

桥第二课时教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

桥第二课时教案篇一

师：这节课我们继续学习中国古代神话故事《开天辟地》，还记得故事的情节吗？

生：(齐)记得！

师：好，看这些成语，你能用上它们讲一段话，说说这个神话的内容吗？

出示：混沌不分昏天黑地

大刀阔斧开天辟地

与日俱增顶天立地

变化万端改天换地

生：知道，“传说”就是老百姓口头流传的，一代人告诉一代人的故事。

生：“传说”故事是人们想像出来的故事，不是真事情。

师：对。那么人们为什么会想像出这么个故事，并且能世代代代流传到今天呢？

让我们走进《开天辟地》的神话世界，细细品味感悟。

【点评：适时扣住“传说”二字设疑，使文本的学习指向深邃悠远的传统文化背景】

师：瞧瞧，课文直接写“开天辟地”内容的是哪一自然段？

生：（齐）第二自然段。

师：是的。自己读读这一段，一边读一边在脑子里想像盘古开天辟地的情形。

（生读书想像）

师：读完了？你看到盘古是怎么开天辟地的？

（生画“凿”和“斧”）

师：“凿”是干什么的？

生：戳穿东西，打开一个洞的。

师：“斧”是干什么的？

生：可以重重地劈，劈坚硬的东西。

师：把“持”和“握”换个位置行不行？左手握斧，右手持凿？

师：看见什么了？

生1：我看见盘古威风凛凛，左一凿，右一劈，巨石裂了，掉下来，摔得粉碎。

师：把你们的镜头再推进一些，要特写镜头！再读读这一句。

（生再读）

生2：我看到他全身大汗淋漓，头发全湿透了。

生3：我看到他的眼睛里射出坚定的光芒，好像在说：不把天地劈开我决不罢休！

生4：我看到他胸部隆起的肌肉，一鼓一鼓的。

生5：我看到他一边劈一边张开大嘴，“啊呀呀”地吼叫，像非洲狮子的吼声！

(生读第二自然段，气势磅礴)

生1：盘古是个力大无穷的神。

生2：是个勇猛的神。

生3：是个很有气魄的神。

生4：是个痛恨黑暗的神。

生1：这句话里有两对反义词，“轻”和“重”。“清”和“浊”。

生2：不止两对，还有“上升”和“下沉”，“天”和“地”，也是反义词。

师：读读这句话，把天的“轻而清”，地的“重而浊”读出来。

(生读)

生1：“左手持凿，右手握斧。”

生3：“天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也跟着长高。”

生5：“几千万年过去了，天不再升高，地不再加厚，而盘古也已精疲力竭。”

师：一齐读，感受它们的对称美。

(生齐读)

师：他们合在一块儿说的什么？

生：说的是盘古顶天立地，不让天地合拢。

师：(引读)“他知道——

生：(齐)天地再也不会合拢，就含着微笑倒下了。”

师：你读懂这句话了吗？再读读。

生1：盘古开天辟地，用尽了力气，终于精疲力竭，倒下了。

生2：盘古还在天地之间顶了几千万年，他是倒下来的，说明力气耗尽了。

师：你们只读懂了“倒下了”三个字，再读。

师：好。你读懂了，“含着微笑”四个字，再读。

(学生再读，未有新发现)

