

2023年新小学语文课程标准心得体会(优秀10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新小学语文课程标准心得体会篇一

1、语文课程的性质决定了语文教学强调读书与背诵。

新课标中对语文课程的性质有了新定义：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这就要求我们应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。我们在平时的语文教学中应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。我们在教学中要努力体现语文的实践性和综合性。重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践，提倡多读多写，改变机械、粗糙、繁琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。

2、新课标的评价体系促进学生读书与背诵。

“诵读的评价，重在提高学生的诵读兴趣，增加积累，发展语感，加深体验和领悟。在不同学段，可在诵读材料的内容、范围、数量、篇幅、类型等方面逐渐增加难度。”这是新课标里关于阅读评价的建议。以人为本的评价体系可以激发学生对优秀作品的诵读兴趣，让语文教师对不同程度学生的要求有一个比较宽松的尺度，有利于学生的身心健康发展。

新课标对识字与写字的规定有了较大的调整 and 变化，体现了新课标对识字与写字这一板块的重视。

1、增加有关“识字、写字”的两个字表。整个义务教育阶段“累计认识常用汉字3500个左右，”“2500个左右会写”这个要求不变，但“会写”的字在各学段的数字有变化。概括地讲，第一、二学段，要求“会写”的字数量减少，第一学段减少200个，第二学段减少400个，第三学段则增加400个。

2、调整识字量。新课标增加了两个字表。一是《识字、写字教学基本字表》，一是《义务教育语文课程常用字表》。课标建议，在低年级阶段“先认写《识字、写字教学基本字表》中的300个字，逐步发展识字写字能力。”在对小学生写字学习情况进行评价时，“当以《义务教育语文课程常用字表》”字表一为依据。

3、对识字教学的认识有变化。

在课标（实验稿）“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”的基础上，增加了“也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容”的提法。

4、高度重视写字教学。

在课标（实验稿）里，仅是第一学段有提出“写字姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，而新课标里每一学段都有这一条。对三到九年级的学生提出了毛笔书法的要求。其中规定，三到四年级的学生除了能用硬笔熟练书写正楷字，还要用毛笔临摹正楷字帖。五到六年级学生能用毛笔书写楷书，而七到九年级的学生，能够临摹名家书法，体会书法的审美价值。在教学建议部分，新课标增加一段了关于写字教学的建议，提出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”要求每一学段都要指导学生写好汉字，并规定，（在1—3学段）

“要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”强调，“要在日常书写中增强练字意识，讲究练字效果”。

5、在评价方面提出了更具体的要求。

与课标（实验稿）相比，新课标在识字、写字教学的评价方面，所提出的要求更为具体、详尽，尤其是对不同学段提出了不同的意见。比如“第一、第二学段应多关注学生主动识字的兴趣，第三、第四学段要重视考察学生独立识字的能力。”对考察要求“会写”的字的掌握情况，提出新的要求：要求在重视书写的正确、端正、整洁的基础上，“逐步要求书写流利”。还提出“第一学段要关注学生写好基本笔画、基本结构和基本字，第二、第三学段还要关注学生的毛笔书写，第四学段还要关注学生基本行楷字的书写和名家书法作品的临摹。”强调“义务教育的各个学段的写字评价都要关注学生写字的姿势与习惯，引导学生提高书写质量。”

新课标固然美好，但实施才是关键。我们只有本着新课标的理念和宗旨，坚定不移地走课改道路，语文教育的路子才会越走越宽。

新小学语文课程标准心得体会篇二

今天夏老师的讲座，使我受益匪浅，我从夏老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合

作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，

积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

新小学语文课程标准心得体会篇三

此次学习新课标，我再一次更清晰的认识到小学语文，认识到了它的“有滋有味”。首先姓“语”，其性质的核心是工具性和人文性的统一。其次，小学语文姓“小”，是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。平时教学中，我们要教出“语文味”、浸润“个人味”和体现“儿童味”。

语文味就是语文的文学蕴味，就是语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等的蕴味，也就是语文美。语文课就要有语文味。平时的语文教学中，就是要引导学生去体验、去发现、去感悟语文之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言入手，引领学生对语文作品进行涵咏体味；给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去体验语言美；通过反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读领会语文之美，从而领会作者的言外之意、意外之境。其次，要围绕“语文本体”引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面、有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱语文。

语文味是语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表、风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的审美风貌，表现为真（真实可信）、诚（诚挚深沉）、新（新颖独特）。这种审美风貌体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一

样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，因为即使他们的年龄、学历相同，但每个人的性格、气质、感情、特长等总是千差万别的。那如何使语文课富有个人味呢？第一、教学时做到“胸中有书，目中有人”。在研究教材时也要研究学生，熟悉学生；第二、突现优势，形成个性化教学风格。每位教师都有自己的长处和短处，扬长避短，即突出“人无我有”，在语文课上显出与众不同的个性。

