

最新辛亥革命的感悟(实用9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得感悟怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

辛亥革命的感悟篇一

的10月10日，是辛亥革命110周年的纪念日，这是一场空前绝后的革命，在中国的历史舞台上勾勒上浓墨重彩的一笔，今天，回首过去，展望眼前，我们有什么理由不去铭记那些革命先驱们，有什么理由不去永远铭记辛亥革命所带给我们一切的一切。我坚信，它的精神和历史使命将无止境的延续下去。

今天，我们纪念辛亥革命，因为辛亥革命功绩彪炳千秋。19的10月10日这一天，古城武昌城头的枪声震撼了全中国，震惊了全世界。孙中山领导下的湖北革命党人成功发动武昌起义，打响了_帝制的第一枪，结束了统治中国长达两千多年的封建统治，打击了帝国主义在中国的侵略势力，为民族的独立的解放，作出了巨大的贡献，在中华民族的史册上，辛亥革命的光辉永存，功绩永存。

随着时光的流逝，110年的历史硝烟已经散尽，辛亥革命是一次划时代的创新和改革，在中国历第一次举起民主共和的旗帜，辛亥革命给我们一种警示拼搏是一种精神，只有拼搏，人生才能绽放异彩；只有拼搏，才能发挥智慧的潜力；只有拼搏，才能实现远大的理想。

辛亥革命的感悟篇二

纪念辛亥革命100周年的日子里，我因公来到武汉。“首义广

场”是不能不去的吧。

首义广场离长江不远，与黄鹤楼毗邻，从北向南，依次由总督府、孙中山塑像、武昌起义纪念碑、武昌起义军群像、辛亥革命纪念馆几部分组成。今天天气很好，站在广场上环顾四周，蓝天白云映衬下，山色葱茏，高楼靓丽，车水马龙，游人如织，这与百年前“遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能够（黄花岗烈士林觉民的《与妻书》）”的情景是何其鲜明的对照。

矗立在天安门广场上的人民英雄纪念碑的碑文有这么一段：“由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄永垂不朽！”我想，这里指的“人民英雄”应该包括武昌起义、广州黄花岗起义以及清末革命党人领导的历次起义的英雄。有些遗憾的是，它只写在了碑文上，数十年来并未写进人们的心中。

中国历史上“光荣伟大”的人物可谓众如星辰。孙中山就不说了，他已经成为中华民族追求自由平等的精神旗帜，最难得的是在通讯和交通极端落后的物质条件下，在数千年封建文化和伦理道德严密禁锢的精神条件下，清朝末年居然涌现出一大批争取民主自由的仁人志士，这不能不说是中华民族不幸中的万幸，这不能不充分说明了历史长河滚滚向前无可阻挡的大趋势。青松劲草在悬崖绝壁上尚可生长，自由的种子一旦植入大地，怎能不逞蓬勃之势。

秋瑾，一介女子，为了革命抛弃优裕的生活，就义时年仅32岁。她的“拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回”，“金瓯已缺终须补，为国牺牲敢惜身”的勇气和精神都可昭日月。孙中山为她写祭联“江户矢丹忱，重君首赞同盟会；轩亭洒碧血，愧我今招侠女魂”对她感佩有加。

林觉民，广州黄花岗烈士之一，牺牲时年仅24岁。他不仅有

勇气而且很有才学，会多国语言，其著名的绝笔《与妻书》不知感动过多少人。我第一次读《与妻书》时直感觉他多像我们宣传中的共产党员：“助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。汝体吾此心，于啼哭之余，亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也。”好一个“为天下人谋永福”，他以及他的同志们就是怀揣这样的信念冲向敌人营垒。

应该说，正是由于秋瑾、林觉民们的前仆后继，才扩大了革命的影响，积蓄了革命力量，而清王朝却仍浑然不知死之将至，视而不见朝廷已衰朽不堪。武昌起义只不过占领了一座城池，想当年太平军曾占据江南半壁江山，英法联军、八国联军曾占领了北京，大清都挺过来了，这一回，王公大臣们做梦也想不到“武昌起义”竟是多米诺骨牌的第一张，是压倒清王朝的最后一根“草”。

怎么正面评价武昌起义和辛亥革命都不过分，虽然早就如鲁迅近者如我党对辛亥革命不能唤醒民众感到惋惜，甚至有微词，那么在当时的历史条件下，能够在形式上彻底结束封建帝制，把民主自由的理念传播进这个如此封闭的国度已经是功垂青史了。试想，中国历史上历朝历代哪个“唤醒”过民众？老百姓早已习惯了不管是阿猫阿狗谁当皇帝，自己该种地还是种地。新中国建立时，选择社会主义制度，老百姓就都明白？明白不明白似乎不重要，历朝历代，老百姓都不明白，都不关心皇帝的执政理念，但你要政策对头，照样可以执政几百年。老百姓就像水，追求幸福就如同水往低处流一样自然，疏导得当，天下太平；硬是不顾自然规律，只堵不疏，迟早有溃坝的那一天。武昌起义一声炮响，296年的清王朝顷刻间土崩瓦解，在此之前多少个朝代的兴亡已经给他提供了经验教训，他们却不汲取，“以史为鉴可以知兴替”，唐太宗算是白说了，但愿我们今人要牢牢记住。

