

2023年学经典悟经典用经典总结 经典吟诵心得体会(通用7篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学经典悟经典用经典总结篇一

经典吟诵是中华优秀传统文化的重要组成部分。它是一种通过声音传递思想、感情、价值和艺术美的表现形式，已经存在了数千年。作为一种文化传承，经典吟诵被广泛地传承和发扬，并且一直深受人们的喜爱和追捧。本文将探讨经典吟诵体会，以及在我的人生中对它的感悟和认知。

第二段：背景知识

经典吟诵乃是中国文化艺术的瑰宝，其中最具代表性的有《诗经》、《唐诗》、《宋词》、《元曲》等。这些经典作品不仅是文学、音乐、哲学、艺术等多个领域的瑰宝，更是具有强烈的宗教信仰和道德规范价值的载体。经典吟诵的演唱和传承需要高度的技巧和灵敏度，包括音乐技能的培养和语言的理解。唱诵经典需要严格的要求，包括音律要求、声调高低、语音抑扬等等，同时也需要从语义层面去挖掘经典的内涵，通过声音表现它的情感、体验和思想。

第三段：对经典吟诵的体悟

我在学习经典吟诵的过程中有许多的感受。首先，音乐的艺术性即其内涵所蕴含的思想和情感，是让人无比陶醉的。诗经中的《关雎》、《蒹葭》等民歌，传达了汉代人们对生活、爱情和自然的注视和表达；唐诗中《静夜思》、《登高》等

作品，则表现了诗人们对名山大川、历史人文的热爱和感悟，这些音乐的内涵，深深地感染了我对生命与自然的体悟与理解。

其次，经典吟诵本质上是一种文化传承。通过研究和掌握经典吟诵，能够对传统文化有更为深入的理解和解读，也能够传递和推动这些文化的传播。像《长恨歌》这样的史诗，以唯美的文辞、优美的旋律展现出了一段波澜壮阔的爱情故事，同时也传承了唐代文化的精华，为我们打开了一扇通向古代文明的大门。

第四段：学习经典吟诵的感悟

学习经典吟诵并非一件容易的事情。要想真正地理解和表达音乐的内涵和意义，需要对文化和音乐等方面都有对应于高深的理解和领悟。因此，在学习的过程中，我们应当深耕细述。仔细分析每一个词语、句子的组成结构，深入挖掘经典的内涵、意义和情感，这样才能真正地通过声音表达出来。此外，在学习经典吟诵的过程中，我们更应该注重自己的感受体会和审美情趣。因为经典吟诵本身具有一种深远的感情和意义，能够感染所有听者的心灵。

第五段：结论

总的来说，学习并吟唱经典是一个循序渐进的过程。在实践中，我们可以在模仿声音、训练喉咙的同时，培养自己的感性思维和感性认知，也从音乐的角度去理解文学和文化方面的知识。之后，我们就会发现，经典吟诵不仅是一种独特的文化艺术形式，同时也是一个美好长久的定格在人们心中的文化和信仰。无论我们去哪里，只要打开一条旋转运转流的情感通道，便能够重温那些让我们脾胃舒畅的美好岁月。

学经典悟经典用经典总结篇二

我只想告诉你，我有心中最美的戒指，那是你给的，它不名贵也不特别，但在我心里它却是最想要的。你是我一生的宝贝，什么我都愿和你一起分享！以下是小编整理的经典语录45句,欢迎大家分享。

1、君说溢彩流光，簪盘玄鬓青台上。后来寒山覆雪，风吹云淡比天长。

2、春光翩跹花满蹊，相约赏景春天里。满园满天香色起，一枝一朵写情意。采撷树枝送君知，友好情谊近咫尺。花香绵绵似画意，一份真情满四季。

3、一片媚骨香魂静静躺在泥土里，牵动着人的怜楚之心。身形虽然凋谢，然灵魂的繁华却永远葳蕤。

4、通常来说，当你特别需要宽恕的时候，主就会出现。

5、如果我们对一个人的看法受到他的重视，我们就沾沾自喜，如果他对这种意见丝毫也不理会，我们就讨厌他。

6、很多话都没有说出口，不是不想说，而是怕说多了都是废话。

8、说话要用脑子，做事慎言，话多无益。讲话不要只顾一时痛快。信口开河，以为人家给你笑脸就是欣赏，没完没了的把掏心窝子的话都讲出来，结果让人家彻底摸清了家底。还偷笑你。

9、不要说离开以后还会想念，不要说分开以后还是朋友，离开一个地方，风景不再属于你，错过一个人，那人便与你无关。

11、该笑的时辰没有快乐，该抽泣的时辰没有眼泪，该信托的时辰没有信誉。

12、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你的手里，不舍不弃。来我的怀里，或者让我住进你的心里，默然相爱，寂静欢喜。世俗的存在是一种硬道理，你只能适应它，你却不能改变它，没有谁可以告诉你它存在的道理，也没有人能告诉你，你可以跟随它你也可以放弃它，但你不能藐视它。当你适应它的时候，要备份一份本色，保持一份清醒，并学着去原谅这个世界和自己。

13、有些事情我们必须放弃，才有精力去迎接更美好的生活。其实孩子气，也没什么不好。人总有一天会长大，何必成熟太早，失去太早。未来的路，我们谁也说不清楚，什么时候醒来，什么时候又睡着了，路的尽头有什么，这些我们都无从知晓。岁月，就会这样一点一点的流逝，人生之苦，不在最初，而是他年后涌起的感受。有缘而来，无缘而去，世上之事就是这样，该来的自然会来，不该来的盼也无用，求也无益。有缘不推，无缘不求，来的欢迎，去的目送，一切随缘，顺其自然。

