

最新十六年前的回忆课文 十六年前的回忆说课稿(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

十六年前的回忆课文篇一

- (一) 学习三、四段抓住前后照应的句子。
- (二) 通过重点句的学习，体会李大钊的精神。
- (三) 体会开头、结尾呼应的作用。
- (四) 有感情地读三、四段。

- (一) 通过重点句的学习体会李大钊的精神。
- (二) 认识开头结尾的作用。

(一) 学生读第三段，思考本段主要写了一件什么事？

写李大钊在敌人的法庭上，表现坚定、沉着、毫不畏惧。

(二) 教师指名读第三段，找出与下面这句话照应的句子来。

“法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。”

(“法官怒气冲冲的，又拿起他面前那块木板狠狠地拍了几下。”)

从这两句话中，看出什么？(讨论) 看出敌人在审讯中理屈

词穷，只能使劲地敲着惊堂木，为自己壮胆。

（三）分析重点句：

1、他的心被一种伟大的`力量占据着。（伟大的力量指什么？）

指对于革命事业的信心。

2、从这句话中体会到什么？

体会到忠于革命事业的伟大精神。

3、比较三组句子，哪个好，为什么？

（1）我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

（2）我看到了他那头发下面的平静而慈祥的脸。

（3）我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的脸。

从李大钊的外貌上看出李大钊在狱中受到了非人的折磨，短短十几天头发就乱蓬蓬的，可见敌人多么凶狠毒辣。但李大钊的神情仍旧平静而慈祥，说明他对革命事业有必胜的坚定信念，不畏惧敌人，不怕牺牲的从容态度。

4、带着这种感情读这一段。大家评一评谁读得最好？好在什么地方？

（四）学习第四段：

1、默读最后一段，讲了什么意思？

全家人得知李大钊同志被害后，心情无比的悲痛。

2、指导朗读。

- (1) 指名读，说优点、缺点。
- (2) 老师范读。
- (3) 跟读，体会感情。
- (4) 再指名读，评一评，议一议。

3、思考课文最后三个自然段与开头有什么联系？你从这样的开头、结尾中体会到了什么？

- (1) 读开头和后三个自然段。
- (2) 讨论问题。
- (3) 发言总结。

内容上首尾连贯、前后照应，使文章结构谨严，表达清楚；表现了作者对父亲深切怀念的沉痛心情。

(五) 练习设计：

1、找出与下面句子相照应的句子来？

- (1) 1927年4月28日，我永远忘不了那一天。
- (2) 4月6日早晨，妹妹换上了新衣，母亲带她去散步了。

答案：

(1) 母亲醒过来了，她低声问我：“昨天是几号？记住，昨天是你爹被害的日子。”

(2) 在高的砖墙围起来的警察厅的院子里，我看见母亲和妹妹也都被带来了。

2、课文围绕李大钊讲了哪几件事情？

讲了四件事。

第一，李大钊在局势十分危急时刻，仍然在北京坚持革命工作；

第二，李大钊被捕经过；

第三，李大钊在法庭上所表现的坚定与沉着的意志品质；

第四，全家得知李大钊被害消息后，无比悲痛的情形。

3、李大钊的表现怎样？

李大钊坚贞不屈、临危不惧、忠于革命事业的崇高精神。

(六) 作业：

十六年前的回忆课文篇二

《十六年前的回忆》是一篇回忆文，写的是李大钊的女儿李兴华对她父亲在被反动派逮捕之前到被害后的回忆。从中表现出了李大钊对无产阶级革命事业的坚贞信念和为革命。现总结如下：

整体性首先体现在课堂内容的设计上，这篇课文教学的难度较高，篇幅较长，生活背景久远，教学时必须选准着力点，抓住主要训练点。这节课是第一课时所以教师先带大家一起认识了李大钊，又从生字词入手检查了孩子们的在预习中孩子们对生字词的掌握情况。王老师在教学中让学生找出表示

时间重点句，以时间这条线让同学们整体把握课文。然后引导学生以时间段为突破口对课文内容进行了划分，并教给孩子们运用小标题的方式来帮孩子们理清了课文的脉络。品味课文让同学们找出令自己感动的描写李大钊同志言行的句子，并说出体会成了本节课的切入点，从而达到让学生体会李大钊形象的目的。