在辛亥革命百年纪念活动即将拉开帷幕之际，纪录片《辛亥革命》开始播放了。

任何一个中国人都知道，现在的中国已经成为世界上名副其实的大国，在国际社会中发挥着举足轻重的作用。尽管中国自身仍面临许多挑战，但是社会发展的坚冰已经被打破，实现中华民族伟大复兴的大趋势已经不可逆转。而在这一时刻，回顾近代中国走过的曲折道路，回顾百年前的先人们为改变中国面貌而进行的艰苦卓绝的奋斗与牺牲，仍然是激励我们继续前进的宝贵资源。

近代前的中国曾经是“大国、强国”，但是近代以来，由于政治的腐朽与经济的衰退，无法扼制西方列强的侵略与压迫，在一次次列强的进攻面前败下阵来。两次鸦片战争、中法战争、中日甲午战争的结果都是中国被迫割地赔款，被迫签订一系列不平等条约，进而引起列强的瓜分狂潮，直至八国联军进入中国并强迫签订《辛丑条约》，迫使中国“将大沽炮台及有碍京师至海通道之各炮台一律削平”，即解除防务，而外国军队则驻扎于中国京畿周围的要地，实行永久军事占领。中国在西方殖民主义强加的不平等条约体系束缚下一步一步地“沉沦”到半殖民地半封建社会的“深渊”。

中国人民当然不甘心承认备受列强欺凌的侵略现实，面对列强侵略的加深也掀起过一波又一波的反帝活动。民族复兴的追求是几代人的目标、理想。但是，实现近代中国的复兴则面临十分艰巨的困难：摆脱帝国主义的外来干涉侵略与压迫是中华民族复兴的第一步，而使广大人民摆脱贫困，使中国作为大国富强起来，则是中华民族复兴更艰巨的一步。历史上，许多人为这一目标曾经进行了多次尝试，洋务运动、戊戌变法、辛亥革命都是前人从事的努力。中国近代史就是人们以这样一种精神支撑着从坎坷中走过来的历史。

我们重视辛亥革命，是因为尽管1911年的革命有着未能改变旧中国的社会性质和人民悲惨境遇的局限，但是，辛亥革命扫除了两千年来的封建制度，消灭了皇帝制度，打破了君主世代相袭的制度。此后发生过两次帝制复辟的活动，但都不能成功，说明民主共和的观念深入人心，为中国的进步打开

了闸门，使反动统治秩序再也无法稳定下来，这是相当重要的功绩。

列宁曾就中国的辛亥革命表达过这样的观点：“没有真实的民-主义高-潮，中国人民就不可能摆脱历来的奴隶地位而求得真正的解放，只有这种高-潮才能激发劳动群众，使他们创造奇迹。在孙中山纲领的每一句话中都可以看出这种高-潮。”

辛亥革命吸纳了当时几乎所有的中国先进分子，他们献身革命，同时也在革命中接受教育，不断修正改变积贫积弱中国的想法。孙中山作为站在时代前列的伟大人物，与当时的志士仁人们开创了完全意义上的中国近代民族民-主义革命。

辛亥革命后中国的道路仍然是曲折的：以袁世凯为首的北洋军阀夺取革命果实而导致封建复辟，日本军国主义提出企图独占中国的“二十一条”加剧了中国主权沦丧。但是在革命跌入低潮，革命党人陷于苦闷的时候，俄-国十月革命的成功给了中国的先进分子用新的世界观观察国家命运的工具。正是在辛亥革命10年后，中国共-产-党诞生了。中国共-产-党人重新考虑中国的问题，科学地明确了中国革命的对象、任务、动力、性质和前途等一系列重大问题，认识到人民是力量的源泉，胜利的保障，是历史的主人，自觉地最大限度地代表最广大人民的利益，才能有效地唤起人民，并将其团结在自己的周围，使之成为中国革命和建设的主体力量，终于使复兴的理想得以实现，使中国的面貌发生了巨变。

百年后的人们已经很难切身体会辛亥时期的社会状况，甚至不能理解当时的革命志士们的历史性的抉择。所以在辛亥百年后的今天，社会上流行着一些模糊的认识：如认为“辛亥革命给社会造成的破坏大于建设，延缓了中国现代化建设的发展进程”，或者认为革命的设计“超越了中国的国情”，“搞君主立宪会更好些，政治局面会更稳定持久”，而“辛亥革命是激进主义思想的产物”，还是避免为好。

其实，辛亥革命的亲历者们如何不欢迎以温和的没有牺牲的方式改变封建中国的面貌呢？对辛亥革命时期革命者的人生经历整体考察后即可看出：他们并非从一开始就醉心于以激进手段改变中国落后局面，但是在经历了一再的失败与挫折，意识到清王朝决不可能真心实意地退出权力的中心而实施“立宪”，而当时的政治环境也并没有开明到可以以和平请愿的手段而推动立宪的时候，他们才选择了被认为是“激进”的革命道路，这其实是当时条件下应当做出的正确选择。看了纪录片，对革命者的选择就会有更清醒的认识。

今天是辛亥革命的纪念日。回望历史我们的国家经历了太多的苦难，1840是我们民族耻辱的开始，从那之后，南京条约、望夏条约、马关条约、辛丑条约等大大小小的百份条约让我们蒙受了华夏民族前所未有的耻辱。中学的时候刚开始接触真正的近代史，那时的我每当看到屈辱的历史总是充满感慨，心潮澎湃。回想当年那时的我每当看到仁人志士为国献身的场景时总是热泪盈眶，那时老妈说我心太软像女孩看到一些场景总是容易动容，现在想起来也是。那时的我未曾想过自己以后要做什么，只是知道不做坏人不做坏事就行了，从事什么行业我也没意识。也不知道从什么时候开始有种意识开始越来越强烈，或许它本身就有只是随着年龄的增长慢慢清晰了。

