

2023年青岛版小学数学三年级教案(优秀7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

青岛版小学数学三年级教案篇一

玩泥巴并观察三类土壤的不同，针对沙和石头提出问题和选择问题进行观察研究。

- 1、了解常见的土壤的分类，自主探究沙和石头的特点。
- 2、强化选择适合自己探究的问题的训练。

沙质土、黏质土、壤土、水、沙、各种石头，锤子、放大镜、钥匙、刻刀、稀盐酸。

第一课时玩泥巴

同学们，玩过泥巴吗？

喜欢玩泥巴吗？

今天我们就来玩一玩泥巴！不过今天这节课玩泥巴和以往可是有所不同，我们不但要玩，同时还要观察我们玩的泥巴有什么特点，还要与同学们交流观察到的不同现象。

下面就让我们去一些泥巴，开始动手玩一玩吧！

学生活动，教师巡视。

玩过泥巴之后你有什么发现？

发现这些泥巴(土壤)各有哪些不同的特点吗？

学生交流汇报。

总结归类，人们根据土壤中所含沙和粘土的多少，把土壤分为三类：含黏土多的土壤叫黏质土；含沙多的土壤叫沙质土；沙和黏土差不多的土壤叫壤土。

关于土壤我们还能怎样玩？又有哪些新发现？把你的发现和想法记录在小科学家记录本上。

课下的时候，让我们用自己的方法再去玩一玩泥巴！

第二课时奇石展览会

一、沙和石头

在蚯蚓的房前屋后除了有各种各样的土壤，还有沙和形态各异的石头。

针对沙和石头我们能提出哪些问题？小组之内把自己的问题提出来并记录在小科学家记录本上。

大家有这么多问题呀！现在让我们选出一个问题进行探究吧！

在研究之前先让我们来制定一个研究计划。

学生分组制定计划进行研究，教师巡视。

汇报交流。

通过我们的研究，沙和石头各有哪些特点？它们有什么作用？

在观察活动中我们对沙和石头又产生了哪些新的问题？

让我们把它们记录在小科学家记录本上，不要忘了课下继续研究哦！

二、奇石展览会

课下老师让大家收集一些自己喜欢的石头，大家带来了吗？

下面让我们用我们收集的奇石开一个奇石展览会吧！

三、小结

同学们，通过这一节课的学习与活动，自己反思一下，你的发现与别人的发现有什么相同和不同。

通过这一节课的学习我们了解了很多关于沙与石头的特点，同时也产生了很多新的问题，课下的时候不要忘了继续研究哦！

青岛版小学数学三年级教案篇二

1. 指导学生通过观察写一种小动物。
 2. 通过观察指导学生按一定顺序写出自己喜爱动物的特点。
 3. 表达对小动物的喜爱之情，感受人与动物和谐相处。
1. 把小动物的外形特点和生活习性写具体。
 2. 在描写小动物的特点的过程中，自然的融入自己的喜爱之情。
- 观察小动物的特点和生活习性。

1——2课时

(一) 创设情境，引发兴趣。

(二) 新课：

1. 按顺序，观察外形。

(1) 指名说小狗、小猫、小兔的外形特点。教师随机指导，鼓励学生按不同的顺序说出自己喜爱小动物的外形特点，鼓励学生用上一些生动的词语。

(2) 小结写法：写外形——抓顺序

2. 抓特点，介绍习性

(1) 播放一段小狗吃骨头的视频。

(2) 学习交流看到的情景，了解小狗的生活习性，指名描述。

(3) 小结写法：写习性——抓特点

3. 举事例，写出感情

(1) 引导学生举出事例来表达对小动物的喜爱。

(2) 小结写法：写感情——举例子

4. 全班合作，完成习作。

(1) 把学生分成三个小组，一个小组写小动物的特点，一个小组写小动物的习性，一个小组写小动物发生的故事。写哪个小动物都可以。

(2) 学生自己习作。

(3) 全班汇报。

5. 每个小组请一个代表读自己的习作，师生评议。

(三) 小结。

青岛版小学数学三年级教案篇三

1. 认字8个，写字7个。学习多音字“处”，继续练习独立识字。

2. 能正确、流利地朗读课文，能通过查词典、联系上下文等方法理解“叮嘱、开凿、欣欣向荣、敬仰”等词语的意思。

3. 能试着给课文分段，概括课文的主要内容。

认识生字、学习新词。

能试着给课文分段，概括课文的主要内容。

一. 看图激趣导入。

1. 出示课件，你知道图上的人物是谁吗?(大禹)

