2023年芙蓉镇古诗 人文五律美的心得体会（优质5篇）

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

芙蓉镇古诗篇一

人文五律美，是指在人文领域中所体现出的五律美。五律即指五种美的方式，分别是形、声、意、舞、器。形美，指人物、物体的外型美；声美，指音乐、声音的美；意美，指文字、语言的美；舞美，指舞蹈、姿势的美；器美，指工艺品、器物的美。这五种美从不同的方面展现了人文美的多样和丰富性。

二、形美与人文五律美的关系

形美是人文五律美的一种重要表现形式。人们通过观察人物外在的形象特征以及事物的形态结构来判断其美丑。让人感受到形美的作品，往往给人一种愉悦和欣赏的感觉。例如古代文人常常将形美与情感表达相结合，通过挥毫泼墨将自己内心的美好情感与形美相融合，使作品更加深入人心。

三、声美与人文五律美的关系

声美是人文五律美中的另一种重要表现形式。音乐的旋律、歌唱的声音、语言的美妙琅琅咏响，都是声美给我们带来的享受。音乐作为表达情感的艺术形式，通过优美的旋律和和谐的和弦，传递给人们深沉的感悟和愉悦的情绪。声美使我们的情感得以舒展，在音乐的海洋中畅游。

四、意美与人文五律美的关系

意美是人文五律美的一种重要表现形式，它通过文字与语言来展现美的魅力。优美的文字，能够激发人们的想象力和联想空间，引起读者的共鸣。而简练的语言，能够准确地传递信息并引起读者的思考。作为诗人和作家，他们通过对文字的运用，以及对言语的精妙组合，创造出让人感受到美的作品。

五、舞美与人文五律美的关系

舞美是人文五律美中的一种表现形式。舞蹈作为一种非语言的表达形式，通过优美的动作和动作的组合来展现情感。舞蹈的美在于舞者的技巧和舞蹈的情感表达能力，舞动的身姿和舞蹈的旋律都给人们带来了美的享受。无论是古典舞还是现代舞，优秀的舞蹈作品都能够打动人们的心灵，并唤起内心深处的共鸣。

六、器美与人文五律美的关系

器美是人文五律美中的一种展示形式。人们通过观赏工艺品和器物来感受器美。而在观赏器美的同时，还能够了解到当时社会的历史和文化。器美作品的制作工艺和材质的选择都是需要讲究的。器美的作品展示了人类的智慧和技艺，同时也给人们带来了美的体验。

七、结语

人文五律美的多样性和丰富性，为我们的生活增添了无穷的乐趣。形美、声美、意美、舞美、器美相辅相成，互为补充，使我们得以感受到世间的美妙。在日常生活中，我们应该学会欣赏这些美，从中汲取灵感，提高自己的审美能力。只有能够感知和领悟人文五律美的真谛，才能愈发欣赏和欣赏美的存在，才能真正享受到人文世界带给我们的独特魅力。

芙蓉镇古诗篇二

全民锻炼是近年来我国倡导的一项健康生活方式，它不仅能够提高人们的身体素质，增强体质，还能减少患病的风险，改善生活质量。在我国，政府积极鼓励人们积极参与体育锻炼，各地也纷纷开展各类体育锻炼活动，以满足人们自我提升、健康生活的需求。通过全民锻炼，我们的身体得到锻炼，心情也变得愉悦，更加积极向上。

第二段：锻炼的方式和方法

全民锻炼的方式和方法多种多样，可以根据自己的兴趣、爱好选择适合自己的运动项目。长跑、太极、瑜伽、游泳等都是很好的选择。而且，锻炼并不一定要去健身房或场馆，户外运动同样是个很好的选择，比如慢跑、打篮球、打羽毛球等等。选择适合自己的方式和方法，既能达到健身瘦身的目的，也能陶冶情操，增添人生乐趣。

第三段：锻炼的好处和成果

锻炼带来的好处和成果是显著的。首先，锻炼可以增强人体抵抗力，提升免疫力，减少患病的风险。其次，长期坚持锻炼可以改善心血管功能，降低患心脑血管疾病的概率。而且，适当的锻炼还能调节内分泌，提高睡眠质量，改善情绪，减少压力。通过锻炼，我们的身体得到了改善，心灵也得到了满足，内外兼修，全面提升了我们的生活质量。

第四段：锻炼的困难和挑战

尽管锻炼带来的益处多多，但在实际操作中，许多人仍然面临着一些困难和挑战。首先，工作忙碌、学习繁重常常成为人们坚持锻炼的最大障碍。其次，气候和环境条件可能限制了户外锻炼的选择。此外，锻炼过程中可能会遇到各种问题，比如运动损伤、体力透支等。面对这些困难和挑战，我们需

