

# 最新教师国培计划心得体会 语文教师参加国培计划培训心得体会(通用5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 教师国培计划心得体会篇一

有了一些收获以后，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。但是心得体会有什么要求呢？下面是小编帮大家整理的语文教师参加“国培计划”培训心得体会，欢迎大家分享。

一直以来，总希望自己做一个能与“好”字勉强搭边的小学语文教师，于是，我总是非常虔诚而又执着的行走在小学语文教学的道路上。在这条道路上，我曾认真细致的拜读过许多语文名师的理论著作；曾通宵达旦的观看过优秀教师的教学录像；曾孜孜不倦的做过很多自认为有效的尝试……可每一次，当我认真的反思自己在小语道路上的所作所为时，总觉得惶恐不安。我的浅薄和幼稚，让我在语文教学中不知不觉犯了许多不可饶恕的罪名：假素质真应试、假感悟真灌输、伪国学真填鸭……每念及此，总感惭愧，也倍感彷徨。

今天，有幸聆听了谭文丽老师和罗良建老师的讲座，似乎有一种茅塞顿开的感觉。我这个在语文教学道路上将近迷路的野孩子，似乎在突然之间找到了回家的方向，虽然，回家的路会很曲折，但我会努力在这条道路上去尝试，直到我真正回到语文教学的温暖家园。

回归质朴，还原语文教学的本色

很多时候，我们都因为片面追求一些形而上学的或是急功近利的东西，让我们在语文教学中多了一些浮躁。文本细读不够，是我们很多语文老师共有的毛病。“一字未宜疏，语语悟其神”，而我们总是采摘了一片树叶就觉得自己拥有了整片树林。一篇非常优秀的语文文本，我们也许就经过了那么几次浅薄的阅读，就带着它走进了课堂，这样的课堂，注定是没有深度的、没有情感共鸣的课堂，是与语文根本沾不上边的“伪语文课堂”；很多时候，我们片面的追求所谓的课堂教学效果而在语文教学中多了一些粉饰的成分。在有限的时间内，给予学生的要求太多、所谓的游戏、探究等等太多，而忽略了课堂最重要的地方——有效。因此，在今后的教学中，我们一定要用更质朴的方式尊重语文，潜心涵咏，用心对话，让语文课呈现出应有的本色：思维活跃、智慧激扬、童心荡漾、润物无声。

## 修炼自我，锻造语文教学的能力

作为语文教师，自身的语文教学能力是事关教学成败的重要因素，因此，我们更应该加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力。首先，我们要丰厚自身的文化底蕴，让自己不再浅薄，其次，要拓宽我们自身的知识视野，让自己不再闭塞；最后，要陶冶我们自身的道德情感，让我们不再简单粗暴。由此，我想到了一位教育专家提出的“一个教师的十二项修炼”：修炼自己的声音，让他引人入胜；修炼自己的语言，让他妙趣横生；修炼自己的眼睛，让他传神丰富；修炼自己的表情，让他神采飞扬；修炼自己的行为，让他规范专业；修炼自己的学识，让他犹如泉涌；修炼自己的脾气，让他逗人喜爱；修炼自己的个性，让他鲜明唯美；修炼自己的心灵，让他平和美丽；修炼自己的气质，让他超凡脱俗；修炼自己的灵魂，让他崇尚圣洁；修炼自己的人生，让他阳光幸福。

## 塑造个性，形成语文教学的特色

汉语言所特有的表意特征，赋予了文字以缤纷的生命，对词句的咀嚼品味则是鉴赏文本的一把钥匙。如果没有了对词句的锤炼，没有了“吟安一个字，捻断数茎须”的执着探究精神，就会使我们的语文教学失去本该有的“语文味”。文学作品也好，应用文字也好，词句之于文本鉴赏，就如同咀嚼橄榄，越是咀嚼得细腻，回味也就越是香甜。而同样的文本，对于不同人来说，也会有着完全不同的体悟。所以，一个成功的语文教师，应该有着自己鲜明的教学个性。所以，我们要更加珍惜“国培计划”给我们创造的这个机会，与专家对话、与同行对话，在对话中反思，在对话中不断成长，努力寻找最利于自身发展的道路，形成自身鲜明的教学个性。

