

2023年大班语言小蝌蚪找妈妈教案(大全10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇一

活动目标：

1. 会听小蝌蚪找妈妈的故事，能理解故事情节。
2. 宝宝回忆小蝌蚪找妈妈故事情节的基础上，感受小蝌蚪找妈妈的心情，知道请别人帮忙时可以使用礼貌用语。
3. 培养幼儿的动手操作能力，体验添画小蝌蚪的快乐。

活动准备：图片、青蛙、虾、乌龟、螃蟹，小蝌蚪找妈妈添画的纸、黑色墨汁，黑色彩笔等。

活动重点（或难点）：理解故事内容，知道要学会帮助别人，并能培养幼儿的

动手操作能力。

活动过程：

小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

2、青蛙妈妈的宝宝是谁呢？（小蝌蚪、青蛙）

3、，小蝌蚪长的怎样，大大的脑袋，黑黑的身体，细小的尾巴扭一扭。

教师又指着小蝌蚪说，小蝌蚪正在找妈妈。

二、展示图片，故事小蝌蚪找妈妈

1教师展示图片一，引导幼儿谈谈想想小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么

龙虾公公是怎么回答它们的？

2图二，小蝌蚪又游啊游啊，遇到了谁？

大螃蟹又是怎么回答它们的呢？

3图三，之后小蝌蚪继续找妈妈，它们是不是找到妈妈了呢？

原来是大乌龟，大乌龟又是怎么说的呢？

4图四，最后，小蝌蚪们找没找到妈妈？它们的妈妈到底是谁？

三、完故事后教师提问教师设

1、小蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

4、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领。

5、完整的再听一遍故事。

四、让我们一起动手画画小蝌蚪

- 1、在老师画好的图片上，添画一些小蝌蚪，使画面更完整。
- 2、评价幼儿作品，鼓励添画添的好的. 宝宝。
- 3、最后，青蛙妈妈来了，带着蝌蚪宝宝们一起去田里捉害虫去了。

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇二

活动目标：

- 1、请幼儿把故事中的一个情节画成一幅画，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、让幼儿注意画面安排，注意远近、大小关系。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受色彩对比。

活动准备：

- 1、故事《小蝌蚪找妈妈》；（教师对故事内容要很熟悉，语言要生动、形象，特别是讲到动物的形状、色彩、动态时，更要仔细具体）
- 2、每个一盒蜡笔、油画棒、彩色铅笔和一张纸。

活动过程：

小池塘边，长着许多水草，在草丛里，青蛙妈妈生了许多小宝宝。小宝宝长大了，变成了大脑袋、尖尾巴的小蝌蚪。许多小蝌蚪你追我赶地游呀游呀。小蝌蚪要回家了，可是妈妈呢？妈妈不见了，快快找，小蝌蚪找妈妈，游到西，游到东，

游到荷花旁边，看见一条金鱼，眼睛圆又大，忙叫：“妈妈！妈妈！”金鱼说：“你们认错了，我是金鱼，白肚皮的才是你们的妈妈。”小蝌蚪问问这个，这个说“不是”，问问那个，那个也说“不是”。“呱呱呱”，青蛙妈妈游过来了，说：“孩子，好孩子！我是你们的妈妈呀。”小蝌蚪看看青蛙：大眼睛，白肚皮，四条腿，样子怎么跟我们一点儿也不像呢？青蛙妈妈说：“好孩子，你们还小呢，等你们长大了，就像妈妈了。”小蝌蚪终于找到妈妈了。

