

最新一年级数学说课课件 一年级数学说课稿(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级数学说课课件篇一

《分与合》是苏教版一年级上册第七单元的内容。把10以内数的组成单独安排一个单元，并以分与合的思想为基础教学这些数的组成，是苏教版一年级（上册）教材的一个特点。这样安排有三点理由：一是分与合是重要的思想，是认识客观世界常用的方法，也是学习数学的一种策略，应该让学生掌握这种思想方法。二是以分与合的思想为基础教学10以内数的组成，有利于学生比较深刻地理解数的组成的实质内容。三是以分与合的活动为载体教学10以内数的组成，给学生提供积极主动地探索和记忆的机会与条件。

而我们第一课时将要学习2—5的分与合。在充分感知的基础上逐步掌握“分”与“合”的关系。教材结合具体的操作活动，把分与合有机结合起来，使学生在认识“分”的同时也体会“合”。

首先，把若干物体分成两部分，往往有很多种结果，从无序地分到有序地分，体现了不同的思维水平。教材注意引导学生感受分的过程的有序性，发现一个数的不同分法所蕴含的规律，学会有序地操作和思考。但是，我们在教学2—5的分与合时，教材没有提出有序分的要求，把4个桃、5个花片的各种分法都呈现出来，旨在让学生自由地分。

1. 使学生通过分实物的活动，探索并掌握2—5各数的分与合，进一步加深对2—5各数的理解。
2. 使学生经历由具体到抽象认识数的分与合的过程，体会“分”与“合”的思想，培养初步的观察、分析、抽象和推理能力。
3. 使学生在数学活动中初步体会“分”与“合”的关系。

教学重点：比较熟练地掌握2—5的分与合。

教学难点：体会分与合的思想。

说教法：

1. 谈话法：抛出一些学生感兴趣的话题，激发他们的学习兴趣，让他们参与到课堂中来，让课堂教学不再枯燥乏味。

2. 讲授法

说学法：

1. 观察法：在出现实物或是画面时让学生用完整的语言表达出来是很好的学习方法。观察目的明确，比如怎么样才能又快又好的将各种可能的分法全部分到？先要观察再思考，不仅给学生独立思考的机会，而且教给学生观察的思维方法。

2. 实践操作法：儿童思维的发展是从具体形象思维向抽象思维过渡的，他们需要通过各种活动来学习知识，发展自己的智慧。通过动手操作获得知识的能力。

教师活动 学生活动 设计意图

一. 引入

1. 谈话：今天老师给小朋友上课，大家欢迎吗？小朋友怎么欢迎呢？来，表示一下。（学生回答不出来时，放一张拍手的图片）

（学生热烈鼓掌）

谢谢你们的掌声！小朋友们在鼓掌时是怎样拍手的，谁来示范一下？

（指名示范，但动作比较快）

做得很好，就是有点快。谁再来示范一次，要求越慢越好！

（再指名示范）

大家也照样子慢慢地做几次拍手动作，好吗？（集体模仿）

从一年级儿童的心理特点出发，避免机械、枯燥地导入，以游戏的形式导入，激发学生的学习兴趣。

2. 现在谁来说一说我们鼓掌时是怎样拍手的呢？

生：两只手先分开来，再合起来，然后又分开来，再合起来。

3. 师：看来两只手要有分有合才能拍响。（板书：分与合）

在数学的王国里，也经常用到分与合的知识，这节课我们就来学习一下数的分与合。

让学生能从抽象的思维到具体的动作中体会到这就是分与合。

二．展开

1. 教学4的分与合：

(1) 依次出示4只桃、2只盘子

谈话：这里有4只桃，如果要把它们放在2只盘子里，请你想一想，可以怎样放？

(2) 引导思考：根据你的摆法，能说一说4可以分成几和几吗？

(师：4可以分成1和3。小朋友，现在跟老师一起念一遍：4可以分成1和3。)

