

2023年大班语言教案系列有哪些 大班语言教案系列(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班语言教案系列有哪些篇一

各位领导和同行们：

大家好！

我今天讲的是人民教育出版社小学音乐三年级上册第八单元欣赏《种太阳》。本节课的整体设计思路是努力的创设一些美的情境，如音乐美、语言美等，这样会使学生在音乐中受到情感地熏陶。所以在本节课中，我以“美”为突破口，以听为主，让学生学会聆听音乐。我选用“情境法”教学，在整个教学过程中，以多媒体为辅助教学手段，通过创设情境，使学生处于一种舒适，富有乐趣的情境之中，这样既陶冶了情操，也不知不觉地体验到音乐表现的意境，从而提高学生对音乐的感受、欣赏能力。

我首先说一说本课的教学目标是也是重点难点：首先让学生真正的投入到歌曲《种太阳》中，让学生通过音乐来体会歌曲的内容及情感。让学生初步感受乐曲《星空》引导学生将视野放置广袤的宇宙，并引导学生用语言、动作等形式自由表现对《星空》这首乐曲的感受。

本课的教学设计环节比较简单明确，但又恰到好处。

第一个环节是：创设情境、激情导入，俗话说“良好的开端

是成功的一半”。我的导入环节没有华丽的语言，也没有复杂的设计，但就有一个贴近学生生活的问题来导入今天的音乐课堂，从而拉近了师生关系。

第二个环节是：是听音乐，首先是初听感受，让学生初步感受音乐情绪，熟悉歌曲旋律与歌词，体会歌曲中旋律节奏蕴涵的美。然后是分段欣赏，以歌曲表现情绪的不同，把歌曲分为两部分，并且进行对比欣赏，让学生体会到音乐带来的美。通过老师自己对歌曲的理解及自身已投入到歌曲的意境中，来带动学生自然而然的陶醉到歌曲中。

第三个环节是：拓展部分。这一部分主要是欣赏一首与《种太阳》情绪上不同的乐曲，尤其是两首情绪不同的曲子过渡的地方我在设计课时下了不少功夫，主要考虑到教学环节的衔接，所以我最终还是选择了用语言美来激发学生对音乐作品的理解，让学生能陶醉在这种宁静优美的意境中，在音乐中展开想象。一直到课堂结束，学生还陶醉在这美妙的音乐中。

另外我在设计这节课时还考虑到“课堂教学生活化”的教学理念，让课堂教学充满生命活力，通过师生之间、学生之间平等互动与交流，使学生在饶有趣味和充满情感的情境中轻松愉快地接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造、评价等多方面的艺术能力，完成审美教育。作为一名专职音乐教师，我将朝着这个方向继续努力。不当之处，希望得到各位领导和同行们的指导、帮助。谢谢！

大班语言教案系列有哪些篇二

问答歌及反思

- 1、培养幼儿听儿歌的兴趣。
- 2、了解有关动物的知识。

3、通过游戏，训练幼儿的快速反应能力。

1、准备“刺猬”、“小猫”“骆驼”、“梅花鹿”、“鸭子”、“鹦鹉”、“海狮”、“公鸡”、“青蛙”、“孔雀”10种动物图片。

2、准备字卡“把脸洗”、“像把扇”、“驮着山”、“都是刺”、“长小树”、“水里游”、“早早起”、“呱呱呱”、“头顶球”、“有本事”。

1、老师：今天，老师给小朋友们带来了10位动物朋友，大家想不想和它们一起玩呢？

2老师取出“小猫”的图片贴在小黑板上。

(1)提问：小朋友们这是什么动物呢？（点名个别幼儿回答）

那小朋友们知道小猫有哪些生活习惯吗？（捉老鼠、睡懒觉）

小猫除了捉老鼠，睡懒觉以外，小猫还有别的生活习惯吗？（老师用手表演洗脸的动作提醒幼儿，知道小猫经常在吃老鼠以后在脸上乱挠）。

(2)老师讲述：“小猫把脸洗”（同时出示字卡“把脸洗”）

(3)老师范读“小猫最爱把脸洗”。（全班幼儿跟读）

3取出“孔雀”的图片贴在小黑板上。

(1)提问：现在第2位出场的动物朋友是谁？（点名个别幼儿回答）

孔雀的尾巴像什么？（幼儿回答后，老师出示字卡“像把扇”）

(2) 老师范读“孔雀开屏像把扇”