“读”是语文学习的根本途径，是语文课堂的主题活动。新课程改革的基本理念中提到要正确把握语文教育的特点——阅读教学注重培养语感，学习感悟，突出感情，淡化技巧。王老师重点把握描写李大钊言行的语句，然后组织学生读读议议，让学生从阅读中体会词句意思，交流感受。学生在老师的引导下能很准确的谈出自己的体会，并表达得淋漓尽致。最后老师抓住重难点词句让学生带着自己的理解、体会，进行朗读训练，从而更好地突破重难点。理解了重点词句再回到整体，再次让学生整体感知课文，让孩子进一步认识首尾呼应这一写作特点。

最后王老师通过一个小片段升华了学生情感，加深了对李大钊这一人物形象的认识。教师在课堂教学中充分显示了教师的引导作用，充分地进行阅读和理解教学，课堂教学非常完整。

本节课也有一些遗憾，课堂上孩子积极性不高，教学设计不够新颖，建议王老师能大胆创新，真正为学生导学导法，引路引法。在学习方法上能加以指导，能鼓励一部分学生的积极性，活跃课堂气氛，并让孩子们准确的把握人物的性格特点，激发学生情感，教师还应大胆放手，充分体现学生的自主性，这样才会更完美。

十六年前的回忆课文篇三

读完了课文，我对李大钊同志深深的敬佩之情不禁油然而生，我想对他说：尊敬的李大钊同志，您的愿望实现了，革命胜

利了!我们要向您学习,学习您那对工作高度负责,遇事处变不惊,镇定从容,坚强不屈的崇高精神,为自己的祖国做出一份贡献。你永远活在人们的心中!绞刑两个多么残忍的字眼,一种多么恐怖的刑法,一对多么令人发颤的词语!绞刑是多么地可怕!可是,虽然李大钊可以选择生与死,但是他却毫不犹豫地选择了死,不惜牺牲自己宝贵的生命。

也许有人会问:李大钊为什么这么傻?他既然可以生存下来,为什么要选择死呢?难道他不想生活了吗?不是这样的。有谁会不爱惜自己的生命?有谁不知道生命是最宝贵的?有谁不想好好的过日子?李大钊也是迫不得已啊!他作为一位优秀共产党员,人民和党都需要他,他为了党的未来,为了人民的未来,他真的是不得不去走这一条死路。如果想生存下来,就得做叛徒,李大钊是绝对不会这样做的。正如司马迁说的:人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。李大钊是为人民利益而死的,他的死是比泰山还要重的!

没有共产党就没有新中国正如那首歌里唱的。我们作为新一代的小学生,要学习革命烈士那种对工作高度负责、遇事处变不惊、镇定从容、坚强不屈的崇高精神。我们要感谢党和政府。

十六年前的回忆课文篇四

我怀着激动和伤感的心情,读了李星华写的《十六年前的回忆》。

第三段写了父亲被捕的过程。李大钊面对凶恶的敌人沉着冷静不慌不忙从容应对,这种巨人的精神是多么令人敬佩。

第四段写了在法庭上作者和李大钊见了最后一面。在法庭上李星华是多么的机智勇敢和坚强,巧妙地抢着回答了凶神恶煞般的敌人的拷问。李大钊为了中国的前途,为了中国人民的幸福被蛇蝎心肠的大军阀张作霖杀害了,但是他的伟大形

象永远活在我们心中。

最后一段叙述了李大钊被害后作者一家非常痛心。作者的母亲昏过去三次，因伤心过度，每次都是刚刚醒来又昏过去。“房子”的中柱已毁，本来是要倒塌的，但是，他们没有倒。因为他们全家有一股共同的伟大力量——坚定的革命信心。