师：我改一改课文，“他终于精疲力竭，就含着微笑倒下了。”行不行？

师：如果天地还有可能合拢——

生：他就会继续撑下去，即使没有什么力气了。

师：如果还需要他撑上一年——

生：（齐）他就会再撑一年。

师：如果还需要他撑上一百年——

生：（齐）他就会再撑一百年！

师：如果还需要他撑上一万年——

生：（齐）他就会再撑一万年！

师：直到“天地再也不会合拢——

生：（齐）才“含着微笑倒下了”。

师：现在你对盘古有了新的认识吗？

生1：我认为他是一个很负责任的神。

生2：他是一个造福人间的神。

生3：他是一个鞠躬尽瘁、死而后已的神。

生4：他是一个不达目的、誓不罢休的神。

师：盘古虽然倒下了，但临死的时候，他的身躯化成了万物：口中呼出的气变成了——

生：（齐）风和云；

师：发出的声音变成了——

生：（齐）轰隆的雷霆；

师：左眼变成了——

生：（齐）光芒万丈的太阳；

师：右眼变成了——

生：（齐）皎洁明媚的月亮；

师：隆起的肌肉变成——

生：（齐）三山五岳；

师：流淌的血液变成了——

生：（齐）奔腾的江河；

师：筋脉变成了——

生：（齐）纵横交错的大道；

师：皮肤变成了——

生：（齐）万顷良田；

师：就连流出的汗水也变成了——

生：（齐）滋润万物的雨露甘霖。

生：我会想盘古真是个伟大的神啊！

生：我会想盘古是个最最有奉献精神的神。

生：我想用一句诗来赞颂盘古大神：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

师：让我们怀着深深的敬意。齐读最后一段，记住开天辟地的大神盘古。

(齐读)

【点评：教师很自然地指导学生在生活中复习背诵，并教会孩子们拥有一颗感恩的心】

生1：也许他们的日子很苦，希望有个像盘古这样的大英雄来解救他们吧。

生2：也许他们常常想，天地是怎么有的呢？就想出这么个故事来了。

生3：可能他们发现山河日月都很像我们身体的一个部分，就觉得那一定是个巨人变的。

【反思】

《开天辟地》是一个神话故事，也是一个人物故事。

桥第二课时教案篇二

让学生学会讨论——《孔子游春》教学案例评析

常州市新北区圩塘中心小学 陈静

研究背景：我们在研究中发现，学生没有经过独立思考，往往会人云亦云，使讨论不能深入与全面，因此，我们在研究中认为，教师必须注意引导学生独立思考将要讨论的问题。

案例评析：

1、第一次的合作学习，学生经过互相交流，在全班交流时说说

“你心目中的母亲是怎样的？”语言优美，叙述角度各不相同，说明合作达到了目标。

2、第二次合作，部分小组合作要求不清楚，导致合作时一人说一点，没有对孔子的话进行深入地讨论，以致在回答问题时，学生代表的都是自己的意见，使学生的思维不够活跃，学习热情没有充分地调动出来。

在进行这次合作时，教师应让学生明确：第一步应是小组讨论，确定主题，是“有德行、有情义、有志向、善施教化”中的哪一点；第二步，学生独立思考，形成自己的见解。第三步，让学生小组交流讨论，认真倾听别人的答案，及时补充，组长综合归纳组员提出的不同意见，从而形成小组意见。第四步，组织汇报交流，让学生发表小组的看法。

3、在合作学习的过程中，教师的主导地位体现得不够。如在学生进行小组学习时，教师在巡听中应该发现学生得错误状况，及时提醒学生，有针对性地进行耐心细致地指导。在组织全班同学进行交流时，教师应引导学生讨论其他小组的意见，在学生不能深入叙述时，教师可稍加点拨。

桥第二课时教案篇三

1、昨天我们初步学习了《一路花香》这篇课文，请同学们自由读一读课题，读了课题，你们仿佛看到了什么样的景象？（指名说）走在被鲜花簇拥的小道上，到处弥漫着花的香气，你有什么样的感受呢？请同学们一起来读课题，读出你们的感受。

今天我们就来进一步学习课文。

二、精读课文

（一）整体感知。

（相机板书：十分惭愧 一丝快乐 仍然伤心）

（二）体会“惭愧”。

1、我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）“惭愧”是什么意思？（以为自己做错了事，没有尽到责任而感到不安。）十分惭愧可见程度更深。你们能从课文中哪些词语和句子中体会到破水罐因什么而惭愧吗？请自由朗读课文的一、二两小节。（指名说）

