干，都创作了自己的作品，我们也来参加丁当画展。
2. 师生共同布置“丁当画展”，教师贴上“丁当小画展”报头，幼儿陆续将创作的作品陈列到黑板上及墙面上。
3. 教师带领幼儿依次参观作品。

师：这是谁的作品？(幼儿回答)真好，可我不知道这是用什么画的，画了什么，请这位小画家为我们讲一下。

(教师有意识地指出一些构思独特的画面来，幼儿讲解人数，根据画面内容及时间来决定)

#### 五、幼儿随音乐走出教室到其他班级参观画展