14、江河之所以伟大，是因为她把自己全部的爱奉献给了大海。

15、不过我必须十分遗憾地告诉你们，他们已经很长时间没有接到案子了。

16、哭给自己听，笑给别人看，这就是所谓的人生。

17、哪有什么好聚好散，不过是显出落落大方与不纠缠。

18、过真正属于自己的生活，怎样快乐怎样来。

19、要等一个人，从来不容易，何况，他根本不在你身边。分开的那一刻，说不尽的千言万语，流不完的眼泪，说好了要一直守候。但是，人一走，就是放了出去的风筝，那根线是那样地轻，太难抓紧了。

20、大多数的爱情，经得起轰轰烈烈，却走不完平平淡淡。当爱情已经沧海桑田，连离开都是毫无征兆的。

21、吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。（为政）

22、情没了，就别回味了，再回味，也不是原来的心情了。

23、我没有逼你，诛仙柱上，瑶池上，你不是做的很好吗，以前你可以做到的，现在也可以，拿起剑吧，长留上仙，为了仙界荣辱，为了六界生灵，你有什么狠不下心的，来，杀了我，一切便可以回到最初。

25、我不知道怎么形容爱，我只知道，跟她在一起最轻松，不管她长成什么样，你都会觉得她最亲密，这就是爱。

26、留在这个城市并不是因为喜欢它而留下，而是因为需要活下去……当你熬过最孤独的时刻，就会觉得其实也不过如此，没有你想象的那么难过，也就不需要别人陪伴了。如果你放不下那个错的人，那么你永远也找不到那个对的人。地球是圆的，所以无论我怎么离开你，都只是从另一个方向接近你。

27、活着，就是最大的幸福。看似容易，其实不简单。

28、用一颗平常心去思考，想明白了就低头努力，也许努力的过程有些痛苦，时间有点儿长，但是要相信，那些你以为过不去的坎儿，早晚都会过去，要对时间有耐心。

29、如果你讨厌一个人的没修养，此时，问问自己，我有修养吗？如果你讨厌一个人傲慢、自恋、没素质、装腔作势，那问问自己，我是那样吗，……读人时反思自己，如果你也有这样那样的缺点，不要指望其它人就没有，越是我们讨厌的人，越是能帮助我们看清自己。试着从别人认识自己短处。然后看见、承认、接纳它们，就自然不会再掌控你了。

30、生活愉快的关键，在于先去选择必要的东西，然后热爱所选择的东西。

31、我攒了多年的温柔和浪漫，已经迫不及待地想给你。

33、生活要学会适当地归零，让坏的不影响未来，让好的不迷惑现在。

34、社会在不断进步，竞争也日趋激烈，面对对手的挑战，有些人会想尽办法阻碍别人的前进，结果却往往适得其反。其实，只有不断努力，掌握更多的知识，不断充实自己，才能使自己立于不败之地。

35、云焯一直以为，自己是一个恋家的人，母亲，老婆，儿子构成自己心头最坚固的堡垒。如果只是距离的麻烦，他不认为是麻烦，哪怕在火星上，他也会绑架小绿人让他们送自己回家。现在不是距离，而是茫茫的一千余年。

36、怀疑，意味着你曾经相信过；相信，因为你曾经深有怀疑。奇怪的是，人们的相信和怀疑都将成为了暂时。其实，人生就像是一个不断让你怀疑然后再相信，相信然后又怀疑的这么一种无限不循环的过程而已。

38、不好说爱我，除非你是认真的；正因我也许会做出疯狂的事，比如——坚信你。

39、真正的感情，只有同风雨，一齐分享人生的苦与乐，没

有海枯石烂的誓言，却是能愉悦的相守一辈子，不管环境怎样变化，都能始终如一，为了爱人能够付出一切，经得起世俗的考验和平淡的流年。

40、莫言写出了刽子手作为一个独特的人可能有的内心风暴。

41、十年之前，你爱我，我逃避不见，十年后，我爱你，你不在身边。

42、懂得选择的人，长于割舍，善于放弃，懂得妥协。

43、根据希腊神话，人类一开始被创造时是有四只手、四只脚及两张脸的。而后来因为惧怕他们的力量，宙斯便把他们一分为二，使他们一生注定要为寻找另一半而奔波劳碌。

44、我终不能改变那个开始，何不忘了那个结局呢。人生只能在路上，梦想只能在前方，无论怎样回头，无论怎样不舍，谁又能拾回旧时光？喜欢你的人很多，不缺我一个。我喜欢的人很少，除你就没了。

45、在征询了别人意见之后才进入别人的房间，在经别人同意的情况下才用别人的电脑。

学经典悟经典用经典总结篇三

他像一匹成熟期的马马句吊头急奔：步幅匀称，少频紧凑，蹬动有力，腰肢放松——整个动作显得优美而富有弹性。以下是小编为大家准备的经典语录80句，一起来欣赏吧。

1、在弱者眼里，苦难是鞋里的细沙；而在强者眼里，苦难则是一颗华丽的珍珠。苦难让我们变得更加坚强，苦难让我们始终保持着清醒的头脑，苦难让我们知道所拥有的一切都是来之不易，它让我们学会了对生活的感恩，学会了对生活的

珍惜。人生只有不惧苦难，敢于迎接苦难，才会获得新生。

2、流年转换，时光冉冉，我在自己编织的梦里流连，不晓春秋，亦不愿醒来。闲散的午后，泡杯花香满溢的清茶，懒懒的依窗而坐，暖阳微醺，任随那微风习习拂乱耳畔的青丝，伴着那缺失年代的钟摆，滴答滴答缓缓入梦，不经意上扬的嘴角也似乎在诉说着现世的安稳，岁月静好。

