

# 初中劳动教学设计一等奖 初中劳动实践课教学设计(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 初中劳动教学设计一等奖篇一

### 认知目标

1. 知道人的生活离不开劳动，劳动光荣。
2. 知道懒惰的人不爱劳动，想别人生活是可耻的。
3. 知道一些劳动光荣，懒惰可耻的故事和谚语。

### 情感目标

1. 赞美、尊重热爱劳动的人和事。
2. 不喜欢懒惰的人。
3. 愿意参加劳动，做一个爱劳动的孩子。

进行劳动观点教育，使学生知道为什么劳动光荣，懒惰可耻。

### 一、谜语激趣，导入新课

过渡语：同学们，大家猜一个谜语，看那一位聪明的同学能很快猜出。

1. 出示谜语：一棵摇钱树，长着两个杈，每个杈上五个芽，摇一摇，开金花，要吃要穿全靠它。
2. 学生猜出谜语后举手回答。
3. 说一说根据什么猜出谜底是“手”的？你怎样理解谜面的意思？

过渡语：“我们用双手劳动，创造了生活中的一切，现在，我们做个比赛。”

4. 抢答比：说一说经过双手的劳动，在我们的衣、食、住、行中给我们带来了什么？（抢答中要求学生说出不同的答案。并比一比，谁知道得多。）
5. 通过刚才的抢答，你想说什么？把你的感受说出来。
6. 对学生的感受进行点拨并小结。

劳动创造了一切，劳动是我们生存的基础，只有劳动，我们才能生存下去，才能创造社会财富。我们的社会才能不断的进步，我们的生活才能起过起好。

过渡语：一个古老的民间故事跟同学们所猜的谜语它们有什么联系呢？大家想知道吗？

## 二、学文明理，揭示主题

1. 出示故事图片，合着音乐，给学生讲述故事。
2. 听了故事，对故事中的老大、老二的行为，你想说什么？
3. 劳动光荣懒惰可耻
4. 学生再读课文，想一想：你读懂了什么？有什么问题不懂，

把不明白的地方打上句号。

5. 组织学生四人小组交流学习情况，各自交流自己读懂的地方及不懂的问题，教师并指导学生在小组内进行讨论，讨论不了的向老师提出。

6. 教师检查小组的学习情况，并相机点拨学生在学习中已明白的道理，使学生从中进一步受到教育，从而激发学生爱劳动，愿做一个爱劳动的好孩子。对于学生不明的问题进行归纳整合，如：为什么“劳动光荣，懒惰可耻？”再次组织学生根据故事内容进行全班性的大讨论，允许学生下位去自由讨论，充分发表自己的见解。

8. 如果你是老二，请你劝劝老大。（先同座分角色练习，再抽学生上台表演。）

9. 续编故事：老大听了老二的话以后，会怎么样呢？请你把这个故事讲下去。（先由学生独立思考，再在小组内讲，最后由小组推选几人上台续编故事。）

10. 总结明理：通过刚才的学习，我们知道了老二通过劳动创造了财富，他自己的劳动生活下去，他是光荣的，受到人们的尊敬。而老大懒惰，不爱劳动，想靠别人的劳动来活自己，人们瞧不起他，都不愿理他，他是可耻的。所以劳动是伟大的，人们生活所需的一切都是劳动创造出来的。没有劳动，社会不仅不能进步，而且也不会存在。没有劳动，人们生活不仅不能改善，而且根本无法生活。因此，劳动最光荣，爱劳动的人都受到了尊敬。反之，懒惰是可耻的，不爱劳动，靠别人生活的人，就会受到人们的谴责和鄙视。