(3) 提问：动一动自己面前的小棒，你能得出4的其它分法？可以和你的同桌说一说4的其它分法。

(4) 讨论：你知道几和几合成4？可以根据黑板上4的分的式子来说4的合成。

请你用小棒代替4只桃子，自己动手摆一摆。

请学生上台一边说自己的摆法，一边演示桃子是怎么分的。
(教师板书学生说的4的分的式子)

教学4的分与合，先认识“分”，再认识“合”，把“分”与“合”分开教学，便于逐个理解含义，初步感受它们是有联系的。

教学4的组成，分三步进行。首先把4个桃放在两个盘里，让学生边操作边体会“分”；接着把分4个桃抽象成把数4分成3和1、2和2、1和3；然后想一想“几和几合成4”。教学的第一步是开放的，学生在交流中能发现三种不同的放法。这里的交流，一方面呈现了放法是多样的，找到了可能的多种放法。另一方面，也为学生理解和记忆4的组成提供形象支持。教学的第二步是渐进的，从左边图示的一个盘里放3个桃，另一个盘里放1个桃，得出4分成3和1，让学生理解431表示什么

意思，是怎么得到的。接着让学生思考中间和右边的分桃图又能得出什么。先半独立完成4分成2和几，再独立完成4分成几和几。教学的第三步要在“分”的基础上推理“合”：因为4分成3和1，所以3和1合成4。这道例题是本单元的第一道例题，教学任务不局限于4的组成，还有分与合的思想，研究数的组成的方法，这些都直接关系其他各数组成的教学。所以，必须让学生参加分桃的活动，经历由分实物抽象成分解数的过程。

2. 教学5的分与合

下面就请同桌的两个人一起来分手指，想想5的分与合。交流后组织反馈：

5可以分成4和1，5可以分成3和2，5可以分成2和3，5可以分1和4。

5可以分成1和4，5可以分成2和3，5可以分成3和2，可以分成4和1。

对能按照一定顺序说的和使用联想方法的学生给予鼓励。

让学生选择自己喜欢的方法有次序地记住5的所有分法。

(2) 出示课本的主题图。

通过两个学生在不同位置观察5朵花摆成1朵和4朵的同一种分法，体会把5分成4和1和把5分成1和4是一致的，实质上是一组分解的两种表达。然后让学生看着5朵花摆成2朵和3朵的图，写出这组分解的两种表示。教材给一种表达画上虚线框，让学生明白它可以从另一种表达得到。

教学5的分与合，同时提出“分”与“合”的问题，引导学生由“分”的结果直接说出“合”的答案，使两者成为有机联系

的整体。

三. 巩固练习

课本上的练习。（基础题）

课外练习。（加深题）

第1题是让学生自己探索并掌握2、3的分与合。

第3题要帮助学生理解每节车厢上的数与车头上的数的关系，然后再填一填。最后再读一读，体会其中的规律。

四. 小结

通过今天这节课的学习，你学到了什么知识？

小结的意图是：巩固和加深学生对这节课的知识和印象

4 4 4

///

3 1 2 2 1 3

列竖式的板书能体现知识结构、突出重点知识、直观形象。

能让学生清楚明了的看到今天所学的内容。

一年级数学说课课件篇二

教材分析：我所执教的是义务教育课程标准实验教材一年级下册中的第八单元给“图形找规律。”这是数学课程标准中数与代数领域内容的一部分。

指导思想：课堂教学是实施素质教育的主渠道，其核心任务是培养学生创新学习的能力。只有构建具有创新学习要求的课堂教学策略，规范数学教学过程，才能把培养学生创新能力落到实处。荷兰数学教育家弗赖登特尔指出：“将数学作为一种活动来解释和分析，建立在此基础上的教学方法，称之为再创造的方法。”在这里充分强调了学习数学的正确方法是由学生把要学习的数学知识通过自主活动自己发现或创造出来，教师的任务是设计组织好学生活动，引导学生积极参与学习过程，而不是把现成的东西灌给学生。因此我在设计这节课时，采用了我们学校提出的自主参与式创新性学习教学模式。