3、我很感激你帮我搞到绿卡但我不想卷入此事。

4、“少了一个人，再好的未来有什么意义？”无论未来怎样，只要有你在身旁，一切都是最好的。就这样一直相伴着走下去吧。

5、人的最原始的天性赤裸裸地呈现在你眼前，你看到的时候不由得感到恐惧，因为你看到的是你自己。

6、不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。

7、喜欢你的人，即使你满身缺点，那也是叫个性；反感你的人，即使你完美转世，那也只是多余；痛恨你的人，即使你百般示好，那活着都是一种罪过。

8、光是知道是不够的，必须加以运用；光是期望是不够的，非去做不可。

9、职场中会遇到不同的上司，有对你有好感的，也有对你不好的。对待不同的上司，方式方法要不同。能成为其心腹的最佳方法就是投其所好，一定要言听计从，即使心中有不满的想法，也不要当众表达，要有忍耐之心，并进行换位思考。同时更要坚持自己内心的想法，做自己认为正确的事。

11、最爱的人伤我是最深。但要忘记你真的好难。

12、我在痛苦边缘挣扎着，无力逃脱。

13、得到的多，失去的就多，我宁愿一直默默的爱着你也不敢奢求太多。

15、我还在想你，怨你，爱你，恨你，不愿失去你，不想离开你。

16、如果公司的结构影响到创业者的长远的战略决策，那么它的发展注定是坎坷和曲折的。

17、其实每天冲着你喊“离开”的那个人是不会离开你的，真正的离开是悄无声息，没有言语的。

18、我们应当相信，每个人都是带着使命来到人间的。无论他多么的平凡渺小，多么的微不足道，总有一个角落会将他搁置，总有一个人需要他的存在。

19、什么青梅竹马，什么心有灵犀，什么一见钟情，都不过是些锦上添花的借口。时间才是冥冥中一切的主宰。

20、我不是想谈恋爱，我只想跟他在一起。

21、很多时候，那些坚强无非是无谓的逞强。

22、晚安一过，便又多爱了你一天。

23、闲暇不以不做事为特征，而以不做自己不喜欢的事为特征。

24、聪慧的女人，眼睛是窗；智慧的女人，心灵是泉。

25、好好先生嫌我的白话诗没有韵律，不耐烦说：“蜷久了想直，直久了想蜷。睡眠都有韵律，诗能没有？”

26、我们只能走夜路。即便四周像白昼一样明亮，那也只是虚拟的白昼。对此我们只能放弃。

27、又到周末，祝福送上，愿你：偶尔无事喝点小酒，逛逛大街花点小钱，看看风景听听小曲，自由自在享受悠闲，轻松如意心情舒坦。别忘记与我联系呦。

28、最遗憾的事情是错过；最痛苦的回忆是失去；最难得的幸福是享受；最永久的解脱是死亡。

29、淘宝网首页没有优秀的理念，只有脚踏实地的结果。

30、在很久之后我才知道，这世界上注定有一个人，虽然他属于你的时间很短很少，但你如果想要忘记他，已经需要用尽一生。不要以你所见去评判别人。因为，你看见的，只是他们想让你看到的。我相信我能遇见比你更好的人，但现在你就挡在我面前像从天倒挂的瀑布三百六十度的震耳欲聋，除了你，我什么都看不见。

32、当你知道世界上受苦的不是只有你，你会减少痛苦，也会在绝望中燃起希望。

33、他这样的痴，怎一个深情如海说得尽。

34、人因为热爱生活而容易被治愈。

35、那天你问我，爱你吗？我现在告诉你，我爱你。让我当你的小王子，你是我厉仲谋在这个世界上，独一无二的女人。

36、子乔：这只是表象，我跟你说啊，智慧来源与生活，你要懂得用你的. 双眼去发现故事。仔细看一下就会发现，第三个人肯定是指曾小贤！

37、懦弱囚禁人的灵魂，希望可以让你自由。

38、人分两类，迷之乏味。

39、缺德之人常嫉妒他（她）人之有德。

40、学会善待自己，有爱或无爱，都安然对待。

41、机会常常就是陷阱，而陷阱里也不排除发现机会的可能。

42、没有实力的善良只能是一种软弱，没有底气的自尊只是一种自卑。

43、消失了声音。消失了温度。消失了光线。消失了那些围观者的面容和动作。时间在这里变成缓慢流动的河流。粘稠得几乎无法流动的河水。还有弥漫在河流上的如同硫磺一样的味道与蒸汽水。

44、我从来没有信任过命运女神，即使在她似乎愿意和平相处之时也没有。我把她所赐予我的一切，金钱、官位、权势都搁置在一个地方，可以让她随时拿回去而不干扰我。我同那些东西之间保持很宽的距离，这样，她只是把它们取走，而不是从我身上强行剥走。

45、没人举手，那我点名了。

46、渺小的精神太易受到琐事的牵制，伟大的精神看到这一切事却不为其所累。

47、他们想知道的是结局是不是幸福。如果今天有人问起哈桑、索拉博和我的故事结局是否圆满，我不知道该怎么说。

48、如果一定要概括，那就是——我爱你，以我全部的智慧 and 生命。

49、人心换人心，多少才是最真心。

50、永远，永远差了一点…… ——书海沧生 《十年一品温如言》

52、距离，产生的不是美，而是诠释了不堪一击的爱情。

54、宇宙起源于思想。我们不只是自己命运的创造者，同时也是宇宙的创造者。

55、有时候 亲眼见到的也未必是事实真相也许会被掩盖在假象中。

56、不是爱情，也不是友情。他们问我为什么记得你。我也说不清，所有的一切都像流水账，细细碎碎的，捞不起来。我不记得我们说过什么、做过什么，也不记得到底是谁偷吃了谁的好丽友。但是我记得你。