今天，我们生活在无数革命先烈为我们创建的幸福中，应该好好学习，天天向上，以优异的成绩告慰先烈们的在天之灵。

十六年前的回忆课文篇五

1、学会十个生字。能正确读写下列词语：军阀、娱乐、僻静、恐怖、宪兵、肥胖、苦刑、匪徒、押下去、舅老爷、绞刑。

2、初读课文，整体感知。

3、正确、流利地朗读课文。

一、导入新课

2、简介李大钊。

（可让学生结合手里的资料，谈一谈对李大钊的了解，然后教师适当加以补充。）

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，思考：课文主要写了李大钊的哪几件事？

2、指名检查初读和预习情况。

（1）正音：待会儿、沉着

(2) 指名回答思考题。

(课文主要讲了李大钊同志的三件事：被捕前、被捕、在法庭上。)

三、分小组学习生字新词

1、读准10个生字的字音，会用生字组词。

2、理解下列词语在课文中的意思：军阀、娱乐、僻静、恐怖、宪兵、肥胖、苦刑、匪徒、押下去、舅老爷、绞刑。

3、辨析词语

阀 () 娱 () 僻 () 怖 () 宪 ()

伐 () 误 () 避 () 布 () 选 ()

胖 () 刑 () 押 () 舅 () 绞 ()

伴 () 形 () 胛 () 白 () 较 ()

四、分组探究课文内容

1、有感情地朗读课文。

2、从课文中找出值得深入体会的句子，如：“那年春天，父亲每天夜里回来得很晚。每天早晨，不知道什么时候他又出去了。”

3、课文最后三个自然段与开头有什么联系？你从这样的开头、结尾中体会到了什么？

4、组内初步交流自学成果，互相补充，如仍有解决不了的问题，可作上记号，待合作探究时解决。

五、布置作业

- 1、抄写生字新词。
- 2、有感情地朗读课文。

十六年前的回忆课文篇六

今天，我读了《十六年前的回忆》这篇课文。我被文中的主人公——李大钊那种忠于革命，死于革命的精神感动。

文章主要写了作者的父亲李大钊为了保全共产党一早起晚归的工作，把很多重要的文件都烧掉了。但局势越来越严重，一群反动派把李大钊一家都抓走了，作者、作者母亲、作者妹妹，被带进了女子拘留所。在法庭上李大钊和反动派斗智斗勇，时刻保持者安定和沉着，知道牺牲。

读完文章，我对李大钊敬佩不已，他那种对革命的高度负责的精神多么可贵，多么值得我们学习啊！那些为了钱财就背叛祖国的人是多么的可耻，造成了当巨大损失。这种只顾自己不顾别人不顾集体的人最可恨。

“人固有一死，或重于泰山或轻于鸿一毛一。”为了革命事业而牺牲的人则重于泰山；而那些为了财富权利的人的死就轻于鸿一毛一。我相信，只要我们对自已的指责高度负责，尽心尽力的弯沉，虽不重于泰山但觉不比鸿一毛一轻！

记得有一次，我因为自私被慕青说了一顿。那天妈妈买菜回来，手里离了好多的东西，我开了门就去看书去了，妈妈说：“儿子，能帮我关一下门吗？”“你不会自己关吗？”我大叫着：“可我的手里提着菜，管不了。”“那你就把菜放下之后再关吗！”我十分的不耐烦。妈妈就把东西放到厨房后站在门口，要我把门关上才肯罢休。我极不情愿的气呼一呼的把门关上。本来就身体不好的妈妈买了这么多东西本已

经很累了，但依然很耐心的和我讲了很长时间的道理。直到我真正明白‘我为人人，人人为我’、‘爱是相互的，不是自私的’等。当时还觉得有些抵触，但现在想想感觉自己做的确实太过分了，真是后悔。

李大钊的精神令我感动，更令我反思：也许我们做不了什么惊天地泣鬼神的事情，但我们至少可以做好我们份内的事。

十六年前的回忆课文篇七

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

我说课的内容是：人教版小学语文六年级下册第三组：深深地怀念中的第一篇课文《十六年前的回忆》。

本册教材是小学阶段语文学习的最后一册教材，是衔接中小学语文学习的桥梁。俗话说：编筐窝篓，全在收口。因此，学生自学能力的提高，语文阅读作文能力的提升，不仅对中学语文学习有益，更是学生终生学习的。必备能力。