情境教学以“形”为手段，以“情”为纽带，以“周围世界”为源泉，以培养兴趣为前提，以生活展现情境，以图画再现情境，以音乐渲染情境，以语言描绘情境，唤起学生的情感活动，做到认知活动和情感活动相伴相随，有机结合，体现形真、情切、意远、理蕴的特点，诱发主动性，促进儿童发展。这就是我在上课一开始设计了有关春天主体画面的初衷。以动入境。吸引学生注意、引导学生观察，启发学生思维，让学生自己去发现事物的规律。

本环节是一堂课中的主要部分，学生的主要活动是：根据上一环节中提出的问题，有目的的进行小组讨论、操作实验、合作探究，放手让学生真正活动起来，亲历知识的形成过程，经历数学知识的再创造，从而达到自主构建知识的目的。在这里教师是学生学习的组织者、合作者、帮助者、点拨者、激励者。就此我设计了从生活中发现规律和随数字娃娃走入智慧宝塔两个活动，并努力的从这两个活动中体现以上的理念。

在合作探究的基础上，把小组内探究到的结论在班内交流，小组间达成共识。在这个环节中鼓励每一位学生认真倾听，及时记录和自己小组的不同意见，及时发表不同见解，可以互相质疑，互相补充，使学生想问、敢问和善问。而且我自

己也倾听学生发言，及时引导和鼓励。

学生在探究交流，发现规律，学会数学知识后，再应用自己的发现解决问题。为此我设计了一些具有层次性、生活性、游戏性、趣味性、开放型、挑战性的习题，最大限度的使所学知识在练习中拓展深化，在应用中升华，构建起知识体系，使学生学以致用，解决实际问题。

在教学中我主要运用了以下的教学策略：

课堂是属于学生的，倘若不属于学生，课堂与老师则没有了存在的价值。为此在课堂上，我努力的做到不是学生配合老师的教，而是老师服务于学生的学，让老师的行为取决于学生学习的需要。

小学生在他们身体迅速成长的时候，往往是通过自身的活动，去认识世界、体验生活、学习本领的。“爱动”是每个孩子的天性。应该说，没有孩子们的活动，就不可能迈出创新的第一步。所以在教学过程中，我努力的调动学生最大限度地投入探究新知识的活动，使学生在动手、动脑、动眼、动口中学会创新。比如，我在执教的过程中，让学生动手有规律的涂色，让学生观察周围，小组讨论，努力的体现以上的教学策略。

师生互相尊重、互相信任、平等交往、关系和谐；营造出师生互动、生生互动、生境互动的教学情境；学生有充分的心理安全感与自由度，错了允许重答，不完整允许补充，没想好允许再想，不同的意见允许争论，学生思维被激活，情感被撩起来，灵气得以释放。

十个指头不一样齐，学生的知识基础、思维特点、情意因素千差万别，教师无法完全把握每个学生瞬息变幻的外在、内在的状态。为此我不单纯从表现效果出发来设计教学，而是从培养学生的学习品质，从学生长远发展的要求来设计教学，