57、没有一个女子是因为她的灵魂美丽而被爱的。

58、我曾经想一生都留在你身边，现在想想，这样的想法真是既狭隘又可爱，但我不后悔，经历过的人生，就不该后悔。

63、再多的密语甜言、也终究躲不开时间的摧残。

64、不要把别人的关心当成理所当然。不管ta有多爱你，最终也很可能会有疲惫的一天。

65、社会有时很现实，承受不住你太多的柔情：老歌越听越有味，旧人越看越无情。

66、如果书像是寻宝一样被发现，书会比较高兴。——《我想吃掉你的胰脏》

67、守候不为拥有，只为懂得；思念不为容颜，只为感觉。心心相印，是无声的默契；惺惺相惜，是无言的相约。

68、一身正气，踏实育人，公正廉洁，一生为师。

69、只注重结果的人是没有多大发展的。

70、如果有颗高傲的头，就要有颗卑微的心。

71、别怀疑自己，别改变自己。别在意别人怎样想，大胆去追求自己想要的。

72、当人以自己身份说话的时候，便越不是自己。给他一个面具，他便会告诉你事实。

73、当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。

74、学会忘记是的技术，学会微笑是的艺术。

75、不惊扰别人的宁静，就是慈悲；不伤害别人的自尊，就是善良。人活着，发自己的光就好，不要吹灭别人的灯。一些该拿起的要拿起，一些该舍弃的要舍弃。因为，只有让该结束的结束了，该开始的才会开始。

76、强烈的信仰会赢取坚强的人，然后又使他们更坚强。只要我们能梦想的，我们就能实现。最重要的就是不要去看远方模糊的，而要做手边清楚的事。

77、超过别人一点点，别人就会嫉妒你；超过别人一大截，别人就会羡慕你。被遗忘了的心，一点一点变冷漠，一点一点变孤单。别觉得你被世界抛弃了，世界根本就没空搭理你。

78、某些东西，明明知道没有意义，但依然很在意——谁都会有这样的东西。

80、你需要讨好的，是你自己。

学经典悟经典用经典总结篇四

- 1、杨柳枝，芳菲节，所恨年年赠离别。一朝春尽红颜老，纵使君来岂堪折。
- 2、君是喜欢臣妾，还是喜欢臣妾爸妈制造臣妾的过程。
- 3、为什么努力，长的这么帅，总不能配不上它吧。
- 4、人类优于万物的是他在不断地主动更新自己。
- 6、她情牵三世，不弃不离，暗中助他，不惜牺牲自己两百年道行。
- 7、如果你过的不幸福，那就随时来找我，我会带你一起私奔……
- 8、人生的痛苦永远多于快乐。一个人的降生意味着痛苦的开始，而一个人生命的结束，则是痛苦的终结。人的一生，就是不断地与痛苦抗争的过程，人生的意义，就在于从与痛苦的抗争中寻找少许的快乐。人只要生活在这个世界上，就有很多烦恼，痛苦或是快乐，取决于你的内心。
- 9、谁控制过去，谁就控制未来；谁控制现在，谁就控制过去。
- 10、不合时宜的陪伴和交流就是恼人的打扰，为了保证不被打扰，就不要接受他人陪伴。人与人不是因为合得拢才在一块，而是因为拆不开。人人都在被动、无奈地陪伴别人，也忍受别人常常成为打扰的因而是多余的陪伴。
- 11、什么加分都没有，仅凭考试成绩的人。当然也是输在起跑线上的人
- 12、所以，无论你多么在乎的一次爱情，如果另一个人坚决

要离开你，请尊重他的选择。

13、方向比速度重要，智慧比吃苦重要，学习比学历重要，机遇比关系重要，要什么比做什么重要！力比知识重要，素质比智力重要，觉悟比素质重要。方向大于方法，动力大于能力，做人大于做事！

14、我们每个人的脑海就像一个互联网，现在整个地球就像一个脑海，互联网差不多是人类的神经中枢系统。地球上发生的事情是全球人的集体反应，全球人都在联动，都迅速地把这个信息进行化解，然后产生行动。

15、互联网几乎完全靠市场的力量，靠创业的力量，靠资本的力量，在没有政府的直接支持的情况下做大的。互联网已经成为巨大的产业，并且还有很大的发展空间。

16、别站在你的角度看我，你看不懂。——迈克尔杰克逊

17、对于最有能力的领航人风浪总是格外的汹涌。行动不一定带来快乐，而无行动则决无快乐。要有任凭时间流逝，不会磨折和屈服的信念。当困苦姗姗而来之时，超越它们会更有余味。弱者让情绪左右行为，强者让行为控制情绪。大勇若怯；小怯若勇；大公若私；小私若公。女生惧怕时光腐蚀，男生却需要年龄的修饰。有的时候，该认真就认真，该糊涂就应糊涂。

18、能不能装作你是不得不离开我，这样至少我心里会好受一点。

19、以施舍姿态帮助别人，心中想的最多的是沽名钓誉。

20、如果年轻人选对象都像挑西瓜那样，主要是看里边熟不熟，那么婚姻上的很多难题就会迎刃而解。

21、若寂寞心香，何不寄墨馨香。孤寂的感概，伤感的情怀，寂寞的心往往在被恐惧的心态包围。假如试着把心情放逐。会怎样的面对那过去的一份时光。去采一缕心灵的香草，属于自己的情怀。就像薰衣草，淡淡的，而又散发着浅浅幽香。

