

热爱生命正视挫折演讲稿(精选8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

热爱生命正视挫折演讲稿篇一

我不去想是否能够成功

既然选择了远方

便只顾风雨兼程

我不去想是否能够赢得爱情

既然钟情于玫瑰

就勇敢地吐露真诚

我不去想背后会不会袭来寒风冷雨

既然目标是地平线

留给世界的只能是背影

我不去想未来是平坦还是泥泞

只要热爱生命

一切都在意料之中

热爱生命正视挫折演讲稿篇二

艾滋病是一个可怕的疾病，在全球范围内已造成数百万人死亡。在中国，虽然艾滋病疫情相对缓和，但是仍有很多人面临着感染的风险。因此，我们每个人都应该认真对待艾滋病，远离病毒，爱惜我们的生命。

第二段：认识艾滋病

艾滋病是一种病毒性感染疾病，主要通过血液、性传播、母婴传播等途径传播。如果感染了艾滋病，会破坏人体免疫系统，导致许多严重疾病。艾滋病目前没有有效的治愈方法，因此预防是最好的措施。

第三段：预防艾滋病

预防艾滋病从个人行为习惯开始。首先，要保证安全的性行为，采用避孕措施。其次，要注意使用针头卫生，不用他人共用针头，尽量减少注射毒品的风险。此外，不要随便接触别人的血液和体液，保持卫生，避免感染。

第四段：关爱感染艾滋病的人

感染了艾滋病的人需要我们的理解和支持。他们面临着诸多困难和歧视，需要我们帮助他们重新融入社会。我们可以关注他们的需求，提供生活和心理上的支持，让他们感到温暖和关爱。

第五段：结语

艾滋病影响了全世界的人们，我们应该用正确的态度和行为去面对这个问题。预防是最好的治疗，每个人都应该做好自我保护，保护自己的生命。同时，我们也要积极支持和关爱感染了艾滋病的人，让他们得到应有的尊重和帮助。让我们

远离艾滋病，爱惜我们的生命。

热爱生命正视挫折演讲稿篇三

艾滋病是一种严重的传染病，世界卫生组织称之为“最严重的地方性及全球性的公共卫生问题之一”。艾滋病毒一旦感染上，就会破坏人体免疫系统，导致生命垂危。因此，远离艾滋病，爱生命，重视健康，就成了我们广大人民群众最为关注的话题。在这篇文章中，我将结合自己的生活体验，阐述如何远离艾滋病，爱护自己的生命。

第二段：了解艾滋病的传播途径

为了远离艾滋病，必须了解艾滋病的传播途径。艾滋病毒可以通过血液、精液等体液的直接或间接接触进行传播，比如性接触、毒品注射、输血等。因此，我们应该避免不必要的性行为，不与未知身份人士发生性关系，不乱用毒品，同时注意医疗器具的消毒等。这些措施可以有效地避免艾滋病的传播，保护我们的健康与生命。

第三段：加强身体免疫力

人体的免疫系统是抵抗艾滋病毒的重要防线，因此，我们应该加强身体免疫力，提高自身抵抗能力。这可以通过健康的生活方式实现，比如保持充足的睡眠，多喝水，坚持适量的运动，合理的饮食等。此外，多参加公益活动，多关注社会热点，有助于提高信息素养和公益意识，保持心情愉悦，减少精神压力，提高个人的免疫力。

第四段：重视艾滋病的防治

防治艾滋病，不仅是个人责任，也是全社会的重要责任。我们应该积极参与防治艾滋的宣传教育，向周围的人倡导科学的预防和治疗方法，消除社会上的歧视和偏见，使艾滋病患

者得到社会的关注和支持。此外，加强对高危人群的关注和干预，比如提供性安全教育，提供免费的艾滋病检测和治疗服务，为防止艾滋病向更多人群蔓延打下坚实的基础。

第五段：结尾

艾滋病一直是全球关注的焦点，预防和治疗艾滋病不仅仅是医学问题，更是社会问题和人类文明格局问题。大家要有意识地了解并掌握艾滋病防治的科学知识，形成预防控制艾滋病的正确意识和行动，从而全面提高社会整体免疫水平和健康水平，体现我们对生命的珍视和爱护。唯有远离艾滋，才能真正爱生命，珍视生命。

