

九年级诗两首教案(模板7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

九年级诗两首教案篇一

教学目标：

1. 理清小说结构层次, 感悟作者情感脉络及探求人生道路的的强烈愿望。
2. 分析通过对比写法塑造的人物形象, 领会小说所表现的主题思想。
3. 揣摩、品味课文的抒情意味的语言, 摘抄积累词语、句子和精彩语段。
4. 在阅读过程中, 训练学生的思维, 养成良好习惯, 教给阅读方法。

教学重点：

1. 理解课文运用对比写法表现小说的主题思想的写法。
2. 品味小说语言, 领悟作者探求人生道路的的强烈愿望。

教学难点：领会小说所表现的主题思想。

教学时间：两课时

教学内容和步骤：

一. 导入新课，检查预习：

教师导入：同学们喜欢不喜欢读小说？能说说你们是怎样读小说的吗？这节课我们就来学习鲁迅创作于1921年的一篇小说《故乡》，并通过这篇小说的阅读，探讨阅读小说的方法。

学生交流预习情况：

1. 读各自圈划查注的生字词，交流自学生字词情况。
2. 从名、时、地、著、评方面说说作者及《故乡》创作情况。

二. 自主阅读，整体感知：

1. 想一想，小说的叙事线索是什么？理清小说的结构层次。
2. 根据你对课文内容的感受，在原题目《故乡》前加上定语。

三. 反馈展示，讨论交流：

预设以下问题，引导学生交流：

1. 讨论课文的叙述的线索和小说的结构层次。

(学生发言讨论后明确：小说按以“我”回故乡的见闻和感受为线索展开故事情节的小说，按时间先后为顺序，全文分成三个部分：第一部分(1—5段)，写的是故乡的萧条景象，“我”的复杂心情，交代了“我”回故乡的目的；第二部分(6—77段)，写“我”在故乡的所见、所闻、所忆、所感，重点写了闰土的变化；第三部分(78—88段)写“我”离开故乡时的种种感触，表达我追求新生活的执著信念。)

2. 学生展示各自在题目故乡前所加上的所加的定语，并引用文本信息阐释的理由。

四. 合作探究，分析形象：

1. 作者在中都写了哪些人呢？本篇小说的主人公是谁

(明确：写的人物有闰土、杨二嫂、母亲、水生、宏儿和“我”；闰土就是的主要人物，“我”是的线索人物。)

2. 小说是怎样来描写闰土这个人物的？从哪些方面去对比？请细读课文，搜集信息，完成下边的表格。(用小黑板或投影显示以下表格)

对比内容外貌

少年闰土十一二岁，紫色圆脸，头戴小毡帽，颈上套一个银项圈，有一双红活圆实的手。

中年闰土脸色灰黄，很深的皱纹，眼睛周围肿得通红，手又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

4个省略号(5处对话)说明闰土心里有无穷无尽的希奇的事，说也说不完。

说话前的神态是“欢喜—凄凉—恭敬”说话吞吞吐吐，断断续续，谦恭而又含糊，显得迟钝麻木。说话后的神态是“只是摇头，脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般”

9个省略号(5处对话)说明闰土心里有说不尽、道不明的苦处。

对我态度

“只是不怕我”，“不到半日，我们便熟识了”，送我贝壳和鸟毛，告诉我很多希奇的事。对“我”友好，热情，和“我”建立了纯真的友情。

恭敬地叫“老爷”，要水生“给老爷磕头”，认为少年时的“兄弟称呼”是“不懂事”，不成“规矩”。和“我”之间隔了一层可悲的厚障壁了。

生活态度

捕鸟、看瓜、刺碴、拾贝、观潮……

——天真活泼、对生活充满热情和希望。

拣了“一副香炉和烛台”。

——将希望寄托于神灵。

(讨论并归纳：少年闰土，天真活泼、无忧无虑，懂得很多生产知识，简直是个小英雄；中年闰土，变成了满脸愁苦、麻木的迷信的木偶人。“多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得他像一个木偶人了。”是封建统治的压迫，使闰土发生了这么大的变化。)

4. “我”对闰土的态度前后有什么不同？为什么？闰土这个形象表现什么样的主题？

(明确：当年，“我”因闰土心里有无穷无尽的希奇的事而羡慕不已；现在，“我”为闰土与我之间的不了解和隔膜感到悲哀，使“我”与闰土之间的关系产生了冷漠、隔膜。闰土这个形象闰土揭露了封建思想、封建等级观念对群众精神上的压抑和毒害)

(讨论并归纳：其实这也是一种过对比手法，小说以杨二嫂杨二嫂的自私、尖刻、贪婪、势利来对比衬托闰土的淳朴诚实，从更广泛意义上展示人与人关系的隔膜，深入揭露封建社会传统观念对他们的精神毒害，造成人们纯真的人性被扭曲。作者塑造这两个人物形象，真切地抒发了对现实社会的不满，希

望有新的生活的炽热感情。)

6. 课文从哪些方面去描写杨二嫂的?表现她什么样的性格特征?