2、幼儿作画：教师巡回指导，提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

3、讲评：结束后，将幼儿的图画张贴起来，让幼儿观看和相互学习。

活动反思：

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

一、寻人启事导入，激发学生兴趣

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇三

1、欣赏并理解故事《小蝌蚪找妈妈》。

2、初步了解青蛙的生长过程。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、课件《小蝌蚪找妈妈》。

2、小蝌蚪、小鸭、小鱼、乌龟、小鹅、青蛙头饰若干。

一、讨论

教师播放课件图片欣赏和视频欣赏，丰富幼儿对小蝌蚪认识。

教师：你们见过小蝌蚪么？它们长得什么样子？

二、故事《小蝌蚪找妈妈》

1、教师播放课件故事欣赏，幼儿边看课件边欣赏故事。

2、教师播放课件故事教学，教师请幼儿观察画面回忆故事或者指向“小蝌蚪第一次遇到了谁”等文字按钮。

三、小蝌蚪的生长过程

幼儿根据故事讨论小蝌蚪是怎么长大变成青蛙的，教师可结合课件成长视频来开展这一活动。

幼儿分角色进行情景剧表演。

我觉得这节课的设计整体来说是自然、流畅、轻松活泼的，教学内容符合孩子们的年龄特点和认知方式，生动形象的直观教具是孩子们兴致盎然。首先从老师问孩子们，回家没看见自己的妈妈时，是什么样的心情导入，让幼儿知道孩子和妈妈的关系，之后出示《小蝌蚪找妈妈》的故事，这不仅集中了幼儿的注意力，也让幼儿有了一个丰富的想象空间。从活动中可以看出孩子们对老师的操作活动有着很浓厚的兴趣，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，老师先让孩子了解小蝌蚪的特征，再让幼儿讨论小蝌蚪

游动的反向，是怎样改变小蝌蚪游动的方向的，突出了本节活动课的重点。将语言发展，数的感知，探索巧妙的融合在一起。

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇四

活动目标：

- 1、理解故事内容，了解小蝌蚪找妈妈的过程及青蛙的外形特征及小蝌蚪变青蛙的过程。
- 2、能够用完整连贯的语言清楚表达自己的意思。
- 3、喜欢小蝌蚪找妈妈的故事，感受故事中所表现的人情美。

活活动重、难点：

用完整连贯的语言表达自己对故事情节的理解

活动准备：

故事录音带、课件、图片。

活动过程：

一. 猜谜语，引出课题。

“大大的脑袋，黑黝端，细细的尾巴水中游！”

提问：“小蝌蚪从没见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁吗？”

二. 播放故事录音，感知故事内容。

教师提问：

- 1、故事中有谁？发生了什么事？
- 2、小蝌蚪的妈妈长得是什么样的？
- 3、在找妈妈的过程中它们碰到了谁？互相说了什么？
- 4、它们把谁当成了妈妈？

三、分段欣赏故事内容。

- 1、小蝌蚪为什么去找妈妈？
- 2、看图片1，遇到鸭妈妈时，他们说了些什么？鸭妈妈说了些什么？
- 4、用连贯的语言说一说故事情节。

四、熟悉掌握故事

幼儿跟录音边看图边讲述故事《小蝌蚪找妈妈》。

五、活动延伸：

欣赏小蝌蚪变成青蛙的课件。

- 1、小蝌蚪和青蛙妈妈长得像吗？她是长得怎么样的？蝌蚪是如何变成青蛙的？
- 2、再次完整看图片了解青蛙的生长过程。
- 3、教师小结：原来小蝌蚪过几天先会长出两条后腿来，接着又会长出两条前腿来，等四条腿长齐了，脱掉尾巴，换上绿衣裳，就变成了青蛙。

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇五

- 1、理解故事内容，了解小蝌蚪变青蛙的成长过程。
- 2、能够用完整连贯的语言清楚表达自己的意思。
- 3、感受动画的意境美。

用flash软件制作的. 课件。

（一）猜谜语，引出课题。

谜语：“大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游！”

提问：“小蝌蚪从没见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁吗？”“为什么小蝌蚪和自己的妈妈长得不一样？”

（二）完整欣赏故事。（播放动画课件）

（三）分段欣赏故事（继续播放动画）

幼儿边观看动画课件边讨论：

1、播放课件第1段。（故事开头至“小蝌蚪高高兴兴地向前游去”）

提问：小蝌蚪为什么去找妈妈？

2、播放课件第2段。（“一条大鱼游过来了”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：遇到鱼妈妈时，它们说了些什么？

3、播放课件第3段。（“一只大乌龟游过来了”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：小蝌蚪遇到龟妈妈时又会说些什么？一起来说一说。

4、播放课件第4段。（“一只大白鹅‘吭吭’地叫着”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：现在碰到了谁？为什么会把大白鹅当成自己的妈妈？

