

生命密码的读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

生命密码的读后感篇一

12月的读书计划就是将这本书读完，领导力密码读后感。

这本书是公司的领导力培训课程讲解的一堂课的内容。觉得很不错，所以买了书来读。

想要系统化领导力，以及全面了解领导力的人要必读啊。

此书一看作者就知道很权威了，戴维·尤里奇，很有名吧。介绍一下书的内容吧，此书讲述了卓越领导者必备的5大核心要素。

分别是勾勒愿景，主动变革，激励人心，培养接班人，自我修炼五个方面；用通俗的话说就是战略家，执行者，人才管理者，人力资本开发者者以及个人素质，读后感《领导力密码读后感》。

本书总结了多数成功领导者，都具备的素质称为领导力密码。但是领导力密码只可以解释60%~70%的领导力困惑，另外的部分会因个人风格不同而有所不同。

但是要想成为卓越的领导者，这五项缺一不可。

推荐想做管理的人员，看看本书，必会收益颇多。

希望继续坚持读书，今年的最后一本书就是本书了。

生命密码的读后感篇二

读过很多本毕淑敏著作，但我似乎真的是不厌其烦。而这次，读其新书《心灵密码》，感到作家把关怀的精力，已经触及到了人的心灵深处。阅读这样的书，宛如清冽的山泉，可以洗刷心灵的疲惫与惶然。

众所周知，心灵本没有密码，但密码无处不在。在《心灵密码》中，毕淑敏将其师从心理学大师研修心理学的精深体会，与她开办心理诊所以来进行心理咨询诊疗的典型病例、精彩故事和优美的文字融为一体，讲述了每个人生命中都会面临的共同事件和共同感受，如生离死别、情爱怨仇、成败悲欢、喜怒哀乐；还讲述了许多人遭遇过的心理痛苦，以及许多人正在经历着的现实困惑。毕淑敏希望，这本书有一种让读者在阅读中感动和反思的力量，有一种励志的作用。

书中，毕淑敏用那敏锐的目光、宽厚的心怀，睿智的文字，讲述着女人、情感与家庭。如在《我的恋爱为什么总是无疾而终》里，作家借主人公梓怡的故事，最后总结道：“如果你有很多美丽的照片，请不要把自己的家变成展示这些照片的博物馆。那无意中将是一种排斥他人、唯我独尊的信号，说明你的世界里充满了你，让人却步。高傲自恋的女人，在让人欣赏的同时，会让人远离。男人和女人都对高度自我的人，敬而远之。”这些缠绕在我们身边的琐事，或提醒人们关注感悟幸福，或引发思索、联想，令人生出无限美好的情愫。

毕淑敏的书中，有的只是生活，真实而美丽。她不像学究们舞文弄墨，不像教授们高深说教，不像时评家语锋犀利，不像青春写手愤世嫉俗。诸如在《让女人丑陋的最根本原因》里，作家写道：“女人会不会因为心理不健康而变丑，我不敢打包票。因为心理不健康而导致身体上的病患，却是千真万确的。为了不得病，为了不变丑，人们只有更多地让爱意充满心扉。”这样的文字，折射着女性水样的光华，如一剂

心灵处方，文火清蒸，给人恰到好处的滋养。

除了以上，毕淑敏还对人类的命运进行探究，对深层的人性进行审视。比如在《向一个小斑点致敬》里，作家提出：“人到了最后的关头，能够完成的，就是在身边咫尺之遥的范围内极简单的动作了。我由此想到，如果你有什么要说的话，一定要尽早说，不然就无人能听到。如果你有什么要做的事，要趁着血脉充盈之时赶快做，不要等到心有余而力不足。”此刻，作家所描摹和传达的意境，或者是因为我们见惯不怪的麻木，或者是因为压根儿就没想到，总会产生一种与众不同的新鲜与惊愕，拓展了我们的思维，获得一种阅读的快乐。

能力。蒙田说过，世界上最重要的事就是认识自己。解读心灵的密码，了解自己，是一切成功的基石。

给我印象最深的，就是毕淑敏说的“世上没有不劳而获的事情，对幸福愉悦的感受也是如此”。名医很多，作家也很多，但作家兼医师的人不多，能治病又能医治心灵的人也太少，毕淑敏做到了，而且还做得很好。毕淑敏用她温馨的感悟与思索，激发着我们对真善美的不懈追求，读该书最大的收获就在于此。

