

# 2023年教师资格证承诺书下载软件 教师资格证考试健康承诺书(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教师资格证承诺书下载软件篇一

- (1)创设问题情境，实施启发式教学，激发学生学习兴趣，维持好奇心；
- (2)根据作业难度，恰当控制动机水平；
- (3)充分利用反馈信息，妥善进行奖惩；
- (4)正确指导结果归因，促使学生继续努力。

## 马斯洛需求层次理论

### (一)生理需要

这是人类维持自身生存的最基本要求，包括饥、渴、衣、住、性的方面的要求。

### (二)安全需要

人身安全、健康保障、资源所有性、财产所有性、道德保障、工作职位保障、家庭安全、社会安定和国际和平。

### (三)归属和爱的需要

也称为社交需要，包括被人爱与热爱他人、希望交友融洽、保持和谐的人

际关系、被团体接纳的归属感等。

#### (四) 尊重的需要

表现为自尊和受到别人尊重，具体表现为认可自己的实力和成就、自信、独立、渴望赏识与评价、重视威望和名誉等。

#### (五) 自我实现的需要

所谓自我实现是指追求自我理想的实现，是充分发挥个人潜能和才能的心理需要，也是创造力和自我价值得到体现的需要。

### 四种气质类型特征

#### (一) 胆汁质：

具有很高的兴奋性，行为不均衡，易感情用事。

工作、学习具有明显的周期性。

#### (二) 多血质：

(1) 外表上活泼好动、不甘寂寞、善于交际；

(2) 思维敏捷，容易接受新鲜事物，但注意力容易转移，缺乏耐力和毅力；

(3) 情绪和情感易产生也易改变，体验不深但明显表露在外。

其最显著的特点是具有很高的灵活性，容易适应环境。

### (三) 黏液质：

- (1) 安静稳重、交往适度；
- (2) 反应缓慢、沉默寡言；
- (3) 善于克制自己，情绪不易外露；
- (4) 注意稳定但难以转移；
- (5) 善于忍耐，沉着坚定；
- (6) 做事不够灵活、因循守旧。

其显著特点是安静、均衡。

### (四) 抑郁质：

- (1) 行为孤僻、动作迟缓；
- (2) 多愁善感、体验深刻；
- (3) 情绪不易外露、敏感多疑；
- (4) 情感细腻，善于察觉别人不易发现的细小事物。

其显著特点是敏感、多疑、忧郁。

### 心理辅导的途径

- (1) 开设有关心理健康教育课程；
- (2) 开设有关心理辅导活动课；
- (3) 教学中逐步渗透心理健康教育内容；

(4) 结合班级、团队活动开展心理健康教育：

(5) 个别心理辅导或咨询：

(6) 小组辅导。

心理辅导的方法

(1) 强化法

(2) 行为塑造法

(3) 系统脱敏法

(4) 理性—情绪疗法

(5) 来访者中心疗法

## **教师资格证承诺书下载软件篇二**

科目一(中小学通用)

教育观

(一) 素质教育观

(1) 素质教育以提高国民素质为根本宗旨

(2) 素质教育是面向全体学生的教育

(3) 素质教育是促进学生全面发展的教育

(4) 素质教育是促进学生个性发展的教育

(5) 素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教

# 育

## (二) 新课改的教学观

- (1) 教学从“教育者为中心”转向“学习者为中心”
- (2) 教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”
- (3) 教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”
- (4) 教学从“关注学科”转向“关注人”

## 教师观

### (一) 教师角色的转变

- (1) 从教师与学生的关系看，新课程要求教师应该是学生学习和发展的促进者
- (2) 从教学与课程的关系看，新课程要求教师应该是课程的建设者和开发者
- (3) 从教学与研究的关系看，新课程要求教师应该是教育教学的研究者
- (4) 从学校与社区的关系看，新课程要求教师应该是社区型的开放教师