### 三、巩固深化，激励上进

过渡语：在我们的生活中，有许许多多像老二那样爱劳动的人，他们受到人们的尊敬和赞美。

1. 学生读《甘祖昌将军当农民的故事》和《劳动模范王进喜的故事》。

2. 请几个学生上台讲关于“劳动光荣或懒惰可耻”方面的故事。

小结：从故事中，我们知道了劳动光荣，受到人们的尊敬，懒惰可耻人取笑。

3. 夸一夸班上爱劳动的同学。

《1》在小组内评选。

《2》评上的同学上台接受颁发的小红花。

《3》让爱劳动的同学说说自己劳动后的感受，（由下面的同学充当小记者，轮流上台采访爱劳动的同学。）

《4》以记者采访的形式，让受到表扬的同学对班上同学说一句话：希望班上同学今后如何对待劳动。

小结：劳动是光荣的希望同学们能象他们这样，用自己的劳动创造社会财富，靠自己的劳动来生活。同时用我们的劳动来装扮我们的城市，我们的校园和教室，使我们的生活环境更加美好。

#### 四、运用观点，辨析导行

##### 1. 说一说

读下面的话，谈谈你对这些话的理解。

《1》鸟美在羽毛，人美在勤劳。

《2》人勤地生宝，人懒地长草。

《3》辛勤劳动样样有，好吃懒做样样无。

## 2. 辨一辨

判断下面的说法对不对，为什么？

《1》清洁工人用他们的劳动保持了环境卫生，我们应该尊敬他们。

《2》在家里有大人做事，我们小学生只要在学校爱劳动就行了。

《3》小明喜做事，可他总是玩够了才想起要爱劳动。

《4》我家里有很多钱，我不用参加劳动。

## 3. 帮一帮

自由选择，让爱劳动的同学主动去帮一帮贪玩或懒惰的同学出一个好主意，帮助他们改掉坏习惯，让他们成为爱劳动的好孩子。

## 4. 试一试

自己试说关于“劳动光荣或懒惰可耻”的谚语和格言，以此鼓励自己或劝说别人。

## 五、总结全文，提出要求

1. 学了这课，你懂得了什么？

2. 对学生提出要求。（希望同学们今后以劳动模范、劳动人民、爱劳动的同学为榜样，做一个爱劳动生活能力强的好学生。）

师生齐唱《劳动最光荣》升华感情。

## 初中劳动教学设计一等奖篇二

本册教材主要包括种植、制作、使用电器等三个板块。在这个世界里，学生将在老师的指导下学习种植、制作、使用电器等内容。劳技课的范围很广，为学生创造了广阔的天空，也为学生的基础劳动知识的学习奠定基础。

### 1、思想品德目标：

在劳技教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，培养学生社会主义的思想品德，注重培养创新精神和创造能力. 发展学生的手脑并用能力. 培养学生健康高尚的审美情趣. 提高学生的文化品味. 发展健康个性. 逐步形成健全人格。

### 2、知识目标：

了解种植基础知识，常用种植、制作、使用电器技术。

### 3、能力目标：

通过劳技课的学习，使学生掌握一定的劳动技能，在动手动脑的劳技课中，既学到了技术，又磨练了意志，同时智力得到进一步发展，生活自理能力不断增强，更使学生感受到劳动的魅力。

### 4、情感目标：

培养学生正确的劳动观点和良好的劳动习惯，培养他们热爱祖国，孝敬长辈. 通过劳技课的学习，他们发自内心感到劳动的快乐，同时也深刻体会到努力学好文化科技知识的重要性。通过节假日，寒暑假帮父母做力所能及的家务，在父母的赞扬声中，他们再次感受到劳动的美。

- 1、从劳技课的实际出发，使学生理论和实际相结合，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、理论知识的传授要突出重点，注重知识，能力和情感之间的联系。
- 3、重视学生思维能力的发展，发展他们的观察，思考，联想和想象能力，尤其要重视培养学生作品制作的创造能力。
- 4、教学过程中要抓住学生的闪光点，多表扬，少批评，激发学生学习的兴趣。
- 5、劳动工具和材料的添置，要尽可能考虑学校的经费承受能力，节省开支，又要减轻学生的负担. 尽量进行废物利用，化害为利，变废为宝。
- 6、利用在每班评选“巧手之星”的活动，提高他们的操作技能。
- 7、要精心备课，尤其要备学生，突出重点，难点。