要坚持信念，找到适合自己的节奏和方式，寻找适合的锻炼时间，构建一种健康的生活习惯。

第五段：锻炼的心得与体会

通过长期的锻炼，我深刻地体会到了锻炼带来的身心愉悦感。每天早晨，我会选择慢跑半小时，感受清晨阳光的温暖，呼吸新鲜空气，焕发活力。我发现，锻炼不仅使我身体变得更加健康，还给我带来了积极向上的心态。在锻炼过程中，我能释放压力，舒缓身心，思考问题也变得更加清晰。锻炼成为了我每天必不可少的一部分，也是我生活的一种享受。通过锻炼，我学会了坚持不懈、克服困难的毅力，不仅培养了自我修养，也提高了自我管理的能力。总而言之，全民锻炼给了我一个更加健康、积极向上的人生。

总结：全民锻炼已经成为了现代人健康生活的一部分，它的好处不仅仅是身体的健康，更包括心理的愉悦。尽管面临困难和挑战，我们应该坚持锻炼的信念，寻找适合自己的方式，并将锻炼融入到日常生活中。通过锻炼，我们能够提高身体素质，增加免疫力，减少患病的风险，同时也能调节情绪、提高生活品质。全民锻炼，让我们的生活更加健康、积极、充实。

芙蓉镇古诗篇三

咏物诗词一般以咏物抒情为主，绝少议论。李清照的这首咏桂词一反传统，以议论入词，又托物抒怀。咏物既不乏形象，议论也能充满诗意，堪称别开生面。“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。”短短十四字却形神兼备，写出了桂花的独特风韵。

上句重在赋“色”，兼及体性；下句重在咏怀，突出“香”字。据有关记载，桂树花白者名银桂，黄者名金桂，红者为丹桂。它常生于高山之上，冬夏常青，以同类为林，间无杂

树。又秋天开花者为多，其花香味浓郁。色黄而冠之
以“轻”，再加上“暗淡”二字，说明她不以明亮炫目的光泽和秾艳娇媚的颜色取悦于人。虽色淡光暗，却秉性温雅柔和，像一位恬静的淑女，自有其独特的动人风韵。令人爱慕不已。她又情怀疏淡，远迹深山，惟将浓郁的芳香常飘人间，犹如一位隐居的君子，以其高尚的德行情操，赢得了世人的敬佩。

“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。”形神兼备地写出了桂花的独特风韵。她的颜色并不艳丽，“暗淡轻黄”，与很多名花相比，外表逊色得多。她的社会声望也很一般，“情疏迹远”，并没有得到什么荣耀和宠幸，更不会有人给她热捧恭维。但是她的体性温柔，香留天地之间。

“何须浅碧轻红色，自是花中第一流。”从这两句起直至歇拍，都是以议论的方式行文。这两句是议论的第一层。花当然是以红为美的。至于碧牡丹、绿萼梅之类，那就更为名贵了。这些都是桂花没有具备的。但是作者认为，内在美，比外在美更为重要。“何须”二字，把各种名花一笔荡开，突出了色淡香浓、迹远品高的桂花，断定她是“花中第一流”。

“梅定妒，菊应羞，画栏开处冠中秋。”这是议论的第二层。梅花既有妍丽的外美，更有迎霜雪而开的高洁的内美。菊花更是人所共同认可的“君子之花”，兼具内外之美。但是这两种名花，在桂花的面前都自叹不如，都产生了羞愧和妒忌的心理。经过这样的比较抑扬，桂花的定位就很清楚了。所以作者论定：桂花是众多的秋季名花之冠。

“骚人可煞无情思，何事当年不见收。”这是议论的第三层。“骚人”，指屈原。屈原在《离骚》中，用褒扬之笔，列举了各种各样的香草名花，以比况君子修身美德，可是偏偏没有提到桂花。所以作者抱怨他“可煞无情思”。屈原的人品和才德，是人所共同景仰的，这也包括作者李清照在内。对这位先贤的抱怨，更突出了作者对桂花的珍重。

李清照的这首咏物词咏物而不滞于物。草间或以群花作比，或以梅菊陪衬，或评骘古人，从多层次的议论中，形象地展现了她那超尘脱俗的美学观点和对桂花由衷的赞美和崇敬。桂花貌不出众，色不诱人，但却“暗淡轻黄”、“情疏迹远”而又馥香自芳，这正是词人品格的写照。这首词显示了词人卓尔不群的审美品味，值得用心玩味。

芙蓉镇古诗篇四

在人们的日常生活中，美是一种普遍存在又不易捉摸的东西。它既可以体现在自然景色中，也可以显现在人文艺术中。而在人文艺术中，五律被誉为一种独特而精妙的表现形式。在我长期的学习和鉴赏中，我深深感受到了人文五律美的独特魅力。下面将从五个方面分析这种美的心得体会。