(3) 全班幼儿跟读。

4老师取出骆驼的图片贴在小黑板上。

(1) 提问：“现在第3位出场的是谁？”（点名个别幼儿回答）

提问“骆驼身上最大的特征是什么”（老师引导幼儿骆驼的背像一座山）。

大班语言教案系列有哪些篇三

1: 教材分析

《蒲公英》这篇散文应用了儿童的视角来描写，它应用了生动形象的词语来形容蒲公英，如有趣的、雪白的、轻盈的等词语，这些词语把蒲公英的形象写活了，它用生动活泼的语句是的这篇散文如同一幅幅画卷跳跃在幼儿面前，充分引起了幼儿对散文的兴趣。

2: 学情分析

蒲公英是一种生活中常见的植物，这篇散文用了生动的语句描写了蒲公英从开花到结出种子的过程，使幼儿对蒲公英产生浓厚的兴趣。本教材采用从在生活中来的知识，它接近幼儿的实际感受容易引起幼儿的兴趣，也容易让幼儿所接受。

（一）活动目标：《纲要》指出：语言能力是在运用的基础上发展起来的，发展幼儿的语言关键是创设一个使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。根据散文内容，和大班幼儿年龄特点和发展水平，让幼儿在学习的过程中充分锻炼幼儿的语言能力。于是我从能力、认知、

情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1: 能够初步感知散文内容，并有感情的朗诵散文（能力）
- 2: 通过散文阅读，感知散文的优美，并会用动作来表达（认知）
- 3: 通过认识蒲公英的美，萌发幼儿热爱大自然的情感（情感）

本次活动的重点：《纲要》指出：要让幼儿充分接触优秀的儿童文学作品，实质感受语言的丰富和优美，并通过多种活动加深幼儿对作品的体验和理解。所以我把本次活动的重点设为：通过散文阅读，感知散文的优美，并会用动作来表达（认知）难点是：能够初步感知散文内容，并有感情的朗诵散文（能力）

（二）教学准备

1: 物质准备

蒲公英花的图片、蒲公英种子图片、图谱、轻柔音乐

2: 经验准备:

幼儿见过蒲公英知道蒲公英的外形，知道蒲公英种子会飞

根据单板幼儿语言学习的特点，我运用的主要教学方法有视听讲结合法、动作表演法、图谱演示法等来引起幼儿对本次活动的兴趣。这部分内容将在教学过程中体现。

第一部分：导入活动，引起幼儿学习兴趣。这部分我用到了图谱演示法来吸引幼儿。引起幼儿的兴趣。

1: 先出示蒲公英花图片导入

师：“小朋友们，看看这是什么？”（蒲公英）

师：“你们在哪里见过蒲公英呀？”（田野里，公园里，幼儿园里等）

师：“你们觉得蒲公英花像什么？”（像太阳，像鸡蛋黄等）

2：出示蒲公英种子的图片

师：“那小朋友们看看，这个又是什么？”（蒲公英种子）

师：“小朋友们看一下蒲公英种子像什么？”（像小伞、羽毛等）

师：“你们知道蒲公英种子会干嘛吗？”（它会飞，分到哪里，哪里就会长出新的蒲公英）

第二部分：导入散文。这部分我用到了图谱演示法，和视听讲结合法。

师：“老师今天给你们带来了一篇好听的散文，名字就叫做《蒲公英》，我们一起来行上一下吧》（出示图谱，教师朗诵散文，配轻柔音乐）

朗诵一遍完后

师：“小朋友们，你们从散文里听到的蒲公英是什么样的呀？”（有黄色的小花，花朵凋谢后，花托上会结出雪白的球，雪白的绒毛会飞扬起来，比柳絮还要轻等）

2：教师再次朗诵散文，幼儿轻轻跟着老师朗诵。

师：“老师在给小朋友们朗诵一遍，请小朋友们轻轻地跟着老师朗诵，让我们一起感受一下蒲公英的美。”

第三部分：散文表演。这部分我用到了动作表演法。

1：教师朗诵，并请幼儿听着散文进行表演。

师：“现在老师边朗诵散文，请小朋友们学学蒲公英的样子表演一下。”