八年级共有学生人，其中男生人，女生人。学生大部分都是农民子弟，在家在校的劳动积极性高，剪创造性强。但是随着现代社会的发展，大部分不会种植基础技术、烹饪、小电器的制作、纸艺手工等技术。但他们通过学习，可以培养学生帮父母分担家务的能力，培养他们的孝心，有助于他们以后人生道路的发展。

略

## 初中劳动教学设计一等奖篇三

- 1、了解作者第一次挑煤的艰难

2、赏析重点句子、反复品味，有感情地朗读课文

3、体会作者是一个懂事、勤劳、坚韧的孩子

教学重难点：体会第一次挑煤的艰难

一、复习检查，导入新课

孩子们，今天我们继续学习《劳动的开端》这一课。谁能概括一下这个故事的主要内容？

二、破题深入，初步理解课文。

生：从此，我走上了艰难的生活道路。（板书）

不错，就是这句，齐读这句话（读）。你是怎样理解这句话的？

生：我从那时候开始走上了打工赚钱的道路。

“我”指的是？

生：吴运铎

“从此”是指？

生：从我第一次挑煤开始。

“艰难”是什么意思呢？

生：艰难就是非常的艰苦、困难。

你所理解的“生活”是什么呢？

生：我所理解的生活就是衣食住行。



那你的生活是怎样的？

生：我的生活是非常幸福的。有好吃的，漂亮的衣服，出门可以坐车，还有爸爸妈妈疼爱我，周围的人都关心我。

那当时的吴运铎小小朋友过的是怎样的生活呢？

生：当时的吴运铎家里穷得都揭不开锅。

什么叫揭不开锅？

生：就是没米做饭了，全家都吃不饱。

生：他们只能喝野菜粥。还要受欺侮。

说得太正确了！你还能看出当时的穷人过的是怎样的生活吗？

生：工人进出连腰都伸不直，像狗一样· · · · · ·把煤从窑里拖出来。

说说你对这个比喻句的理解。

生：当时的人民很苦，就像狗一样，说明地位之低下，劳动环境之恶劣，而且窑主随便挑个地方，挖个斜洞就叫人下去采煤了。

想象一样，人们像狗一样爬进去，又像狗一样爬出来，这个比喻是多么生动形象啊。

所以，作者从此（生接读）——我走上艰难的生活道路。

这就是他（读题）：劳动的开端！

而这样的劳动是（生接）：艰难的。到底艰难在哪呢？现在请你们翻开书，仔细阅读第四到第二十八自然段，找出描写

作者挑煤艰难的句子，反复品读，批注你的感悟。

### 三、全班交流

好，现在让我们一起来交流一下。

生：“得了吧！你也挑得动煤？像个瘦猴子，不要让扁担把你压扁了。”当时的作者身体很瘦弱，不堪重负，所以挑煤对他来说非常艰难。（板书：身体瘦弱，不堪重负）

是啊！要是对于一个强壮的成年人来说，还有没有那么艰难？

所以，作者说，从此（生接读）——我走上了艰难的生活道路。

生：“睡的正熟？？好像落在万丈深渊里？？浑身疼痛。”