2. 简介大禹。

3. 今天咱们就去学习关于大禹的故事。揭示课题：大禹治水。
齐读课题。

二. 初读课文，了解课文大意。

1. 学生自由轻声读课文。要求：读准字音，读通句子。

2. 学生按要求自读课文。

3. 检查初读课文的情况：

(1) 出示生字、新词，指名认读。

(2) 指名逐段读课文，纠正字音。

(3) 理解“叮嘱、开凿、欣欣向荣、敬仰”等词语的意思。

(4) 重点指导书写：野、塞。

三. 再读课文，理清文章层次。

(1) 轮流读课文，思考讨论课文的主要内容。

(2) 试着给课文分段。

四. 作业布置：

查阅有关鲧禹治水的资料。

青岛版小学数学三年级教案篇四

1、塑动物由基本形体入手，要抓住动物特征，确定动态，用加、减法，采用粘接、切削、刻划等多种手法进行创作。

2、考相关资料，结合自己的理解，采用揉、捏、粘、切、刻等技法，临摹或创作泥塑动物形象。

3、培养学生热爱生活，保护珍稀动物，关注艺术，增强审美能力、创造能力、动手能力、探究能力。

1、习圆雕的基本知识，学习用基本形体塑造动物形象。

2、作品的完整、牢固、美观、生动、新颖。

师：短小的牙签发给每一个学生，准备动物玩具、布置一个背景、课题、做个大箱子、橡皮泥等用具、有关动物的各种资料。

生：橡皮泥、牙签、模具、、剪刀、刻刀、垫板。

——导入：

（出示大森林的背景）

学生通过回忆，轻松的回答出——动物，如：河马、大象、山羊、鹿……

——欣赏：

播放影片《可爱的动物》，学生欣赏。

——讨论：

学生说一说自己最喜爱的动物的特点和有关趣事。

——欣赏：

出示一些用各种方法表现的动物形象，如：水粉、国画、刺绣、雕塑、版画、电脑绘画等。

——思考：

——示范：

老师以一个动物为例，示范橡皮泥捏制动物的步骤、方法。

——练习：

今天我们也来用橡皮泥做你喜欢的小动物，我们四个同学组

成一个小组，大家分工合作，共同完成。

步骤：

1) 商量：四个同学商量一下，你们准备做什么动物？

2) 造型：想想你做的小动物在干什么？然后把它摆个有趣的姿势。比比看，哪一小组合作得好，制作得好、摆放得最有趣。

——展示：

学生将自己的作品摆放在老师事先布置好的大森林的背景中，自由观看欣赏。

——拓展：

查一查与动物有关的知识，如世界动物日（10月4日）。

——教学建议：

青岛版小学数学三年级教案篇五

教学目标

1. 引导同学对身边的事物进行观察，并在此基础上搜集各种废旧资料。
2. 引导同学发挥想象力，将各种废旧资料加工成各种物品。
3. 通过制作，培养同学的发明精神和维护环境的意识。

