# 最新幼儿园音乐公开课教案系列设计 幼儿园音乐公开课教案系列(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园音乐公开课教案系列设计篇一

教学目标：

1.根据故事情节和音乐旋律，学习机器人断顿动作。

2.学会观察地球人的连贯动作，用机器人的断顿动作进行模仿表现。

3.根据自己的意愿交换朋友，体验与同伴合作游戏的乐趣。

4.养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

音乐□ppt课件

活动过程：

师：小朋友们你们见过机器人吗?(出示机器人照片)我们跟它打个招呼吧?

幼：机器人你好!

师：小-朋-友-你-们-好!我在模仿谁说话呀?机器人和我们人

类说话有什么不一样的地方?(机器人说话一顿一顿的、很慢)他们的动作和我们人类有什么不一样的地方吗?(播放机器人跳舞的视频，边放，教师边模仿表演)

师：有没有发现机器人做起动作来有什么特点?小结：机器人做动作也是一顿一顿的、很慢。

2.教师讲述故事，调动兴趣。

3.引导幼儿学习机器人刷牙、洗脸动作。

机器人在出发之前要先刷刷牙，它的动作是什么样的?刷-刷-刷-刷-咔。刷完牙以后再洗洗脸，创编洗脸动作洗-洗-洗-洗-咔。

4.创设情境，引导幼儿创编地球人动作，用机器人动作进行模仿。

师：我们看看机器人来到了哪里?(河边)看到地球人在干什么?(钓鱼)幼儿创编机器人钓鱼的动作：钓-钓-钓-钓-咔。接着地球人又划船回家了，幼儿创编划船动作：划-划-划-划-咔。

5.请一名幼儿扮演地球人，做地球人钓鱼、划船的连贯动作，其他幼儿扮演机器人，用程序模仿地球人的动作。

6.教师情境迁移，飞船降落到体育馆，幼儿创编两个体育动作。请一名幼儿扮演地球人，请一名幼儿扮演地球人，其他幼儿扮演机器人，用程序模仿地球人的动作。

7.学习机器人找朋友，回答问题：机器人找到朋友后，做了什么动作?(机器人与地球人双手对接)

8.完整游戏。飞船降落到幼儿园里，一名幼儿扮演地球人，

做两个做游戏的动作，其他幼儿扮演机器人用程序模仿地球人动作，并在音乐结尾找朋友交换位置。

活动反思：

通过轻松活泼的律动形式把孩子带到音乐的殿堂，调动孩子学习音乐的积极性和情感，在学习歌曲时教师先范唱让幼儿体会歌曲的情绪。让孩子轻声模唱从而感受歌曲的情感，这样孩子在不知不觉中学会歌曲并能很好的演唱。让教师示范固定形动作，使活动气氛达到高潮。在不知不觉中掌握了歌曲，也发挥了孩子的表演能力，真正的达到了教学目的。

## 幼儿园音乐公开课教案系列设计篇二

1、 在多种形式的感受中，使幼儿知道乐曲的名称，了解乐曲的性质（欢快、抒情、欢快）及三段体的曲式结构。

2、 培养幼儿听音乐的兴趣及听音乐的良好习惯。

3、 在感受过程中，启发幼儿用不同的动作表现音乐，发挥幼儿的想象力和创造性。

1、 律动《可爱的小精灵》

（1）“今天杨老师请来了一位神秘的客人”（教师穿着魔法师的衣服出场）

（2）“哈哈，亲爱的小朋友们，我是一位魔法师，今天，我带来了有魔力的糖送给你们每一位小朋友，现在请你们张开嘴巴。”（教师分糖）

（3）“现在你们吃下了我的魔糖，就变成了我的精灵，只要听到我的琴声，魔糖就会在你们的身体里滚动起来。听到低音时，魔糖就滚到了你们的脚上。听到高音时，魔糖就滚到

了你们的手上。听到中音时，魔糖就会滚到你的全身。听到‘叮’一声魔糖就停了下来。我的精灵，我要开始弹琴了！”

（4）“魔糖、魔糖，滚起来，精灵、精灵，变变变！”

（5）教师弹奏高音、低音和中音，幼儿按照不同的音高创编动作。

2、音乐欣赏《钟表店》

（1）“可是，有一天，魔法师和精灵们发生了一件事，让我们来听听音乐。”