热爱生命正视挫折演讲稿篇四

在现代社会，艾滋病已成为一种全球性的传染病。艾滋病病毒可以攻击人体免疫系统，导致患者抵抗力下降，进而引发身体多地的病变。除了直接的生理影响外，艾滋病对于患者的心理健康也有着很大的影响。因此，远离艾滋病，爱护自己的生命安全，是每个人必须注意的问题。预防艾滋病的有效措施包括：正确使用安全套、避免血液和生殖液体的互相污染、做好对于毒品注射器的卫生处理等。

第二段：远离艾滋病需要的正确心态

艾滋病是一种绝症，患病后很难治愈。但这并不意味着我们就应该放弃生命。远离艾滋病需要我们拥有一个正确的心态。首先，我们应该排除对于艾滋病患者的歧视。艾滋病患者也是社会的一员，他们需要我们的关注和理解。其次，我们应该保持一个积极乐观的心态，勇敢地面对生活中的一切问题。无论是健康还是其他方面的问题，都需要我们积极面对，寻找解决办法。

第三段：艾滋病患者的心理需要

艾滋病患者在身体上受到的损害不仅仅是身体上的疾病，更重要的是心理上的压力。他们需要我们的理解和关爱。作为家庭和社会的一员，我们可以做的一些事情包括：向患者传递积极的信息，帮助他们建立信心；提供情感支持，安抚他们的情绪；提供实际帮助，如照顾生活起居等。

第四段：艾滋病教育的重要性

由于艾滋病的危害性和传染性，教育对于预防艾滋病的重要性不言而喻。对于不同年龄段的群体，我们需要采用不同的教育方式和策略。对于孩子，我们可以采用图文并茂、生动形象的教育方式，让他们了解艾滋病的危害。对于青少年和年轻人，我们可以采用互助教育的方式，组织诸如性知识普及等活动，营造正能量的生活氛围。

第五段：结语

艾滋病是一种让人深受其害的疾病。但是，在我们找到治愈这种疾病的根本办法之前，我们可以采取各种措施来预防它，减轻它所带来的伤害。同时，我们也要学会关注身体健康，爱护生命。生命只有一次，我们应该珍爱生命，享受健康和快乐的每一天。

热爱生命正视挫折演讲稿篇五

一个夏日闷热的午后，狂风大作，电闪雷鸣。我坐在窗前，无意间看见一株小草经受着风雨的折磨，却倔强地挺立着。那鲜亮的绿色犹如一面旌旗在风雨中舞动。第二天，小草在阳光照耀下又抬起了头，那耀眼的绿色在阳光下更显生机勃勃，昨日的风雨化为珍珠点缀着小草，我深深地被小草坚强不屈的精神所震撼、所感动。小草尚且如此，面对困难和挫折，我们更应敢于斗争，做热爱生命的强者。

热爱生命，应懂得如何战胜自己，笑对生活。贝多芬双耳失聪，创作《命运交响曲》；杏林子受病痛折磨，写出许多优秀作品；张海迪躺在床上吃力地挥写着她对生命的感悟……他们用残缺的身体书写着生命顽强不屈的壮歌。

热爱生命，应懂得珍惜时间。有些同学写作业时拖拖拉拉，只知玩耍，不思进取，明日复明日，荒废学业。俗话说：昨天是作废的支票，明天是未发行的债券，只有今天是现金，只有珍惜时间，才能使生命精彩纷呈。

热爱生命，应懂得善待他人。生命没有高低贵贱之分，无论是亲人朋友还是陌生人，都需要我们用爱心去呵护。地震牵动着所有人的心，人们纷纷向汶川伸出援手。20元对灾区人民来说只是杯水车薪，但那是黄立同学用那只有四个手指的手投入爱心箱的。捐款那天，张旭带来了他心爱的储蓄罐。他们捐的钱是零碎的，但那颗关爱灾区人民的心却是完整的。“送人玫瑰，手有余香”，那是幸福的香味。漠视自己的生命，肆意践踏别人的生命的人是可悲的，也是可恨的。马加爵容不下同学的一个玩笑，残忍地剥夺了4个人的生命，最终断送了自己的一生。