23、没多大感觉，就是心揪着疼。

24、一个人成为他自己了，那就是达到了幸福的顶点。一生中会遇到不顺心的事，会碰到不顺眼的人，如果你不学会原谅，就会活得痛苦，活得累。原谅是一种风度，是一种情怀，它像一把伞，帮助你在雨季里行路。学会原谅，快乐至上。有时候是我们自己想太多，才让自己如此难受。

25、越是秘密的东西，保守秘密的人就越想跟人分享。

26、我亦只有一个一生，不能慷慨赠与我不爱的人。

27、如今休去便休去，若觅了时无了时。

28、快毕业了，请让我们从容的面对离别，毕业后，请以青春的名义写封叫做奋斗的信，不管将来如何，都请记住，那个放飞梦想的时代，有我们用心演绎着的美好时光。愿你前程似锦，事业辉煌！

29、为什么我们的生活中会有这么多悲剧？

30、你那么孤独，却说一个人很好。

31、想的人，总有千万种理由；想陪伴你的人，怎么赶也赶不走。

32、不要去打扰别人的小幸福，也不要嘲笑别人的梦想，只要那些人真的是在努力。

34、人越是在困境里，越能显现出自己的品质和精神。在成

功者眼里，是无所谓顺境和逆境的，不管他们身处何种环境，都能欣赏到独具特色的风景，悟到意义深邃的人生哲理。

36、一念花落，一念花开。

37、如果我们的生活是一部电影，或者说是一部高一潮迭起的连续剧，那么，在这样的时刻，一定会非常伤感的背景音乐缓缓地在地面外浮现出来。那些伤感的钢琴曲，或者是悲怆的大提琴琴音，把我们的悲伤和难过，渲染放大直到撑满一整个天地。

38、猫本来就是这样的啊，想你就赖着你，不想你就忘记你，再想你就忘记忘记过你。

39、就算是绝缘体，也存在着击穿电压。

40、“专一的人往往最绝情”，这话倒是真的。心伤透了的人，一转身绝不会再有回头。

41、差距并不可怕，可怕的是因为差距而放弃

42、也许我们此刻不适合谈论未来，不就更该去想将来那些有的没的。

43、只要春天还在，我就不会悲哀，纵使黑夜吞噬了一切，太阳还可以重新回来。只要生命还在，我就不会悲哀，纵使陷身茫茫沙漠，还有希望的绿洲存在。

44、我已心如止水，一切“哼哼哈嘿”都奈我何

45、因为失去所以不甘，因为不甘所以怨恨，因为怨恨所以报复，因为报复所以羞愧。要剪断这个痛苦链的方法就是甘愿失去、并且原谅自己。诀窍就是：承受失去的痛苦，看看它能把你怎么样。同时，让自己的羞愧吞没你，看你是否会

溺毙。

47、时间是忘记的一方良药，不要不相信。不值得的人总是会被忘记的，我们那么多的伤心不都是被时间吞噬了吗，当时在以为不可缺失的人也都在时间里变成了可有可无的人。无知和冲动，是人生的禁忌，是人性的弱点，也是做人最大的敌人。避开禁忌，克服弱点，做人也就更加成熟。

48、息衍放声长歌，声震屋宇，万千急弦，都是他的得意他的抱负他的纵横。俨然又是十五年前帝都太清宫前执守的少年金吾卫，在夜深人静的时候带着烈酒登高远望，拔刀击柱，和朋友们一起烂醉如泥。当时想必也有红袖的舞女跟着这些目中无人的年轻人一起拍手，眉间眼角都是恋恋与痴迷。

49、男人，出身不重要，成就才重要；女人，丑俊不重要，贤德才重要；飞机，高度不重要，安全才重要；药品，产地不重要，疗效才重要；金钱，多少不重要，心安才重要；朋友，见面不重要，可靠才重要；夫妻，困难不重要，不二才重要；生存，环境不重要，心态好才重要。

50、一个人不能在自己身体与心灵中保持自我是世界上最糟的事。

51、在生命中有一个韵律——白天来了，然后是黑夜。生命是一个韵律，一个在两极之间不断颤动的现象。你不能一天24小时地爱一个人，如果你试着这么做，你的爱就会变成死的。没有人能够这么去爱，一天24个小时的爱只能是装出来的。

52、一个女人的成熟与否，气场与否，并不必须要出口成章讲得出许多深刻的道理，或者是思想境界到达多高的境界。而是待人接物让人舒适，不卑不亢，能保留自我的棱角又有接纳他人的圆润而活着。应对不喜欢的人和事不需要辩解，仅仅一个微笑就足够了。

