

# 2023年草房子小学读后感 小学草房子读书心得(实用7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 草房子小学读后感篇一

金色的麦地、古朴的房子、苦味的艾叶、寂静的池塘……，这就是油麻地，这就是曹文轩《草房子》里的场景，这就是让我不止一次泪流满面的地方。

其实，我也不知道自己为什么要哭，这书里面也没有那么多悲欢离合，也没有那么多的生离死别，一切的一切都是那么静静地出现，又静静地离去，似乎所有的人，所有的事都在我们的身边，都那么真实，真实的仿佛亲眼所见一般。文章最后，桑乔带着桑桑到处看病不放弃的时候，我忽然想起了我们一家刚来到无锡时的情景。那年无锡的冬天特别寒冷，雪花漫天飞舞，爸爸妈妈找工作的艰难，自己面对新的学校、新的环境、新的同学的不适应，学习上的退步，同学间的生疏，这一切的一切都深深地困扰着我，让我看不到明天的希望。我厌学了，我也像桑桑一样，说累了，说坚持不了，说想回到老家。但是妈妈仍然坚持不懈地努力，积极找老师沟通，然后又不顾一天工作的劳累与辛苦，每天陪我温习功课、开导我，就这样坚持着，坚持着，我的学习一步一步跟上了同学们的脚步，笑容和自信重新回到了我的脸上，班级里、家里又有了我银铃般的笑声。

六年的小学生涯有喜有忧、有笑有泪。回望过去，虽然每个回忆都是不连贯的，但是都是刻骨铭心的，因为人生的每一步都是美好的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 草房子小学读后感篇二

有人曾说过：美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。而《草房子》的美，就好比这句话。

那里有被水洗刷过的天空、绿油油的稻草、清新的空气、金色的草房子、美丽的白鸽、小片夹杂着小花的草丛、充满欢声笑语的油麻地小学、纯洁无瑕的童年谁不想拥有呢？这一切我都曾有幻想过，如果我也生活在那儿该有多快乐呀！美丽的景色，给人无限的遐想，那是一种景色上美。

如果说一个人的人生只有开心的童年，那还有什么意思呢？而且人不可能只有快乐的童年，桑桑也以前痛苦过，他得过一种怪病，去过大大小小的诊所、医院，喝过无数次苦药和偏方，我担心得流下了眼泪，因为像桑桑这样拥有完美童年的孩子，以后的路还很长。温幼菊老师也带过桑桑去她的药寮里，为他重新干起煎药，给予他活下去的鼓励。最终他顽强的生命力战胜了病魔。在那黑暗的几个月里，他变得懂事了，不再像以前那样顽皮了。桑桑的坚强是一种胜利的美。

给我最深印象的还是秦大奶奶奋不顾身地下去救乔乔，差一点就献出了自我的生命，这不就是我们正所寻找的雷锋精神吗？可是，人算不如天算，秦大奶奶在一次拉就快要落水的学校里种的南瓜中，滑入了水中，被水淹死了。这次，我悲哀得留下了眼泪，为秦大奶奶的雷锋精神，我想对秦大奶奶说：秦大奶奶，好人有好报，你一路走好。秦大奶奶的精神也是一种舍己救人的美。

作者笔下的《草房子》是虚幻的，但他却在我身上盖起了一个金光灿烂的草房子了。

### 草房子小学读后感篇三

《草房子》的作者是曹文轩。本书讲述了主人公桑桑难忘的六年小学生活。六年中，他经历了将一轮与白雀之间凄美的恋情，深厚的父子情，曲折的同学谊，秦大奶奶对土地地深深眷恋……都印在了他的脑海里，永远也忘不掉。

这就是爱，能改变人的爱，意大利亚米契斯的《爱的教育》，教育了一代又一代人。《草房子》不愧为20世纪90年代中国的《爱的教育》。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都

会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

## 草房子小学读后感篇四

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

药”

纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，

默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使他想不再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

## 草房子小学读后感篇五

《草房子》是一部写在油麻地的人们的美好生活，在哪里，生活着一群聪明又淘气的孩子，在他们身上，发生了很多我们也许都不知道的事：校长的儿子桑桑很淘气、秃顶的陆鹤因秃顶经常被别人捉弄、聪明美丽又文静的纸月、一直坚守着油麻地的秦大奶奶。

陆鹤是个秃顶的孩子，因此常常被别人戏弄。他看别人都有漂亮的头发，觉得自己和别人不一样，很自卑，就常常一个人在小河边哭泣。但他也尝试着努力掩盖自己的缺陷，但他从没忘记守护自己的尊严，在一次表演中勇敢承担了秃头的角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看，赢得了大家的尊重。陆鹤让我真正认识了了什么叫作：只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