体会一下这两句话，有什么感受？

生：用打比方的说法进一步说明“我”被摔得很重，很痛，就像掉进了万丈深渊。

“掉进万丈深渊”是一种怎样的疼痛啊？带着你们的感受，读一读这句话（读）。

生：因为桌子被人抽调了。

从这个：“抽”字，你感受到了什么？

生：我感受到了办事人员的冷漠，穷人到哪里都要受欺负。（板书：人情冷漠，备受欺侮）

读到这里，你是怎样的心情？

生：对于办事员，我很愤怒，对于作者，我很同情他。

那么，把你的愤怒和同情读出来好吗？（读）

所以，作者说，从此（生接读）——我走上了艰难的生活道路。

好，继续谈。

生：“不一会儿又要爬山。这山原来没有路……我一步三滑，肩上的煤筐？？？打秋千。”从这句话我体会到了山路很难走，担子又很重，作者挑得很辛苦。

这也是一句比喻句。孩子们，你们走过山路吗？你们背着重物走过山路吗？

生：很累、很难走，一不小心还要摔倒。

现在请你们闭上眼睛，老师来读一读这段话，你们想象画面。

（教师读）。告诉我，你仿佛看到了什么？生：我看到了小小年纪的作者挑着沉重的担子，一步三滑地走在崎岖不平的山路上，很艰难。（板书：路途崎岖，一步三滑）

所以，他说，从此（生接读）——我走上了艰难的生活道路。

继续。

生：“红肿的肩头跟滚水烫过一样疼？一样疼”作者用打比方的说法写出了肩头疼痛难忍的程度，说明了挑煤劳动的艰苦。

孩子们，你们能够想象被滚水烫过的感受吗？那是一种怎样的疼痛啊？把你的感受读出来（读）所以，他说，从此（生接读）——我走上了艰难的生活道路。

面对如此艰难的体力劳动，我们的作者还是选择了去挑煤，他为什么非要去挑煤不可呢？

生：因为家里实在是太穷了“家里穷得揭不开锅”。

正确的，因为贫穷，使得他不得不小小年纪就要起养家的重担。还有吗？

生：因为当时的劳动人民生活的很苦，大家都是这样的，“我看见比我大点儿的孩子都去挑煤”

是啊，在当时，贫苦的孩子没有机会读书，都是早早的要去干活儿。

生：在当时，人们都是很冷漠的，没有人帮助他们。“穷人到哪里都要受欺负”

没错。你很会读书。

生：我觉得他是一个很有责任感的孩子。小小年纪就知道为家人减轻负担。（板书：有责任感）

生：我觉得他是一个很坚韧的孩子，面对如此繁重的劳动，他始终坚持着，就算受了如此重的伤，第二天还是去了。（板书：坚韧）

生：我觉得他是一个很懂事的孩子，当他受了很重的伤时，也不愿意母亲看到伤心。（板书：懂事）孩子们，这是一个多么有责任感、坚韧而又懂事的孩子啊！即使遍体鳞伤，也不愿意母亲为他操心。当他回到家后，与母亲有一段对话，我们一起来读一读（师读母亲，生读儿子）

那么，接下来会发生什么事呢？母亲会这么说，怎么做呢？请你拿出纸和笔，发挥你的想象，写几句话吧！写一写、展示。

孩子们，这一课我们就学完了，学到这里，你想说些什么呢？

生：我觉得小运铎的命运太苦了，他的那次劳动太艰难了，当时的社会太黑暗了。我们真幸运，能够生活得无忧无虑。

生：我觉得今天的幸福生活真是来之不易啊！我们一定要珍惜！

是啊！我们今天的幸福生活也是靠祖先们的辛勤劳动换来的，如果没有他们的艰苦付出，就没有幸福生活，孩子们，我们是幸运的，没有生活在那个艰难的年代，但是，我们仍旧不能忘记劳动，因为只有劳动，才能创造出更好的明天！