小学的语文是儿童的语文。作为小学语文老师，我们的认为主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在“还”的过程中，我们应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

总之，在新课程改革的进程里，要求我们的课堂做到“有滋有味”，即教出“语文味”，浸润“个人味”，体现“儿童味”，三味齐全、味道十足。

新小学语文课程标准心得体会篇四

我反复认真地研究《小学语文新课标》，受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

纵观语文教学的历史，在古代，说xx能写一手好字，能写书

信，这人的语文素养就好；相反，说xx的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单，却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来研究和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和应用祖国语言文字，厚实言语的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语社交能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为已有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在研究语文学中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。

有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的研究兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作研究，然后集体交换，抽学生轮流下台用本人的言语向同砚们介绍景点的特点，利用先进的教学媒体，在教学时向学生展现了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充分，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了良多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解照旧缺少相当的内涵，尚有部分学生以至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。xxx曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

当前的语文教学，不论是老牌的“教师讲，学生听”，照旧翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其团体照旧以教师为中心，“喧宾夺主”的情况照旧显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，夸大的是学生的自悟探究。xxx说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真实的教育。”“自悟”就是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有言语训练，自悟探究中要有创新的火花。我会

有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，进步课堂教学质量。

四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。

即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的研究方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文研究生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

新小学语文课程标准心得体会篇五

今天夏老师的讲座，使我受益匪浅，我从夏老师透彻的分析教材中到新的课程标准已了要培养学生的语文能力。主张教学上的主体性，强调发展学生的个性特长。

新课标要求学生的语文素养，要求学生知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的，语文课程的呈现和学生学习的转变，小学语文教学来说，既要转变教的，又要转变学的，培养和“自主、合作、探究”的学习，两个转变中，教的转变是主要矛盾，教的一转变，学的也随之转变。学的转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的转变，证明教师新理念的真正。把课标学习与教材教法起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要教学反思的和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将了以下几点作法以：

1、学习新课标，领会《语文课程标准》的精神实质，转变观念，克服以往在语文教学中学生的主体地位，人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真立语文教育的新理念，教学任务的，学生的整体语文素养，注重学生的语文实践能力，倡导，学生发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在，弄清教科书编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中设定教学的，找准《课程标准》的课程的落脚点，地实施语文教学。

3、在把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的，学生的年龄特征和不同教学内容，性地灵活地选择和运用教科书的设计，合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，改进课堂教学，提倡启发式、式教学，开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，性地活动，学生语文实践的机会，让学生在实践中语言积累，学习方法，技能，熏陶感染，养成的学习习惯，打下的语文基础；鼓励学生采用手段阅读面，学生在一切场合学语文用语

文的意识，参加课改活动，学生语文素养的整体，新一轮以课程与教材为核心的改革正在展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我要由单纯传授知识向整体转为，弘扬人文精神，的整合体现在：语文教学内容上的整体观，要知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要读写听说的综合训练，好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要学用，知行，知识能力的迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和，新课程标准对语文基础知识不但有的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得，那：语文课程评价要于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也说的评价要让社会认可，当的学生踏入社会，社会上的人说“人的语文素养不错”时，的评价才出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有的口语交际能力和运用现代技术搜索，信息的能力，基于思考，就可以的评价地评价学生口语交际的，也地评价学生的书写能力，更地去评价学生语文活动的实践能力，既然现代社会需要能力，就应该这的评价工作。

新小学语文课程标准心得体会篇六

暑假学校组织教师学习《小学语文新课程标准》，这次的出国留学学习与以不同，以前学习时，我总是走马灯似的看一遍，对《新课标》的学习不够深刻。今年，学校要求每位教师先抄一遍，一万多字的《新课标》在抄的时候的确费了一些劲，但逐字逐句的抄写，让我更全面、深入的了解了《新课标》。通过学习，我再一次更清晰的认识到小学语文，其性质的核心是工具性和人文性的统一，更是儿童学习语文，运用语文

为主的教育。

通过学习，我发现我在教学第一阶段时对学生在书写汉字的笔顺的要求上还不过关，我的学生马上要进入中年级了，我要根据中年级的学段要求，完成语文在听，说，读，写上的要求，还要把之前落下的汉字书写要求也补上。《新课标》让我的教学目的更加明确，也给我指明了教学的重点和难点，这样就不会无的放矢了。

要从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习和课外学习，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的课堂氛围，这种课堂氛围体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，在语文课上显出与众不同的个性，让学生体会到学习的乐趣。

在语文的教学中，就像“维纳斯”、“比萨斜塔”这种残缺的美也会让世人为之倾倒一样，没有哪一堂课可谓堪称完美，但每位教师追求美的脚步却不曾停止。在新课程改革的进程里，孜孜不倦前行的教师引领着学生开辟语文的新天地，这也是