2、指导朗读：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉了，它是怎样说的呢？请同学们读一读破水罐说得话，（指名读）谁能读出破水罐当时的惭愧心情呢。（指名读，齐读。）

对于他的道歉挑水工说了什么呢？请同桌分角色来朗读。（请一组）

（二）体会为什么会有“一丝快乐”？

（1）读一读第三自然段，说一说破水罐快乐的原因。

2、轻轻地读一读第一句话，要读出这一路鲜花的美和破水罐的一丝快乐？（指名读）

过渡：“可是到了小路的尽头，它仍然感到伤心。“它为什么还伤心呢？请接着往下读课文，谁来说一说破水罐仍然伤心的原因？（指名说）

（2）是啊，破水罐的惭愧没有因为路边美景而消减，它仍然十分伤心。当他再次向挑水工道歉时，挑水工又是如何说的呢？读一读挑水工说的话，谁来读一读这段话？（指名读）

读了挑水工说得话，老师有几个问题想问你们：

a□挑水工事前知道破水罐有一道裂缝吗？

b□知道有一道裂缝，挑水工为什么还要用它来挑水呢？（挑水工的真正目的是用破水罐来挑水吗？）

c□我们应该以什么来衡量破水罐的价值？它的价值得到体现了吗？

d□跟完好的水罐相比，你认为哪只水罐的价值更高些？

师述：其实，这两只水罐的价值无所谓高低，他们都有自身存在的价值，完好无损的水罐无须骄傲，破水罐也用不着惭愧！

（4）挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。请再次有感情朗读挑水工说的话。

（5）学了这篇课文，你们有什么启发？

同学们得到的启示真多。

总结：其实世界上每一件东西，每一个人都不是十全十美的，但是他们都有其自身存在的价值，既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，要看到自己的长处，充分发挥作用，同样能给人带来美的享受。

三、拓展延伸

同学们，我们每个人都是独立的自我，我们要学会欣赏自己。

（板书：欣赏自己）今天，老师带来了一首题目为《欣赏自己》的散文诗，你们想欣赏一下自己吗？（分发资料）想听老师读吗？请你们也读一读，联系诗的内容，想一想你自身

存在的价值是什么？（指名说）同学说得都很对，你们已经认识到自身存在的价值了，其实，在学校，对同学，对班级，在家里，对自己的家人，长大以后，对国家，对人民哪怕是作出一点点贡献，这就是你存在价值的体现，最后让我们一起来有感情地诵读这一首散文诗：

欣赏自己

也许你想成为太阳，可你却是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却是一株小草；

也许你想成为大河，可你却是一条小溪；

于是你很自卑。

很自卑的你总以为命运在作弄自己，其实，你不必这样：欣赏别人的时候，一切都好，审视自己的时候，却总是很糟。和别人一样，你也是一片风景，也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，甚至也有别人未曾见过的一颗青草，甚至也有别人未曾听过的一阵虫鸣.....

做不了太阳，就做星辰，在自己的星座发热发光；

做不了大树，就做小草，以自己的绿装点希望；

做不了伟人，就做实在的自我，平凡并不可悲，关键的是做最好的自己。

不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！你会发现，天空一样远，大地一样广大，自己与别人一样有自己的活法。

知道吗？走向超越只有靠自己！

板书设计：

一路花香

破水罐 十分惭愧 一丝快乐 仍然伤心

好水罐 骄傲

欣赏自己

桥第二课时教案篇四

一、教材分析

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课，是一篇新选入的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

课文共有5个自然段，语言生动优美。课文的插图形象地反映了课文内容。课文第2—5自然段是本文的重点部分，可以对学生朗读指导和词语训练。课后“我会认”中的12个生字是本课要求会认的生字。“我会写”田字格中的6个范字是本课要求会写的熟字。“朗读课文、背诵课文”练习的安排体现了对语言积累和感悟的重视。

针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，我把本篇课文第二课时的教学目标 确定为：

- 1、知识目标：理解课文内容，背诵全文。
- 2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文，体会荷叶给