语文教育需要激情，需要全身心的投入；语文教育需要诗意，需要洋溢浪漫主义情怀，致力于语文教学的我们，要付出更多的思考和探索，让我们在语文教学的道路上不断自主发展；有学者说过：“语文是字词句篇，是听说读写；是生活中的艺术，是艺术中的生活；是“月上柳梢情”，是“清泉石上流”；是李清照的“人比黄花瘦”，是苏东坡的“千里共婵娟”；是余光中的乡愁，是李太白的杯中酒；是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟……”热爱语文教学的我们，更应徜徉于语文这条博大的河流中，汲取营养，收获快乐！

## 教师国培计划心得体会篇二

今年，我有幸参加了“国培”小学数学教师培训，通过学习，使我感悟到：学习内容的广泛与充实，同伴成就的显著与辉煌，使我不断反思，不断规划自己的全新蓝图，现将我本次培训的心得体会总结如下：

一、思想灵魂、教育理念得到了洗礼。

迈进十多年的教学历程，日复一日平淡的教学，唯一的目标就是自己班级学科的教学成绩不能教差了，使我已慢慢感到倦怠，不时抱怨现在的学生一届不如一届难教难管，却很少

反思、总结自己教学的得失。可通过这次培训，听了各位名家的故事，他们那曲折的人生历程，不甘于落后、不屈于平淡、勇于克服磨难的精神和人生价值观，使我的心灵受到了震撼，灵魂得到了洗礼，思想和理念得到了更新。让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育教学工作，树立了更坚定的人生观、价值观。不应该把教书仅仅当成一种谋生的职业，不该默默无闻，无所追求，要以积极的心态、高涨的激情、创新拼搏的精神去感染学生。

二、教学中要了解数学的发展，深刻意识数学的发展史对教学中的作用。

传统的数学教育使得教师在课堂上讲授的知识的现在，忽视了知识的过去发明过程。我们说人的学习是一个认知过程，而教科书上讲的往往是成熟的、完美的知识，而从不讲获得真理的艰苦历程，使学生认识不到数学发展的曲折性，更不能让学生了解知识发展过程，容易使学生产生误解，以为数学家获得知识很轻松。这严重阻碍了学生创造力的发展。了解数学发展过程中的数学家的故事，能够使学生从数学家身上学习锲而不舍的精神，在学习中鞭策自己。

三、新课改倡导学生在合作、交流中学会学习，懂得合作。

对于中高年级学生，伙伴之间通过倾听、分享、交流、互助与反思，使每个人都可以从同伴那里获得信息和启示，进而丰富个体的情感和认识，促进学生顺利地自我构建知识和创造知识。但要注意合作学习的误区，合作学习不能简单的停留在表面，而要看实质性的东西。新课程要求把课堂还给学生，培养学生的动手动脑的能力。课堂教学中积极为学生创设各种情境，使课堂成为生活性、趣味性、活动性的课堂，让学生产生浓厚的学习兴趣，积极去发现、去创造，真正实现知识、能力、情感、态度、价值观的全面发展。

四、读书学习，建立新型学习观。

一名优秀的小学教师应该是有思想、有理论、有素养、有生活。专家的观点是“实践智慧决定着教师的素质品味，生活处处有课程、一言一行皆教育”。教授说：把学习当做和吃饭穿衣一样重要。这些专家的谆谆教诲更让我认识到了教师读书的重要性。无论是从提高个人素养方面看，还是从提高自己的理论水平看，教师都必须不断地读书。