生命密码的读后感篇三

最近，我在家里看了一本书——《生命的密码》。看了以后，我有所收获，也想与大家一同分享我的感受。

这本书讲述了一位生命科学家——谈家桢，反自己的毕生心血都奉献给中国的科学教育的故事。其中我印象最深刻的是“二龙抢珠”和“三八线”这则故事。

1957年三月，谈家桢作为党外人士代表，出席了中南海怀仁堂召开的中央宣传工作会议。当天晚上，毛泽东主席向大家

一一握手交谈，谈家桢心里十分激动，他走近毛主席时，毛主席微笑着，同他紧紧握手，并亲切地说：“哦，你就是遗传学家谈先生呀！”毛主席请大家坐下后，谈话便开始了。主席带着微笑问谈家桢，对遗传科研有什么意见，谈家桢将自己的观点说得津津有味，毛主席连连赞同，鼓励大家要多发表自己的观点“百家争鸣、百花齐放”，有了主席的鼓励，谈家桢更加有信心了。

第二天晚上，杨秀峰振振有词地提出理由，要让事实说话，郭沫若听不下去了，又提出了自己的意见，这二老听力不好，你一言我一语的争论不休，大家就把这声争论戏为“二龙（聋）抢珠”。正在这时，主席开口了：“从现在开始画一条‘三八线’线，到此为止，以后科学院不得再从高校中挖人！”还是毛主席幽默诙谐一言定乾坤，用一条“三八线”给这场“二龙抢珠”的争论画上了终止线。主席的平易近人和风趣的语言，给我留下了永生难忘的印象。然而谈家桢的表现也很出色，他大胆地说出了自己遗传教学科研的意见，获得了每一位领导人的尊敬。

读完了这则故事我也终生难忘。这两位的名字：支持科学教育的毛泽东和为了生命科学奉献终身的谈家桢。

生命的密码是谈家桢的著作他将一生的种种尽力都写经历这本书里，让我们惟妙惟肖的看到了谈家桢的一生是怎样度过的！可以说让我们的精神饱餐一顿，也可以说给我们带来了种种道理，让本是沮丧的我们再次有了信心从黑暗中崛起！

就如谈家桢所说的：“一个人要是想100%的成功必须付出无比巨大的努力来换龋就像他小时候一样因为在求职与旺盛的年龄所以对周围的许多事情冲忙了好奇心，他的外公是一个木匠，一天看见粗糙的木头在外公的手里经过一道道工序，马上就变成了美观耐用的木制产品，十分的羡慕。于是，便趁着大人不注意拿起了斧子，找了块木料，便学起大人的手势劈了起来。毕竟他消失还是个孩子，一走神，斧子一歪，

劈在了左手的大拇指的指甲盖上鲜血马上溢了出来！大哭过后我便缠着外公要学木匠活。他们教会了我敲敲打打、锯锯刨刨。到了后来，我居然能自己设计并设计出像样的木头来。可以说那时我便开始培养自己的动手能力。这个谈家桢小时候的故事告诉了我们一个道理只要你肯去努力的学习，一定可以得到非凡的收获。这也是谈家桢为什么会取得这样好成绩的最大原因了！

这本书的最大看点便是谈家桢给我们的一个个意义深刻的大道理，这一个个大道理也是从谈家桢生活故事中的来的，所以我们要将甚或中的每一件事做得好，还做得非常的漂亮！

读了科普著作《生命的密码》，收获颇多。打开书一个个有趣的故事印如入眼帘，如“人是谁创造的”、“瓢虫与果蝇”、“二龙抢珠和三八线”等，一共有36个。每个故事都讲述作者的经历的一件事，使我们感到科学在故事中发生，生命就在故事中成长。

虽然都是些故事，却让我们看到了求学、研究、做人的快乐，每个故事仿佛一粒珍珠，串成了一个强大的生命；每一个故事都与科学的发展、国家的荣誉联系在一起，好像我们在观看一颗星星时，会欣赏到美丽的天空；随着作者的讲述，读者会一会儿到美国、一会儿又到了英国、苏联，思维周游整个世界，让我们感觉到科学是没有国界的，不像在读书，倒像是在游览各国。

作者从1909年开始说起，直到1998年，这中间经历了清、民国、新中国的时代更迭，一本小小的册子，跨越了近100年的时空，让我们了解到在不同的时代、不同的人对知识、科学的不同态度，由此会想到自己在科学面前应做怎样的人？应该如何引导学生向科学家那样去观察思考，去反思提高。

生命密码的读后感篇四

10021136张露楠

***□66□

每个人从出生的旋涡中挣扎出来，却又要跌入到死亡的漩涡，且又不可避免的要经历悲伤离合。悲伤不可避免，何不争取更多快乐。

看了毕淑敏的《心里密码》，说实在的，并没有获得很大的启示，但却引起我对生活的思考。

每个人都有自己的思想，都有自己的个性，是这世界上独一无二的个体，就像是夜晚的天空中闪烁的星星。因而每个人都有自己的生活态度，有些人喜欢简简单单，有些人喜欢雍容华贵，有些人喜欢轰轰烈烈.....所以不同的人有不同生活追求。人生在世，光阴短暂，何不让自己在更多的快乐中走完自己的人生之路。何必在乎别人的眼光，别人的不解，因他人而烦恼。如果想拥有更多的快乐，就随心而走。会随心而悦，那就是自己的正确之路。