(明确:通过肖像、语言、神态、动作的细节描写,表现了杨二嫂的自私、尖刻、贪婪、势利的性格。)

五. 品味语言, 体会感情:

齐读第三部分课文, 品味、领悟小说语言的含义。

1. 同学们对这部分课文中, 感受最深的是哪些语句?为什么?

(让学生从内容和语言方面谈个性感受)

2. 从文中看, “我” 是一个怎么样的人?

(明确: 文中的“我” 是一个有作者影子, 具有进步思想倾向, 同情、热爱劳动人民的知识分子形象。)

(讨论并归纳: 指封建思想, 等级观念毒害下造成人与人之间的冷淡隔膜。)

(讨论并归纳: 自由、平等、幸福的生活。)

5. “我想到希望, 忽然害怕起来” 为什么“害怕”?

(讨论并归纳: 因为鲁迅当时还是个进化论者, 这种自由、平等、幸福的新生活只是“我”的理想, 但怎么实现, “我”无法回答, 所以想到希望的能否实现, 自然便害怕起来。)

6. 为什么说“他的愿望切近, 我的愿望茫远罢了”?

(讨论并归纳: 闰土的希望只是希望眼前能过上幸福生活, 所

以说“切近”，我的愿望是普天下的人都过上自由、平等、幸福的生活，“我”的愿望能否实现还是未知数，所以茫远。)

7. 课文再次出现海边奇异的图画，表现了什么？

(讨论并归纳：海边奇异的图画是“我”对美好希望的想象和憧憬。)

(在学生讨论后归纳：作者把希望比作地上的路。这句话告诉人们：只有美好的愿望而不去探索实践，希望必然落空，等于没有；虽然实现希望困难重重，但只要去探索实践，希望才有实现的可能。)

六、理解朗读，积累词语：

老师告诉过大家这么一句话：“学理如建楼，学文如堆沙”。学习语文，强调的是在文本阅读过程中，要注意积累词语、格言警句和精彩语段，丰富自己的词汇，为今后的更好地读写打基础，下面，请同学们拿出词语作业，摘抄中你喜欢的词、句、段，然后全班交流。

1. 学生自由朗读课文全文，圈划摘抄文中词语。

2. 挑生读一读各自摘抄的词语、句子、段落。

七. 回顾过程，交流收获：

2. 同学们都采用了什么方法来学习《故乡》？我们是学习按怎样的步骤来学习课文的？请同学们回顾学习一下学习的过程。

(引导学生回顾故乡的学习过程，归纳小说阅读的方法：感知小说内容——分析人物形象——品味感悟语言——摘抄积累语词。并引导学生举一反三，将这种方法运用到今后的小说

阅读中去，反复训练，形成能力。)

八. 拓展训练，布置作业：

课外选读鲁迅先生的两篇作品，并给鲁迅先生写一封信，谈谈对他的作品、思想、生活经历、人生哲学等方面的理解和感悟。

九. 附板书：

小说阅读方法：感知内容——分析形象——品味语言——积累语词。

九年级诗两首教案篇二

整体阅读：

1. 着眼中间，瞻前顾后，把握行文思路

(1) 思考1—6自然段的内容以及与后文写的精神的三间小屋的关联；

(2) 明确中间段落部分讲具体的三间精神的小屋的内涵；

(3) 概括最后两段的内容，明确总结全文的性质。

2. 感悟对比手法的运用，体会作者胸怀

例如：第一间精神小屋：作者首先选用两组带有对立情感的排比句，说明这种对比鲜明的爱和恨会将小屋挤得满满的，接着又用了几个比喻句形象地写出人生爱恨交织的经历。接下来用一个假设句，告诉人们精神的小屋应多装“爱”。从中也体现了作者深广的胸怀。