引导每个学生把自己的实际情况和教师的要求结合起来，实现“师生心往一处想”，学生各自“劲往需要处使”，使学生在学习中感受自己的智慧，体验成功的快乐。

总之，在教学的过程中，我努力做到不是单为教而教，而是注重对学生进行审美教育、情感教育，培养学生良好的品质。

但现在想来，在执教的过程中仍然出现了许多缺憾和不足。

1、在有规律涂色展示时，我应该让学生到投影前面去指着图片说。

2、在最后的有规律串气球的活动中，我应该把要求更进一步强调，这样就不会出现学生注重了操作活动而把气球串成了一堆的情况。

3、智慧宝塔的第四层我设计的是一道发散性的题目：1个红珠子，1个绿珠子，1个红珠子，2个绿珠子。

一个红珠子，3个绿珠子，让学生想接下去应该怎么串。因为时间关系，没来得及出示就进行了下一步。如果我把它当作一个思考题出示，可能会更好。

一年级数学说课课件篇三

北师大版小学教材一年级下册第71—72页“摘苹果”。

本节课主要是两位数加两位数进位加法的计算方法。这部分内容是在两位数加两位数不进位加法及两位数加一位数进位加法的基础上进行教学的。

我通过设计恰当的问题，展现不同的方法，体现计算方法的多样性的特点，让学生在学习计算的过程中培养学生的数感，教学过程中我注重让学生经历探索运算方法的过程，体验算

法的多样性。本节课因为时间关系，我只提供了“摘苹果”这一情境，同时在计算一共有多少苹果的时候，没有直接告诉学生应该怎样算，方法是什么，没有用法则一类的东西去制约学生，做到了把课堂交给学生，鼓励学生自己探索计算的方法，并通过与他人合作交流，选择适合自己的方法。这样让学生去自己探寻，体会算法，通过自己的构建来学会计算，这样安排，有利于激发学生自主学习的积极性，有效的提供学生自主探索和合作交流的过程中理解并学会计算，获得数学活动的经验，掌握一些基本的学习策略和方法。

在习惯和意识方面，学生经过一学期的训练，已经具备了发现问题，提出问题，解决问题的能力，同时这个班的孩子探究意识较强，对数学学习也充满了浓厚的兴趣；但学生认知能力差异也是比较大，发展不均匀。在知识上，学生在学习本节课之前已经掌握了100以内不进位加法，和两位数加一位数的进位加法等计算方法，部分迁移能力强的学生很快就能掌握，感到比较容易；有少部分迁移能力较弱的学生，学习起来有些困难。由于学生所处的环境和生活方式的差异，所以不同层次的学生，思维方式就不可能相同，这对学生自身的学习具有很大的影响。所以，在教学过程中，我鼓励学生独立思考，提倡算法的多样化，尊重他们的想法。

- 1、在解决实际问题的过程中，进一步体会加减法的意义，探索并掌握两位数加两位数进位加法的计算方法，体会计算多样化。
- 2、让学生经理探索，经历，体验和感悟知识的形成过程，使学生掌握解决数学问题的方法。
- 3、通过创设情境，激发学生的`学习兴趣，使学生感受数学知识与实际生活的紧密联系。

重点：探索并掌握两位数加两位数进位加法的计算方法。

难点：对多样化计算方法进行优化，达到正确完成计算。

本节课我以笑笑和淘气摘苹果为情境引入，在引入新课的同时激发学生的学习兴趣！紧接着，在解决数学问题“笑笑和淘气一共摘了多少个苹果？”时，在列出算式38加17之后，没有直接告诉学生应该怎么算，而是独立思考，选择自己喜欢的方法，计算两位数加两位数的进位加法的不同的算法，感受利用多种方式解决相同问题，可以激发学生的思维，使学生明白，一个问题可以通过多种渠道来解决，要根据自己的不同情况来思考，同时学生之间互相交流会使学生掌握多种办法，对学生以后的发展有很大的帮助。在鼓励算法多样化的同时，引导学生对不同算法进行比较，评价，它有助于培养学生的策略评价意识。

在练习环节，我让学生通过列竖式独立完成一道两位数加两位数进位加法的题目，教师巡视，对于学习有困难的学生给予及时指导，汇报时，请一位同学发言。第二题，我就地取材，以保洁阿姨两周工作的时间为背景，让孩子们算一算保洁阿姨两周一共工作了多长时间，一方面让孩子能利用新知识来解决实际问题，获得成就感，另一方面也让孩子感受到数学与实际生活的紧密联系，同时也引导孩子，要做要做做一个不乱丢垃圾，爱护校园的好孩子，这样不仅保洁阿姨不是太辛苦，同时也可以使得校园更干净，美好！加强了思想教育！

回顾这节课，我觉得自己做的比较好的地方是：在教学过程中善与鼓励学生探索不同的计算方法，并给学生交流，展示的空间。同时在课堂中采用了一些激励性的语言来激发学生学生的求知欲，鼓励学生勇于标新立异，大胆创新。

当然还有一些需要改进的地方：可能由于时间的关系，在教学过程中比较赶，总担心教学内容完成不了，所以对一些细节的处理上相对有点粗糙，探究的不到位，其次，就是在练习巩固环节练习，拔高不够！