热爱生命正视挫折演讲稿篇六

8 热爱生命(节选)

教学目标

1. 体会小说细腻的心理描写和逼真的细节描写。
2. 领会主人公的精神魅力及其象征意味。
3. 体会小说主人公坚韧顽强、不畏艰险的性格特征，培养学生敬畏生命、热爱生命的理念。

教学重点 诵读，领会主人公的精神魅力。体会心理描写和细节描写的作用。

教学难点 体会小说的象征意义。

课时安排 1课时

[教学步骤]

一、导语设计

(多媒体演播美国西部风情及淘金图片)

同学们，说起美国小说家杰克·伦敦，我们自然会想到他富于传奇色彩的人生经历和拼搏中蕴蓄生命的北方小说。北极地带严寒自然情境中毅力坚强的人们，传递着的是撼人心魄的力量。今天，我们就一起走进小说《热爱生命》，去了解一个美国西部淘金者绝境求生的艰难历程。(板书文题、作者)

二、资料助读

投影：

杰克·伦敦简介

杰克·伦敦(1876~1916)美国小说家，生于加利福尼亚旧金山一个破产农民家庭。他从幼年起就不得不出卖体力养活自己。他当过牧童、报童、童工、工人、水手。他还参加过1893年大恐慌中失业大军组成的抗议队伍，以流浪罪被捕入狱，罚做苦工几个月。出狱后，他一边拼命干活，一边刻苦学习，广泛涉猎达尔文、斯宾塞、尼采和马克思等人的著作。他曾考进加利福尼亚大学，一年后辍学。后来受了阿拉斯加淘金热的影响，加入了淘金者的行列，却因病空手而归，但带回了北方故事的丰富素材。从此，他埋头写作，成为“出卖脑

力劳动”的职业作家。

杰克·伦敦从19xx年起连续发表了许多短篇小说，通称为“北方故事”，是他的成名之作。描写英国伦敦贫民窟和工人的悲惨生活《深渊中的人们》(1903)、自传体小说《马丁·伊登》(1909)、政治幻想小说《铁蹄》(1908)等许多中长篇小说和散文集，深刻地揭露资本主义社会的弊端和罪恶，有力地控诉资产阶级对劳动人民的剥削。公开号召用阶级斗争和武装革命推翻资本主义制度。

杰克·伦敦在不长的十几年创作生涯中共写了19部长篇小说，150多篇中短篇小说和大量文学报告集、散文集和论文。其中比较优秀的还有《荒野的呼唤》(1903)、《白牙》(1906)、《天大亮》(1910)、《月谷》(1913)、《墨西哥人》(1913)，和受到列宁赞赏的《热爱生命》(1906)。但是到了晚期，他逐渐脱离社会斗争，为了迎合出版商的需要和满足个人的物质享受也写了不少粗制滥造的作品。19xx年杰克·伦敦和他的代表作中的主人公马丁·伊登一样，在精神极度空虚和悲观失望中自杀身亡。

三、诵读，整体感知文意

1. 学生默读全文，初步感知小说情节结构，疏解字词。

教师提示小说情节：《热爱生命》讲述的是这样一个故事：一个美国西部的淘金者在返回的途中被朋友抛弃了，他独自跋涉在广袤的荒原上。冬天逼近了，寒风夹着雪花向他袭来，他已经没有一点食物了，而且他的腿受了伤，鞋子破了，脚在流血。他只能歪歪斜斜地蹒跚在布满沼泽、丘陵、小溪的荒原上，非常艰难地前行着。就在他的身体非常虚弱的时候，他遇到了一匹病狼。他发现这匹病狼跟在他的身后。舔着他的血迹尾随着他。就这样，两个濒临死亡的生灵拖着垂死的躯壳在荒原上互相猎取对方。为了活着回去、为了战胜这匹令他作呕的病狼。最终在人与狼的战斗中人获得了胜利，他咬