### (二) 教师行为转变

- (1) 在对待师生关系上，新课程强调尊重与赞赏
- (2) 在对待教学上，新课程强调帮助、引导
- (3) 在对待自我上，新课程强调反思

(4) 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作  
学生观

(一) 学生是发展的人

(1) 学生的身心发展具有规律性；

(2) 学生具有巨大的发展潜能。

(二) 学生是独特的人

(1) 人的全面发展是以承认学生差异和个性发展为基础；

(2) 学生的个性与差异要求切实贯彻因材施教的教育理念。

(三) 学生是具有独立意义的人

(1) 学生在教育活动中处于主体地位；

(2) 学生具有个体独立性，不以教师的意志为转移；

(3) 学生在教育活动中具有主体的需求与责权。

教师职业道德

(一) 爱国守法

(1) 热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义。

(2) 全面贯彻国家教育方针，自觉遵守《教师法》等法律法规，依法履行教师职责和义务。

(3) 不得有违背党和国家方针、政策的言行。

## (二) 爱岗敬业

(1) 忠诚人民教育事业，志存高远，对工作高度负责，勤勤恳恳，兢兢业业，甘为人梯，乐于奉献。

(2) 认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。

(3) 不对工作敷衍塞责。

## (三) 关爱学生

(1) 关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等、公正对待学生。

(2) 对学生严慈相济，做学生的良师益友。

(3) 保护学生安全，维护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

(4) 不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

## (四) 教书育人

(1) 实施素质教育，遵循教育规律，勇于探索创新，不断提高教育教学水平。

(2) 培养学生良好品德，塑造学生健全人格，启发学生创新精神。

(3) 不违规加重学生课业负担，不以分数作为评价学生的唯一标准。

## (五) 为人师表

(1) 知荣明耻，严于律己，以身作则。

(2) 衣着整洁得体，语言规范健康。举止文明礼貌。

(3) 谦虚谨慎，团结协作。平等对待学生家长，认真听取意见和建议，不以粗鲁言行对待家长。

(4) 廉洁奉公，自觉抵制有偿家教，不利用职责之便牟取私利。

## (六) 终身学习

(1) 树立终身学习理念，遵守教师培训制度，不断学习，与时俱进。

(2) 自觉更新教育观念，完善知识结构，潜心钻研教育教学业务，不断提高教书育人的能力水平。

## 教师资格证承诺书下载软件篇三

1、形成知识结构，考前复习的一个重要任务就是创设新的知识结构来帮助自己理解和巩固知识点。

复习时应使知识连点成线，连线成网。

进行一定范围的联系和比较，然后再看书核对、小结或者选几个典型的实例，让自己充分展开思维，最后收拢知识点。

2、难点简明，某些章节内容在最近学习中没有完全攻克或隐含的难点，随着复习时相关信息量的增大，难点暴露得更为突出。

考前复习中若不着力解决，就会给未来的考试留下隐患，这期间的难点再不能精读细列，而应把难点具体化简明化、实用化。

复习中如何消除这些疑点也就显得很重要了。



疑点的消除，一是拓宽知识面，消除知识间的“隔阂”，二是要深化知识点，澄清知识间的“是非”。

疑点出自于对知识的片面理解和一知半解，若将相关知识进一步拓宽深化，则疑点自破。

4、重点内容联系具体事例，考前复习中，对重点再不能够“空对空”，而应立足于整个教材，将一些凌乱的基本事实置于某一重点内容的指导之下。

多侧面进行联想，有利于加深对本质和原因的认识，一举两得。

总结出这些考查知识的形式、角度、能力层次和与其它知识点的联系等方面的规律，并且总结出解决这一考查点问题的规律性的方法。

对考查点解题方法的应用也应是引导自己运用原理形成思路，理解性掌握解题技巧，千万不能死记硬背套题。

因此，考前复习要注意充分领会所学知识会为与适用条件和范围，特别应注意运用自己所掌握知识在新情景下解决问题。

为了强化热点，适应考题变化，考前复习应认真分析热点题的演变，利用现有习题通过“改头换面”，一题多变，进行定点练习。

还可以围绕热点，进行了试题变形练习，以深化和扩大知识面，提高应变能力，培养发展思维能力。

## 教师资格证承诺书下载软件篇四

各位评委老师好，我今天说课的内容是人美版高中课程标准实验教科书——美术鉴赏第2课《美术作品的艺术语言》。我

主要从教材分析、教法运用、学法指导和教学过程四个方面加以阐述。

## 一、教材分析

本课的目的是让学生对美术作品的语言有一个简单而完整的了解，这是美术鉴赏的基础。在此基础上，进一步认识不同类型的美术作品在使用艺术语言上的不同方式，美术作品也由此呈现出千变万化的形式特征和审美意韵。发展学生有个性的表现能力，领会名画所寄托的人格精神。本课的重点是美术作品的艺术语言的概念、内容、形态分类。而难点是美术的语言。(美术语言是具体的、可分类的，又是包含在整体美术作品之中的，学生理解会有很大的难度，因此，必须结合具体的美术作品并调动学生既往的美术知识来认识和理解。

二、教学方法和手段：主要采用讨论的方式来解决“问题”，这样体现了重教学过程，轻结论的教学理念。然后运用计算机辅助教学的手段，利用课件进行教学。课件中使用大量的图片进行直观教学。最大限度的激发学生的学习积极性，通过教师演示调动他们积极参与讨论课堂中出现的问題。

