

# 最新三年级寓言读后感(实用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 三年级寓言读后感篇一

### 第一段：引言（200字）

阅读是孩子成长的一项重要任务。在三年级这个年纪，孩子的阅读掌握能力已经有了初步的提升。不仅能够较为流畅地朗读文字，还能够理解一些简单的故事情节，并从中感悟到一些道理。阅读是一种享受，更是一种成长的过程。在这个过程中，分享也是很关键的一环，它可以让孩子把自己的感悟与同龄的小伙伴们分享，获得更多的启发与思考。在下面的几段中，我将结合自己的体验，分享在阅读分享中的一些感悟和体会。

### 第二段：阅读带给我的认知提升（200字）

在阅读的过程中，我发现自己的认知能力得到了提升。以前只是盲目地阅读，看完之后并不理解其中蕴含的意义。但是经过一次次阅读，尝试去理解文字中的含义和故事情节，我才真正领悟到了阅读的重要性。通过积极的思维，推敲其中的道理，我认识到阅读，不仅可以开阔我的视野，提升我的知识水平，更重要的是培养了我的思维能力。在阅读分享中，我能够跟同学们分享自己的感悟，思考别人的阅读沟通，提高自己的思维深度。

### 第三段：分享带给我的收获（200字）

在阅读分享中，我体会到了分享带来的欣慰和满足感。当我把自己的感悟与同学分享时，我会因为这些文字带给我心灵震撼而激动不已。在分享过程中，同学们也会对我的感悟给予认同，让我感受到侥幸和荣耀。分享不仅可以加强我与同学之间的情感联系，更重要的是激发我更多的学习热情和动力，促使我不断进步，更好地探索世界的奥秘。

#### 第四段：分享中的沟通与交流（200字）

在阅读分享中，我不仅仅是分享自己的阅读心得，还与同学进行了深入的沟通与交流。通过与同学的交流，我了解到别人的眼界和思考，同时发现自己的盲区和不足之处。在分享的过程中，我和同学之间的交流不仅仅是文字上的互动，更深层次地增强了我们之间的情感联系。阅读分享中的沟通与交流，不仅让我更好地理解阅读中的道理，还让我感受到了分享的温暖与美好。

#### 第五段：分享让我更加努力（200字）

从阅读分享中，我深刻感悟到分享的重要性以及分享带来的收获。因此，我更加努力地去阅读，更加认真地思考，以期待能够和同龄的小伙伴们分享更好的阅读心得。同时，也更加珍惜分享中的每一个机会，用分享来弥补自己阅读中的缺失和不足，让自己更好地成长和进步。

#### 结尾（100字）

通过阅读分享，我深深感受到了分享的温暖和美好。分享不仅让我更加了解自己，更重要的是让我学会了理解别人、与别人沟通和交流的技巧。分享的过程中，我不仅丰富了自己的知识和思维深度，还培养了自己的人格和思维品质。因此，我相信通过分享，我能够成为更好的自己，与其他同学创造更多的美好和愉悦。

## 三年级寓言读后感篇二

我们以这种方式教育我们的孩子，并告诉你们的孩子，地球是我们的母亲。任何落在地球上的东西最终都会落在地球的孩子身上。

—西雅图《这片土地是神圣的》。

我的想法：我们都是地球的孩子，地球对一切都是公平的。如果你伤害了地球母亲，地球总有一天会给你带来同样的报应。

这个世界，清欢都哪儿去了？

## 三年级寓言读后感篇三

或许，人生是如诗一般的美好；或许，人生是跌宕起伏一般的有悲有喜；或许，人生如戏剧一般精彩；如曹雪芹笔下《红楼梦》一般，演绎着人生的起起落落，悲欢离合，让人荡气回肠。

对于人生的理解，《红楼梦》的作者曹雪芹借贾府往事一一列举在读者眼前。曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，一生历经沧桑，就因如此，才写出了传唱千古，震慑人心的《红楼梦》。以《红楼梦》把中国古典小说推上了顶峰，给我们讲述了贾府从繁荣昌盛到抄家破亡的故事，从而又写出贾宝玉与林黛玉的凄婉爱恋，把人生旅途中酸甜苦辣，变幻万千都跃然纸上。