死了狼，喝了狼的血。最终他获救了，使生命放射出耀眼的光芒。

学生筛选、概括，教师点拨：主人公所面临的生死考验有饥饿、恶劣的天气（“接下来是几天可怕的雨雪”）、个人体力的极度虚弱、伤病以及野兽的威胁（“这地方的狼很多”）等。他之所以能战胜这些并顽强地生存下来，是因为他坚韧顽强，不畏艰难险阻。他虽然身体衰弱无比。并且时常处于昏迷之中，却有着惊人的意志力。在这场人与自然、人与自我的至死搏斗中，人的伟大与坚强也最鲜明地体现了出来。作品所要弘扬的正是这样一种硬汉精神。

3. 学生重点研读小说最为精彩的场面也是高潮部分：人和狼最后的格斗。体会主人公坚毅顽强、勇敢拼搏的生命意志。

学生合作探讨，教师明确：

杰克·伦敦“为生存而拼搏”并获得成功，他喜欢用“狼”自比，小说中的场景构设无疑是他对社会进化论思想的体现。艰难爬行的主人公和一直尾随其后的饥饿不堪、奄奄一息的狼所面临的选择是简单而清晰的：要么战胜对方生存下去，要么被对方战胜，沦为牺牲品。主人公以他坚毅勇敢的性格和顽强不屈的生命意志，在同狼的最后搏斗中取胜，成为真正的“强者”。小说启示人们，生命是神奇而宝贵的，只有敬畏生命，热爱生命，才能让生命光芒四射。

文中的“狼”可以看作险恶的自然环境与自然力量的一种隐喻。

4. 学生联系《伟大的悲剧》（茨威格）中探险家斯科特归途覆没和《荒岛余生》（笛福）中鲁滨孙荒岛求生的经历，深入领会小说的深深刻意蕴。

板书设计

热爱生命

杰克·伦敦

“这个人”：坚韧顽强、不畏艰险

饥饿

恶劣的天气

个人体力极度虚弱

伤病

野兽威胁

“狼”隐喻险恶的自然环境与自然力量

后记：主人公的坚毅勇敢的性格和顽强不屈的生命意志，令学生震撼。

热爱生命正视挫折演讲稿篇七

今天和学生一起学习杰克·伦敦的《热爱生命》，这是一篇著名的文学作品，但在教学过程中，我觉得有以下几点感受：

第一，课文本身内容比较散乱。作品以第三人称的叙述方式来讲述故事，整篇小说44个自然段，在叙事中以心理描写为主，带有浓重的意识流色彩，对初中学生来说，有一定的难度。如果说从描写的角度比较成功的话，那就是环境描写和动作描写。这些对学生吸收为自己的东西还是大有益处的。至于心理描写，学生只能简单的感受一下而已。

第二，人物形象刻画的有些脱离现实，主人公“他”被刻画

成了一个超人的形象，有些不能让读者接受其真实性。虽然《鲁滨逊漂流记》中也塑造了一个与“他”相类似的形象，但《鲁滨逊漂流记》的描写还是很可信的，我们在学习《热爱生命》时，感受到很多情节的不可信：在几天雨雪天气里还能保持有取火的工具？生命如此虚弱还能一直保存铁桶？在潮湿的沼泽地里艰难行走，还随时能找到生火的草木？开始都抓不到鱼，后来还能抓到鱼儿充饥等等，这些情节的设计，在我们研读的过程中，明显的能发现很多破绽。之所以出现这样的有些不合情理的情节，和作者想设计一个“超人”的形象的出发点是有很大的关系的，我们在阅读我国上个世纪六、七十年代的作品的时候，也经常能看到这样的作品。

第三，由于我们对作品情节的怀疑，所以在第二课时的教学过程中，我们就采取了质疑的方式，引导学生读书，学生在寻找疑点的过程中，加深了对课文的理解。在第二课时的学习中，学生们围绕“他”是“爬”，还是“走”这个话题展开讨论，大家都在找自己的证据，各抒己见，达到了探究课文的目的。