培训已拉下帷幕，却给了我一个新的起点，这次培训给我补充了元气，更新了理念，树立了目标，坚定了人生观、价值观。真正感受到教育是充满智慧的事业，深刻意识到教师职业的责任与神圣。使我领略了山城的静谧与生机；感受了专家博大与精深；让我体验了个体成长的充实与快乐；也萌生着强烈的发展愿望和激情。

## 教师国培计划心得体会篇三

国培\_\_学习即将结束。在近两月来的网上和线下培训中，我收获着学科一流专家的精彩讲座，收获着同行qq交流中的教学智慧，收获着作业完成提交后愉悦。国培学习使我茅塞顿开，我对语文教育当前的迷茫和困惑因此烟消云散，我将坚定地驾着课改的航船行驶在教育的海洋，因为国培我感觉特别幸福。

北京景山学校关于初中写作目标刍议，从尴尬的作文教学现状到作文教学的新经验，提出题材、写法、字数、情感的“放胆”，把学生的练笔作为写作教学的切合点，最大限度的发挥和调动学生的积极性，给我很深的启发。

纵观江苏省的语文综合性学习，《到民间采风去》、《古诗苑漫步》、《黄河母亲河》、《说不尽的桥》等精彩案例给我们树立了一个个综合性学习的案例。这些案例联系学生生活实际，通过小组活动最大限度地发挥学生的积极性和主动性，通过学习使学生的语文综合素质得到很大提高。

山东的体验式作文教学，对作文教学的弊端做了很好的分析，通过体验式教学实践克服了学生的畏难情绪，让学生在体验生活的同时体验写作，做到有话可说，有事可写。在导语中引发体验，在生活中丰富体验，在活动中唤醒体验，在经典中诱发体验，在知道中感悟体验，在选题中引发体验，在审题中激发体验，在行文中抒发体验，在修改中提升体验，在批阅中探究体验，在评价中提高体验，这给学生一个喜闻乐见的空间，学生去做能办到的事情，降低了写作的门槛，让学生愿意去做，用心去写，久而久之就提高了写作能力。

天津的名著阅读课程设计于经典教学，阅读了《昆虫记》《名人传》《三国演义》《朝花夕拾》《水浒传》等学案，深知学情分析和材料的准备的重要性，学习了论文《浅谈名著导读的方法之泛览法》《初中名著阅读的辐射技巧和实践研究》《天津中学读书活动总结》《寓学于玩——记一次名著导读活动》，从理论上得到一定的支撑。

浙江校本教研制度的建立，王旭东的《我校语文校本教研三个阶段》，按照让教研活动站起来的教学活动策划为第一阶段，以学定教，师生共同阐释文本的专题教研为第二阶段，第三阶段为以文体定教的专题教研，给我们指出了教研组织得过程，让我们在组织教研中有章可循，很有实际指导意义。

通过这些课例我还认识到：一节好的语文课，要新在理念、巧在设计、赢在课堂、成在点拨。要做到两个关注：一是关注学生，从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生的已有的知识基础和生活经验。二是关注语文素养。抓住语文的本质进行教学，注重语文素养的提高，让学生在全面提高语文素养的过程中感受语文，使学生真正体验到语文的美好。

感谢国培给我们提供的这个学习的平台。我从中学到了很多，拓宽了我的视野，丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，国培给我新的境界。我将会更加努力学习，为自己

心爱的语文教育谱写新篇。

记着这个\_\_，因为国培，我幸福着。

## 教师国培计划心得体会篇四

这次培训，我找到了适用于中学音乐教学的一种方法—用最简单的方法学会最难的知识，在教育行为上是将语言、动作、音乐三元素融为一体，以节奏为核心要素。在音乐教学中，我可以不断地创编新颖的游戏，这些方式来源于生活，取材于大自然，学生当然会感兴趣，结果就不言而喻了。通过国培行动，在以后的工作中我要做到以下几点：