经常看到网页上一些网友的的留言，只要是关于政治的话题一些谩骂与讽刺，看一些情况貌似不同年龄段的都有，大部分是青年人，他们这样的态度也是可以原谅的，他们中大部分刚步入社会，看到了社会阴暗的一面后就愤世嫉俗了。还有一大部分中年人经常对自己的下一代说一些怎样“混”社会的投机取巧，甚至是“隐违法”的法门。我经常听到大人教育孩子说社会就是这么黑，你必须也黑，等等诸如此类的话！我们也不能责怪这些人，毕竟我们每个人的长辈都或多或少说过诸如此类的话。对于这些我们的社会的现状我们应该以一种平和的心态去对待，这毕竟是历史发展的一个必经阶段，一个社会的转型期，回顾英美日等国的历史也都经历过

这样的阶段，况且我们国家所处的历史境况又是前所未有的，我们也应该理解。

我们国家的建立来之不易。我们现在虽然还未完全统一，当然统一也将是迟早的事，合久必分分久必合，这是历史规律，我相信这也是天数。国父孙文当年一手创建的国民党以及随后领导他的蒋中正也依然坚持一个中国的原则，虽然偶尔跳出几个无耻之徒来捣乱，但也改变不了历史的大趋势。

我们应该记住这一天1919年10月10号。同时希望中华民族在接下来的百年里能更繁荣昌盛。

在辛亥革命中，后被誉为国父的孙中山同志，在那个乱世之中，呐喊出了振兴中华的口号，汇集各方力量，创立下了同盟会。这些拥有着满腔热血的爱国同志以驱逐鞑虏。恢复中华，创立民国，平均地权为纲领，把推翻清朝统治，建立资产阶级民主共和国作为革命目标。孙中山提出了三民主义，这也成为他领导革命的旗帜。同盟会在孙中山的带领下发动了一次次的武装起义，这些起义虽然大多失败，但扩大了革命影响，振奋全国人心！在武昌起义胜利后，近一个多月的时间全国就有十几个省宣布脱离清政府独立，形成了席卷全国的革命浪潮。这年是辛亥年，此革命也因此称为辛亥革命。后在孙中山等爱国同志的不懈艰难的努力下，建立了中华民国！

辛亥革命结束了长达两千年之久的君主专制统治，建立起资产阶级共和国，开启了民主共和新纪元。

辛亥革命也告诫我们要铭记革命的重大意义，继承先烈的革命精神。历史时刻在警示着我们每一位中华儿女当勿忘国耻，要振兴中华！

光辉弹指的一瞬间，辛亥革命已经过去了一百年。历史悠长的中国，从没有哪一个百年，像这一个百年般惊心动魄、脱

胎换骨、翻天覆地。这一百年来，风风雨雨，点点滴滴，记录下的不仅是一段历史，更是一段辉煌，一份梦想。一百年后今天，我们苦难的祖国终于由衷地欢畅，豪迈地走向繁荣富强。千万年古老的土地，曾留下多少可歌可泣的悲壮，那东亚病夫百年耻辱的帽子，终于被我们抛到了太平洋上，我们实现了重整河山的梦想！

作为炎黄子孙，我们要勇于去承担起传承中国、使我们的社会更加和谐、使中国更加繁荣昌盛的责任！同学们，我们是祖国未来的希望，我们将会是撑起整个中国的顶梁柱，为了我们可以有一个更加美好的生活，更加繁荣的国家，我们要努力地去吸取知识、武装知识，为美好的明天打下基础！

今天是辛亥革命的纪念日。回顾历史我们的国家经历了太多的苦难，1840是我们民族耻辱的开始，从此南京条约、望夏条约、马关条约、辛丑条约等大大小小的百份条约让我们蒙受了华夏民族前所未有的耻辱。初中的时候刚开始接触真实的近代史，那时候的我每次看到屈辱的历史总是充满感慨，心潮澎湃。回想起当时的我每次看到仁人志士为国家献身的场面都流下了眼泪。那时，妈妈说我的心太软了，看到女孩子的场面总是容易动，现在想起来也是如此。当时的我没想过自己以后要做什么，只知道不做坏人不坏事就行，从事什么行业我也没有意识。我不知道从什么时候开始意识越来越强烈，也许随着年龄的增长而逐渐明确。

经常看到网页上网民的留言，如果是政治话题的骂人和讽刺的话，看起来年龄层不同，大部分是青年人，他们这样的态度也可以原谅，他们中的大部分刚进入社会，看到社会黑暗的一面就生气了。大多数中年人经常对自己的下一代说混乱社会的投机巧妙，甚至说违法的法门。我经常听到大人教育孩子说社会就是这么黑，你必须也黑，等等诸如此类的话！我们也不能责怪他们。结果，我们每个长辈都说过这样的话。对于这些我们社会的现状，我们应该以和平的心情对待。这毕竟是历史发展的必由阶段，社会变革期，回顾英美日等国

家的历史也经历过这样的阶段。另外，我们国家的历史状况是前所未有的，我们也应该理解。

今年又是共产党建党九十周年，孙中山领导的辛亥革命后，我们结束了封建统治，但依然受到排队的压迫。

我们国家的建立来之不易。我们现在虽然还未完全统一，当然统一也将是迟早的事，合久必分分久必合，这是历史规律，我相信这也是天数。国父孙文当年一手创建的国民党以及随后领导他的蒋中正也依然坚持一个中国的原则，虽然偶尔跳出几个无耻之徒来捣乱，但也改变不了历史的大趋势。

