

最新我的小手教案反思中班(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

我的小手教案反思中班篇一

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”(幼儿自由想象)

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

我的小手教案反思中班篇二

- 1、练习用脚趾夹物，锻炼脚步动作的协调性，准确性。
- 2、体验赤足活动的乐趣。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

- 1、小篮子一人一个、大篮子四个、玩具若干、废报纸若干。
- 2、画两条平行线，间隔10米，起点线及终点线，起点线上放着四堆玩具，终点线对应着四个大篮子。

指导要点

- 1、练习用脚趾夹物。
- 2、活动重点：两脚夹纸撕。
- 3、指导要点：通过示范讲解、技能练习、情境游戏等让幼儿练习脚趾夹物、夹纸撕，锻炼脚部动作的协调性、精细性。

1、热身活动

师：今天天气真好，我们一起活动活动吧！教师带领幼儿做走、跑、踮等基本动作。

2、基本活动

(1)、脚丫韵律操师：我们找个舒服的位置坐下来吧

师：教师伸出小手，小手说：“平常我们做多活了，太累了，今天想休息休息。”那我们给它放个假，让她休息休息。把小手藏起来，请出我们可爱的小脚丫，嗨！左脚，嗨！右脚，我们一起来动动我们脚趾！！

做法：脚趾脚趾点点头，弯弯腰；脚面脚面弓一弓，像小桥，脚心脚心碰一碰，脚丫脚丫转一转。

师：真棒，请小朋友站起来。

师：咦！这有个玩具，我们不用手，怎么用小脚丫把玩具放到篮子里？（幼儿自由探讨，教师巡回观察请幼儿示范）

师：张开脚趾，把玩具夹住，试着走走看。好，我们夹放到篮子。

师：看，那儿的玩具真乱。我们用脚趾把玩具送到它相应的家里。记住，不能请小手帮忙，开始行动吧。

小结：小朋友们真棒，学会了用脚趾夹着玩具走，还把玩具宝宝送回了家。在送玩具回家的时候没有把玩具弄掉，夹得非常紧，真棒！

(2)、游戏：“把玩具送回家”

师：我请你来帮帮忙。用脚趾夹着玩具走过小路、穿过山洞、绕过小树，把玩具送到它的家里，然后按原路跑回来。

(练习一遍)师：小朋友都知道怎么把印章玩具送回家了，真棒。现在，我们就比比看哪组用得时间最短，把玩具送回家。

小结：哇，某某组赢了，小朋友们真厉害，都会把玩具送回家啦！小脚丫也开心的左转转，右转转，左踮一踮，右踮一踮。

(3)、游戏：撕纸

师：小朋友们都学会了用脚趾夹物了，想不想在挑战更有难度的，我们挑战一下吧。

示范讲解：用一只脚的脚趾夹着纸的一端，另一只脚紧夹着纸的另一端，把纸撕开，撕得越小越好。（幼儿撕纸，教师巡回观察）

师：现在请小朋友把撕碎的纸全部用脚趾夹放在篮子里。

小结：我们的小脚真能干，学会用脚趾夹物，还学会用脚趾撕纸，我们的小脚也累了，我们一起放放松吧。

3、放松活动。

脚丫放松。

活动反思：

从孩子的反映来看，他们对自己的脚趾有哪些用处是非常了解的，而且也能用语言来进行表达。

本次活动的施教过程中，主要采用了游戏导入法、观察发现法、感知操作法。分热身活动、基本活动、放松活动三部分进行。活动开始，孩子们在轻松的音乐中，对脚趾有感性的认识，产生活动兴趣。在愉快的表演中，让脚趾充分活动，迅速吸引了幼儿的注意力；在经验交流中，引导幼儿尝试用完整的语言进行大胆地表述，通过讲述脚趾能做什么，与孩子们共同搭建了认知的平台。这样，层层剥平，逐个扫除学习上的障碍，在观察发现中获得对脚趾的感性认识。游戏是孩子们的天性，孩子们对玩脚趾游戏非常感兴趣，也非常认真，在不知不觉中激发了孩子们自己的事情自己做的愿望，这一愿望在把玩具（串珠）送回家中不断提高。那种迫切的心情，使孩子们自发地投入到操作活动中，去探求、去体验、去表现自己。

我的小手教案反思中班篇三

- 1、认识小手，知道手各部位的名称。
- 2、引导幼儿了解手的作用。
- 3、学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。
2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。
3. 几盘已调好的水粉颜料。

一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。
2. 老师引导幼儿认识手各部位的名称。
3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调

左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)

4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”

2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。(写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。)

3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好我的手。

四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢?!你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”

2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。

3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。
2. 教师评价，挂出幼儿作品展览，幼儿欣赏。

我的小手教案反思中班篇四

根据本班幼儿的年龄特点及知识水平，让幼儿充分运用视觉，触觉等感官进行尝试与探索，获得丰富体验，增强自我认识和自我保护意识，学会相关的自我保护的方法，培养幼儿懂得自己的事情自己做。

- 1) 认知目标：通过观察，了解手的基本构造和功能，学会保护小手。
- 2) 能力目标：培养幼儿的观察力，想象力及语言表达能力。
- 3) 情感目标：激发幼儿自己的事情自己做。

重点：引导幼儿通过活动了解自己的小手，知道手能做许多的事情。

难点：引导幼儿用语言表达出手能做许多事情。

课件，玩具，筷子，海绵球，串珠，扣纽扣，白纸，广告色，画笔等。

开始活动：以变魔术引入活动，（展示课件）然后邀请孩子跟我一起用手变一变。

通过观察、比较、游戏等形式，引导幼儿认识自己的'小手。

出示课件，让幼儿说说自己的小手上都有什么，每个手指叫什么名字，有什么作用，每根手指都不一样，有长有短。说说小手都能干什么，知道小手能做很多事情，讨论：如果没

有手会怎么样？教育幼儿如何保护小手。

幼儿一起做《小手操》，巩固幼儿对小手的认识，利用游戏，让幼儿知道小手很能干。

欣赏课件《指纹印画》，根据指纹进行创意添画。

我的小手教案反思中班篇五

- 1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。
- 2、能根据手的外形大胆想象，绘画。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受作品的美感。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称(先自由观察讲述，再集体交流)。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

(1)组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

(2) 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)。

(3) 引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

(4) 指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道我的手很能干，会做许多事情。