受到列宁高度评价的短篇小说《热爱生命》，作者杰克·伦敦是美国著名的批判现实主义作家。在他《热爱生命》这篇小说里，我读到了人性的顽强与坚韧。“这个人”的经历让渺小如同草芥的人在自然的世界里得到无限的放大，而“这个人”也就成了整个人类的形象代言人，而其中的“狼”便象征了险恶的自然环境和自然力量，它阻碍着人类行进的脚步，甚至向人类张开血盆大口呲牙咧嘴肆无忌惮。可在杰克伦敦的笔下，有些细节却让我玩味而欲罢不能。

病狼之“病”

小说中一个重要形象“狼”，这个与“人”对峙并强烈的威胁到“人”生存下去的力量，却被作者安排成了一匹有病之狼，而且病得不轻，以至于“这个人”能感受到威胁的存在又不至于被吞噬。也许我们可以解读为：这样的安排是为情

节的发展服务的，如果是一匹健康的狼，那么强大的力量必然很快毁灭“这个人”，而让小说情节没有了发展的空间，或者是为后文的对峙作铺垫。这当然很有道理。

不过，我以为这里杰克伦敦安排狼之“病”应该另有深意。在人类发展的历史长河中，威胁和阻碍是无时不在的，对于个体的生命而言，各种各样的困难挫折也是相伴整个人生过程而行的。人类的行进也正如“这个人”一样精神强大而力量弱小，而这些险恶的自然环境和自然力量却很强大，但它们都像这“病狼”一样，看似强大而实则孱弱，是完全可以战胜的。正如毛主席说过：一切帝国主义都是纸老虎！换句话说：一切威胁人类前进的力量都是病狼！

比尔的骨头

小说中另一个人物形象比尔——事实上只是一个配角，小说只是用比尔的自私贪婪来衬托“这个人”的形象。

我认为永不只这么简单。理由有两点：

当“他”发现了比尔的骨头和那袋金子的时候，他开始嘲笑比尔，嘲笑比尔至死都带着金袋子，甚至用牙咬着不放。“他”到底在嘲笑什么？小说作者塑造他的主人公来作为自己的代言人，当然主人公的价值取向也就可说就是作者的价值取向。于是，“他”代表了杰克伦敦在嘲笑人类的自取灭亡都源自于贪婪！说到底，是贪婪害了比尔，是贪婪让比尔抛弃了“他”——人类因贪婪丧失了良知，进而无视同胞的生命，无视自然，最终走向灭亡。

当“他”听到病狼的“阵阵惨嗥”时，他不笑了，“他怎么能嘲笑比尔呢”，这毕竟是同伴，到底是同属于“人”，人类本不应该互相嘲笑，本应该共同面对“狼”的“惨嗥”的，本应在生命的路上互相扶持互相鼓励的。

其二，“比尔抛弃了他，但他不愿意拿走那袋金子，也不愿意吮吸比尔的骨头。不过事情掉个头的话，比尔也许会做得出来的。”在这里，作者笔下的比尔已经成了一个掠夺他人利益并踩在同类的尸体向上爬的人物形象了。这也许指向了那些原始资本积累过程中血淋淋的残杀掠夺，也许指向那为了自己阶级利益而无视同为人类的百姓生命的统治阶级。

作者在这里明确表明了自己的态度，他在呼唤人类的道德良知，在呼唤人性的善良与互相尊重，尊重每一个卑微的生命。最近热点新闻《挟尸要价》，无论是谁在撒谎，都是在践踏人性！

只有尊重同伴的生命，敬畏生命，才能让这一顽强求生的故事升华，而求生的路上不可以不择手段。孟子说：死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

热爱生命正视挫折演讲稿篇八

一、知识点拨与学法引导

(一) 整体感知

本文节选自美国著名小说家杰克·伦敦同名小说中的后半部分（结尾除外）。作者以雄健、粗犷的笔触，细腻、逼真地叙述了一个身处绝境、濒临死亡的人，在顽强的求生意识和钢铁般的意志作用下，经过艰苦卓绝的搏斗，终于战胜了饥饿、伤病、寒冷以及野兽的威胁而起死回生的传奇故事。这篇小说之所以成为一部传世佳作，是因为它以巨大的艺术力量表达了热爱生命可以帮助一个人战胜死亡的主题，给人以鼓舞。