我们应该记住这一天1919年10月10号。同时希望中华民族在接下来的一百年里能更繁荣昌盛。

今天是辛亥革命的纪念日。回望历史我们的国家经历了太多的苦难，1840是我们民族耻辱的开始，从那之后，南京条约、望夏条约、马关条约、辛丑条约等大大小小的百份条约让我们蒙受了华夏民族前所未有的耻辱。中学的时候刚开始接触真正的近代史，那时的我每当看到屈辱的历史总是充满感慨，心潮澎湃。回想当年那时的我每当看到仁人志士为国献身的场景时总是热泪盈眶，那时老妈说我心太软像女孩看到一些场景总是容易动容，现在想起来也是。那时的我未曾想过自己以后要做什么，只是知道不做坏人不坏事就行了，从事什么行业我也没意识。也不知道从什么时候开始有种意识开始越来越强烈，或许它本身就有只是随着年龄的增长慢慢清晰了。

经常看到网页上一些网友的的留言，只要是关于政治的话题一些谩骂与讽刺，看一些情况貌似不同年龄段的都有，大部分是青年人，他们这样的态度也是可以原谅的，他们中大部分刚步入社会，看到了社会阴暗的一面后就愤世嫉俗了。还有一大部分中年人经常对自己的下一代说一些怎样“混”社会的投机取巧，甚至是“隐违法”的法门。我经常听到大人

教育孩子说社会就是这么黑，你必须也黑，等等诸如此类的话！我们也不能责怪这些人，毕竟我们每个人的长辈都或多或少说过诸如此类的话。对于这些我们的社会的现状我们应该以一种平和的心态去对待，这毕竟是历史发展的一个必经阶段，一个社会的转型期，回顾英美日等国的历史也都经历过这样的阶段，况且我们国家所处的历史境况又是前所未有的，我们也应该理解。

我们国家的建立来之不易。我们现在虽然还未完全统一，当然统一也将是迟早的事，合久必分分久必合，这是历史规律，我相信这也是天数。国父孙文当年一手创建的国民党以及随后领导他的蒋中正也依然坚持一个中国的原则，虽然偶尔跳出几个无耻之徒来捣乱，但也改变不了历史的大趋势。

我们应该记住这一天1919年10月10号。同时希望中华民族在接下来的百年里能更繁荣昌盛。

纪念辛亥革命100周年的日子里，我因公来到武汉。“首义广场”是不能不去的吧。

首义广场离长江不远，与黄鹤楼毗邻，从北向南，依次由总督府、孙中山塑像、武昌起义纪念碑、武昌起义军群像、辛亥革命纪念馆几部分组成。今天天气很好，站在广场上环顾四周，蓝天白云映衬下，山色葱茏，高楼靓丽，车水马龙，游人如织，这与百年前“遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能够（黄花岗烈士林觉民的《与妻书》）”的情景是何其鲜明的对照。

矗立在天安门广场上的人民英雄纪念碑的碑文有这么一段：“由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄永垂不朽！”我想，这里指的“人民英雄”应该包括武昌起义、广州黄花岗起义以及清末革命党人领导的历次起义的英雄。有些遗憾的是，它只写在了碑文上，数十年来并

未写进人们的心中。

中国历史上“光荣伟大”的人物可谓众如星辰。孙中山就不说了，他已经成为中华民族追求自由平等的精神旗帜，最难得的是在通讯和交通极端落后的物质条件下，在数千年封建文化和伦理道德严密禁锢的精神条件下，清朝末年居然涌现出一大批争取民主自由的仁人志士，这不能不说是中华民族不幸中的万幸，这不能不充分说明了历史长河滚滚向前无可阻挡的大趋势。青松劲草在悬崖绝壁上尚可生长，自由的种子一旦植入大地，怎能不逞蓬勃之势。

秋瑾，一介女子，为了革命抛弃优裕的生活，就义时年仅32岁。她的“拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回”，“金瓯已缺终须补，为国牺牲敢惜身”的勇气和精神都可昭日月。孙中山为她写祭联“江户矢丹忱，重君首赞同盟会；轩亭洒碧血，愧我今招侠女魂”对她感佩有加。

林觉民，广州黄花冈烈士之一，牺牲时年仅24岁。他不仅有勇气而且很有才学，会多国语言，其著名的绝笔《与妻书》不知感动过多少人。我第一次读《与妻书》时直感觉他多像我们宣传中的共产党员：“助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。汝体吾此心，于啼哭之余，亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也。”好一个“为天下人谋永福”，他以及他的同志们就是怀揣这样的信念冲向敌人营垒。

应该说，正是由于秋瑾、林觉民们的前仆后继，才扩大了革命的影响，积蓄了革命力量，而清王朝却仍浑然不知死之将至，视而不见朝廷已衰朽不堪。武昌起义只不过占领了一座城池，想当年太平军曾占据江南半壁江山，英法联军、八国联军曾占领了北京，大清都挺过来了，这一回，王公大臣们做梦也想不到“武昌起义”竟是多米诺骨牌的第一张，是压倒清王朝的最后一根“草”。