本组课文共有4篇，都是追忆革命先辈的感人事迹。有大义凛然的李大钊，有舍身引路的郝副营长，有日夜操劳的开国总理周总理，有舍己救人的张思德。虽然他们所处的时期不同，但是为人民服务的信念是相同的，甚至不惜牺牲自己的生命是相同的。一个民族不应该忘记历史，不应该忘记英雄。

《十六年前的回忆》这篇课文通过作者对李大钊被捕前到被捕后的回忆，展示了革命先烈忠贞革命的伟大精神，表达了作者对父亲的崇敬和深深地思念。这篇文章除开头外，是按照被捕前，被捕时，法庭上，被害后的顺序记叙的。

教学重点：引导学生感受李大钊忠于革命的伟大精神，受到

革命的熏陶感染。

教学难点：引导学生理解为什么李大钊能够从容的面对危险，平和的面对家人的悲伤，以及无所畏惧的面对死亡。

教学中注重学生的体验过程，教给他们读书作文的方法。“问渠那得清如许，为有源头活水来”只有教给学生寻求“活水”的方法，他们才能够思如泉涌，妙笔生花。

本班62人，学习语文的兴趣都很浓厚，并且具有比较扎实的语文基础知识。他们的朗读入情入境，他们的表达酣畅淋漓，他们的倾听全神贯注，他们的笔尖真情流露。在这样的课堂，教这样的学生，只需要教师的点拨引导，只需要教师的“授之以渔”，“原生态”的语文课堂即可呈现，当然这只是预期的效果。

苏霍姆林斯基曾说过：“天天看书，终生与书为友，这是一条不能断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河。”

理念一：课堂书声琅琅，享受精神食粮

理念二：课前查找资料，课堂加深理解

理念三：学习表达方法，读写相得益彰

叶圣陶先生曾说：学生眼前要阅读、要写作，将来一辈子要阅读、要写作。因此设计了：写一件令你记忆深刻的事情，运用前后照应的表达方法，把内容写具体。达到了学以致用。

从学生实际出发，以学定教。

从教学内容出发，朗读感悟。

从教学效果出发，积极体验。

- 1、诗歌导入，联想入题
- 2、整体回顾，理清脉络
- 3、对比朗读谈发现
- 4、自由朗读，品味其人
- 5、重点引导，加深理解
- 6、纵观全文，交流收获
- 7、读写结合，学以致用

其实，语文很小，不过“字词句点”，语文很大，包罗“气象万千”，语文教学就是把大千世界缩小了给学生看，语文教育就是把小东西放大了装进学生的心田。

十六年前的回忆课文篇八

清明节，烈士墓前站满了人。他们的眼眶里带着泪水，不忘过去的奋斗、牺牲和耻辱。看着那座在阳光下折射出光芒的烈士碑，我不禁想起了我曾经看过的一篇文章——《十六年前的回忆》。

《十六年前的回忆》的作者是李星华。这篇文章叙述了作者回忆十六年前发生的事情：十六年前，作者的父亲李大钊是共产党的核心人物，却不幸被敌人发现，抓去严刑逼供。可是她父亲很沉着，很冷静，绝口不提那些机密，使敌人无法获取信息。无奈，敌人只好杀了他，而作者和她的母亲、妹妹就被释放了。当街上传来消息：“李大钊被杀”时，作者非常伤心。而这个信息被传得沸沸扬扬的原因是敌人为了削减民众的信心和对共产党的支持。

读完这篇文章，我不禁感叹：“革命烈士们真是伟大！”他们为了更加美好的明天，不惜牺牲自己的生命，不惜承受严刑拷打，不怕辛苦不怕疼。“牺牲小我，成就大我”一直都是革命者不变的信仰，他们把祖国放在了第一位，自己的生命才是第二。

李大钊是一位英雄，他是中国共产党的创始人之一，也是一位优秀的革命者。他被害的时候，年仅38岁。如此年轻的革命者，却就这样牺牲了，多可惜呀！在《灯光》一文中讲到的郝副营长，也是一位非常年轻的战士。他为了使突击连和队伍联系上，点燃了自己的那本书，却不小心被敌人发现了。他才活了22岁。22岁呀！这么年轻，将来还有好一段的路途、好一段的光阴。他完全可以去享受幸福。但是，他知道，如果没有胜利，哪有幸福？所以，他毫不犹豫的点燃了书。