三、学法指导：主要要求学生善于观察，积极讨论，勤于思考。培养学生在课堂中合作学习、探究学习的习惯。

四、教学思路及设想：整个教学过程以欣赏、讨论研究到技法尝试为线索逐步展开。教学中始终贯彻美术教学的目的——培养学生的美术素质，而不是培养画家。即学生只要知道怎么画、为什么这样画，并不要求“他们”一定会画的方针。教学中教师应把握得出问题的过程，注重使用学生讨论(教师参与其中)这一方法得出结论。

五、教学程序：(教学环节设计)首先创设情景，引入新课其次教师示范，引导观察，然后展开讨论，激发思维，最后学生体验，巩固提高。以上教学环节设计的依据是：学生感性

到理性的认识发展规律;教师的主导作用和学生的主体作用相统一;掌握知识与形成能力相统通过展示相关图片,使学生认识了解一些名画,培养学生的艺术修养并引出美术作品的艺术语言。然后运用课件进行教学,激发学生的学习积极性,感受图片信息,领会本课的意图,轻松的接受课题。

先用大屏幕展示美术语言的概念,让学生标记知识点,对其有一点了解。然后展示中国工笔画《捣练图》、中国写意画《泼墨仙人图》及油画《1954》三幅表现形式不同的绘画作品。让学生欣赏绘画作品,并用一分钟的时间思考讨论探究三件作品在形象塑造上运用了那些类型的艺术语言形式。然后根据同学们的回答,师生共同总结出美术语言的内容。再次展示中国工笔画《捣练图》、中国写意画《泼墨仙人图》及油画《1954》三幅表现形式不同的绘画作品。让学生欣赏作品,并小组间相互讨论思考从作品写实的程度的角度去对比分析三件绘画作品在表现形式上的差异。根据学生的回答,师生共同总结出美术语言的形态分类。按照同样的方法依次展示并让学生讨论思考其他的通过合作、探究的形式得出结论。从而激发学生的思维,体现重视解决问题的过程的教学方法。(学生自己通过探索总结的结论,比教师告诉的结果印象会更深,掌握的时间会更长。利于学生将来能自主的学习,利于学生综合素质的发展。)然后展示顾闳中的《韩熙载夜宴图》,并播放一小段绘画技法的视频。让学生观察视频中的技法。通过演示既可以让让学生感受技法是怎样画的,又可以通过观察,进行思考,进而领会名画的一些技巧韵味。结合工笔画的绘画技法,总结图中是如何运用艺术语言的。

现今的美术教育的目的是为了学生的提高美术素质,并不是培养画家。因此,本环节,只要学生能大胆的用手中的笔在纸上涂、抹、甚至乱画都行。学生在体验技法韵味的同时,他们(小组)之间会互相学习,学生自己会发觉谁“涂”得好、谁的不够好。而这些体验教师是无法直接告诉学生的。本环节教师应该给予学生鼓励与赞扬,进一步激发他们的学习兴趣。通过体验,学生能把掌握的知识转化为技能或技巧。

最后进行自我评价练习，通过展示具象、意象和抽象美术作品若干幅让学生来辨别，鼓励学生踊跃回答。接着课堂回顾总结这节课学习了什么、鼓励学生踊跃复述回答。然后告知学生下一节课的学习内容，让学生提前预习。

我的说课结束完毕，谢谢评委老师。

## 教师资格证承诺书下载软件篇五

教师资格笔试有2个科目(中学是3个)，并且要求笔试所有科目合格后才能报考面试。对于考生来讲，最好的是一次性通过所有科目，这样是最省时省力的，这就要求不能有“瘸腿”科目，因此如果感觉哪一科较弱就需要侧重复习。各科都不错的考生也要有所侧重，实现边际效用最大化，也就是将更多的精力投入到能带来最大好处的地方。

### 2、阶段划分

复习时间或长或短，总有一定时间段的。为此必须将其划分成不同阶段，反复进行几轮复习，并针对不同阶段的特点安排复习任务，按部就班，有条不紊，确保备考科目齐头并进。

### 3、计划相互配套

整体复习规划精确到月份就可以了，不要过于细致。进一步的安排由阶段复习计划和单科复习计划来完成，它们应该详细列出每周的复习任务和进度。最后制订相应的日计划。制订日复习计划不能将时间分割得太零碎，起码应该以两个小时为单元来分配复习时间。也可跟着名师走，告别盲目备考!

### 4、结合个人实际

每个人必须在制订计划前问自己这样几个问题：总体复习量有多大?需要多少时间来复习?哪个科目或哪个模块是薄弱环节

节?我目前的水平和目标的差距是多少?做题什么时候做、做多少才够?等等。

## 5、灵活变通

计划一旦制订出来，就必须坚决执行，然而适当的灵活变通也是必要的。例如根据已完成的复习情况来调整计划，强化薄弱环节;或者根据自己空余时间的情况及时修订计划等。