下面老师请几个小朋友起来，表演给大家看。（播放轻柔音乐，教师朗诵，没请到的幼儿也跟着老师看着图谱朗诵）

2：幼儿朗诵，并请幼儿听着散文表演。

师：“老师现在不帮小朋友朗诵了，老师请坐在下面的小朋友来帮你们朗诵。”（播放轻柔音乐，请几个幼儿上来表演）

4：幼儿将自己喜欢的句子进行表演。

师：“小朋友们，你们喜欢散文中的哪一句呀？老师请小朋友上来告诉大家，我们还可以用好看的动作表演给大家看。”（请幼儿上来，朗诵自己喜欢的句子并加上动作要求幼儿做的优美点）

第四部分：结束

师：“小朋友们，今天我们学了一篇好听的散文《蒲公英》还学会了听着散文学蒲公英的样子表演，我们还可以下课后和别的小朋友比比看谁的蒲公英开得最美丽。

在区域里投放表演材料供幼儿表演

请幼儿回去表演给爸爸妈妈看

一节课的结束不一定是教学的终结，有可能是新的教学的开始，所以我设计的这节课有可能是新的一节课的开端。

以上是我对这节活动的理解分析和做法，如有不当之处，请评委老师给予批评指正，谢谢！

大班语言教案系列有哪些篇四

一、说教材：

1、教材地位：本次活动内容选自：福建省幼儿园领域活动指导大班下册。纲要指出：“引导孩子接促优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的理解和体验。”诗歌《摇篮》是在大班上册学习了《风在哪里》、《好孩子》的基础上进行教学的，为后面学习《毕业诗》做好铺垫。可以看出本课在诗歌领域中占有重要地位。

2、教材处理：（下面我来说说教材的处理）诗歌摇篮是一篇优秀的儿童文学作品。构思独特，想象丰富，富有儿童情趣，形象的把大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描绘出了小宝宝分别在不同的摇篮里睡觉的那种宁静、温馨的画面。能激发幼儿热爱大自然向往大自然的情感。非常适合幼儿的学习。大班幼儿已经积累了一定的词汇，具有一定水平的口语表达能力，选择这一教材符合大班幼儿学习特点。根据纲要中指出，各领域的教育要有机结合相互渗透的精神。我巧妙的将语言与艺术、社会相整合。（在欣赏诗歌摇篮的同时，结合游戏《送宝宝回家》、情境表演加深幼儿对诗歌摇篮的理解和体验。）我将单纯的语言活动《摇篮》处理成游戏式、互动式、表演式的活动。本活动原教材安排一课时，我根据教材特点和本班幼儿的实际情况，安排两课时，第一课时重点让幼儿理解诗歌内容和感受诗歌的意境美，初步学习仿编。第二课时是巩固仿编，并把它画成画册，制作成图画书。本次活动是第一课时。

3、说目标：（接着说活动目标）

大家都知道，活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

(一) 认知目标：通过欣赏，理解诗歌内容，感受诗歌温馨、宁静的优美意境。

(三) 情感目标：培养幼儿热爱大自然、热爱生活的美好情感。

4、活动的重点和难点：

幼儿要感受诗歌语言的丰富和优美，需要建立在理解的基础之上。因此，我把理解诗歌内容，学习朗诵，感受诗歌意境美作为本次教学活动的重点。

幼儿要仿编散文需要建立在一定的知识经验的基础上且需要丰富的想象力。而大班幼儿知识经验不够丰富，想象力比较薄弱，因此如何引导幼儿如何根据摇篮的句式，进行仿编也就成了本次教学活动的难点。

5、活动准备：

为了帮助幼儿对活动内容的理解和掌握我为本次活动做了以下准备

(一) 经验准备：课前我利用散步活动、谈话活动、影视活动引导幼儿观察诗歌所提到的景物：天空、花园、大海，让幼儿亲自感受大自然的美，为诗歌《摇篮》教学的开展奠定情感基础。

教学方法是教学活动顺利进行的保证。纲要指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，针对活动内容的特点和幼儿的生活经验，本次活动所采用的教法有：(情境创设法、)多媒体演示法、启发提问法、分段教学法等主要教学方

法。

情境创设法：新课程理念告诉我们，幼儿的学习总是伴随着特定的情境。针对幼儿对文学作品难以感受、理解的特点，我积极创设情境，在活动始，我创设了《摇篮曲》温馨、宁静的情境，导入新课；在活动中，我创设了《送宝宝回家》的游戏情境。帮助幼儿理解内容。通过情境化教学，调动了幼儿的学习兴趣，促进了幼儿对文学作品的理解。)