(二) 学法引导

学习本文，首先要认真阅读全文，思考：小说主人公在茫茫荒原上面临哪些生死考验？他为什么能超越极限、战胜病狼

而顽强地生存下来？然后反复阅读课文，找出描写主人公与恐惧、疲倦、病狼作斗争的语句，体会这些描写有何作用。同时抓住文中的一些重点语句进行品味，以此来深切领悟主人公对生命的热爱追求，领悟人的伟大与坚强。此外，本文情节环环相扣，波澜起伏，语言朴素、精炼，学习时要细心体味。

(三) 审美鉴赏

顽强超越的坚韧美

《热爱生命》这部小说以雄健、粗犷的笔触，记述了一个传奇性与逼真性高度统一的悲壮故事，深刻地启示人们：人活着就要同形形色色的艰难险阻进行顽强的抗争与搏斗。而只有勇于去追求胜利、抗争命运，才能充分享受到生命的价值与快乐。主人公之所以最终取得了胜利，不仅在于他那面对悲惨命运决不服输的倔强个性，也不仅在于他那“就是到了死神的铁掌里”也仍然要反抗的抗争精神。最难能可贵的是，即使到了生命垂危、令人绝望的关键时刻，“这个人”仍然坚守着做人的道德良知，体现了他坚韧不拔的可贵品质。

(四) 重点难点突破

[析]此题意在引导学生把握小说的内容，体会主人公的精神魅力。

2本文没有写出主人公的姓名，这样做有什么特别的用意？

[析]此题意在引导学生领会这篇小说的象征意味，这是西方许多文学作品的艺术特点。

[参考答案]小说主人公没有名字，仅以“这个人”指代，隐含着作者以他作为整个人类象征的用意。

3、小说有大量细腻的心理描写与逼真的细节描写。试着找出几例，仔细体会。

[析]此题意在引导学生了解心理描写和细节描写的作用。

[参考答案]作品有大量的心理描写，如第三段、第五段对生与死的思索，第八段对自己所处方位的判断等都是。细节描写，如嚼骨头的细节，在水坑边舀鱼的细节，最后他与狼较量的细节等。这些心理描写和细节描写，作者准确地摹拟了主人公在特定境遇中的心理感受与意识活动，非常逼真地展示了一个疲惫、衰弱的人在荒原上的艰难求生过程，都写得细腻逼真，增添了小说的真实性和形象性。

4人或动物在极端恶劣的环境面前，往往会迸发出强烈的求生欲望，做出一些令人不可思议的壮举。你听说过这样的故事吗？请你查找资料，将它们整理出来，与大家交流。

[析]这是一个拓展延伸的习题，旨在通过课外积累，加深对本文主题思想的认识。

[参考答案]略。

二、自学阶梯评估

达标训练

1、小说《热爱生命》的作者是 （国别）小说家 （姓名）。

2、下列一组词语中，有四个字书写不正确，找出来，并订正

吹毛求疵 令人作呕 奄奄一息 闪烁 耷拉
蜿蜒 窒息

错字

订正

4、写出四个带有“狼”字的成语。

能力提高

读下面的文字，反复揣摩文章的内涵，回答问题。

这一天，他和那条船之间的距离缩短了三英里；第二天，又缩短了两英里——因为现在他是跟比尔先前一样地在爬；到了第五天末尾，他发现那条船离开他仍然有七英里，而他每天连一英里也爬不到了。晚秋的晴天气仍然继续，他于是继续爬，继续晕，辗转不停地爬；而那头狼也始终跟在他后面，不断地咳嗽和喘气。他的膝盖已经和他的脚一样鲜血淋漓，尽管他撕下了身上的衬衫来垫膝盖，他背后的苔藓和岩石上仍然留下了一路血迹。有一次，他回头看见病狼正饿得发慌地舐着他的血迹，他不由得清清楚楚地看到了自己可能遭到的结局——除非——除非他干掉这只狼。于是，一幕从来没有演出过的残酷的求生悲剧就开始了——病人一路爬着，病狼一路跛着，两个生灵就这样在荒原里拖着垂死的躯壳，相互猎取着对方的生命。