中国由衰到盛，付出了多少革命烈士的鲜血和生命，那些血，染红了手中的那面旗帜，却仍然坚持着不肯倒下。若没有当时战士的坚强不屈、百折不挠，又怎会有今天？怎会有我们？我们应该感谢他们，感谢他们给予了我们今天这来之不易的幸福。

戴着鲜艳的红领巾，缓缓举起手，向着那座雪白的烈士碑敬礼……

十六年前的回忆课文篇九

前几天，我们学习了《十六年前的回忆》这篇文章。我被文章的主人公李大钊那种对革命工作高度负责的精神深深地感动了，心里久久不能平静。

文章介绍了作者的父亲——李大钊早出晚归地工作。为了保护党组织，他把一些重要文件烧掉了。李大钊被抓走了，作者、作者的妈妈和妹妹也被关进了拘留所。在法庭上，李大

钊临危不惧，安定、沉着地和敌人作斗争，直至被绞刑牺牲。

读完文章，我对李大钊这位伟大人物敬佩不已。他那种对革命事业高度负责、临危不惧的精神是多么可贵，是多么值得我们学习啊！但是，在那个战争的年代，有些人却为了自己和家人的生命和钱财，背叛了党，与敌人勾结，把一些党的秘密和重要的资料传给了敌人，造成了党的巨大损失。他们只顾自己，不顾别人、不顾群众的行为是人们最痛恨的，是最可耻的。他们与李大钊相比，是多么渺小、丑陋啊！

那时也有一些人把组织的利益放在第一位，把生死置之度外。女共产党员江竹筠就是这样的一个人。江姐被国民党反动派抓捕后，关在渣滓洞中，过着艰难困苦的生活。但是她应对洞中黑暗的生活，应对敌人的严问拷打，忍受着竹签插入指尖的巨大痛苦，不但没有放下生存的期望，而且对于共产党的秘密、资料只字不提。一位女共产党员，有着这样顽强的革命意志力是多么值得我们敬佩啊！

江姐和李大钊都是伟大的人，他们那种对革命工作高度负责的精神值得我们学习，更值得我们去反思。虽然，战争的硝烟已经远离我们中国这个地方，虽然我们大家都是普通人，但是对于自己的任务，自己的职责，我们又是否高度负责、竭尽全力去完成呢我们要为别人照相，为群众着想，但我们绝不能为自己的方便，为自己的利益，而使别人、群众遭受更大的损失。

同时，我们也不能忘记像他们这样为了新中国的成立而奉献自己青春的革命先辈们。更重要的是，我们有职责用自己的实际行动将这种精神发扬光大！我们就应向他们那样，树立远大理想并忠于自己的理想，有坚定的意志和信念，不惧怕前进道路上的任何挫折和困难。只有这样，我们的建设事业才会继续繁荣发展下去！

我们这天的幸福生活是来之不易的，这幸福生活是无数革命

先辈们为了祖国，为了人民，用血换来的。我此刻要刻苦学习，做一个爱祖国、爱人民的好少年，将来为党、为人民做出自己应有的贡献！

十六年前的回忆课文篇十

《十六年前的回忆》是一篇讲读课文，这篇课文主要讲的是作者回忆父亲李大钊同志被捕前，被捕，被审，被害的经过，从而表达了李大钊忠于革命事业的精神和在敌人面前坚贞不屈，不惜献身的崇高品质，也使我们认识到当时反动军阀狠残暴的本质。

根据这一课文的内容，在这一课时教学中我设计了如下的教学目标：

- 1、联系上下文，体会语感，辨析“沉重”、“沉着”等词，并用词造句。
- 2、通过理解课文内容，体会李大钊忠于革命、忠于党，不惜献身的高贵品质。
- 3、学习前后照应，首尾连贯的写作方法。
- 4、有感情的朗读课文。