多媒体演示法：现代教育学研究认为，多媒体课件形象直观，能化静为动，化虚为实，容易激发幼儿的学习兴趣，针对幼儿动作思维占优势的特点，活动中我将诗歌《摇篮》制作成生动形象的多媒体课件，音像结合进行教学，这样化抽象为具体，化枯燥为形象，增强幼儿对文学作品内容的理解。

分段教学法：幼儿教育实践告诉我们，从整体入手，分段教学是理解文章内容的重要教法之一。在活动中，在让幼儿完整欣赏的基础上，根据诗歌《摇篮》内容中结构的不同变化分成三段，按“扶一半扶半放——放”的认知序，进行分段教学，从而加深幼儿对作品理解和感受。)

此外，我还应用了表扬激励法、归小结法等教学方法。

教师应尊重幼儿的主体地位，让幼儿成为活动的主体。本次活动我预设了以下几种学法帮助幼儿学习：

1. 游戏体验法：学前教学学家陈鹤琴指出，游戏是幼儿最喜欢的活动，符合幼儿爱玩的天性，应让幼儿在玩中学，学中玩。有活动中，我组织幼儿玩“送宝宝回家”的游戏，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，提高幼儿的口语表达能力和表演能力。

2. 多感官参与法：有一句世界教育名言是这么说，听过了就忘记了，看过了就记住了，做过了就理解了。因此在活动中

让幼儿看一看《摇篮》的课件、做一做“轻轻飘”、“轻轻翻”动作帮助幼儿理解体验诗歌的意境美。

3. 合作讨论法：新课程理念告诉我们，合作讨论是重要的学习方式之一，有利于通过同伴互助、相互学习共同提高。在《摇篮》仿编中，我让幼儿合作讨论：小朋友，还有什么东西可以当做摇篮？它的宝宝是谁？谁摇宝宝睡觉？让幼儿在合作讨论中相互交流、相互学习，充分发挥幼儿学习的自主性。

本次活动突出了综合性、趣味性、活动性，把教育融入到生活、游戏中，因此，我遵循“以人为本，层层深入”的原则，我设计了五个环节：

- 1、律动引入，激发兴趣。
- 2、完整欣赏，初步感知。
- 3、分句感知，加深理解。
- 4、回归整体、情感升华。
- 5、引导仿编、体验创造。

第一部分：律动引入，激发兴趣。

环节目标是：激发幼儿参与活动兴趣，让幼儿处于最佳学习状态。

所采用的教学方法有：情境教学法、启发提问法。

我设计了2个环节：

1、表演体验：活动一开始，我播放《摇篮曲》创设温馨、宁静舒服的情境，让幼儿学小宝宝走进活动室。激发幼儿学习兴趣。

2、谈话引题：播放“摇篮”的画面，提出问题：小朋友，这是什么？你知道摇篮是干什么用的吗？通过提问让幼儿对摇篮有了初步的了解，为后面学习做好铺垫。同时引出活动内容和活动课题。

第二部分：完整欣赏，初步感知

环节目标是：完整欣赏，初步理解诗歌内容。

所采用的教学方法有情境教学法、启发提问法、多媒体演示法，

本环节我设计了2个环节：

第1环节是教师配乐有表情完整朗诵散文一遍。提问：诗歌的名字叫什么？你听到了什么？通过提问，帮助幼儿初步感知散文内容。

第2环节是教师播放课件，完整欣赏儿歌第二遍。提问：小朋友，诗歌里讲了什么？你听完这散文有什么感受？通过这概括性的提问，让幼儿有了想象和自由讲述的空间，提高幼儿的想象能力和语言表达能力。教师引导幼儿用好听的词来表达自己的感受，如：温馨、宁静、舒服。

第三部分：分段感知，加深理解

环节目标是进一步理解散文内容，感受散文的意境美。

所采用的教学方法有：多媒体演示法、多感官参与法、启发提问法。本部分是重点环节，

我设计了3个小环节。

1. 教师精导，教学第一段

先播放课件1，提问：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？星宝宝怎么样啦？通过提问帮助幼儿理解第一段内容，在回答的过程中我结合动作帮助幼儿学习和理解“轻轻飘”，然后老师小结，教师结合动作完整朗诵诗歌第一段。

2. 师幼互动学习第二、三段

播放课件，师幼表演再现二、三段内容，提出问题：什么是摇篮？摇着什么宝宝？怎么摇？鱼宝宝、花宝宝怎么样了？帮助幼儿理解二、三段内容，结合动作帮助幼儿理解“轻轻翻”、“轻轻吹”。