怎么正面评价武昌起义和辛亥革命都不过分，虽然早就如鲁迅近者如我党对辛亥革命不能唤醒民众感到惋惜，甚至有微词，那么在当时的历史条件下，能够在形式上彻底结束封建帝制，把民主自由的理念传播进这个如此封闭的国度已经是功垂青史了。试想，中国历史上历朝历代哪个“唤醒”过民众？老百姓早已习惯了不管是阿猫阿狗谁当皇帝，自己该种地还是种地。新中国建立时，选择社会主义制度，老百姓就都明白？明白不明白似乎不重要，历朝历代，老百姓都不明白，都不关心皇帝的执政理念，但你要政策对头，照样可以执政几百年。老百姓就像水，追求幸福就如同水往低处流一样自然，疏导得当，天下太平；硬是不顾自然规律，只堵不疏，迟早有溃坝的那一天。武昌起义一声炮响，296年的清王朝顷刻间土崩瓦解，在此之前多少个朝代的兴亡已经给他提供了经验教训，他们却不汲取，“以史为鉴可以知兴替”，唐太宗算是白说了，但愿我们今人要牢牢记住。

今天是辛亥革命的纪念日。回望历史我们的国家经历了太多的苦难，1840是我们民族耻辱的开始，从那之后，南京条约、望夏条约、马关条约、辛丑条约等大大小小的百份条约让我们蒙受了华夏民族前所未有的耻辱。中学的时候刚开始接触真正的近代史，那时的我每当看到屈辱的历史总是充满感慨，心潮澎湃。回想当年那时的我每当看到仁人志士为国献身的场景时总是热泪盈眶，那时老妈说我心太软像女孩看到一些场景总是容易动容，现在想起来也是。那时的我未曾想过自己以后要做什么，只是知道不做坏人不坏事就行了，从事什么行业我也没意识。也不知道从什么时候开始有种意识开始越来越强烈，或许它本身就有只是随着年龄的增长慢慢清晰了。

经常看到网页上一些网友的的留言，只要是关于政治的话题一些谩骂与讽刺，看一些情况貌似不同年龄段的都有，大部分是青年人，他们这样的态度也是可以原谅的，他们中大部分刚步入社会，看到了社会阴暗的一面后就愤世嫉俗了。还有一大部分中年人经常对自己的下一代说一些怎样“混”社

会的投机取巧，甚至是“隐违法”的法门。我经常听到大人教育孩子说社会就是这么黑，你必须也黑，等等诸如此类的话！我们也不能责怪这些人，毕竟我们每个人的长辈都或多或少说过诸如此类的话。对于这些我们的社会的现状我们应该以一种平和的心态去对待，这毕竟是历史发展的一个必经阶段，一个社会的转型期，回顾英美日等国的历史也都经历过这样的阶段，况且我们国家所处的历史境况又是前所未有的，我们也应该理解。

我们国家的建立来之不易。我们现在虽然还未完全统一，当然统一也将是迟早的事，合久必分分久必合，这是历史规律，我相信这也是天数。国父孙文当年一手创建的国民党以及随后领导他的蒋中正也依然坚持一个中国的原则，虽然偶尔跳出几个无耻之徒来捣乱，但也改变不了历史的大趋势。

我们应该记住这一天1919年10月10号。同时希望中华民族在接下来的一百年里能更繁荣昌盛。

梭于镜头之间，愿用拙笔一支，记录豪情满怀的慷慨赴死，记录大义凛然的奋不顾身，记录用生命谱写下的绚烂……当无边的黑暗蚕食着中原大地，当腐败的统治奴役着华夏儿女，当列强的阴谋弥漫在谈笑之间，当疾苦的人民沉睡在麻木之中，有一群人，截然相反，他们高举革命的大旗，手擎希望的火把，投身革命，奋不顾身，以自身绽放绚丽，亦是甘之如饴。

秋瑾：淡然赴死，高洁如白莲

青石板上伴随着铁链划过刺耳的咣当声，一位妇人手铐木枷，脚绑铁链，却毫无惧色，就如同出于淤泥之上的白莲一般，一路平静，一路淡然……“我此番赴死，是为革命，中国妇女还没为革命流过血，当从我秋瑾始……”明明是壮志凌云的话语，明明是慷慨激昂的蔑视，但她，只是平静的叙说，淡然到让人心疼。是啊，即使是沉重的木枷依旧困不住自由的灵

魂，哪怕是坚固的脚镣依然锁不住革新的脚步。

心里，许是放不下天真可爱的孩子，心里，许是放不下眷意浓浓的亲情……面对满官的指责，她置个人情思于度外，系国家未来于心中：“我的死是为所有的孩子！”宁静温和而令众人无言以驳。

秋瑾身处麻木的社会，遭众人不解，但她依旧坚持自我，起义失败了，但革命的精神，鼓舞了民族的奋斗不息。青石板上高洁淡雅如白莲一般的人消亡了，但她的倩影，永驻在所有人的心中……林觉民：白衣飘袂，傲然如白梅他，仅仅一袭白衣就足以构成残酷战争中最美的一道风景，脸上革命的骄傲足以让末路之人看不到生还的退路，甚至望而生畏。侠肝义胆，铁骨铮铮，利落的装枪上膛，迅捷的瞄准射击，一举一动，凌厉中饱含诗意，白衣上点点血色漫延而开，踉跄的身影凝聚了毫不屈服的意志……这不是翩翩公子的白衣，这不是文人墨客的白衣，这是独属于林觉民的白衣，白衣之下，隐藏的是坚韧不拔的革命之志；白衣之下，跳动的是义薄云天的赤血丹心；白衣之下，燃烧的是奔流不息的民族血脉。

面冠似玉，肝胆如铁，心地赤诚如朝阳。即使沉尸于水下，嘴角依旧有浅浅的笑意，此情此景，凄美如画，可不难读出其中的深韵。也正是这个人，让我心疼，却也让更多的人看到了革命，看到了他所作的努力，相信了他所相信的一切。