基于以上的课文内容和教学目标：

我们可以看出本课的教学重点是：

- 1、理解课文“被捕”与“被审”两部分，体会李大钊同志沉着，临危不惧的革命精神和坚贞不屈、大义凛然、不惜献身的革命气概。
- 2、通过学习用简练、通俗的语言对李大钊的描写，学习家

人的方法。

是让学生弄清文中前后照应、首尾连贯的句子及运用这种写法的好处，提高学生写作水平。

小学语文大纲五年级“识字、写字”中提出：

五年级学生要提高辨析词语的能力，通过对“沉重”“沉着”的辨析进一步理解李大钊的品质。本课是一篇很好的思想政治教育课文，指导学生理解李大钊忠于革命、忠于党，不惜牺牲的精神和对反动军阀的凶狠、残酷的憎恨，这也是《大纲》提出的在听说读写训练的过程中，对学生进行思想政治教育和道德品质教育的反映。这样既加强了学生的爱党、爱祖国的教育，也培养了学生在为人处事时能爱憎分明。本课编排在本册教材中每五组，本组的训练重点是前后照应、首尾连贯，这是小学阶段最后一篇指导写法的训练项目，为此，指导学生弄清文中的前后照应、首尾连贯的句子，提高学生写作水平是很必要的。根据教材编写的意图，本组训练特点以及高年级学生的认识能力和我班的实际情况，我设计了如下教学结构：

阅读教学要从整体着眼，这一点就告诉我们，使学生获得一个整体的印象是很重要的，这个印象即是文章的主要内容。如果避开文章的主题，分散教学，就会使教与学的活动变得支离破碎，所形成的知识概念就是松散、孤立的，对课文的理解也可能片面的理解或以篇概全的弊端。为了引导学生从整体入手感知课文。

在教学中我采用了以“忆”作统领提出：

课文忆了谁？忆了他哪几个时间段的事情？忆了哪一天使“我”忘不了？（幻灯片出示）再运用“自读——讨论”法理解这些问题。

这样既使学生从感知上了解课文大意，也培养了学生的自学能力。这符合高年级学生认识理解规律的。

突出对课文重、难点的理解，既节约课堂时间，提高课堂教学质量，也减轻学生负担，使学生对课文理解的更透彻。为此，在理解重、难点时我采用了以下方法：

1、在理解“被捕”这一部分时，我采用“讲授法”“对比法”的训练方法。通过讲解，指导朗读，使学生了解李大钊在被捕时神态以体会他对革命的追求。通过划出“我”和宪兵表现的词语，采用“对比法”教学求理解李大钊的沉着镇定，从容不迫的精神，从而学习这种对比写人的方法，提高学生的写作水平。

要求学生画出描写破大钊在被审时的神态词语，然后讨论这些词语。提出：

你从中体会到李大钊有什么样的品质？是什么力量使李大钊能在凶狠的敌人面前沉着冷静呢？找出原因句，体会李大钊的内心活动，来更深入的理解课文，以达到新旧知识的融洽。如：复习了事情的前因后果。通过学生扮演角色，演课本剧的形式，更进一步提高学生的表演、朗读、理解课文的能力，以激发学生学习兴趣。出示挂图，指导读图，理解“安定、沉着”等词语。

3、在指导学生理解前后照应，首尾连贯这个难点时，我采用“讲授法”，使学生了解“前后照应”的含义，而后采用“列举法”列举几篇课文中的前后照应关系，理解前后照应。通过学生举一反三的训练，弄清这种写法的好处，以便在以后作文中应用。

在学生理解课文基础上，产生语感，和作者产生共鸣，体会作者当时的心境，去朗读课文。以指导学生读出爱憎分明之感，通过指名、默读、齐读、自由读等形式，读出对李大钊

的怀念之情，读出“前后照应，首尾连贯”的好处。最后用朗读带并配乐的形式，把学生带入情境，最后再一次体会课文情感，总结课文。

这节课我依据教材特点，师生特点。采用多种教法，朗读形式，即培养了学生的阅读能力，也训练了学生的逻辑思维、语言表达和表演概括能力。