小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐，给小朋友也带来了欢乐。

3、能力目标：培养学生的想像能力，表演能力以及表达能力。

4、品德目标：培养学生的团结合作精神。

二、说教法

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份给学生加油，并作适当的引导，学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

三、说学法

1、学生分析

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识，知道夏天是炎热的，知了在树上唱歌；荷花展开了笑脸；小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋……一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的，不规范的语言，为了使他们正确理解运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

我所执教的班级的学生喜欢阅读，对周围事物有好奇心，大

部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题。部分学生有表达的自信心，能积极参加讨论发表自己稚嫩的见解。个别学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

2、定学法

根据我班学生情况，教材内容和学生的年龄特点，兴趣爱好以及认识水平，因此确定运用“自主读——合作读——练习说”的学习方法，使学生不但能领悟课文的情境和主要内容，而且能培养他们熟读能力、想像力和表达能力，以及团结合作意识。

（一）创设情境激发兴趣

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。教师是学生学习的引导者，要尊重学生的爱好，所以从看优美的画面，听老师激情导语的方式引入课，学生初步感受到了美，容易产生乐学的情绪。

先播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面，让学生欣赏，然后让画面定格在特写的叶上，优美的音乐继续，教师激情导入 新课；荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，荷叶是夏天里一首清凉的小诗，荷叶是阳光下跳动的绿色的音符。小水珠喜欢荷叶，小蜻蜓喜欢荷叶，小青蛙喜欢荷叶，小鱼儿也喜欢荷叶，让我们一起在这篇轻快活泼的散文诗里去感受充满童趣的夏天，去触摸生机勃勃的荷叶，去体味小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿们快乐的心情吧！

（二）阅读课文整体感知——自主读

对于一年级学生而言，语文教学应培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，整体感知的教学设计可以实现这一

目的，所以我先让学生借助拼音自由读一遍课文，把生字连成词，多读几遍；在此基础上再将课文完整自由地读一遍，把较长的句子多读读。

阅读是学生的个性化行为，不应以老师的指派来代替学生的阅读，从一开始就要有意识地鼓励学生自主选择阅读内容，并逐步培养起对课文的感受、理解、欣赏和评价的能力，所以在学生将课文完整自由读两遍的基础上，让学生将自己喜欢的段落多读一读，注意把字音读准，课文读通顺；再自由选择自己喜欢的段落个别读，读后评价（对读得好、有进步的同学提出表扬和鼓励），最后读给同桌或好朋友听。

（三）积累语言理解内容——合作读

语文课程标准倡导新的学习方式，让学生在接受式学习之外，学会自主、合作、探究学习，培养学生主动积极的参与精神和合作精神。这样做就使得学生的认知不断得到完善和升华，最后对课文内容形成初步的自我理解。因此，对课文的理解只需要多读，在读中理解课文内容，在读中积累语言，领悟情境，附之配乐朗读，增强语感。这篇课文对话比较多，便于分角色朗读。我给学生创造了一种竞赛氛围，看哪一组同学读得好，配合得好，（小组可以用自己最喜欢的形式：齐读；分角色读；表演读；一部分同学读一部分同学表演等等）。小组间的比赛完以后进行评议，这样的形式使学生朗读水平不断提高，并在熟读的基础上尝试背诵。学生在多读的训练后，培养了语感，感悟到课文的情境美、文字美，受到了美的熏陶，又培养了同学间的团结合作精神。

（四）拓展课文培养想像——练习说

爱因斯坦说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”，人的童年时期是培养、发展想像力最佳时期，犹如农事的节气，是不能错过的。《语文课程标准》也指出：

“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。”这就告诉我们，在教学中，教师要积极挖掘教材，借助教学难点、重点、培养学生的想像力。因此，我及时地给已经在阅读课文中得到许多启示的学生提供展示的机会，引发学生想像：“荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都带来了快乐，荷叶也一定给小朋友带来快乐。请小朋友用‘是’说句子，说说荷叶是小朋友的什么？”或者“你们要对荷叶说些什么呢？做些什么？”这样的话题，有利于调动学生和生活积累，发展他们的想像力和创造力，同时也沟通了语文与生活、语文与其他学科的联系，培养了他们综合应用的能力。