3. 针对关键语句，展开联想，反思内化

例如：第二间小屋作者先列出一组庞大的数字，给人们一个对事业的时间概念。文中：“适合你的事业不靠天赐，主要靠自我寻找”——是颇为耐人寻味的一句话，告诫人们适合自己的事业要自己寻找。

总结升华：

1. 总结本文的表达和主题

这是一篇议论、描写、抒情于一体的说理性散文，通过对精神的三间小屋的描写、议论、抒情，表现了关注个性、关注自我、关注人的精神生活的思想。

2. 品味写作特点

(1) 集议论、描写、抒情于一体。(2) 构思新颖独特。(3) 语言朴实，意蕴深厚。(4) 文笔细腻。

九年级诗两首教案篇三

本学期我担任九年级(1)(2)两个班的数学教学工作、针对九年级学生的特点及九年级的特殊性现计划如下：

一、认真钻研教材，精益求精

九年级上学期是一个特殊的学习阶段，为了有充分应战中考的准备，上学期应基本结束全年的课程、面对这种特殊情况，作为教师，首先应在教学进度上做到心中有数；其次就是熟悉全册教材内容，认真钻研教材，抓住重点，突破难点，每一节课既要做到精讲精练，又要在在此基础上让学生得到能力的提升。

二、了解学生学情，做到心中有数

上学期期末测试学生数学平均分为70分，成绩一般、优秀率在25%左右、全年级满分人数不少，但20分以下的人数也不是一个小数目、从总体上看已经出现了两极分化的现象、所以升入九年级后，应更重视尖子生的培养，让他们吃饱，偏差生适当降低难度，给他们定低目标，以不至于使差生落伍、另外在能力的训练方面，学生的推理训练和计算能力需进一步提高，做到速度快、正确率高、推理严密。

三、抓住机会，帮学生树立信心

本学期教材第一章为“二次根式”学生在七年级已有了一定的基础，学生学起来比较容易、可以抓住这个机会举行小型测验，给学生信心、并且在计算方面使其养成细心、认真的习惯、另外在有难度的章节中可通过竞赛的方式提高学生的竞争意识，培养学生的合作交流能力，达到方法互补。

四、有选择的拓宽知识面

在掌握教材知识的基础上，鼓励学生购买与版本相符的资料、如《少年智力开发报》《点拨》《典中点》等、教师对学生手里有什么样的资料，资料中题什么该做，什么该删，应该了如指掌，有准备的应对学生突如其来的问题，不让学生绕远儿。

九年级诗两首教案篇四

证明(二)

判定定理及相关结论的证明，利用尺规作已知角的平分线

判定定理及相关结论的证明

知识点

1、三角形相关定理

推论两角及其中一角的对边对应相等的两个三角形全等.(aas)

定理等腰三角形的两个底角相等.(等边对等角)

推论等腰三角形的顶角平分线、底边上的中线、底边上的高互相重合.(三线合一)

定理有两个角相等的三角形是等腰三角形.(等角对等边)

定理有一个角等于 60° 的等腰三角形是等边三角形.

2、直角三角形

定理在直角三角形中, 如果一个锐角等于 30° 那么它所对的直角边等于斜边的一半.

角三角形, 其中一个锐角等于 30° 这它所对的直角边必然等于斜边的一半.)

定理直角三角形两条直角边的平方和等于斜边的平方.(勾股定理)

定理如果三角形两边的平方和等于第三方的平方, 那么这个三角形是直角三角形.

互逆命题逆命题互逆定理逆定理

定理斜边和一条直角边对应的两个直角三角形全等.(hl)

3、线段的垂直平分线直线与射线有垂线, 但无垂直平分线

定理线段垂直平分线上的点到这条线段两个端点的距离相等。

定理到一条线段两 endpoint 距离相等的点，在这条线段的垂直平分线上。(线段垂直平分线逆定理)

定理三角形三条边的垂直平分线相交于一点，并且这一点到三个顶点的距离相等。(如图1所示 $ao=bo=co$)

CC

e图1图2

4、角平分线

定理角平分线上的点到这个角的两边的距离相等。(角平分线是到角的两边距离相等的所有点的集合。)定理在一个角的内部，且到角的两边距离相等的点，在这个角的平分线上。(角平分线逆定理)

定理三角形的三条角平分线相交于一点，并且这个点到三边距离相等。(交点为三角形的内心. 如图2 $od=oe=of$)