劳动的开端

身体瘦弱，不堪重负人情冷漠，备受欺侮路途崎岖，一步三滑

我——有责任感、坚韧、懂事

## 初中劳动教学设计一等奖篇四

1、音乐欣赏 〈〈劳动最光荣〉〉

2、拓展训练

1、通过歌唱，表演等活动，在发展学生的艺术能力的同时，并使他们懂得要力所能及地为家庭做贡献，培养关爱家人，热爱劳动的品德。

2、学习多种歌曲的表演方式，为歌曲添彩。

通过学习活动，培养关爱家人，热爱劳动的品德。

打击乐器、课件、等。

## 一、导入

1、组织教学。（歌曲《铃儿响叮当》，学生自由做律动）

2、师问：同学们听过三只小猪的故事吗？请学生上台来讲故事。

大灰狼为什么没把第三只小猪的房子给推倒？（因为第三只小猪的房子是砖头盖的，说明这个小猪非常勤劳。

1、今天，老师给大家带来几个朋友，大家想认识吗？师介绍打击乐器及演奏方法，（鼓、双响筒、三角铁、串铃、沙槌）

2、请学生上台表演。

3、你能有节奏的用打击乐器模仿刚才哪些小动物的叫声吗？

4、同学们真棒，不但会模仿小动物们的叫声，还会用打击乐器有节奏的敲打小动物的叫声，大家喜欢这首歌吗？我们在来欣赏一遍，师问：这种幸福的生活从哪里来的呢？（靠劳动来创造的）

5、按节奏读这句词（师问生答）

6、出示课件：大家看看大屏幕的这些小朋友都在干吗呢？他们勤劳吗？

7、有的同学刚才在听歌的时候情不自禁地唱了起来，现在，我们就跟着音乐轻声地演唱一遍。

8、师带唱一遍

## 三、. 歌曲拓展

1、师：同学们唱的可真棒，不过，胡老师觉得如果能配上动

作来表演一定会更好的，你们说对不对啊？那胡老师是教还是同学们自己想动作来配上歌曲呢？（全班学生跟着音乐做动作）

生：可以配上打击乐器。

3、师：那么，今天我也想让大家来当一回小小音乐家，上节课，老师让大家回家用日常的生活用品做了些简单的小乐器，老师今天也想唱歌，请一为同学上台来为老师伴奏大家可以开动脑筋想不同的节奏来为歌曲伴奏，自由创编节奏，学生上台表演。

4、跟着音乐一起有节奏的用手上自制的乐器为歌曲伴奏。

三：总结

今天，我们一起欣赏了〈〈劳动最光荣〉〉，胡老师有个小小的要求，请我们班的同学今天回家帮爸爸妈妈做一件家务，下节课告诉胡老师你都帮爸爸妈妈干了些什么？胡老师看看我们班谁会是个最勤劳的小朋友。

## 初中劳动教学设计一等奖篇五

- 1、在特定情境中，通过动作表演来区分音乐的abc段。
- 2、学习用拖地、刷马桶、擦玻璃的合作合拍的表现音乐。
- 3、尝试合作表现音乐，体验音乐活动的快乐。

1、情景导入，健身活动

播放（波浪舞）音乐，幼儿跟随老师走进场，穿过森林一走过小桥一绕过草地，来到树林小木屋（ppt展示森林小屋场景）。师生做敲门状。可能小矮人们都去工作了，我们去房

子里面休息一会儿吧！

2、分段练习，熟悉音乐（小矮人家里很乱）

□1□a段音乐，学习拖地板动作

师：小矮人家的地板脏了，我们来帮他们拖一下吧。老师发现在拖地板的时候动作不规范，这样是拖不干净的，拖地要这样拖。

□2□b段音乐，学习刷马桶的动作

师：看小矮人家的马桶这么脏，还长满了细菌。那我们要用什么刷马桶？用马桶刷，围着马桶四周刷。

□3□c段音乐，学习擦窗户的动作

师：小矮人家的窗户很脏了，我们来擦干净吧，用什么擦玻璃呢？抹布还有双面擦，用双面擦贴上去擦玻璃。

进行三段音乐和拖地、刷马桶、擦玻璃动作的相结合的游戏。

3、师：小矮人家里有个大的落地窗一个人时没法擦干净的，必须要两个人合作才能擦干净的（启发孩子们相互合作的精神）。

4、在老师的指导下再次经音乐和动作相结合进行的综合游戏。

结束：结束音乐起，小矮人回家了，我们藏起来，给小矮人一个小惊喜吧。教育孩子做一个爱干净，爱劳动的人。