四、板书设计 理清重点

主要采用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，内容突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知水平，能吸引学生的注意力，并能引导、发散学生创造性思维，也为背诵有困难的学生理清了思路。

附板书：

14 荷叶圆圆

图 文

小水珠 摇篮

小蜻蜓 说 停机坪

小青蛙 歌台

小鱼儿 凉伞

荷叶

桥第二课时教案篇五

教材简析：

这是一篇讲读课文。主要讲在暑假里，爸爸带“我”去爬天都峰，“我”与一位素不相识的老爷爷，相互鼓励，一起登上天都峰的事。

全文共有10个自然段。第一自然段写在暑假里爸爸带“我”去爬天都峰。第二自然段写天都峰的高和陡。第三、四、五自然段讲“我”与一位不相识的老爷爷相遇，并约定一起爬天都峰。第六、七自然段，写“我”与老爷爷，还有爸爸，一起奋力向上爬，终于爬上了天都峰顶。第八、九自然段，写“我”与老爷爷登上天都峰以后，相互道谢。第十自然段，讲爸爸总结的话：“你们这一老一少真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

课文最后以爸爸的话结尾，发人深思。这一老一小，虽然互不相识，却能相互鼓励，相互学习。这就是“真有意思”的“意思”。这句话也告诉我们，在人与人相处中，要相互学习，相互鼓励，共同进步。

教学目标：

知识与技能：

- 1、学会生字，掌握多音字“都”、“假”在语句中的正确读音；理解“犹豫、奋力、终于、居然、汲取”等词语在句子中的意思；会用“终于”写一段话。
- 2、理解课文内容。
- 3、有感情的朗读课文。

过程与方法：

- 1、引导学生读课文，理解课文内容。
- 2、讨论、品味重点词句，体会其中的含义。

情感态度与价值观：

使学生懂得只要有勇气、奋发努力，就能不怕困难；知道善于从别人身上汲取力量，鼓舞自己，是一种可贵的优秀品质。

教学重难点：

- 1、“我”爬天都峰的过程。
- 2、读懂最后一个自然段中爸爸说的话的含义。

教法与学法：

师：品析重点词句法。

生：读议法、一边读一边想的读书法。

教具准备：多媒体课件

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1. 板书课题，齐读课题。

2. 师生交流有关天都峰的资料。

天都峰是黄山“七十二峰”中最险峻的三大奇峰之一，海拔1840米，登山石阶大约有1.5公里长。天都峰最险处是鲫鱼背。它是一道长约十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

二、初读课文。

1. 轻声读课文，注意读准字音，特别是生字字音。

2. 画出不理解的词语，用查字典和联系上下文的方法理解词语。

三、检查自学情况。

1. 拿出生字、词语卡片，小组内互相认读、正音。

2. 全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

3. 小组交流各自学习生字、巧记字形的办法。

4. 理解重点词语。

犹豫：拿不定主意。

奋力：充分鼓起劲来。本课指努力向上攀登。

终于：表示经过种种变化或等待以后出现的情况。本来是指“我”、爸爸和老爷爷经过艰苦的努力，登上了峰顶。

居然：表示出乎意料。

汲取：吸取。

四、通读全文，了解课文大致内容。

1. 自由读，标出自然段，说说课文主要写了一件什么事？
2. 分小组互相交流。
3. 全班交流。

（课文主要讲在暑假里，爸爸带“我”去爬天都峰，“我”与一位素不相识的老爷爷，相互鼓励，一起登上天都峰的事。）

五、再读课文，理清层次。

1. 指名分读每个自然段，并说说各写了什么？
2. 理清作者的叙述顺序：

爬天都峰之前——爬天都峰——爬天都峰之后

3. 分角色朗读课文。