### 一、不断学习。

“活到老，学到老，知识也有保质期”，因此，知识更新是必要的，我要抽出课余时间通过不同的形式和资源学习专业知识。不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

### 二、自我反思。

在教学中不断进行反思，从以往的教学实践中找出“得”与“失”，转“败”为“胜”，吸取教训，总结经验，吃一堑，长一智，日积月累，形成自己的教学风格，不断提高教学成绩。

### 三、相互交流。

虚心同同事相互交流，相互学习，虚心听取同事们直言不讳的真言，久而久之，一定会大有进步和发展的。

这次培训的时间虽然很短暂，但是每天的感觉是幸福而又充实的。因为每一天都是面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染之中，心灵经历了忐忑、彷徨、探索、喜悦与享受。一路走来，专家、名师的讲座虽然我不能做到完全吸收他们的课程精华，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训，更增添了我努力使自己成为一名音乐骨干型教师的信心。

## 教师国培计划心得体会篇五

我这次参加湖南第一师范举办的“国培计划[20xx]——中西部农村小学语文骨干教师短期集中培训”的学习，最大的收获是聆听了多位教育专家生动、形象而又精彩的讲座，目睹了名师的课堂教学风采。能和专家面对面，零距离的接触交谈，为我今后从事小学语文教学指明了方向，化解了我心中的许多困惑。

首先，更新了我的教育教学理念，提升了我的职业道德水平，优化了我的职业心理。通过华中师大教授吴伦敦的《中小学教师专业标准解读》、黄佑生的《守望道德星空——新时期师德规范与践行策略》和一师心理学教授彭剑飞的《教师心理调适策略》等讲座，使我真正树立了“以生为本”、“师德为先”、“能力为重”、“终身学习”的教育教学理念。使我真正明白“以生为本”不只是一句口号，更重要的是落实在行动之中，落实在教育教学的整个过程之中。也让我理解，既然选择了教师这个崇高而又神圣的职业。就必须无私奉献、关爱学生、为人师表。更让我懂得用高尚的情操去影响下一代，是快乐并且幸福的。

其次，这次培训让我获得了更多的专业知识和专业技能，华中师大杨再隋教授作了《新课标下语文课程改革的走向》，一师二附小的余宪校长作了《小学语文有效性教学的实践与思考》，还有蒋蓉的《小学语文文本解读与教学设计》，彭



湘萍的《小学识字教学设计策略》等讲座，它们分别从课标的解读，小学语文教学的识字教学、阅读教学、习作教学、综合性学习几个板块，以及语文教学课堂的有效性几个方面进行了深入细致的讲解，使我体会到新课改下小学语文教学是在老师的指导下以学生为主体，以培养学生的语文能力为中心，教师要提高自身的素质和驾驭课堂的能力。每一位专家的讲座都有独到的见解，值得我们深思，对小学语文教学具有重大的指导意义。

第三，观摩了张祖庆的习作指导课，余瑶和王崧舟的阅读教学示范课，让我真正体会到名师是怎样“炼”成的，每位名师都有很高的文化素养，知识渊博。不论科学知识，还是文学知识都头头是道，他们的口头表达能力从用词的准确性和语言的流畅度，我们都无法企及，也让我深刻懂得要给学生一杯水，教师必须有一桶水的真谛。他们的课厚重、深沉，文化底蕴深，他们对教材的挖掘透彻，从每一句话，每一个词语都不轻易放过，对学生指导深入细致，而不是蜻蜓点水，浅尝辄止。他们做了普通老师没有做或者不愿意做的事情，并且几十年如一日，把平凡的事情做好，就成了伟大。他们善于反思，善于总结，把教学实践生化为教学理论，他们成了专家，我们却没有做到。

通过这次国培，让我收获了很多知识，引发了我的许多思考，我深深地感到作为一名教师，要不断学习，不断反思，努力实践，在教育教学岗位上，积极进取，锐意创新，成为一名优秀的教师。