5、播放课件第5段。（“小蝌蚪游呀游呀”至故事结束）

提问：最后小蝌蚪在哪里找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样子的？有什么本领？

（四）了解青蛙成长的过程。（播放青蛙成长过程视频）

提问：小蝌蚪是怎样变成青蛙妈妈的？

幼儿回答后，教师操作课件。（点击青蛙成长过程示意图）

师生一起用肢体来表示小蝌蚪到青蛙的成长过程。

青蛙的本领很大，如果小朋友有兴趣的话，我们继续来欣赏有关青蛙的儿歌。

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇六

一、目标：

1、在游戏活动中，能充分展开想象，初步理解诗歌内容，并整首学习诗歌。2、感受诗歌中亲情对话的愉悦，体验美好的情感。

二、准备：

1、背景图、青蛙头饰、小蝌蚪头饰、录音磁带

2、自然角饲养小蝌蚪、认识过小蝌蚪

三、过程：

1、引导幼儿在游戏中展开想象，去理解诗歌内容。

(1) 理解第一句“小蝌蚪，细尾巴。”

师：“春天，小河边的柳树发芽了，河里长出了绿绿的水草，小朋友，你们看谁会来呢？”（出示背景图片）

师：“小蝌蚪来了，他们在河里玩的真开心，小蝌蚪的尾巴是什么样的？”（细细的，长长的）

“尾巴有什么用？”（游泳、扭来扭去）

师：“对了，小蝌蚪游泳就是靠细尾巴扭来扭去的，我们一起来学一学小蝌蚪游泳。（在表演时，教师可提示：小蝌蚪，细尾巴，游呀游，扭呀扭，游来游去真开心）

(2) 理解第二句“游来游去找妈妈”。

师：“小蝌蚪在小河里，游啊游的，真开心。忽然听到小鸭子在呷呷地叫‘妈妈，妈妈’。小蝌蚪听到也跟着小鸭子叫‘妈妈’，鸭子妈妈笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小鸭的妈妈”。小蝌蚪着急地说：“那我们的妈妈呢？我们快点去找吧”。（边出事图片边讲述）

师：“小蝌蚪是怎样找妈妈的？”（东找找，西找找；东游游，西游游）

师：“小蝌蚪这里游游，那里游游，这里找找，那里找找，我们可以说‘游来游去找妈妈’”。

师：“我们一起来学一学小蝌蚪怎样找妈妈的。”

（师生一起表演，教师提示幼儿“东找找，西找找，游来游去找妈妈，妈妈在哪里呢？”并引导幼儿很着急地在这里游游，那里游游，这里找找，那里找找）

（3）用对话的形式理解最后三句，体验母子亲情。

师：“小蝌蚪游来游去怎么也找不到妈妈，心理多着急，如果我们小朋友找不到自己的妈妈，你会怎么办？”（喊妈妈）

师：“是的，我们可以大声一点喊妈妈，谁来试一试你心里着急时喊妈妈的？”（引导幼儿注意表情和语气的变化，并做呼唤的动作，让幼儿知道声音可以传更远一点）

师：“我们来听一听，小蝌蚪是不是也是这样做的呢。”
（录音：“妈妈，妈妈你在哪里？”）

师：“小蝌蚪和我们的办法是一样的，现在我们来帮小蝌蚪一起喊妈妈，喊的时候响一点，慢一点。（全体起立，做呼唤状一起喊“妈—妈，妈—妈，你在哪儿？”）

配班教师（幼儿喊第三遍时，带着青蛙头时跳出来）边跳边亲切地说：“来了，来了，我来了，我就是你们的妈妈——大青蛙”。（欢呼“我们找到妈妈了，我们找到妈妈了。”）

师：“小蝌蚪的妈妈是谁？”（大青蛙）

2、幼儿通过看、听、表演学习整首诗歌。

（1）欣赏整首诗歌，幼儿安静、专心地听一遍。

师：“小朋友真能干，老师把你们刚才帮助小蝌蚪找妈妈的故事编成了一首诗歌叫《小蝌蚪，找妈妈》。

我们来听一听。（教师有激情地朗诵一遍）

(2) 幼儿整首念诗歌二遍（边看图片边念，注意引导对话时的语气和表情）

(3) 以游戏的方式表演、复习巩固诗歌，体验母子亲情的愉悦。

师：“我们来做一个小蝌蚪找妈妈的游戏，你们做小蝌蚪，老师做妈妈。（戴上头饰）

师：“你们刚才念的很好，但是在喊妈妈的时候，可以稍微轻一点，再慢一点，这样的声音妈妈才喜欢。现在我们再来做一遍，看谁表演最好。”