如果这是一条健康的狼，那么，他觉得倒也没有多大关系；可是，一想到自己要喂到这么一只令人作呕、只剩下一口气的狼的胃里，他就觉得非常厌恶。他就是这样吹毛求疵。现在，他脑子里又开始胡思乱想，又给幻像弄得迷迷糊糊，而神智清楚的时候也愈来愈少，愈来愈短。

疯，不过，就是到了死神的铁掌里，他仍然要反抗它，不肯死。

他闭上眼睛，极其小心地让自己镇静下去。疲倦像涨潮一样。从他身体的各处涌上来，但是他刚强地打起精神，绝不让这种令人窒息的疲倦把他淹没。这种要命的疲倦，很像一片大

海，一涨再涨，一点一点地淹没他的意识。有时候，他几乎完全给淹没了，他只能用无力的双手划着，漂游过那黑茫茫的一片；可是，有时候，他又会凭着一种奇怪的心灵作用，另外找到一丝毅力，比较坚强地划着。

1. 试用简洁的语言概括选文的主要内容。
2. 开头为什么反复交代“他和那条船”的距离？
3. 狼的“样子可笑极了”，为什么“他一点也不觉得有趣”？
4. “这一点，……非常镇静”，“这一点”指什么？
5. 画线句子运用了比喻的修辞方法，有何表达效果？
6. 你有过极度疲倦的感受吗？试用形象的语言描绘出来。

开放探究

阅读下面的文字，回答问题

这位父亲心中只有一个念头：“儿子在等着我。”他挖了8个小时，12个小时，24个小时，36个小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，浑身上下破烂不堪，到处是血迹。到第38个小时，他突然听到底下传出孩子的声音：“爸爸，是你吗？”

是儿子的声音！父亲大喊：“阿曼达，我的儿子！”“爸爸，真的是你吗？”“是我，是爸爸，我的儿子。”“我告诉同学们不要害怕，说只要我爸爸活着，就一定会来找我，也就能救出大家。因为你说过，不论发生什么，你总会和我在一起的。”“你现在怎么样？有几个孩子还活着？”“我们这里有14个同学，都活着，我们都在教室的墙角，屋顶塌下来架了个大三角形，我们没被砸着。”父亲大声向四周叫喊：“这里有14个孩子，都活着！快来人！”过路的几个人

赶紧上前帮忙，50分钟后，一个安全的小出口开辟了出来，父亲声音颤抖地说：“出来吧！阿曼达。”“不，爸爸，先让别的同学出去吧！我知道你会跟我在一起，我不怕，不论发生什么，我知道你总会和我在一起的。”

这对了不起的父子在经历了巨大的磨难后，无比幸福的紧紧拥抱在一起。

- 1、 以上几段文字，叙述了一个什么事件？
- 2、 你认为文中画线句子写得好吗？说明理由。
- 3、 请写出文中表现阿曼达父子心心相连的一句话。
- 4、 文章结尾一段说这对父子“了不起”。仔细阅读文章，根据文章中对父子二人的描写，说说他们各有什么了不起的地方。
- 5、 请根据文章内容提示，想象地震刚刚发生、教室刚刚塌陷时阿曼达的处境，写一段他的所见、所想和所做。不超过100字。

三、资料下载

顽强的生命之歌

——杰克·伦敦《热爱生命》读后感

脍炙人口的小说《热爱生命》曾经轰动欧美，并得到了列宁的称赞。作品中表现出的强烈的大自然气息，勇敢和冒险的浪漫精神，人“要活下去”的坚强意志深深地吸引着我，使人读来激动不已。这篇小说中，杰克·伦敦以巨大的艺术力量平静地叙述了一个惊心动魄的生命与死亡抗争的故事，表现了对生命的酷爱如何帮一个人战胜了死亡；尽管病饿交加，