总之，这节课应该还有很多做的不够好的地方，请各位老师批评指正！

一年级数学说课课件篇四

人教版义务教育课程标准实验教科书数学一年级下册第四单元第45页实践活动“摆一摆想一想”

教材设计了一个生动有趣的活动，让学生通过实际的操作，进一步巩固数位及位值的概念，并在此基础上进一步探索100以内数的特点及排列规律。活动通过让学生把某一数量的圆片分别摆在数位表的十位和个位上，得到不同的数，巩固对100以内数的认识，还通过引导学生观察每一组数的特点，探索规律，培养学生初步的归纳能力。整个活动不仅能够使学生在操作实践中发展形象思维能力，还能通过找规律发展学生初步的抽象思维能力。

知识与技能：1、学生通过实际操作，进一步巩固数位及位值的概念。

2、通过探索100以内数的特点及排列规律，使学生进一步加深对100以内数的认识。

3、学生通过探索规律，培养学生初步的归纳能力，发展学生的形象思维和抽象思维能力。

过程与方法：学生经历探索100以内数的特点及排列规律的过程，体验自主探索与合作交流式的学习方法及探索事物规律的方法。

情感、态度与价值观：学生通过探索100以内数的特点及规律，使学生感受到数学的奥妙，富有趣味性，从而激发学生热爱数学的兴趣。

1、巩固数位及位值

2、探索100以内数的特点及排列规律。

1、探索100以内数的特点及规律。

2、培养学生的概括能力、形象思维能力和抽象思维能力。

学生独立试摆圆片，与小组交流，给学生创设一个独立操作、探索及合作交流的空间，学生能在属于自己的空间自由地去摆，反复地思考、交流，这样有利于培养学生自主学习、独立思考、合作交流的学习习惯；尤其在摆较多圆片操作无序的过程中，让学生小组合作，目的是通过合作相互补充、完善，探索出摆圆片的方法和规律，使操作走向有序，有利于发展学生初步的抽象思维能力。

学生已能够正确数出100以内的物体的个数，知道个位和十位的意义，并能熟练说出100以内数的组成；能够正确、熟练读写100以内数的数，掌握了100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。在此基础上，学生借助自制数位表，通过摆圆片的实际操作，进一步巩固数位及位值的概念，从而探索100以内数的特点及排列规律，进一步加深对100以内数的认识。

（一）创设情境，提出问题

学生按老师的要求拨珠、读数，并自由说一说每个数位上的珠子代表多少。通过拨一拨、说一说的活动，让学生回顾数位及位值的概念，利用数位的有关知识揭示课题，为本节课活动做好铺垫。

（二）探究体验，解决问题

这一环节设计了两个内容：“摆一摆”和“想一想”。

“摆一摆”中放手让学生独立试摆圆片，与小组交流，给学生创设一个独立操作、探索及合作交流的空间，学生能在属于自己的空间里自由地去摆，反复地思考、交流，这样有利于培养学生自主学习、独立思考、合作交流的学习习惯。

“想一想”这一环节让学生根据已有的用圆片摆数的方法，想出8个、9个圆片可以表示的数，目的是通过形象的摆数，抽象出说数，这样有利于发展学生的形象思维能力和抽象思维能力及归纳能力。

（三）实践应用

通过“摆”“说”“想”的活动，巩固学生对数位及位值的概念，从而培养学生的形象思维能力和抽象思维能力；并通过游戏活动，增强数学知识的趣味性，激发学生学习数学的情趣，让学生在愉快情境中巩固了所学的知识。

一年级数学说课课件篇五

1、教学内容

2、教材简析

《认识图形》这部分内容，是在第一册认识了立体图形的基础上，让学生初步认识平面图形，为以后学习更深层的几何知识打下基础。教材体现了从立体到平面的设计思路，注重让学生通过操作活动体会面与体之间的关系。

知识目标：通过学生观察、操作，经历从立体图形到平面图形的过程，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形、圆和平行四边形，初步体会“面”在“体”上。