课时1-2课时

教学实施

一、课前准备

1. 启发同学观察身边的事物，并能对各种物体的外形，颜色等特征进行简单的描述。
2. 师生一起收集各种废旧资料，如旧挂历，易拉罐，吸管等。

二、课堂教学

1. 引导阶段

引导同学在上节课的基础上，更仔细地观察各种物体，根据其外形，颜色等，讨论用那些废旧资料可以将它表示出来，并使其具有立体感。

可适当分析几种物体的立体造型，示范几种基本制作方法，如卷，插，支撑等，教师还可通过半立体的圆等较特殊的立体造型，让同学领会多种立体造型表示法。

2. 发展阶段

“奇思妙想阶段”，启发深长在现有事物的基础上，发挥想象力，打破物体的原有形态，充沛发挥身边废旧资料的作用，进行组合或发明，制作一伯立体的工艺品。

“情感升华阶段”，引导同学懂得利用身边的废旧资料发挥自身的创新意识，制作出立体的工艺品来美化身边的环境，是一个一举两得的环保好方法。

3. 收拾与整理

作业完成后，应督促同学收拾工具和资料，先回收可再利用的资料，再整理桌面，坚持教室环境的卫生来整洁。

三、课后拓展

1. 我们是否可以用更多的资料的方法来表示各种物体的立体造型。

2. 在生活中，我们应仔细观察，将各种废旧资料变废为宝。

青岛版小学数学三年级教案篇六

1、表演歌曲《摇啊摇》。

2、感受三拍子音乐韵律。

1、学会用优美的歌声准确地演唱上海童谣《摇呀摇》，从音乐声中感受童年的欢乐。

2、通过肢体的律动和课堂学生对小乐器的演奏来感受三拍子及六拍子音乐强弱特点。

1、准确地有感情的演唱歌曲《摇啊摇》，从音乐声中表达对童年生活得喜爱与向往。

2、感受三拍子及六拍子音乐韵律。

唱准以下旋律音程音准：

□1□35i6|5.5.|

□2□1326|1.1.|

□3□1326|565.|

电子琴、录音机、三角铁、响板、串玲

1、师生问好（上行音阶1234567i□

2、学生起立（12|34|5—|）

3、同学们好！（53|53|5432|1—|）

4、王老师您好！（下行音阶i7654321□

5、学生坐下

感受三拍子音乐韵律：

1、播放音乐《小白船》

设问：听一听这首歌是几拍子的歌曲？提示让学生律动。

学生：听音乐律动并回答问题（二拍子、三拍子……）

2、复听音乐

师生共同律动（拍手拍肩膀、做划船的动作、做摇篮的动作……），答案：三拍子。

3、复听音乐

选响板、串铃为音乐伴奏，通过肢体来感受三拍子音乐韵律，激起学生求知欲。（响板：重拍串铃：弱拍）

4、再次聆听音乐

老师与部分学生舞蹈（把校园集体舞简单的加入课堂当中），同时部分学生乐器伴奏，在师生合作中快乐的加强对三拍子音乐韵律的记忆。

1、初听音乐

师生律动感受六拍子音乐韵律（做摇篮的动作……）

设问：这首歌曲与刚才的音乐有什么不同呢？（生：比刚才的音乐速度快。）

2、认真地听一听，这首歌唱的是什么内容？说一说你听后的感受。（引导学生通过歌曲内容与歌曲旋律来感受童年的快乐。）

3、复听音乐。让学生静静地聆听，感受音乐所带来的童年快乐，同时小声学唱。

4、教师范唱，学生用三角铁自由地为教师伴奏。（首先给学生充足的想象的空间，不要限制他们的思维空间。）

5、聆听录音翻唱，教师引导学生正确地用三角铁的两种伴奏方式为歌曲伴奏。（其次给学生的知识宝库充电。）

6、教唱歌曲。利用歌曲写作与中国汉字四声调的关系来教学生唱准音高与音程。与此同时，让学生用手指把音调比划出来（像画图形谱一样把其美化），用肢体来辅助学习，引起学生的好奇心。

1、师生对唱，教师弹琴

2、一部分学生演唱，一部分学生用打击乐器伴奏。

3、师生边唱边做摇篮的动作。

4、聆听歌曲，鼓励学生编创律动动作，并及时做出评价。

青岛版小学数学三年级教案篇七

教学目标：

1、了解、欣赏故事插图这一美术表现形式，用喜欢的方式表

达自己的感受。

2、在欣赏与评价中探索插图的特性，并尝试自己为故事配插图。

3、使学生产生积极的情感体验，培植他们热爱生活、创造生活的人生态度。

教学重点：

如何让学生懂得为熟悉的故事配画。

教具学具：

水彩画工具，色彩卡片，图片，范作。

教学过程：

一、引导阶段

教师展出图画

指导一下如何插图与文字。

让学生自己选择故事。

说一说故事情节。

接下来可以让学生自由为故事配图，但要有两个要求，只将记住主题，并且要记住它们用不同的手表现。

二、发展阶段

让学生认识配图。并且真正理解“配图”的含义

先了解故事情节，抓好故事中心，用图画来表现故事情节，形成一个完整的故事图画。

教师分别出示两个故事。让学生自己为其配图写画。

学生继续尝试其它故事。

三、课后拓展

在课堂练习的基础上，可让学生做以下练习：学生自己找一个故事，为其配图写话。