正是因为《红楼梦》这般精彩，所以让我们对人生有了更多的体会，对中国古典文学有更深入的了解。

我们的人生，正是如诗如歌般的岁月，有过开心的笑容，有过伤心地泪水，有过真心的悔责…谁都有过失败，曹雪芹笔

下的宁国公也如同所说。我们的人生何尝不是一部多姿多彩的小说，有各种各样的故事情节，只不过作者是我们自己罢了。人生如戏，没有人知道自己的未来会怎样。人生像一场旅途，正如我国伟大的思想家鲁迅说过：“上人生的旅途吧，前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人前面才有路。”对啊，虽然有难关，但不怕的人才能挺过去。《红楼梦》中，钟鸣鼎食的宁荣府，最终也一蹶不振。人生几何，何必留恋人世繁华，不如努力拼一生，潇洒走一回。以免来去匆匆，白白流逝人生时光！想必这正是《红楼梦》想告诉我们的道理。

### 三年级寓言读后感篇四

大作家雨果用辛辣的笔触毫不留情的揭露了中世纪的法兰西：不让好人有出路。他笔下的人物活生生地再现了苟且之徒的嘴脸——道貌岸人的伪教徒弗洛罗；金玉其外败絮其中的弗比斯；萎靡不振、以怨报德的诗人格兰古瓦；麻木不仁的群众；乱判案的法官……这些都是造反的前兆啊！这是偶然吗？不，这是必然的。

让我们再好好想想，外表的美与丑真的是衡量一个人的唯一标准吗？外在的美与丑就一定能反射出这个人的内心世界吗？我们是应该好好反省一下了。世上的一切都应该是美好的，但这也是需要大家一起来保全的，若一人自私，便会影响周围的人，“近朱者赤，近墨者黑”，这样的话，何来的美好之说呢？所谓“大同社会”也无非是大家和睦相处，以一颗真诚之心对待每一个人。同时，这也是人们难以逾越的难关，关于美与丑的认识——何人没有私心？但我们亦可以从件件小事开始，只要能用心做、敢于用心做。“美”与“丑”就这么简单，敢于追随真诚心，那么，你的美，便从内心散发了。

巴黎圣母院的钟声缭绕于耳畔，关于美与丑的故事继续在唇间。

## 三年级寓言读后感篇五

天真烂漫的爱斯梅拉达同样也拥有其他花季女子的幻想——对爱情的幻想与憧憬。由此当她遇见英俊潇洒的军官弗比斯时就情不自禁地爱上了他。可谁又能想到这样一个人竟会是金玉其外败絮其中的伪善小人。他不惜欺骗、冷眼相视绞刑架上的少女。令人意外的是，这样的人，最后竟会安然无事！这真是一个无法让好人好报的世界啊！

## 三年级寓言读后感篇六

假的一天，当我在书堆里“掘宝”时，突然发现了一本有趣的书，他的名字是《洋葱头历险记》。我立刻被它迷魂般地吸引住了，那是因为书的名字太逗乐了，一看就让我爱不释手。当我读完这本书时，还真是果不其然啊！本书的主人公洋葱头是一个穷人家的儿子。他心地善良，乐于助人，总是梦想着创造一个人人平等、自由的国家。

但是在反派人物柠檬王的残暴统治下，他能如愿以偿吗？故事的开头就令人非常气愤。洋葱头的爸爸老洋葱因为自己无意之中不小心踩了柠檬王一脚，就被关进了黑牢，而且被判了无期徒刑。难道就为这点小事就判无期徒刑吗？读到这里，我真替老洋葱感到愤愤不平。当洋葱头去探监时，老洋葱告诉他监狱里关的都是正直的人，而杀人犯、小偷却在柠檬王的宫殿里逍遥自在。洋葱头听完以后，心里非常难过，他下定决心要救出监狱里的人。父亲告诉洋葱头说，要坚强、要独立、要去研究那群骗子和恶棍，然后用智慧和勇气救出牢里的正义之人。洋葱头记住老洋葱的话，背上包袱，就出发了。一路上，因为他乐于助人，结识了许多的好伙伴。有南瓜大爷、小樱桃、小菜豆、葡萄师傅、覆盆子大哥……他们准备一起联手打败柠檬王。可是在救助朋友的过程中，洋葱头也不幸的被关进黑牢。后来在鼯鼠等朋友的帮助下，洋葱头和狱友们历尽磨难后终于获救，柠檬兵们也纷纷放下武器投降了。大家团结起来，共同推翻了柠檬王的统治，获得了自由。