首先，人文五律美体现了一种丰富多样的情感表达。五律是一种固定格律的诗歌形式，包含五个意象丰富的句子。在这个形式中，诗人通过精心选用的字句、形象、隐喻等元素，将自己的情感融入其中。这就使得五律具备了独特的感染力和表现力。比如，在王之涣的《登鹳雀楼》中，〞白日依山尽，黄河入海流〞的形象描绘让人感受到无穷的壮美，同时也蕴含了诗人咏史抒怀的情感。

其次，人文五律美展示了一种精确而富有韵律感的艺术表达。五律在形式上要求五句均为五言，且需遵守特定的平仄规则。这种规则要求诗人必须精确地选用字句，合理安排韵律，使整首诗既富有节奏感，又具备和谐美。这对于诗人来说是一种挑战，但也正是这种挑战使得五律显得更加独特和精妙。比如，在杜牧的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中，〞铅华洗尽复天然〞的出色运用，既平仄得当，又能体现出深秋的静寂之美。

第三，人文五律美彰显了一种高度的艺术协调性。五律在形式上要求每句都有着特定的韵脚，而且前后两句的韵脚是相

同的。这种形式要求使得每首五律都拥有着独特的和谐美。在这种和谐美中，每个音节和每个字句都被精心地安排在一个有机的整体中。比如，在白居易的《长恨歌》中，“多情却被无情恼，浅思虚度怕谁知”的韵脚相同，使得整首诗呈现出流畅、和谐的音韵美。

第四，人文五律美展示了一种独特的意境表现能力。在五律中，构成诗歌意境的关键要素是意象和用词。通过精确的意象表达，诗人能够将自己的内心世界和外在环境融为一体，呈现出独特的情感和思考。比如，在李白的《静夜思》中，“床前明月光，疑是地上霜”的意象给人带来了一种安静、宁静的感觉，让人们仿佛置身于冷月之下。

最后，人文五律美体现了一种文化的传承和发展。五律是中国古代诗歌的一种形式，承载着中华文化的底蕴和智慧。通过学习和鉴赏五律，人们能够更好地了解和传承中华文化的精髓和价值观。同时，五律也代表了一种发展。在现代，许多诗人也将五律这种形式与现代诗歌的语言相结合，创作出了一批承载现代思想和情感的作品，使得五律这种古老的形式焕发出新的生机。

总结起来，人文五律美是一种充满情感表达、精确韵律、艺术协调、意境表现和文化传承的特殊美感。它在人们的生活中扮演着重要的角色，给人们带来审美享受和思想启示。通过对人文五律美的学习与鉴赏，我们能够提高自己的艺术修养，丰富自己的情感世界，并在创作中展现独特的审美观和思想观。