九年级诗两首教案篇五

1. 我国南北方耕作制度的差异和农作物的分布规律。
2. 抓紧粮食生产的重要性。

【教学难点】

我国南北方耕作制度的差异和农作物的分布规律。

【教学媒体】

计算机课件

【教学方法】

讲述法、讨论法、谈话法。

【教学过程】

（引言）

上学期我们已经学习、研究了中国地理环境方面的有关知识，从这个学期开始我们将一起学习和研究人类活动与地理环境的关系，了解和熟悉我们利用环境、改造环境以及保护环境方面的知识。

在人类的所有活动中，人们最早从事的活动就是农业生产活动；中国作为历史悠久的古国，农业生产的地位至今都居各业之首。

下面，我们就一起学习、了解我国的农业生产。

（板书）第七章中国的农业

（提问）1. 农业生产为什么能成为人们最早从事的生产活动？

两个原因，一是生存必需，即所谓的开门七件事，柴、米、油、盐、酱、醋、茶，件件都是农业生产的产品；二是生产技术相对简单，人们易发明和掌握。

（提问）什么是农业？我们首先要明确农业的概念及其在国民经济中的地位。广义上的农业或叫大农业，即通常所说的农、林、牧、副、渔五业。

（展示）农业的分类图片

请学生一一读出各业的主要产品并分析与人们生产生活之间的关系。特别注意补充农业生产的内容，不仅种粮食，还种棉、菜、油、糖等作物。

启发学生得出结论：农业为人们的日常生活提供必需的吃、穿、用等物质资料。

请学生观察后回答问题。

（展示）分别展示纺织厂、陶坛储酒车间的图片。

（提问）图中展示的是什么生产？（纺织工业）

这种工业生产的原料有什么？（棉花）棉花是农业产品。

这张图片展示的是什么生产？（造酒，是酿造工业）

原料是什么？（粮食，所以叫米酒）

（展示）农机作业图片

（提问）图中的机械是农民自己制造的吗？

（回答）（不是，它们是工业产品）

启发学生得出结论：农业还给工业生产提供大量的原材料和消费市场。

所以，农业是国民经济的基础。

（提问）请同学们分析：大农业的五业当中，哪一业最重要？（种植业。所以，狭义的农业就是指种植业）

（承转）下面我们就从种植业谈起。（转入第一节的教学）

（提问）什么是种植业？制约种植业的因素有什么？

教师明确给出种植业的概念：种植业是指在耕地上种植农作物的农业生产部门。它深受多种自然条件的影响。

（提问）那么，这个生产部门有哪两个必需的自然条件呢？

引导学生分析种植业的两个必需自然条件（学生回答后教师概括：一是土地，二是影响农作物生长的气候条件）。

因此，土地质量的好坏以及影响农作物生长的气候因素就都会影响到种植业的类型和特点。

（提问）是不是所有的土地都能种植农作物？（高山、戈壁、沙漠等土地不能种庄稼）

什么样的土地可以种庄稼呢？

引导学生讨论得出：地形平坦，土壤深厚、肥沃，水源丰富的土地，才适宜种植业的发展，即只有耕地，才能发展种植业。

（提问）是不是所有的耕地都完全一样呢？

（展示）水田、旱地、梯田的图片

（提问）（转入气候条件）为什么北京不能种椰子，黑龙江不能种香蕉，新疆不能种水稻？

请学生回答后教师概括：因为任何一种农作物的生长都需要足够的热量、水分、光照等气候条件。

综合上面的分析，既要有耕地，又要有适宜的气候，两者都具备，才能发展种植业（转入种植业的地区分布）。

所以，世界上温带和热带的一些河流冲积平原地区，往往成为人类发展种植业最早的地区，并因此成为人类文明的发祥地。

请学生说出世界著名的文明发祥地（南亚的印度河—恒河平原，西亚的两河平原，北非的尼罗河三角洲，中国的黄河和长江流域）。

我们已经知道，我国是世界上历史最悠久的农业大国之一。据考古发现，早在氏族公社时期，我国的黄河、长江流域就已出现了原始的种植业。直到今天，种植业仍是我国农业生产的主要部门。