筋疲力尽，仍然在徒手搏斗中把紧跟在后面的一只饿狼制服了，并且通过冰天雪地的荒野，挣扎着来到海边，终于被一艘捕鲸船救起。

这个悲壮的故事，生动地展示了人性的伟大和坚强。充分展现出人性深处的闪光点，生动逼真地描写出了生命的坚韧与顽强，奏响了一曲顽强的生命赞歌，可谓撼人心魄。

生命本身蕴涵着巨大的潜在能量。生命有时极其脆弱，瞬间，它可能就会化为乌有；可是生命有时又异常强大，强大得令人惊叹。这种能量让你不管面对什么，哪怕是吞噬你的荒野、野兽，还是饥饿、疾病的折磨，都会支撑着你勇敢地战胜它。而在背后支撑生命、提供能量的无疑就是坚定的信念。只要心中生存的信念还在，只要不轻易放弃自己的生命，再窘困的处境也能绝处逢生。另一方面来说，热爱生命，就要有所信仰，有所追求。当人们没有了信仰，没有了追求，生命便完全成了一副躯壳，与一具行尸走肉何已？！。

现实生活中，有人慨叹生不逢时、人生如梦，有人抱怨活着真没意思，更有人说人生就是痛苦和无聊；于是在这种没有信仰的人生观唆使下，我们看到的是太多的生活的空虚和无聊，太多的游戏人生，太多的颓废和消沉以及百无聊赖……遇到生活中或工作上的些许困难、小事，不是想方设法去克服解决，而是“气不打一处来”，小事闹大，大事则要闹得寻死觅活。这同小说中的主人公克服险阻、艰难求生的勇气相比简直是天壤之别。可能有不少人曾经看过残疾人演出或残疾人运动会，那些身残志坚的勇士们克服着种种难以想象的困难甚至折磨，做出了连健全人都难以完成的任务。他们是热爱生命、勇于同困难作斗争的典范。

杰克·伦敦的《热爱生命》给了我们深刻的启示：为了达到一个人生的目标，就要同人生道路上的一切艰难险阻做殊死的搏斗，并且敢于胜利。面对生活、工作遇到困难甚至生命受到威胁的时候，我们不能坐以待毙；只有奋起抗争，因为除

了胜利，我们别无选择！这篇小说中的主人公在重重艰难险阻面前，想要放弃生命，选择死亡是再容易不过的事情，但他却没有甘心就死，他选择了抗争。因此，人生要有所追求，要活的轰轰烈烈，成就一番事业，在生活中就要学会坚强、学会抗争，只有这样，我们才能不辜负生命的重托，才能对得起生命本身。

人，在自然中是渺小的，渺小得如同满地的荒草。但渺小的“人”因为拥有顽强的生命和坚定的信念而从远古走来、创造了异彩纷呈的文明和财富。

让我们永远拥抱伟大的、顽强的生命；让生命之树常青！

自学阶梯评估

达标训练

1、美国 杰克·伦敦

2□

错字 缩 彩 沓 砾

订正 束 采 呕 砾

3、这里的“狼”可以看作是险恶的自然环境与自然力量的象征。

4、略

能力提高

1. 在生死考验面前，因为对生命充满了热爱，所以他以惊人的毅力努力生存下来

2. 说明了他极度虚弱，每行一步都极端困难，但他仍没有放弃

4. 无论如何他也爬不完这四英里路

5. 把疲倦比喻成涨潮，形象地写出了他疲倦到极点以至难以自制的情形

6. 能恰当运用比喻等修辞手法且语言通顺即可.

开放探究

1、阿曼达的父亲在地震后怀着坚定的信念成功地救出儿子。
(亦可从阿曼达的角度总结)

2、好。画线的句子运用了排比的手法，渲染时间延续过程又长又慢，突出强调父亲的坚忍不拔的毅力、不停的行动，顽强地救出儿子，深刻表现了他对儿子的挚爱之情。(此题答案开放。可从不同角度回答，答出一个方面即可。)

3、“不论发生什么，我总会跟你在一起的。”

4、父亲信守承诺，挚爱儿子，不怕艰险的表现都体现了“了不起”。阿曼达信任父亲，热爱父亲，临危不惧，先人后己的表现都体现了“了不起”。

5、提示：可写孩子最初的惊慌，以及想到父亲的话后的坚定、镇静。