（2）完整地欣赏音乐，提问：你觉得他们发生了一件什么事？（幼儿自由回答）

（3）教师播放音乐，有感情的讲述故事

（4）“让我们闭上眼睛，仔细地听音乐，然后告诉我音乐的前面、中间、后面一样吗？启发幼儿根据音乐的节奏、速度、力度等音乐的表现手段，感知音乐的性质（前面很欢快，有点快；中间的音乐很像在跳舞，有点慢；后面和前面是一样的。）

（5）分段欣赏

l 第一乐段

a、小精灵们趁魔法师不在家，偷偷地溜了出去，每一个小精灵走路的样子都是不一样的、b、听第一乐段幼儿做动作。老师及时评价有创造性的并符合节奏的幼儿的动作。

l 第二乐段

# 幼儿园音乐公开课教案系列设计篇三

游戏是孩子们最喜欢的活动。音乐《高人和矮人》旋律轻快动听，高低音区别明显。于是我根据孩子们的兴趣特点设计了小班音乐游戏《高人和矮人》。《纲要》中指出：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。活动中我以故事引出，以在高矮王国玩的情景贯穿，并让幼儿选择自己喜欢的角色进行音乐游戏，体验音乐游戏带来的快乐。

活动目标

1.尝试根据音的高低不同模仿高人、矮人走路的样子。

2.在高人走矮人走的情境中，体验音乐游戏的快乐。

3.发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4.鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

活动重点

感知和区分音的高和低。

活动难点

根据音的高低表现高人与矮人走路的样子。

活动准备

幼儿经验准备：幼儿已学会蹲步走;会做《木头人》的游戏。

教师材料准备：《高人和矮人》音乐;图片;高、矮两扇门;高人矮人胸牌若干

活动过程：

2、出示高矮两扇门图片提问：看看这是什么?

小结：是高高的大门，和矮矮的小门。这里有高矮两扇门。

3、个别幼儿尝试走过矮门(出示教师自制的矮门)

4、提问：这扇门那么矮你是怎么走过去的?(蹲下来，钻过去的，慢慢走过去。)

小结：这扇矮矮的门要蹲下来才能走过去。

5、到矮人家做客(集体初步体验和尝试矮人走)

矮人家里什么都是矮矮的，我们要蹲下来走，现在刘老师来扮演矮人邀请你们来做客好吗?你们听矮人喜欢听的音乐声音是什么样的?声音低低的。(教师先示范并邀请幼儿去矮人家做客)

6、刚才我们去了矮人家，现在要去高人家做客了(出示高门)

高人的家什么都是高高的，我们要踮起脚尖，伸长手臂噢，刘老师来扮演高人邀请你们来做客好吗?你们听连高人喜欢听的音乐声音都是高高的。(教师先示范并邀请幼儿去高人家做客)

2、欣赏音乐《高人和矮人》，提问：哪段是高人散步的音乐，哪段是矮人散步的音乐?

3、过渡：你们认为高人散步的音乐声音也是高高的，矮人散步的音乐声音也是低低的。你们猜的到底对不对呢?我们来看看。

4、再次播放音乐，出示图片进行验证。

5、听音乐分段学一学高人和矮人散步走路的样子。

6、听音乐自由表演。(有高音也有低音，音乐随机播放区分低音和高音)7、教师进行评价再次尝试。

1.介绍游戏规则：听清楚音乐，高人的音乐，高人走，矮人蹲着不动当木头人;当矮人的音乐响起，矮人走，高人站着不动当木头人。

2.玩谁是木头人的游戏第一遍(教师扮演高人，幼儿扮演矮人，听清楚音乐)3.玩谁是木头人的游戏第二遍(再尝试一遍)。

今天我们跟高人和矮人玩了那么多游戏，真开心，现在该和他们说再见了。(播放音乐和高人矮人说再见。)

活动反思：

我觉得在整个活动中小朋友都能非常积极主动，没有过多的约束，只有快乐的表现，其实，当一节活动的设计符合孩子好动好奇的年龄特点，相信孩子会很快乐。

## 幼儿园音乐公开课教案系列设计篇四

动画片《鼹鼠姐妹看世界》中的鼹鼠可爱，幽默，深受孩子们的喜欢。约翰史特劳斯《爆破加波》节奏鲜明，其中的爆破音特别象放焰火的声音。根据孩子喜欢鼹鼠这一动物形象和音乐融合，设计了本活动《鼹鼠与烟花》。