下面，我们就详细了解我国都种植什么主要作物，在什么地方种植。

（展示）中国地形图、中国温度带、干湿地区分布图，指导学生阅读，得出：我国种植业为主的地区主要分布在半湿润和湿润的平原地区。

（展示）练习的图片，根据分析找出正确的一幅图。

（提问）整个种植业区内是不是全种植一种农作物？（不是）

（展示）动画：中国主要种植业区和主要农作物的分布

一边展示，一边请学生辨认农作物并了解各种农作物主要分布的地区。

教师落实各种主要农作物的地区分布：小麦主要分布在秦—淮以北，水稻主要分布在秦—淮以南，棉花主要分布在长江和黄河之间的平原地区；糖料作物中的甘蔗分布在南部的台、闽、粤、琼、桂、川等省区，甜菜则分布在北方的黑、吉、内蒙古、新等省区；油料作物中的油菜主要分布在长江流域，

花生主要分布在华北平原地区。

（提问）在我国广大的种植区内，这些地方（指图）种水稻、甘蔗、油菜等并且一年内能二熟至三熟；而这些地方（指图）能种植小麦、棉花、花生、甜菜等，但一年内只一熟或两年三熟，为什么？（转到我国南北农业的差异）

因为，就是在种植区内，各地的热量、水分等气候条件也存在着显著差异，导致不同地区种植的农作物品种和农作物种植的次数都不相同。尤其我国南北方之间，这种差异最显著。

（提问）请学生回答并在图中指出我国南北方的界线（秦岭—淮河）。

一边看动画概括，一边指导学生填下面的表。

耕地类型

温度带

干湿状况

粮食作物

油料作物

糖料作物

熟制

北方

南方

（提问）这些农作物都是因为人类生存需要，才种植它们；

但每一种农作物人们需要的数量并不一样多，那么，在我们的生产和生活中，需要量最大、与我们人类的关系最为密切的是哪类作物？（粮食作物）

（提问）为什么粮食生产和人类的关系最为密切？

引导学生讨论，得出：

（1）民以食为天，食以粮为本；

（2）我国人口众多，粮食需要量大；（请学生计算一下，我国12亿人口，每人若按400千克的粮食标准，每年需生产多少粮食才能满足需要？）

（4）自然灾害频繁，粮食产量波动大。

（小结）所以，粮食生产是关系到我国国计民生的头等大事。政府历年都把努力增产粮食放在首要地位。

（活动）我们下面请同学们筹划一下我国如何努力发展粮食生产的问题。

请学生分析回答（提醒学生不要脱离我国人多地少的国情），得出提高粮食产量的主要途径：一是要珍惜和合理利用每一寸土地；二是要用科学方法种田，提高单位面积粮食的产量和质量（视情况补充节约粮食，反对浪费，从我做起这方面的知识，对学生进行思想品德教育）。

也就是说，用科学方法种田，提高单位面积粮食的产量和质量是目前我国增产粮食的主要途径。

（提问）谁能在在这方面做做文章？

引导学生从种田的科学方法和自然条件上分析，找出商品粮基地。

因为农业生产受自然条件的影响很大，所以首先要找那些自然条件优越（面积广大、土壤深厚肥沃的平原，热量充足、降水较多且灌溉便利），生产水平高，便于统筹管理的地区；在这些地区用科学方法种田（种田的科学方法一般包括：优良种子、先进的种植技术、科学的管理方法）。这些地区就叫商品粮基地，目前全国有九大商品粮基地。

（展示）九大商品粮基地图（课上做练习：先在投影图上请学生练习，方法是一个学生指，另一个学生答；然后，指导全体学生一起在中国空白图上填注）。

（提问）商品粮基地在我国的农业生产中有什么作用呢？

引导学生回答（一是我国的自然条件和土地资源是多种多样的；二是国家建设和人民生活的需要也是多种多样的）。

所以，就必须在坚持“决不放松粮食生产”的同时，还要贯彻“积极开展多种经营”和“发展优质、高产、高效农业”的方针，因地制宜，使农林牧副渔得到全面发展。

（小结）

- （1）了解了农业的概念和重要性；
- （3）抓紧粮食生产和多种经营的意义；
- （4）九大商品粮基地及其分布。

九年级诗两首教案篇六

[反馈练习]