55、得之不易的爱才会让人更加珍惜，得而不到的爱才会让人誓死铭记。

57、我不敢肯定努力了就会有收获，但我敢肯定不努力一定没有收获！

58、人生只能活一世，做不尽的事太多太多。出处：《花开半夏》

59、多方面看问题，才会活路。只盯住一点，就会钻牛角尖，自我封闭的典型代表。多方面看问题，一处不通看他处，让自己的人生方略“活”起来。

60、一个人可以一生都没有获得过爱情，但没有一个人一生没有渴望过爱情。

61、鹅卵石为什么被人捏在手里玩，就是因为它没有棱角。

62、看来我对你智商的预估也有很大偏差。

63、击败我的是岁月，而不是你们。—— 科比

64、有负面情绪是正常的，但是自己一定要知道，要明白这只是生活的一小部分，在其余时间里，要尽量的让情绪平稳起来。

65、世界上的强盗，再没有比劫夺我们思想自由的罪恶更大的了。——林语堂

66、夏日未尽，冬至将亡！

67、虽说要把心里清空才能腾出地方放新的东西，但心里为何一定要放新的东西呢？

68、刚刚我跟月亮通过电话，要它洒下清辉伴你入睡；给星

星发邮件，要它点缀夜空伴你美梦。它们答应，祝你晚安，好梦！

69、傻瓜同时具备两个特征：一是不能为世界解决问题，二是不能对世界提出问题。

70、前者、若真爱不会错若不爱必后者、我宁愿选择后者因为我痛了怕了累了。

71、有些感情，之所以难舍难分，就是在生活细微之处扎根太密太深。

72、其实，许多事从一开始就已预感到了结局，往后所有的折腾，都不过只是为了拖延散场的时间。有些话埋藏在心中好久，没机会说，等有机会说的时候，却说不出口了。

73、话多之人，总是试图隐瞒什么；沉默之人，心里肯定坚信着什么。

74、我小心翼翼地接近，眼看就要成功了，但忽然忘记，这么做我究竟是为了什么。

75、没有哪段感情是在浪费时间，如果它没有给你想要的，那它一定教会了你什么是你不想要的。

76、运气像是最珍贵的丝绢，再如何鬼斧神工，拿到手上看，总显露出丝丝缕缕的光，那些参差，是取生俱行的原罪。

77、你最爱的，往往没有选择你；最爱你的，往往不是你最爱的；而最长久的，偏偏不是你最爱也不是最爱你的，只是在最适合的时间出现的那个人。

78、自信源于你自己对你自己的称赞，放弃做一个完美之人的幻想，接受一个你就是有缺点又有优点的普通人。

79、光辉的、温润的、阴沉的、黑暗的，在各样的表情当中，人类活着的心持续沸腾。

80、我像一个梦游症患者似的，听了一扇又一扇门，窥视了一扇又一扇窗。过了点的晚饭的炒菜声、淋浴热水迸溅的声音、洗衣机粗俗的旋转声、电影里的叫喊声，以及填补空白的夜蝉的鸣叫。

81、纽约是一个道道地地的移民大都会，全世界各色人等都汇聚于此，麇杂在这个人种大熔炉内，很容易便消失了自我，因为纽约是一个无限大、无限深，是一个太上无情的大千世界，个人的悲欢离合，飘浮其中，如沧海一粟，翻转便被淹没了。

82、天黑了，没有星星的夜，没有雨的春天，没有你的流年。

83、不求你惊艳我幼年年华，只愿你温顺我余生光阴。

84、时隔多年，如故是那么喜好：谁人男孩，教会我生长，谁人女孩，教会我爱。每个人都有一个一向保卫他的天使。宁静的呈此刻你的生命里，陪你渡过那段快乐的年华，然后不动声色的分开。

85、那片枯叶薄得就像纸片一样，在风中翻滚，随风飘落。从小只看过秋天金色的枯叶纷飞的样貌，从未见过如此凄凉的只身下坠。与夏天格格不入的景像，与满树繁荣的不寻常也是清静仪人的景象。夏天的枯叶就像那在平凡中活着，繁华中死去的人一样。

86、夏阳缕缕的老家，是一丝丝优美的曲谱，成了田间的经线。我一向推崇的“国鸟”麻雀成了跳动的乐符，悠悠蝉鸣装饰了线谱，曲谱上跃动着童年的梦幻。“榆柳荫后檐，桃李罗堂前”的时候，我爱在一个人的村野世界里凝神聆听乡村的天籁，此时的耳傍哪怕只有小河单调的溪流潺潺，哪怕只有

归牧的牛哞羊咩。我立在野地里展开村庄浸透诗意的画轴，呷一口茶欣赏铺满诗韵的乡野，抒写属于自己的乡村情话。

87、竟像是被上帝注定来小心翼翼地照明这些事物一般，把黑暗世界照得如此通明透亮？

88、微笑，教养，握手，合作，改变，是成功者的五大利器。

89、懂得更好地去改变自己，而不是整天埋怨，你就是心里有光、快乐无比的人。

90、研究出来的是製品，能卖出去的才是商品。

91、如果你一出生就贫困，那不是你的错；但如果你到死依然贫困，那就是你的错。

92、睡侧而屈，觉正而伸，早晚以时，先睡心，后睡眠。

93、在她的灵魂深处，一直期待着发生意外，她睁大了一双绝望的眼睛，观看自己寂寞的生活，好像沉了船的水手一样，在遥远的雾蒙蒙的天边寻找白帆的踪影。然而日复一日，整整一年，再没有人邀请她参加舞会。她恨上帝不公道，头顶住墙哭，她歆羡动荡的生活、戴假面具的晚会、闻所未闻的欢娱，以及一切她没有经历然而应该经历的疯狂爱情。

94、春光在行走，把寒冷收走，把落寞挥霍，只留下满园春色。蒲公英，不想飞。无奈而飞。蒲公英，不想飞。因为没有沉湎温情的根，沉重而飞。蒲公英，不想飞。因为没有人考虑和在意它的心，孤寂而飞。蒲公英，不想飞。

95、人终有一死，活着并不是为了不朽，而是为了创造不朽。

96、你的青春，我的圆舞~~

97、一时弄不清或背了黑锅没关系。你还是你，他还是他。

一个黑锅也背不起的人只能是弱者。

98、做对的事情比把事情做对重要。忍别人所不能忍的痛，吃别人所别人所不能吃的苦，是为了收获得不到的收获。销售是从被别人拒绝开始的。好咖啡要和朋友一起品尝，好机会也要和朋友一起分享。

99、倾国倾城，原来要倾的，不过一人。

100、婆婆的四五十年的生活里没有“你”，媳妇的二三十年的生活里也没有“你”，这么看来，最少有二三十年，没有彼此的生活着的，本身又是两代人，不同的生活背景，不同的生活习惯，想要到一起，生活在一起，难。