师：“现在老师来做妈妈，你们做小蝌蚪。（让幼儿通过自己的动作、语气、表情来表达自己的对诗歌的感受，在对话时，让配班教师引导喊得好听一点，这样妈妈就会很快出来的）

3、活动，教师扮青蛙妈妈的角色，自然结束活动。

师：“孩子们，你们刚才表演地真棒，以后妈妈再也不和你们分开了，现在我带你们到小鸭子家里去玩吗，去告诉小鸭子，你们也找到了妈妈。

（幼儿听歌曲《小蝌蚪找妈妈》模仿小蝌蚪游泳的动作，走出教室）

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇七

1. 了解故事中的角色及重要情节。
2. 能用生动及较完整的语言复述小蝌蚪找妈妈的故事。
3. 喜欢小蝌蚪找妈妈的故事，并在故事中感受到人情美。

1. 了解故事中的角色与重要情节。
2. 能用生动及较完整的语言复述小蝌蚪找妈妈的故事。

课件，青蛙生长过程图片。

大班语言课件《小蝌蚪找妈妈》ppt课件

XXX

一、开始部分

谜语导入：（激发幼儿兴趣）大大的脑袋黑黝黝，细细的尾巴水中游。（幼儿猜一猜）

谜底：蝌蚪

二、基本部分

1、今天老师给大家带来了一个好听的故事《小蝌蚪找妈妈》

教师讲述故事，

2、观看课件，初步理解故事内容，

提问幼儿：故事中都有谁？发生了什么事？小蝌蚪们都把谁当做自己的妈妈了？

3、引导幼儿分部分听故事，进一步理解故事内容。

观看1：小蝌蚪为什么找不到妈妈了？你们认为它能不能找到妈妈？

观看2：遇到鸭妈妈时小蝌蚪说了什么？鸭妈妈怎样回答了小蝌蚪？

观看3：遇到鱼妈妈时小蝌蚪是怎么叫她的？鱼妈妈怎样回答？

观看4：遇到乌龟妈妈后小蝌蚪说了什么？乌龟妈妈又是怎样回答的？

观看5：遇到鹅妈妈时他们说了什么？鹅妈妈是怎样回答的？

小朋友们最喜欢哪一段故事？为什么？（鼓励幼儿用连贯的语言复述故事内容）

2、出示青蛙生长过程ppt图片了解青蛙的生长过程。

小结：小蝌蚪过几天会先长出两条后腿，接着又长出两条前腿，等四条腿长齐了，褪掉尾巴，换上绿衣裳，就变成了一只只小青蛙。

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇八

活动目标：

1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。

2、感受妈妈们的热情和关怀。

2、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程

活动准备：

1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰

2、池塘（提供绿色彩带）

3、幼儿操作用图片2幅

4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

活动过程：

一、引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、提供材料, 让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2按照幻灯片顺序编故事对话

3提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1” 2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问教师设

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的. 对话, 幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈比较憨厚；大

白鹅速度较快，嗓门大，表现出热情)