1. 填空

(1) 台湾省位于我国 ， 隔 与我国 省相望，由 及 、 等许多小岛组成。

(2) 台湾地形以 为主，其中峰是 。

(3) 北回归线穿过台湾 部，还穿过我国的 、 和 三个省区。

(4) 台湾森林资源丰富，有“ ”的美誉， 是最的树种。

2. 选择

(1) 从台湾东部海域开始，按逆时针方向，台湾岛濒临的海域是 ()

a. 南海、太平洋、东海、台湾海峡

b. 太平洋、东海、台湾海峡、南海

c. 太平洋、南海、台湾海峡、东海

d. 台湾海峡、南海、太平洋、东海

(2) 台湾有“海上粮仓”之称，盛产稻米，主要产自 ()

a. 台湾东部 b. 台湾西部 c. 台湾中部 d. 台湾北部

(3) 台湾产业构成中 ()

a. 第一产业 b. 第二产业

c. 第一、第二产业为主 d. 第二、第三产业为主

3. 判断

(1) 台湾盛产各种水果。

(2) 台湾树种丰富是因为台湾从南向北分布有多种不同的气候类型。

(3) 台湾的出口商品中农矿产品占很大比例。

4. 在填充图上填出：

(1) 台湾附近海域、隔海相望的大陆省区、邻国。

(2) 台湾主要城市。

2.(1)b (2)b (3)d

3.(1)× (2)× (3)×

4. 略

※板书设计

一、台湾省概况

位置 范围 面积 人口 人口密度

二、台湾是中国神圣不可分割的领土

三、台湾之“宝”——丰富的资源

森林、矿产、水产、农产品丰富

四、台湾的经济特点：进口—加工—出口型

※活动与探究

试分析比较香港与台湾经济发展特点的相同之处和不同之处。

九年级诗两首教案篇七

1. 使学生学会圆环面积的计算方法，以及圆形与矩形混合图形的相关计算方法。
2. 学会利用已有的知识，运用数学思想方法，推导出圆环面积计算公式，有关于圆形与正方形应用的解答方法。
3. 培养学生观察、分析、推理和概括的能力，发展学生的空间概念。

教学重难点

1 教学重点

会利用圆和其他已学的相关知识解决实际问题。

2 教学难点

圆与其他图形计算公式的混合使用。

教学工具

ppt 卡片

教学过程

- 1 复习巩固上节知识，导入新课
- 2 新知探究
 - 2.1 圆环面积

一、问题引入

同学们知道光盘可以用来做什么吗?谁能来描述一下光盘的外观。

回答(略)。

今天我们就来做一个与光盘相关的数学问题。

二、圆环面积求解

步骤:

师: 求圆环面积需要先求什么?

生: 内圆和外圆的面积

师: 同学们可以自己做一个, 分组交流一下自己的解法。

师: 给出计算过程与结果:

三、知识应用

做一个第2题:

师: 这是一道典型的圆环面积应用题。通过直径得到半径, 代入圆环面积公式, 很简单。

2.2 圆与正方形

一、问题引入

师: 同学们知道苏州的园林吧。大家有没有观察过园林建筑的窗户?它有很多很漂亮的设计, 也有很多很常见的图形, 比如五边形、六边形、八边形等等。其中外圆内方或者外方内

圆是一种很常见的设计。

师：不仅是在园林中，事实上在中国的建筑和其他的设计中都经常能见到“外圆内方”和“外方内圆”，比如这座沈阳的方圆大厦、商标等等。下面我们来认识一下这种圆形与正方形结合起来构成的图形。

二、知识点

例3：图中的两个圆半径是 1m 你能求出正方形和圆之间部分的面积吗？

步骤：

师：题目中都告诉了我们什么？

师：分别要求的是什么呢？

生：一个求正方形比圆多的面积，一个求圆比正方形多的面积。

师：应该怎么计算呢？

归纳总结

如果两个圆的半径都是 r 结果又是怎样的呢？

当 $r=1$ 时，与前面的结果完全一致。

四、知识应用

70页做一做：

师：同学们用我们刚刚学过的知识来解答一下这道题目吧。

解：铜镜的半径是300px

5.3 随堂练习

若还有足够时间，课堂练习练习十五第5/6/7题。

(可以邀请同学板书解题过程)

6 小结

1. 今天我们共同研究了什么？

今天我们在已知圆和正方形的面积公式的前提下，探索了圆环和“外圆内方”“外方内圆”图形的面积计算方法。这不是要求同学们记住这些推导出来的公式，而是希望同学们能过明白推导的方法，以后遇到类似的问题可以自己运用学过的知识来解决问题。

2. 在日常生活中经常需要去求圆的面积，譬如说：蒙古包做成圆形的是因为可以最大化地利用居住面积，植物根茎的横截面是圆形的，也是因为可以最大化的吸收水分。我们还可以再举出其他的一些例子，如装菜的盘子、车轮为什么要做成圆形的？大家需要多看多想！

7 板书