学经典悟经典用经典总结篇五

第一段：引入经典的力量（200字）

经典是人类智慧的结晶，是人类文化的瑰宝。读经典不仅可以帮助我们扩展知识面，了解历史文化，还可以启迪智慧，指导人生。经典中蕴含着丰富的哲理和智慧，这些智慧不仅适用于古代的社会，也适用于现代的社会。通过悟经典，我们可以找到一种心灵的平静，发现一种生活的智慧，从而更好地面对现实生活的种种变幻。

第二段：悟经典的意义（200字）

悟经典意味着深入思考经典背后的含义和内涵，将其应用到现实生活中。悟经典不仅仅是读懂了文字表面上的意思，更重要的是理解其中的哲学思想和道德观念。当我们能够深入悟经典，理解其中的哲理时，我们可以把经典中的智慧与现实生活相结合，取长补短，以此来指导我们的行为和思考。

第三段：悟《论语》的心得体会（300字）

《论语》是我国古代儒家文化的代表作之一。在读《论语》的过程中，我对礼仪、修身、孝道、尊贤等方面有了更深入的理解。例如，孔子说：“巧言令色，鲜矣仁。”这句话告诉我们，真正的仁爱并非是那些华而不实的外表，而是内心的善良和真诚。通过悟《论语》，我开始反思自己的行为，努力做到真诚待人，学会尊重别人，从而获得更好的人际关系。

第四段：悟《庄子》的心得体会（300字）

《庄子》是另一本对我有深远影响的经典之一。庄子强调“自然”，是通过对自然万物的观察和感悟，来启发我们在生活中的思考和行动。庄子中的“无为而治”、“顺其自然”等观念，告诉我们应该尊重事物本身的特性，不要过度干预。通过悟《庄子》，我从中学到了宽容、平和的生活态度，学会放下执着，顺其自然。这些心得成为我面对生活中困难和波折时的处事法则。

第五段：总结与展望（200字）

通过悟经典，我意识到经典不仅仅是用来读的，更是用来悟的。经典中蕴含着智慧，需要我们去深思熟虑，通过自己的思考来理解和应用。未来，我将继续阅读和悟经典，不断提升自己的思维能力和智慧。通过悟经典，我可以更好地面对挑战和困难，提升自己的内在修养，为自己和他人创造更美好的生活。

通过悟经典，我们可以得到智慧的指引，发现生活的真谛。经典中蕴藏着千年的智慧，它不仅让我们更好地了解人类文化的发展历程，更重要的是可以让我们在面对困惑和迷茫时，找到信仰和力量的源泉。因此，读经典、悟经典，并将其内化为自己的思想和行动，是我们应该追求的一种修养方式。

学经典悟经典用经典总结篇六

经典文章是指那些经过时间考验，一遍遍被人们推崇、传颂的文章。这些文章通常不仅在文学上有着高超的造诣，还蕴含着深刻的哲理和智慧，成为了人们心目中的经典。读经典文章，就如同与已故的大师交流一般，能感受到他们的言行与思考，受益匪浅。在我阅读经典文章的过程中，不仅感受到了文章的魅力，也有了一些深刻的心得体会。

二段：感悟纷呈

阅读经典文章，最让人受益的是文章蕴涵的智慧和哲理，这些东西在现代的社会生活中尤其宝贵。例如，《红楼梦》中对人生的思考和对情感的描绘，仿佛一面大镜子能够清晰地反映出人性的真相，教人明白爱情和生命的真谛。而在《论语》中的名言警句，可以教人做人处事的正道，具有非常实用的生活智慧。另外，经典文章还开拓了读者的思维，让人们能够更加宽广、深刻地理解人性与世界，这样的感悟难忘至今。

三段：心境沉淀

读经典文章是一种心态的沉淀，它不仅需要读者有充足的时间和精力，也需要读者有宽广、纯净的心灵。阅读经典文章不能急功近利，往往需要反复地琢磨品味，在这个过程中，人的心境也得到了沉静和升华。比如读完《花间集》，我就对诗歌结构、韵律、意境有了全新的理解。每一首诗都独具个性，独辟蹊径，读者须要耐心品味，这也是一种与自己心灵的沟通。心境沉淀不仅将读者与经典文章融为一体，更让读者在自身成长与修养上得到不同层面的提高。

四段：自我提高

阅读经典文章还能带来自我提高的效果。经典文章的作者往

往是当时的巨匠，读者可以从他们的成就、品德、风范中汲取力量和灵感。在《论语》中，孔子一人之智已经点燃了无数人的内心之火，激励着他们追求礼义廉耻和道德与人性的升华。对我而言，阅读《百年孤独》就是一次身心灵上的洗礼。这么魔力的作品读完之后，我更能够充实内心，用一种美好的姿态来面对生活和人生的种种考验。读经典文章，既可以提高自己的文学素养，也可以带来更深层次的自我提高。

五段：结语

阅读经典文章有许多的好处。它可以让你欣赏到那些优秀的思想和艺术，享受到深邃的情感和精湛的文字艺术，也可以让你自己不断提高，成为一个更好的人。在读经典文章的过程中，我们所获得的远不止是知识，而是一种思想的提升、情操上的修养。在今天的文化生活中，读经典文章，也许会给你带来出乎意料的惊喜。

学经典悟经典用经典总结篇七

一个人的时候，有时会想你，有时会流泪。有你在身边的时候让我感觉到了温暖，感觉一颗漂泊已久的心终于有了依靠。可是，爱情为什么会理我而去？而且把我伤的体无完肤。难道，命中註定我此生本该就是一个人么？下面是关于经典语录48句，希望对大家有所帮助。