一个侠骨柔情的男人，用年轻而热血的生命换取了毕生的信仰，却留下了一个支离破碎的家庭。自古情义难两全！

他们，在那个黑暗的年代，用自己年轻的生命，绽放出革命的芳华……他们用身躯支撑起黎明前的曙光，他们用生命铺筑出推翻清廷的大道，他们用热血唤醒了麻木不仁的人民，他们用信念维护了泱泱大国的不屈。他们的生命之花，开得无比凄美，无比震撼。

我深信，革命的先驱，那年轻的生命，那不屈的灵魂，便是《辛亥革命》中最动人的镜头。

辛亥革命的感悟篇三

1911年10月10日武昌起义一声枪响，标志着辛亥革命的全面爆发。在这之前，以孙中山为首的资产阶级革命派宣传革命理论，组织革命政党，先后发动过十次武装起义，虽然遭到了失败，但每次起义都起到了宣传革命、振奋人心的作用。就是经过这种量的不断累积，终于迎来了武昌起义的胜利。辛亥革命推翻了清王朝二百六十多年的专制统治，结束了两千多年的封建君主专制制度，建立了资产阶级共和国，给了封建专制制度以致命的一击。

辛亥革命不仅推翻了封建朝廷，同时也沉重打击了帝国主义的侵略势力。自辛亥革命以后，帝国主义不得不再更换他们的在华代理人，但再也无力在中国建立起比较稳定的统治秩序。

辛亥革命尽管因为袁世凯的窃权而走向失败，但是革命英雄的血没有白流，他们为中国革命的发展趋势，铺开了一条金色的道路，他们的努力和鲜血应该被我们永远铭记。

梁启超曾经说过，少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

辛亥革命的感悟篇四

如果说辛亥革命是凝聚民族核心价值的起点的话，那么其经过百年砥砺的最大变化，是雄健了今日21世纪“少年中国”

的体魄和精神。我们中华民族历来是最富有创新变革的时代精神。例如《周易·乾·文言》中讲：“终日乾乾，与时偕行”，它揭示了国人要不断创新，与时俱进的时代要求；汤《盘铭》中说：“苟日新，日日新，又日新”，其意即如果每天能除旧更新，就要天天除旧更新，不间断地更新再更新。《周易·系辞传》也讲：“穷则变，变则通，通则久”，“不可为典要，唯变所适”，其意为任何事物发展到一定限度，就会达到量变的极限，就会遇到制约和阻滞，要想继续通达，需要适时创新变革。以及要求人们不要固守于旧有典章，而要与时俱进的考虑问题和处理事情。

在中华民族的典训之中，夸父追日、精卫填海、愚公移山、盘古开天等千古传唱的故事，无不折射出我们民族内心那股“天行健，君子以自强不息”等开拓进取、永不停息、奋发向上的精神。

辛亥革命的感悟篇五

今年是辛亥革命_周年。辛亥革命是一场震撼人心，轰轰烈烈的革命，它改变了许多人的命运。在_年前，战争的硝烟蔓延在各地。革命联系的不只是性命，还是命运。今年的纪念辛亥革命的电影《辛亥革命》上映，它的上映让人们都更加了解辛亥革命。

电影主要记叙了在晚清末年，中华民族到了危亡之际。改良派维新变法运动的失败，孙中山为首的革命派，决心推翻清政府，在之后革命党人先后发动了多次起义，秋瑾等一批革命党牺牲，革命陷入低潮。1910年，孙中山在海外召集同盟会骨干，准备在广州发动起义。黄兴与徐宗汉，秘密潜入广州。然而广州之战终因人寡不敌众而告负，林觉民等大批革命骨干牺牲，黄兴身负重伤。徐宗汉等冒死收葬了烈士遗体72具，葬于黄花岗。武昌起义成功，孙中山和同盟会成员欢欣鼓舞。立即派黄兴和徐宗汉赶到武昌，振奋了革命军士

气。阳夏战打得异常惨烈、艰难，在各种反动势力的夹击下，黄兴率部撤往长江下游，集聚力量。最后打败清廷，孙中山被推选为首任大总统。中华民族付出了巨大的代价，结束了两千八百年的封建统治；写下了人类社会民主主义的新篇章！

电影还原的是历史事实是不是主旋律电影已经不再重要，重要的是历史的真相。这部电影展现了_年前的战争，让观看的观众仿佛回到辛亥革命。这部电影注重细节与展现，让观众感同身受。谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。虽然有一大批革命战士在革命中牺牲，但有些人的死轻于鸿毛，有一些重于泰山。他们的牺牲换来的是和平，他们的牺牲没有白费。

在我们的生活中有许许多多爱国之人。也有许许多多平凡的百姓。我们都爱我们的祖国母亲，我们虽不用效仿孙中山，从一个医生，变成革命带领者，国家大总统，但我们的爱国可以轰轰烈烈也可以平平淡淡。我们也可以为社会出力，让祖国美丽。

革命烈士们，爱国战士们。你们为群众获得幸福，获得尊严。你们用生命保卫国家，平息浓浓的烟火。不管是赫赫有名还是默默无闻的战士，你们都一样，都一样是中国的恩人。

辛亥革命的感悟篇六

周末休息，想去外面散散心，就想到了武昌的`首义广场，从江夏出发，乘公交好不容易才来到了首义广场，看到很多人在排队领票，大家都是去参观辛亥革命博物馆的，还要凭身份证等有效证件才能领票，领到票，跟着参观的人群一起进入博物馆，刚进入第一展厅，就看到了墙上的投影及语音说明，19世纪末20世纪初，随着中国在甲午战争的失败，列强加速入侵中国的步伐，竞相在中国划租借，派驻军等，从政治军事经济和文化上加强对中国的控制，偌大的中国几乎被