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？——组织幼儿看教学课件。

十、分组活动

1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇九

活动目标：

1、理解故事内容，学说对话。

2、在活动中引导幼儿初步了解青蛙的特征。

3、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

活动准备：

《小蝌蚪找妈妈》ppt课件，小青蛙音乐。

活动过程：

中班语言教案《小蝌蚪找妈妈》含ppt课件

二、理解故事内容

1、春天来了，青蛙妈妈在水里生了许多宝宝，宝宝们还会变呢。看，变成了什么？（许多小蝌蚪）

于是小蝌蚪一边游一边找妈妈。

——看，那是谁？（鸭妈妈和小鸭）我们一起问问鸭妈妈。

教师问：鸭妈妈，鸭妈妈你看见过我们的妈妈吗？它长的是个什么样子？

鸭妈妈：你们的妈妈头上有两只大眼睛，一张宽宽的大嘴巴。

刚才鸭妈妈说我们的妈妈长的什么样？

幼儿：谢谢鸭妈妈！鸭妈妈再见！

又有谁来了？（鱼妈妈和小鱼）

幼儿跟说对话：鱼妈妈，鱼妈妈你看见过我们的妈妈吗？它长的是个什么样子？

鱼妈妈：你们的妈妈长着四条腿。

鱼妈妈说我们的妈妈长着几条腿？

幼儿：谢谢鱼妈妈！鱼妈妈再见！

——咦，那是谁的妈妈？

请个别幼儿来问：乌龟妈妈，乌龟妈妈你看见过我们的妈妈吗？它长的是个什么样子？

乌龟妈妈：你们的妈妈是白肚皮。

我们的妈妈有白白的什么？（肚皮）

幼儿：谢谢乌龟妈妈！乌龟妈妈再见！

——我看到白白的肚皮了，那是我们的妈妈吗？

幼儿齐问：鹅妈妈，鹅妈妈你看见过我们的妈妈吗？它长的是个什么样子？

大白鹅妈妈：你们的妈妈穿着绿衣服。

哦，原来我们的妈妈穿着绿衣服呀。

幼儿：谢谢鹅妈妈，鹅妈妈再见！

——刚才几位妈妈告诉我们了，小蝌蚪的妈妈长得怎么样啊？（头上有两只大眼睛，一张宽宽的大嘴巴，还有四条腿，露着白白的肚皮，穿着绿衣服。）

——我想出个好办法：我们把小蝌蚪的妈妈画出来，这样小蝌蚪就很快能找到妈妈了。该怎么画小蝌蚪的妈妈呢？（引导幼儿小结青蛙的特征）

三、唱唱、跳跳，学做小青蛙

1、青蛙妈妈带着小青蛙游走了，它们去干吗了？青蛙妈妈最大的本领是什么？

2、律动：小青蛙。

教学反思：

小蝌蚪找妈妈是一个篇幅比较大，相对比较复杂的故事。而托班幼儿的年龄特点决定，他们对于此类情节复杂、角色较多的故事是不能够完全理解的。虽然在平时的课间活动中我们有讲过《小蝌蚪找妈妈》的故事，但是，要让托班的幼儿记住故事中的语言，把它表演出来还是具有一定难度的。所以，我们对故事进行了精简，考虑到托班幼儿对于重复的语言对话比较感兴趣，也容易让他们理解和记忆，我们把小蝌蚪的对话都设计为：你是我们的妈妈吗？而其他动物我们也同样遵循这个特点：“不是，你的妈妈是……”，这样的设计不仅简单，易理解，也为后面幼儿的角色表演减低了难度打下了基础！

大班语言小蝌蚪找妈妈教案篇十

教学目标：

- 喜欢听故事，了解故事内容。
- 知道青蛙妈妈的样子。

教学准备：

（认知准备）看过小蝌蚪；

（材料准备）图片、故事录音。

活动重难点：了解青蛙的主要外形特征。

活动过程：

一． 宝宝和妈妈

1、提问：在家里人当中你最喜欢谁，为什么？

小结：是妈妈生下了我们，而且最照顾我们、宝贝我们的也是妈妈。

提问：你们和妈妈长得像吗，什么地方长得最像？

2、师：我们都快乐地和妈妈生活在一起，可是小蝌蚪却从来没见过自己的妈妈，不知道妈妈长什么样子。这一天，他们决定去找妈妈。

二、蝌蚪找妈妈（引导幼儿观察图片并讲述故事）

1、插问：小蝌蚪长得什么样子？

小蝌蚪遇到了谁？是怎么问的？

青蛙妈妈到底长的怎么样？

重难点：了解青蛙的主要外形特征。

2、玩表演游戏

幼儿扮演小蝌蚪，教师依次扮演其他角色，玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

表演中鼓励幼儿发问：妈妈在哪里？你是我们的妈妈吗？

三、活动延伸：

区角活动中，鼓励幼儿进行故事表演。