3. 幼儿互动学习第四段

出示第四段画面，让幼儿自由交流讨论第四段内容，然后请全班幼儿想动作来表现第四段内容。幼儿边做动作边朗诵儿歌，并注意语气语调的变化。如：“星宝宝睡着了”，要用轻柔的声音来朗读。

通过以上三个环节的学习，根据扶-半扶半放-放的认知顺序进行教学，为幼儿提供了一个想说敢说喜欢说的有机会说，并得到积极应答的环境。内容层层深入，从而解决了重点问题，达到环节目标。

第四部分：回归整体、情感升华

环节目标：进一步体会诗歌的内容

采用的教学方法有：游戏法、启发提问法

教师和幼儿在优美的音乐声中结合动作，完整朗诵诗歌一遍，然后提出问题：小朋友，你喜欢诗歌中的哪一句？把你喜欢的句子读给小朋友听一听。给幼儿提供一个说的机会。为什么说蓝天、大海、花园、妈妈的手是摇篮？这个问题是难点，我

将用“送宝宝回家”的游戏帮助幼儿理解他们之间的依存关系。我准备了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图，请小朋友将各宝宝的图片贴在相应的背景图上。教师进行小结，帮助幼儿发现生活中的美，对幼儿进行热爱大自然、热爱生活的教育。

第五部分 引导创编、体验创造

环节目标：通过仿编进一步理解诗歌内容

采用的方法：自主探究、合作讨论、启发提问法

我设计了2个环节

1、让幼儿了解诗歌的结构特点。幼儿朗诵儿歌，教师逐一出示相应的图片，然后引导幼儿纵向观察：

一 二 三 四

蓝天 星宝宝 白云轻轻飘 星宝宝睡着了

大海 鱼宝宝 浪花轻轻翻 鱼宝宝睡着了

花园 花宝宝 风儿轻轻吹 花宝宝睡着了

妈妈的手 小宝宝 歌儿轻轻唱 小宝宝睡着了

()是摇篮 摇着()宝宝 怎么摇 ()宝宝睡着了

蓝天 月宝宝 白云轻轻飘 月宝宝睡着了

通过形象直观的教具演示，幼儿应该会很快理解诗歌的结构特点。

2、幼儿自由仿编，教师巡回指导，对能力强的幼儿可以根

据自己的想象进行仿编。对能力弱的幼儿，我将示范仿编或提供前半部分图片让幼儿编后半部分，或提供后半部分图片让幼儿编前半部分。对编得好的幼儿进行表扬鼓励、对仿编较困难的幼儿，鼓励他积极参与仿编活动。最后将仿编好的诗歌进行朗诵，体验创造的快乐。

总之，本次活动从有趣的音乐活动开始，然后通过多种教学方法，让幼儿在充满游戏性、趣味性的活动中积极主动的感知理解和提升，从而受到良好的教学效果。以上就是我对本教材的理解分析和设计，谢谢评委老师！

大班语言教案系列有哪些篇五

活动目标：

- 1、对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，丰富幼儿的词汇。
- 2、发展幼儿的观察力、想象力、口语表达能力、动作表现能力及思维的敏捷性。
- 3、培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。

活动准备：

- 1、投影仪、自制投影片。
- 2、大小皮球各1个。
- 3、糖、药、木块、海绵、沙子、图片若干份(与幼儿人数相同)。

活动过程：

一、引导幼儿尝试的兴趣

师：小朋友，今天，老师准备了很多东西，我要请你们用耳朵听听，嘴巴尝尝，手捏捏、拎拎，还要仔细观察观察，你们就会发现许多小秘密，看看谁发现的秘密最多。

二、幼儿第一次尝试：利用实物，通过各种器官，让幼儿在尝试中理解什么是反义词

1、(出示大、小皮球)问：小朋友，这是什么？它们一样吗？(不一样，一个皮球大，一个皮球小)，老师(揭示要学习的内容)：对，一个皮球大，一个皮球小，大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2、请幼儿听教师两次拍手的速度，尝糖和苦药的味道，捏木块和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出快和慢、甜和苦、软和硬、轻和重四对反义词。

三、幼儿第二次尝试：利用投影片，引导幼儿观察尝试说出相反的词

1、图片上有什么？

2、它们有什么不一样？

幼儿观察、尝试、并说了相应的反义词(冷—热，厚—薄，方—圆，粗—细，高—矮，上—下，胖—瘦，黑—白，哭—笑)。

四、游戏，巩固掌握反义词，加深尝试印象

1、介绍游戏玩法：教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词。如果教师边说边做出相应的动作，请小朋友不仅说出正确的反义词，而且也要配上相应的动作。