瓜分了，当我看到谭嗣同写的一首诗，让我感动和震撼，后两句诗：四万万齐下泪，天涯何处是神州。看到这两句诗，如同看到了祖国人民正处在水深火热，国家处在四分五裂的情形。接着看到的是中日甲午海战的场景，有视频在解说当时情形，再走过去就是辛丑条约签订的场景，这场面看起来感觉很真实，人物是蜡像做的，栩栩如生，仿佛回到了当年丧权辱国签订条约的现场。大清王朝已垂暮，民生维艰。面对日益深重的民族危机和社会危机，觉醒的中国人开始顽强地探索救国复兴之路。往前走几步，就看到了戊戌变法版面。第一展厅里我印象比较深刻的就是革命先驱者孙中山青少年展示，其中有一幅画面是，少年孙中山与他母亲一起站在船上，远渡重洋求学探索，画面上的海水在流动，仿佛真的置身海上，感受到孙中山从小就志向远大，立志报国。

看完第一展厅，我随同参观人群步行上楼，来到二楼第二展厅，伟大的民主革命先行者孙中山，受西方民主革命思想的影响，走上革命的道路。觉醒的知识分子在孙中山的旗帜下由爱国走向革命。1905年8月，中国同盟会在日本东京成立，孙中山被推举为总理，看到当时名单，我还看到一个来自湖北大冶的同志参加了该会，足见大冶的革命还是很早就出现了的。随后，革命党人与保皇派展开论战，领导发动一系列武装反清起义，一场革命风暴即将来临。

武汉经张之洞发展工业，钢铁冶炼在当时十分发达，走在全国前列，更重要的是，在这里成长起来的革命党人具有“敢为天下先”的革命精神，经过艰苦不懈的努力，于1911年10月10夜晚，湖北革命党人临危发难，经过通宵血战，终于占领了武昌城，打响了武装起义的第一枪，11日，鄂军都督府成立，推举黎元洪为都督，号召各省响应，推翻清王朝。该展厅最精彩也是让我最难忘的地方应该是武昌古城的场景。步入里面，仿佛来到了真正的武昌古城，革命战士慷慨激昂，纷纷赶赴战场，时不时还有几个战士跳出来说几句话：驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权。而且配合当时的灯光音响和狗吠的声音，恍如隔世，如同穿越。这种结合现代

技术，配合珍贵文物和历史照片的手段，实在是太精彩和让人难忘了。

来到第四展厅，印象最深刻的就是黄兴的雕像，当时的黄兴身着军装，骑着战马，好是威风，好多参观者纷纷和他合影留念。武昌起义之后，全国景从，各地纷纷响应，成立军政府，宣布脱离清政府。我还认真看了下墙上的中华民国临时约法，1912年1月1日，孙中山在南京宣誓就任中华民国临时大总统，制订了一系列除旧布新的政策和法令。1912年2月12日，清帝溥仪宣布退位，封建王朝退出历史舞台，民主共和国在中华大地诞生。

步入第五展厅，就看到了入口的写意画，世界潮流浩浩荡荡，揭示世界风云变化不定。百年辛亥，风云激荡。辛亥革命推翻帝制，建立共和的伟业，彪炳千秋，为世人缅怀，人们以各种方式纪念这段历史，近来，有电影“辛亥革命”，真实地反映和展现了这段历史。展望未来，首义之城武汉传承“敢为天下先”的精神，日益显现出生态武汉，科技武汉，人文武汉的特质。

抚今追昔，中国革命的先驱者们用献血和坚定的信念铸就了不朽功勋，我们要倍加珍惜，不忘历史，承前启后，继往开来，为祖国和人民作出自己应有的贡献。

辛亥革命的感悟篇七

十一月十五日，学校组织我们观看了一部爱国主义影片——《辛亥革命》。虽然我对这个名字很陌生，觉得好像不如动画片好看，也不很了解影片的具体内容，但我还是兴致勃勃地观看了。一方面，是因为集体看电影是件很激动的事；另一方面，我想满足自己的好奇心——这影片到底是讲什么的。

影片开演后，首先出现的是烈士秋瑾，她带着铁链，走向刑

场，我当时感觉很害怕，希望她不会死去。随着影片的播放，我知道了这些值得永远记忆的名字：孙文(孙中山)、黄克强(黄兴)、徐宗汉、林觉民、喻培伦……也知道了那些“可恶坏蛋”的名字：慈禧太后、怡王爷、袁世凯、汪精卫……影片中给我印象最深的是那些枪炮声声，战火纷飞的场面，及革命者的坚强、勇敢，使我更加明白了学校老师在课堂上讲过的一句话：现在的幸福生活是那些我们从没有见过面的烈士用鲜血和生命换来的，我们要珍惜现在的生活。还有就是影片中孙文(孙中山)的演说，他有力的话语和动作，总是感染我，尤其是他说服那些外国人的场面，让我十分感动。最可笑的是那个小皇帝和那些留着大长辫子，穿着大长袍的清朝人，动不动就下跪，让我们大笑了好几次，一幅落后可耻的奴才相，和现在的社会格格不入，并且置老百姓的死活于不顾，将中国的土地送给外国人，这样的政府就应该被推翻。外国侵略者仗着武器先进，用一些小恩小惠来贿赂中国的贪官污吏，想占领我们的土地，这是多么不公平的事情呀。我想：我们只有学好知识，学好本领，让科技更发达，才不会被别国欺负。