纸月是个聪明文弱的女孩，她的一言一行，感染的许多人，桑桑就是其中之一。桑桑之前从来都不爱干净，总是一身脏淤泥，还经常抢妹妹的饼吃，把桌上吃的汤汤水水的；而现在，桑桑变得干净了，吃饭也变文静了，这都是纸月的功劳，我常常由纸月联想到我自己：我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到，对别人起到积极的促进作用，平时要谨言慎行，也许我不经意的一句话、一个眼神就能改变一个人。

《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

## 草房子小学读后感篇六

《草房子》是一本儿童读物，描写的是一个叫桑桑的男孩刻骨铭心、终生难忘的小学生活。小说过陆鹤、纸月、细马、杜小康四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。

“陆鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“陆鹤”感觉到了自己的秃顶使学生“戏弄”的对象。自尊心受到了伤害，陆鹤为此做出了反常之举。他用不上学了逃避同学异样的眼光，用生姜擦头希望在七七四十九天后长出头发来，用戴帽子企图遮掩自己的秃头。当这些都使自己陷入更“糟糕的境地”时，他索性在“广播操”比赛这样的重大日子里，把自己头上的帽子甩向了天空，导致全校的广播操失控，而错失了“第一”的荣誉，“就这样，陆鹤用他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。”即使陆鹤用

这样严重的错误来报复别人对他的侮辱，但是，孩子还是纯真的。他希望过这样的举动来得到大家的认可，得到大家的尊重。可喜的是，他还是有着强烈地集体荣誉感，当他们学校的文艺演出缺少一个秃头的演员时，他毅然站出来，承担起了这个角色，而且把这个角色演得一丝不苟，活灵活现。陆鹤在演出中感悟到了，只有为集体做好事才能得到大家的认可，得到大家的尊重每一个孩子的心都是纯真的，他们的“忍不住的笑”“厌恶的眼神”也并不含真正的“恶意”，从孩子的世界中体验到了什么是真，什么是纯。

一个是身有残疾的“陆鹤”，另一个是美得让人忍不住有保护欲望的“纸月”，纸月正如她的名字，是一个易碎品，纸月的一手好字，纸月的掉眼泪，纸月的笑声，纸月的温柔，纸月的沉默，纸月的倔强……都给桑桑带来了莫名的感觉，不由间有了自卑的情绪和对抗的情绪。这一切在作者的笔下描写的是如此的真实，又如此的唯美。虽然纸月是个私生子，但是在孩子们的眼中，并不影响纸月的善与美。

孩子的世界是纯真的，从孩子的眼中体验到了什么是美，什么是善。

而细马是一个领养来的孩子，在一个陌生的世界里，感觉到了被别人排挤，无法适应新的生活。在新的生活面前，他选择了逃避。

他拒绝和同学交谈，选择了与养为伍，开始了自己的放养生活。但是孩子的内心深处还是希望与同伴交流的。当他能听懂当地的方言时，他用笨拙的“骂人和打架”，希望得到别人的“招惹”，以泄他对在教室里读书孩子们的嫉妒。虽然他本能的抵触他的养父母，计划着有一天逃离这个地方。当养父母家的房子被水淹没后，养父病逝后，养母受不了一连串的刺激疯了后，细马毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的责任。

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体验到了什么是忧伤，什么是勇气。

杜小康的生活更有戏剧性的变化，从原来的全村首富，一夜间变为负债累累，小小的孩子确实承受的太多太多。一个整天穿着干干净净的孩子，过着无忧无虑，有求必应的生活。他的生活受到孩子的羡慕，优异的学习成绩，口袋里有各种各样的零食，能够骑着罕见的自行车穿梭于孩子们游乐场。这样的孩子，肯定是孩子们的“孩子王”，享受着至尊无上的地位，即使做游戏也往往是“将军”“司令”的领袖人物。但是，天有不测风云，优裕的生活竟在一夜间毁了，因为父亲生意的失败，致使这个孩子的优越感全失。孩子不适应是肯定的，但是，还是勇敢的承受了。陪这父亲在荒无人烟的地方放鸭失败后。父亲垮了，但是孩子却勇敢地站了起来，继承父业，在学校门口摆起了小摊。

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中，体验到了什么是责任，什么是力量。

## 草房子小学读后感篇七

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也。

没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园



的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永。

远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光。

彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。