【活动目标】

【活动准备】

1、图谱一张，音乐《鼹鼠与焰火》(约翰劳特莱斯《爆炸波尔卡》)

2、知道并熟悉鼹鼠这种动物。

【活动过程】

1、创设鼹鼠妈妈带宝宝出去玩的情境，律动进场

2、猜测音乐中的爆破音引题

3、引导幼儿完整欣赏感受音乐

(1)幼儿完整欣赏音乐，感受音乐中的爆破音

师：音乐里砰!是什么声音?(爆炸、打雷、枪、放鞭炮、放焰火)

师：你听完音乐后的心情是什么样的?你的心情怎么样?

(2)完整欣赏音乐第二次，教师用动作引导幼儿初步感受音乐内容

(3)教师讲述《鼹鼠和烟花》的故事，引导幼儿进一步理解音乐内容。(故事附后)

4、引导幼儿分段欣赏音乐

(1)理解图谱中符号所表现的意义，并学习听音乐与图谱配对。

a□分别出示三张符号图谱，引导幼儿理解图谱所代表的含义

b□放音乐，引导幼儿倾听音乐并与图谱配对。

师：这段音乐说的是哪张图谱的故事，你从哪里听出来?

图一部分引导幼儿用手在膝盖上跟音乐有节奏的走和转圈

图二部分听一听音乐里连续放烟花放了几次，并跟音乐。

图三部分引导幼儿自由跟音乐表现鼹鼠高兴的样子。

(2)看图谱，理解开头和结尾部分图形符号所代表的意思。

(3)幼儿完整看图谱学习用身体跟音乐打节奏，并学习结尾，体会音乐的诙谐幽默。

5、幼儿再次完整听音乐打节奏，要求从手过渡到脚。

(1)教师示范用脚打节奏的方法

(2)幼儿练习音乐走路转圈的部分

6、幼儿离开位子游戏，从教师带队过渡到幼儿带队。

7、结束。

附故事：

一朵、两朵、三朵、四朵小鼹鼠高兴极了，它们跳起了快乐地舞蹈。天上的烟花还在放着一朵，两朵，三朵小鼹鼠玩累了，它们排着整齐的队伍向家走去，注意整队1．1|765|滑坡5．4|321|小鼹鼠睡着了5|3|砰!小鼹鼠吓醒了!

教学反思：

《快乐小鼹鼠》是一首朗朗上口又简单有趣的儿歌，饭前带孩子一起学习，发现孩子们非常喜欢，念了三遍，孩子们就都会了。在自由活动时间里，常常听到孩子们一边玩嘴里还念叨着这首儿歌。一次偶然，我看到幼儿带着几个小朋友围在一起做游戏，玩得很起劲的样子。于是，我凑上前去，发现他们很有智慧的将儿歌的最后一句进行了改编，杨栋在念儿歌，其他的孩子则根据儿歌要求伸出了指定的身体部位，

在比谁动作快又准确。再者孩子们快乐的游戏着。

## 幼儿园音乐公开课教案系列设计篇五

活动目标：

1、感受民族音乐欢快的旋律，用动作和乐器随乐表现制作三色饭的.整个过程。

2、探索乐器与情境匹配的发声方法，并能合作演奏。

3、通过制作三色饭的过程体验劳动的乐趣。

活动准备

物质准备：

图片、槟榔鼓、竹铃、碰铃□ppt

经验准备：

知道做三色饭的流程并能随乐做动作

活动过程

一、出示图片，情境导入

起做饭吗？

二、随乐完整动作

1．借助图片，复习动作。

2．师幼随乐动作。

三、加人槟榔鼓，探索乐器

1．加入槟榔鼓，探索匹配动作。

2．加人槟榔鼓，随乐演奏。

3．播放音乐，集体验证演奏。

四、加入竹铃，共同合乐演奏

1．加人竹铃和槟榔鼓，师示范共同合乐演奏。

2．加入竹铃，师幼共同演奏。

（1）师加入竹铃，幼儿加人槟榔鼓，师幼共同演奏。

（2）师幼加入竹铃共同演奏。

（3）师使用竹铃，请一名幼儿使用槟榔鼓合作演奏。

3．幼儿两两合作，共同演奏

（1）女生用竹铃，男生用槟榔鼓合作演奏。

（2）男生用竹铃，女生用槟榔鼓合作演奏