影片结束了，走出体育馆，外面明媚的阳光和清新的空气使我的心情好了很多，但还是无法忘记电影中的一些人物和片段。

当然，我还有个疑惑，这个事件为什么叫做“辛亥革命”呢？晚上到家，妈妈告诉我：辛亥革命是发生在_年前的1911年10月10日的事情，因为那一年在中国传统干支纪年中是“辛亥年”，所以叫“辛亥革命”，并且这个事件对我们国家意义很重大。

我想：对于这部电影，我还有很多不懂的部分，以后我长大了就会更加理解这段历史故事了。

辛亥革命的感悟篇八

辛亥革命最终的失败，主要有以下原因：一是资产阶级的软弱和妥协性。资产阶级革命者在什么都没有的时候，他们可以付出一切与大清王朝一战，但在中华民国建立以后，已经拥有政权的革命党人趋于保守，希望以和谈形式逼迫清帝退位，甚至孙中山就职临时大总统后，为了促使清帝尽快退位，在未征求他人意见的前提下，向公众提出了“谁让清帝退位，就将大总统的职位让给他”这个观点，最终让袁世凯不费吹灰之力就窃取革命果实。二是武装力量不够，缺乏强有力的军队。辛亥革命虽然胜利了，但是很多省的真正权力还是掌握在拥有军队的地方军阀手中，南京国民政府并没有真正掌握军权，也就丧失了政治上的主动地位。三是缺乏广泛的群众基础。辛亥革命由资产阶级领导，其指导思想，发展方向都以资产阶级为主，没有从广大农民群众出发，无法为人民解决温饱等基本问题，难以获得广大民众的支持。

辛亥革命的精神，我认为在今天仍是值得广大青年学习的。我们的身边就有黄花岗葬着的七十二烈士提醒我们，辛亥革命的胜利是当时的有志青年抛弃富裕的生活、抛弃家庭妻儿、牺牲自己的生命换来的。之后1来，一代又一代的有志青年，又将个人的命运融入于民族独立、人民解放、国家强盛的滚滚洪流，用青春和热血书写了壮丽的历史篇章。比较现面临转型的中国社会，各种社会问题产生，道德理想缺失青年处处可见，趁着辛亥革命百年之际，我们应该进行自我反思。

特别作为一名共青团员，我们要走在社会文明建设的前列。在工作上，要脚踏实地，业务中精益求精，团结协作，发扬创造精神，以高效率高质量的工作为现代化建设服务；在公共生活中，我们要积极参与政治，为社会有利发展建言献策，同时带头传播社会主义道德风尚，例如近期发生的佛山小悦悦遭车碾事件中路人视而不见的行为足见社会道德的倒退，我们必须勇敢地站出来，做出表率，改变这些窘境。我们不需要如先烈般牺牲生命，只要我们表现出一个有社会良知的

青年应有的形象——在需要我们的时候主动伸出手，为他人提供力所能及的帮助。

辛亥革命的感悟篇九

在这里，我们又一次感受到了那个水深火热的年代，感受到了救国英雄对祖国的赤诚之心。

1911年10月10日，辛亥革命的枪声在武昌响起，全国各省纷纷响应，一个多月内，先后15个省市宣布独立。1912年元旦，清朝统治在革命烈火中土崩瓦解，中华民国宣告成立，这是当时世界上少数几个推翻封建统治、不设君主立宪、直接建立民主共和制的国家之一。

辛亥革命的最大功绩是，推翻了清朝政府，在中国大地上结束了几千年的封建统治。这是一个天翻地覆的变化，对于中国人民是一个空前解放，对于帝国主义是一次沉重打击。辛亥革命是中华民族的一次伟大觉醒，是民族危机意识、救亡图存意识、推翻封建帝制建立民主共和意识的积聚和爆发，促进了爱国主义精神的空前高涨。由于中华民族曾经以灿烂的古代文明影响过整个人类，后又沦入半殖民地半封建的深渊，遭受闻所未闻的灾难和屈辱，致使近代中国的爱国主义显得格外强烈悲壮。犹如江河跌入于深谷，睡狮惊醒于恶敌，咆哮奔腾、气势恢宏。这样一种与五千年的文明史、七十年的屈辱史、几万万中国人民源远流长的民族感情连在一起的爱国主义，是一种强大的震撼世界的精神力量。黄花岗72烈士高尚的革命气节和爱国赤子之心，是中华民族近代历史上爱国主义的奇葩。

辛亥革命已经有了九十多年的历史。辛亥革命的先辈们为之奋斗、为之献身的理想，今天已成为光辉现实。辛亥革命的先辈们开创的伟大事业，正由中国共产党带领全国人民继续推向前进。九十多年过去了。这是波澜壮阔，可歌可泣的九十年，是中华民族从黑暗走向光明，从屈辱走向富强的九十

年。中国共产党人是孙中山先生开创的革命事业的忠实继承者，始终把自己为之奋斗的事业视为辛亥革命的继续和发展。

我们不应该忘记过去，孙中山先生说过：“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡。”今天我们瞻仰辛亥革命纪念馆，就是要在支部党员中继续发扬中华儿女始终不渝的爱国精神，发扬中华民族一切革命先驱们与时俱进的革命精神。

回来的路上我们的心仍无法平静，那一幕幕历史仍然在我们心中激荡。我们生活在和平年代里，我们在党的关怀下成长。我们庆幸，我们感激，我们更要发愤图强！在以后的工作和学习中我们更要发扬不怕苦不怕累的精神，我们要心怀祖国心怀人民，做好科研做好工作，来更好的为人民服务。