能力目标：在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。

情感目标：通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。

教学重点

教学难点

体会“面”在“体”上。

教学准备：多媒体课件、立体图形实物若干、平面图形若干、白纸、彩笔等。

同学们，上学期我们学过一些图形，你还认识么看课件说名字。

再看桌面的立体图形，说给大家听你手里拿的.是什么立体图形

规范语言：我手里拿的立体图形是长方体。

刚才大家认得都很清楚，记忆力真不错！

它们都是立体图形。在图形的大家庭里，除了立体图形，还有另一个庞大的家族，那就是平面图形。（课件出示：平面图形）

揭示课题：今天，我们就来认识这些平面图形。

1、感知“面”在“体”上

(1)观察操作。

提出要求：这些平面图形就藏在你的立体图形上，它的某一个面就是平面图形，请你找一找、摸一摸，赶快行动吧！

(2) 汇报交流

追问：你的手掌上是什么感觉。（滑滑的，平平的。）摸：平。对了这就是平面图形。（引导学生说出“面”的主要特点是平。）

一年级数学说课课件篇六

《认识图形》是一年级下册中的一块内容。它是在学生学习了长方体、立方体、圆柱体和球的基础上安排的一节课。它的编排意图是让学生通过学习感知到“面在体上，面由体生”的思想。本堂课的重点是让学生通过观察、交流、比较等初步认识到长方形、正方形、三角形、圆这几个平面图形的最表面的特征，使学生能准确分辨并说出每个平面图形的名称，它的难点是认识长方形和正方形的异同点。崔老师在设计上以“感知——操作——巩固——应用”为主线，突出数学思想的渗透，注重数学方法的指导，关注学生的认知需求，营造了“互动、主动、灵动”的数学课堂。主要体现在以下方面：

一、 关注认知基础、轻松驾驭课堂

新课标指出：数学教学要充分关注学生的认知基础和认知需求。要以形象、直观、具体、生动的材料为载体，帮助学生学习。本堂课老师在课的一开始就让学生说一说“带了什么形状的玩具？”“这些玩具的形状有什么不同？”，这是复习，同时又是了解学生的认知，更是为后续教学服务的。

二、 突出数学思考，提升数学素养。

数学课的教学归根结底是数学素养的培养。虽然本堂课的参与者还只是一年级的小朋友，但老师在课中却十分重视数学思想的渗透和培养，表现在（1）如何将面描到纸上？学生的思维被激活，出现了“印”、“描线”、“描点”、“折”、

“量”等多种方法；（2）在认识了平面图形的名称与基本特征后，提问：“上面的图形与下面的图形有什么不同？”此处引导学生进行了“比较”、“归纳”。从而让学生主动地讲出了“平面图形”和“立体图形”，使学生的认识由“口头”上升为“思想”上的认识。

三、有效设计问题，感受数学魅力

本堂课无论是课中的习题还是巩固练习，都能紧扣教学内容、符合低段学生心理需求，同时又将触角伸向周边的学科，实现数学学科和科学学科的有机整合。如在学生认识了基本的平面图形以后。崔老师出示的各类安全标志，让学生说说它们的含义再讲：图形的名称等。这是学科整合的良好体现。又如课尾的小环节，符合学生心理的需求，又紧扣教学内容，能使学生在认识、掌握基础知识的基础上，获得一种成功的快乐和体验，实现情感、态度和价值观的提升。

本堂课值得探讨的方面有：（1）在学生画出了各类不同的图形后，教师对作品作了展示，此时可否让学生将作品分分类，这样一方面可以发展学生的观察、分析、思考的能力，同时又能渗透分类的思想，进一步突破“长方形、正方体（形）”异同点比较的这一难点。（2）教师的语言技巧。如评价的有效性、提问指向的明确性等。在课中老师曾提问：“什么是长方形？什么是正方形？”等，学生的回答各异：如正的、方的、方方正正的……此时，教师的评价如果能够有所侧重，有意识地将比较本质的词句再说一说，可能会更助于学生认识图形，以及学习用科学的数学术语描述的意识。又如课的结尾处，要求学生涂一涂时，教师的要求是“选一个涂一涂”而学生的操作中是“选一类涂一涂”，这需要更准确的语言引导。