- 1、如果没有你温暖的友情，我不会如此深爱这个世界。
- 2、每一个音乐家都有属于他们的历史，他们的出生背景还有经历全都是他们作品灵感的来源，不管是澎湃的，是缠绵的，是雄壮的，是细腻的，都不知是音乐而已，还包括了他们感情的世界。
- 3、那么鲜活，并且永不褪色。

4、总是埋怨身边的某些人势力，攀附权贵，那么你永远不会成长？其实现实生活中这是很普遍的。你没有权利去左右别人，只有自身有价值了，才会像吸铁石，朋友甚至以前的陌生人都愿意转身过来与你为伴。不要怪罪世界现实，让自己强大才是给自己最好的安全感。

5、伤需要治疗。但是，没有揭开伤疤的必要。

6、佛语有云：“争是不争，不争是争。不争静心，净心而得。”人生在世，矛盾重重，各种环境、心境、人性的阴暗面都杂糅于人际交往之中，唯有大智若愚，“糊涂”应对，才能赢得自己的立足之地。

7、我可喜欢你，你喜不喜欢我。——书海沧生《十年一品温如言》

8、人，在难过时不喜欢说话，喜欢一个人安安静静的不需要安慰，喜欢一个人站在窗边望着远处发呆，喜欢一个人毫无目的的走着，一个人哭泣、一个人擦泪、一个人难过、一个人分担。看到眼前的视线模糊到清晰，清晰后模糊，反复不停。后来才发现，原来，我们一直都只是一个人，坚强靠自己，快乐靠自己。

9、无论是亲情，友情，爱情。留得住就留，留不住就放手，何必为难了别人，勉强了自己。

10、为那些永远不会知情的人做一点好事，并使之成为一种习惯。帮助他人，但不求回报。

11、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。——路遥《平凡的世界》

12、你是分身，还是本体？我是王林，我在你身边！

13、当地球180°转弯，白天就要变成黑夜；当地球继续180°转弯，黑夜又恢复白天。当我们为了一个人180°转弯，我们背对着自己的叹息；当我们为了自己再次180°转弯，其实一切都可以重新开始！

14、我这一辈子早完了，这句话，只是有钱的人，不愁吃，不愁穿，才有资格说。没钱的人，要完也完不了哇！你就是剃了头发当姑子去，化个缘罢，也还是尘缘，离不了人。

15、人生微凉，有一段共同的回忆可以取暖，已是足矣。——大冰《好吗好的》

16、这个世界，看似周遭嘈杂，各色人等，泥沙俱下。本质上，还是你一个人的世界。你若澄澈，世界就干净；你若简单，世界就难以复杂；你不去苟且，世界就没有暧昧；你若没有半推半就，世界就不会为你半黑半白。

19、只理愁肠磨病苦，为卿憔悴欲成尘。——仓央嘉措

20、我们每个人都要真实地表达当下最真实的想法，才是对这个社会最大的善意。善一定要建立在真的基础上，否则就是伪善。

21、看淡一点，不要太在乎别人的那张脸；简单一点，不要用他人给的尺子，量自己的长短。心态好，一切安好。

22、我发现爱情是一种能力，它不是让你找一个非常合适你的人，而是找一个好人，和他慢慢合适。

23、我是孤岛，你如飞鸟，天空，是我们最遥远的距离。

24、一直在努力地跟她成为很好的闺蜜，可我不知道为什么她老是误会我。

25、你懂的越多，你就越像是这个世界的孤儿。

26、光，是一直不断传承着的希望。 ——圆谷一夫《奈克赛斯奥特曼》

27、一个人的价值应该看他贡献什么，而不应该看他取得什么。
——杨佳益

28、我不知道你是否有过那样的感觉，只要被那个人握住，就像被施了最幸福的魔法，你巴不得和他一直走一直走，走到万物凋敝，回归天地荒芜都没关系。

29、对做生意来讲，无所谓季节，无所谓景气不景气，不论何种情况，只要你用了心，就能把钱赚到手。

32、没必要感到遗憾，不合适的人始终要分开。

33、开始遇事淡然，不再介意许多。

34、真正与你相守的人，怎么会舍得质疑你，嘲笑你。早安！

35、当我不能拥有你的时候，我唯一能做的就是不要忘记。

36、伟大的怜悯，然后活下去，比死去和活着的悲伤和痛苦的哭泣和一天的讨价还价都没有意义。

37、火气甚大，容易引起愤怒底烦忧，是一种恶习而使心灵向着不正当的事情，那是一时的冲动而没有理智的行为。

38、在我的人生中，我第一次感到，我想做正确的事情，远远超过我想要走自己的道路。

39、谁能保持永远青春，便是伟大的人。作者：郭沫若

40、你愿意稼给他吗，“当然不愿意”，那我便去斩了他。

41、有时候我喜欢孤独，因为孤独的时候只需要专心注意自己的感受就行了。

42、亲切问声：“昨晚睡得可好？”爱意绵绵反反复复的确在心中想你理解我真诚的爱意

43、我常常留言给予我的好友，我只是希望在一个有风的日子，你们会想起一只蝴蝶来过你们的生命，起风了你有想起我吗？只是风我想你了，你来了，我发现我想你了，可不可以再把我带走，呆得像个傻瓜的我只是迷恋你…不知道为什么。

44、生命中的任何一件小事只要你细心品味过，都充满幸福。

46、我梦到花儿再次在喀尔布街头盛开；音乐再次在茶屋响起；风筝再次在天空飞翔。

47、赛蒙顿医生说：“你对自己的生命拥有比你想象的更多的主宰权，即使是像癌症这么难缠的恶疾，也能在你的掌握中。”他还说：“事实上，你可以运用这种心灵的力量，来决定要什么样的生命品质。”

48、听你说，你和你的她们，暧昧的氛围；我和我的绝望，装得很滑稽。