2、教师先演示一遍大和小的动作，再引导幼儿通过个别回答和集体回答的方式巩固掌握所学反义词。

五、启发幼儿尝试说出新的反义词

1、教师说一些新的词语，请幼儿试着说出它们的反义词。(如：好—坏，前—后，里—外，远—近，多—少，香—臭)

2、引导幼儿通过平时的观察，尝试说出新的反义词。

师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

六、活动延伸：游戏“找朋友”

1、玩法：全班小朋友手拿图片围成圆圈，在音乐声中边跳边唱边找与自己手拿图片意思相反的小朋友做成好朋友。

2、请一对对好朋友告诉大家自己图片中的反义词。

说课稿：

语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏捷期。同时，发展幼儿的观察力、注意力、记忆力、思维力、想象力，也是智力发展中不可缺少的重要因素。为了使幼儿的智力得到全面发展，提高素质，我设计了这节学习“反义词”的语言活动。

怎样在这节活动中激发幼儿学习的兴趣，使幼儿各方面能力都得到和谐发展呢？我大胆地运用了尝试教学，把以往教师单纯地教换成幼儿在亲自感受与操作尝试中去认识事物，掌握规律。因为，实践活动对人的智力发展有重要意义。人的智力是在和环境的交互作用中发展的，实践活动就是这种交互

作用的重要方式。

这节尝试教学活动有以下几个环节：

- 1、激发幼儿尝试的愿望；
- 2、动手尝试操作，了解反义词；
- 3、看投影片，进一步尝试掌握一些反义词；
- 4、游戏“和我说的做的不一样”，通过生动形象的语言动作来巩固掌握所学反义词；
- 5、通过形象思维，让幼儿动脑筋，尝试发现一些新的反义词；
- 6、延伸活动，游戏“找朋友”。

这节课通过幼儿的尝试操作，教师的指导及引导，音乐游戏的巩固、深入，使幼儿在轻松愉快中获得了知识、技能。

具体做法如下：

第一，激发幼儿主动尝试的愿望。通过环境的创设，让幼儿产生新鲜好奇感。然后，教师通过语言的诱导，特别是用了“发现秘密”一词，让幼儿更加好奇，引发他们跃跃欲试的尝试兴趣。

第二，给幼儿提供各种尝试材料，丰富的尝试材料是幼儿进行尝试的物质基础。让幼儿通过听一听、看一看、捏一捏、拎一拎、尝一尝，来感知、探索、发现问题，知道教师提供的尝试材料中有几种相反的特征，让幼儿在感知的基础上初步了解认识反义词。如利用味觉尝出糖和苦药的味道之后，理解了甜和苦是一对反义词；利用触觉用手捏木块和海绵的硬度，理解了硬和软是一对反义词。

第三，循序渐进，由易到难。幼儿已在各种感官的感知基础上对反义词的概念有了初步的认识。为使幼儿有兴趣地掌握更多的反义词，我就设计用看投影片的方法，让幼儿通过观察比较后，尝试着说出一些新的反义词。如：我画一胖一瘦两个小人，让幼儿试着说出胖与瘦这对反义词；画一哭一笑两个娃娃，让幼儿试着说出哭和笑这对反义词等。

第四，新奇的游戏活动，让幼儿巩固认识反义词。“新”、“奇”是为了让幼儿感到有新鲜感，感到好奇，对游戏产生兴趣，吸引幼儿去尝试、探索。这里我设计了两个游戏。第一个游戏“和我说的做的不一样”，不仅培养了幼儿口语表达的能力，还给反义词配上形象的动作。又是一次动作表现能力的新的尝试活动。第二个游戏“找朋友”，是活动的延伸。既让每个幼儿都亲自尝试着找了反义词，同时教师又了解了每个幼儿掌握反义词的情况。

第五，发展想象思维，举一反三。幼儿已经利用教师准备的各种材料通过感官活动、实践活动认识了反义词，不仅达到发现掌握新反义词的目的，同时又培养了幼儿勇于探索、敢于尝试的精神。

通过这节尝试活动，幼儿感受到了自己的能力和尝试成功的喜悦，发展了幼儿初步尝试的精神，使幼儿产生了继续尝试的愿望，也培养了幼儿的良好素质。