生活总有不如意的地方，你不能一味的抱怨，一味的抱怨命运的不公，一味抱怨朋友的离弃，一味抱怨工作的不顺,,,生活就是这样，酸甜苦辣，百味俱全。生活不可能一直是甜的，偶尔会有酸苦辣来做生活的调味剂，就像人生不可能是一路坦顺，偶尔挫折也会在半途中不期遇到，这样的生活才是真真实实的生活，实实在在的生活。这样的生活才会让我们体会生命的多彩，不管是悲痛还是幸福，这都是我们来到世上的见证，也是我们在世上学到的东西。就像作者在书中所说的一样“人不可能总吃细粮，偶尔也一定要吃粗纤维，悲剧、生病、死亡等都是生命中的粗纤维，我们只有安然接纳。就像你不可能要求一个没有风暴的大海。那不是海，那是泥潭”。无论问谁，选择大海还是泥潭，我们都可以心领神会，

不答而知。总有人抱怨自己有那么忧伤，而别人却又那么多快乐，她可知道再快乐的人也有烦恼，也有不可言说的苦闷，只是他用自己的快乐把自己的悲伤覆盖，埋藏。不要只想到自己的悲伤，忽略自己的幸运；不要只看到他人的愉悦，而不闻他人的不幸。从某种程度上讲，一切都是相对公平的，没有得到就无所谓失去，没有失去就无所谓得到，可谓福祸所依，也可谓“当上帝为你关上一扇门的时候，会为你打开一扇窗”。

生活中我们都拥有亲人，朋友或爱人，而当某些人遭遇亲人的背弃时，会因“血浓于水”而原谅亲人。而面对朋友或是爱人的背叛，你也没有资格去责怪他们，因为你没有权利阻挡他们的选择。背叛，也许是他们的错，也许不是他们的错。可即使是他们的错又怎样，何况圣人都会犯错，我们又有什么强有力的理由去批判他们。每个人都有权利犯错，而每个人都有宽容他人的义务。对某些小事情，何必斤斤计较，何不让它随风而去。有些事情，有些人物适于忘记，所以抓紧随风而逝的时间。因为时间是最好的良药，无论你在某时某刻多么痛彻心扉，多么悲痛欲绝，时间会悄悄带走你悲痛的记忆，渐渐地淡忘，甚至消失。

人生是自己的，何不随心而走，随心而悦。当你想哭的时候，就尽情的大哭；当你想笑的时候，就尽情的大笑；当你想发泄的时候，尽情的发泄,,,生命是自己的，人生之路需自己开辟，自己的一切由自己主宰。人生因自我而乐，因随心而悦。

生命密码的读后感篇五

年级

九年级

授课时间

年 月 日

使用人：高云新

课题：2-1 解读生命的密码

教学目标：

了解人类基因组，感受生命的奇迹 教学重点难点： 1. 人类基因组计划

2. 绘制人类基因组图谱的过程 3. 生命遗传图谱的应用

4. 揭示生命奥秘所面临的问题 教学设计：

21世纪生物学科是自然科学中最活跃的学科，基因科学、蛋白质科学、脑与神经生物等已成为生命科学的热点与前沿。本节我们了解人类基因计划，感受生命的神奇。

一：提出问题：重建生命密码是什么？这一科幻能成为现实？

学生自主学习后讨论并回答

二：什么是人类基因组计划？学生阅读回答。做想一想。体会

完成这一计划的艰辛

三：绘制人类基因组图谱的过程

阅读回答问题，1、科学家对每条染色体要绘制出哪四张图谱？遗传图谱、物理图谱、序列图谱、基因图谱。

2、科学家为什么要绘制遗传图谱？

p13最后自然段

四：生命遗传图谱的应用。

提出问题：人类为什么要耗费巨大的人力。物力来揭示自己的遗传

密码呢？学生讨论回答生命遗传图谱的应用

探究实践：把每个组收集的资料交流学习

五：揭示生命奥秘所面临的问题。

1. 揭示生命奥秘的利与弊

2. 探究实践：什么是模式生物？

3. 你知道有哪些生物是研究基因组的模式生物？

4. 对“模式生物”基因的研究有什么重要价值？把学生们查阅的资料 或网上收集的材料进行交流探讨。激发学生们的探究兴趣。

教学反思：