芙蓉镇古诗篇五

1、桂花的形状十分的小，一般是由五六片花瓣组成的。

2、花是黄色，花蕊是淡淡的黄色，花很小很小，像一颗颗小小的星星。

3、桂花飘香已有段日子了，这些天起床后的第一件事就是开窗，让沉闷的房间里能飘满淡淡的桂香。

4、我走到桂花树下，一阵秋风吹来，树上的桂花都纷纷飘落下来，香气扑鼻，像夏夜里闪闪发光的星星。

5、金秋时节，十里飘香的桂花又一次开始绽放自己的生命。一阵风掠过，桂花像一只只金黄色的蝴蝶纷纷落下。

6、金秋十月，正是桂花竞相开放的季节。一簇簇桂花，在不知不觉中开放。桂花，它那黄色的花瓣总是那样迷人。

7、桂花四片花瓣的中间，是一粒粒小米似的淡黄色的花蕊。从花蕊中散发出一股股沁人心脾的香气，使人感到神清气爽。

8、以前说过桂花雨，就是说桂花不好用手摘，而是用手摇，那朵朵花儿就象雨儿一样飘下来，洋洋洒洒，好美的一副画啊。

9、小小的花瓣却会散发出迷人的悠长的香气，让人心旷神怡。而在桂花开的最迷人的时候，那股子香气，也确实令人魂牵梦萦。

10、远看满树的金黄花朵，好像似满树结满了金子;近看，树枝节间四周包围的花朵，好像一家几十人，紧紧怀抱在一起，谁也不想分离。

11、清晨，那一朵朵小巧、美丽、优雅、芬芳的桂花开了。一簇簇金色的，金色的桂花就像一个个金娃娃，金娃娃趴在绿色的叶子上朝我微笑。

12、我有时会望着一朵朵小别花，静静地闻着它浓浓的香味，有时，我会围着桂花跑，一阵风吹过来，那桂花树枝轻轻摇晃，好像在向我点头问好。

13、桂花其实是外形很平凡的花。米粒大的黄色的花，细碎的，密密的，一丛丛地藏在绿叶间，要不是有香气招引着人的眼光，只怕是很难引人注意的。

14、一阵微风吹来，树上掉下来很多桂花，在远处一看，就像树上掉下了黄金似的。

15、中秋前后，桂花竞相开放。那花开在树叶之间，金黄金黄，很细小，花瓣仅米粒般大。那花密密麻麻，一簇连着一簇，远远望去，仿佛绿叶丛中点缀着碎金。

16、你看那一朵朵娇小的花朵，远远看去，好似成群的蜜蜂、蝴蝶，美丽极了。桂花还特别芳香，要不是因为这样，才不会有蜜蜂、蝴蝶来采花粉，为它增添色彩。

17、金黄色的桂花每朵大约有四片花瓣一枝一枝在树上开着。数十枝花聚成一簇，成千上万簇花挂满一树。盛开之时，满树披满金纱，那米粒般大小的桂花让人见了就想深呼吸。

18、哦，起风了，吹飞了我那手中回忆的残叶。夕晖透过繁密的枝叶，鱼鳞斑斑的闪烁着，却不那么刺眼。而我明白这是快乐和谐的桂花，是幸福的味道，是我心中喜爱的桂花!

19、就着那淡淡的月色，用心去读那一树碧绿一树花的桂花，沐浴着清雅的香气，脑海里想起了李清照的暗淡轻黄体性柔，性疏迹远只留香。何须浅碧深红色，自是花中第一流。

20、一阵爽飒的风儿吹过，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。桂花就好似金色的蝴蝶，又好似银色的彩带，缠绵的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，地上就像铺了一层金沙。

21、走近桂花细细地看，它的花朵那么小，由四瓣合成，中间有几丝花蕊。这些桂花有的还是个小花苞，只有米粒大小，

像个害羞的小女孩;有的花瓣全展开了，像在展示自己的风姿。

22、随着风，有几朵桂花飘落了，我拾起掉在地上的几朵桂花，放在手心里，细细观察它，那桂花有六七片花瓣，好看极了。然后我吹一口气，桂花就在蓝天上飞舞，把香味带给远方。

23、桂花树亭亭玉立在我家门口。它枝繁叶茂，青绿色的叶片中间，一朵朵可爱的小别花好似害羞的小泵娘，在茂盛的枝叶中若隐若现，有时躲起来，有时露出半个脸，好像在与我们捉迷藏呢!

24、那一朵朵黄白色的小花，挂在树枝上，四片花瓣的中间，是一粒粒小米似的淡黄色花蕊。从花蕊中散发出一缕缕沁人心碑的香气，使人感到神清气爽，香中还有一丝丝的清凉味，仿佛在提醒人们秋天到了。

25、大多数桂花都是在秋天才展露它俏丽诱人的魅力。当一轮皎皎圆月雕刻在当空，淡淡的清辉如水般倾洒大地，徐徐的秋风带着微凉送来阵阵的馥郁满怀的桂香，心里就会陡然生出一种难以言状的惬意和浪漫。

26、桂花，灿烂的金色，鲜艳的金色，快乐的金色，如诗的金色，美妙的金色，洁净的金色，夺目的金色，神秘的金色，绚烂的金色，恬静的金色，柔和的金色，无微不至的金色，赏心悦目的金色，人见人爱的金色。

27、严寒的冬天降临了，经不起严寒的树木都早早地枯萎了，落叶了，可是桂花树依然傲然挺立。它的叶子越来越厚，越来越硬了，颜色也越来越深了。它虽然没有夏天那油绿的光泽，但满树的枝叶仍然精神抖擞，奋发向上。

28、桂花的颜色五彩缤纷，菊黄的叫丹桂，淡黄的叫金桂，白的叫银桂。我们一看到桂花，就跑过去去捡，男生捡了那

金光闪闪的桂花，乐颠颠地跑了;女生捡了那银光闪闪的桂花，喜滋滋地跑了，桂花的颜色真讨人喜欢啊!

29、桂花是那么素雅，那么的大方，那么充满生机，叫你不能不刮目相看，特别是它那浓郁的幽香，熏得人都要醉了。桂花开，十里飘香，更是吸引来了无数美丽的彩蝶，随着这花香翩翩起舞，让人看的如痴如罪，流连忘返。

30、在秋雨纷纷的日子里，门前的桂花树没一点动静。依然是绿绿的叶子里没有思念的黄，那朵朵小花呢，在哪里?我心里想着，这桂花树什么时候能开花啊?我每次都抬头看看，看看树上有没有黄色的一丛丛的小花在里面藏着。