故事里的洋葱头，是一个聪明、机灵、有正义感的男孩，他团结朋友，乐于助人。不管自己面前发生多少不公平的事，他都毫不退缩，即使自己的很多朋友都被抓进了大牢，勇敢而积极的洋葱头始终也没有放弃拯救大家的信念。他努力地向每一个需要帮助的人伸出援手。正是他的这种精神深深地感染了我，我要向洋葱头学习，学习他那种不怕困难，勇往直前的好品质。在平常的学习和生活中，只要拥有了这种坚持不懈，永不退缩的精神，我们才能取得真正的成功。

## 三年级寓言读后感篇七

巴黎圣母院，世界著名的古代教堂，她给我展示了一种叫做命运的实景，和一种叫做爱情的幻想。

看哪！命运是如此奇妙的一件事，它使一个女孩美丽，她就像仙女一样美丽，它使一个男人丑陋，他便会丑陋。

爱斯美拉达和卡西莫多这两个人的外貌是如此的不同，一个是天使，另一个是魔鬼，但他们有着同样善良的心。

她，给抢过她东西的他送水；他，给心灰意冷，生意破灭的她抚慰，他为她抵过命，她为他流过泪，因为命运的戏弄，他们都遭受自己生活的痛苦，因为无知的命运，爱斯梅拉达和卡西莫多，两种不同人生的他们走到了一起。

命运不一定是悲剧，但一定是折磨人的。

爱，它有近万种诠释，而《巴黎圣母院》中诠释的爱完全可以说是五种不同的爱。

罗朗塔楼隐修女，她的爱叫做恨，她越是恨吉卜塞人的爱斯美拉达，就越表明她有多爱她，只是她做梦也没想到，自己日日看守的红鞋的主人，就是她最爱的女儿——她最恨的吉卜塞女郎——爱斯美拉达。

诗人格兰古瓦的爱叫做尊重。作为她名义上的丈夫，他有着诗人所具有的纯洁心灵。

福赛斯的爱叫做游戏，他是她唯一爱的人，但爱情就像电影的不正派者一样；卡西莫多的爱叫做远离，他知道自己的丑陋，不亲近她，给她最大的帮助，爱护，给了爱斯美拉达感动的借口；我想强调的是，这个人——克劳德·弗洛洛，圣母大学的副主教，他的爱叫恐怖，占有，谋杀，罪恶。为了得到爱，他宁愿让爱死去，他的心是可怕的，他不知道什么是爱，他只知道他拥有什么，或者别人失去什么。

爱情和命运，它们永远存在于同一个地方，它们不是矛盾，不是相对，命运总是在爱情里变成一种语言，爱情总是因为命运而变得非常美丽。命运是眼睛里的一粒尘埃，等待着一滴眼泪的洗刷，而当眼泪掉下来的时候，在里面闪烁，那就叫做爱。

## 三年级寓言读后感篇八

美人鱼为王子变成泡沫，虽然，她没有漂亮的长发，没有甜美的歌喉，她甚至连继续活下去的权力都没有。可是，她却是最美的泡沫，因为她可以守候王子，看到王子的幸福。美人鱼有守候的幸福，王子有思念的幸福。放弃又何不是一种幸福？今天我读了安徒生童话集，里面海的女儿给了我很大的启发。

它里面是说海的女儿是龙王最漂亮的小女儿，这天她满了15岁了，她去海面上看看，她看到了一个国家的王子也是今天生日，她第一眼看到他就喜欢上了他，她还救了他，海的女孩为了让自己有像人一样的两条腿就到海底女巫那去，用自己美妙的声音换来了两条腿，她在海滩旁边，被王子看见了王子就江海的女儿领进了皇宫，海的女儿在皇宫里发现了在她救了王子之后，有位邻国的公主在他身边唤醒了王子，王子误认为是她救了自己，海的女儿得知后十分伤心，但是海

的女儿现在已经不能说话了，几天后王子竟然要娶邻国的公主为妻，这让海的女儿更加伤心了，第二天，他们结婚了，海的女儿做了他们的伴娘，当天晚上，海的女儿在海边哭，她的姐姐们上岸来对妹妹说：“你只有杀了王子才能生存下去，否则你会变成泡沫！”海的女儿拿着姐姐给的匕首走进了王子和公主的新房，即将要下手时，海的女儿还是把匕首人在了地上，她不忍心杀死自己最喜欢的人，东方的太阳即将升起，姐姐们眼看妹妹要化成泡沫，心中万分悲痛，最终海的女儿化成了泡沫。

读完后，不禁为海的女儿留下了眼泪，像这样能为感情牺牲的人有几个，我们现在的小孩子还时时与大人吵嘴、顶嘴。现在想想是多么不应该啊！我以后一定要让大人开心，等他们老了让我去孝敬他们。