每一位教师的职责。

“新课标”对于我来说已不陌生，上学期教导处组织了多次学习活动，但我认为真正把它渗入教学中绝非几次学习那么简单。于是利用暑假，我再次认真研读了小学语文新课程标准，下面我就谈谈自己学习后的感想。

新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大知识面，课堂教学中师生互动等，培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。强调以生为本，注重人文性、自主性，注重“三维”目标。而不再是原先的由老师单方面的填鸭式教学了，我近期一直在反思为什么本班有些学生的成绩一直平平，提升的很慢，经过一段的时间的观察发现，对于低年级而言，拼音、字词教学是关键，虽然课上我都细细地去讲，但是每次考试还是有很多同学写错，后来我经过思索调整了教学模式，对于一些字词训练，订正的时候不再是老师写在黑板上，而是让学生自己去查书、字典等，自己去订正，反馈下来效果比原先好了许多。共同参与是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。在课堂教学中教师应调动全体学生的积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。我会根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使本班学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。

新小学语文课程标准心得体会篇七

在名师工作室的引领下，利用暑假时间，我认真学习了《义务教育语文课程标准（2022年版）》，使我对语文教学有了新的认识和看法。《新课标》明确提出：“语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观、形成良好的个性和健全的人格打下基础。”这句话充分说明了语文学习对学生自身发展的重要性，不仅关系到学生对其他学科

的学习好坏，还影响着学生的三观和健全人格的形成。通过认真研读《新课标》，我领悟到作为一名语文教师我们必须从以下几个方面来认真落实和践行新课标的理念，提升学生的语文素养。

“教学相长”，教师的教和学生的学，在语文教学过程中相辅相成，互相影响，缺一不可。《新课标》把课程内容定义为基础型学习任务群、发展型学习任务群和拓展型学习任务群，概念上有了一个进阶的过程，这就意味着学生的学习能力要循序渐进；并明确指出任务群具有“情境性”、“实践性”和“综合性”的特点，这些变化都直击学生语文学习能力的提升。这就对学生的“学”和教师的“教”提出了新的要求和挑战。

例如：“基础型学习任务群”的设计，就明确要求教师要深入钻研教材内容，改进教学方式和方法，力求引导学生以自身的生活实际和经历为依托，来探究语文知识的奥秘。所以，学生要想学好语文，学习理念和学习方法必须发生改变。以前那种只靠在课堂上几十分钟就能学好语文的传统思想已经不能适应现在的学习要求了，《新课标》更注重学生课外阅读量的积累，明确规定：一二年级“课外阅读总量不少5万字”、三四年级“课外阅读总量不少40万字”、五六年级“课外阅读总量不少于100万字”，所以学生平时不仅要勤读书、多读书、多思考、能将生活中见到的现象准确的用语言文字描述和表达出来，更重要的是还要会将书本上学到的知识运用到生活实践中去，达到学以致用用的结果，这些目标和要求都在告诉我们学生的自主学习特别重要，这也充分体现了新课标“以学生的学为主体”的理念。

作为教师，我们是语文课程内容的实施者，我们也要转变理念，改进教法。在课堂上要能将语文知识情景化、生活化、趣味化，让枯燥乏味的文字变得生动有趣起来，让学生在充满情趣的语境中去享受学习的快乐。这就需要教师具有丰厚的知识储备、丰富的生活经历和灵活的教学机智——处理教

材的严谨睿智和驾驭课堂的超强能力。在教学中要注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学生学习和运用知识的领域，注重联系生活实际、引导学生跨学科学习和探究，让学生爱学、乐学、善思，通过潜移默化的教学过程使学生真正爱上语文这门课，并引导他们实现知识积累从量变到质变的飞跃，从而获得现代社会所需要的知识技能，成为真正对社会有用的人才。

语文新课标明确提出：“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观。必备品格和关键能力，是课程育人的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构，并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累。培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力，并能够活学活用，让学生真正成为一个有学养、有内涵、有追求的新时代青少年。

在《新课标》的“课程目标”中对各学段学生的“阅读与鉴赏”能力有明确的要求：一二年级要求“喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事；尝试整本书阅读，用自己喜欢的方式向别人介绍自己读过的书。”、“课外阅读总量不少于5万字。”三四年级要求“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用；能初步把握文章的主要内容；能复述叙事性作品的大意；能阅读这本书。”、“课外阅读总量不少于40万字。”五六年级要求“在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法；阅读叙事性作品，了解事件的梗概，体会作品的感情；阅读说明性文章；阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐说明理由。”、“课外阅读总量不少于100万字。”从这些阅读目标和要求来看，

新课标对小学生的语文阅读能力提出了新的高度，这就要求教师和家长及学生在平时的语文学习中必须重视阅读能力的培养，要求学生不仅要掌握一定的阅读方法，还要达到一定量的阅读积累，更要将对书籍的阅读内化成自己的语言、思想、能力。所以，在今后的教学中，我们教师必须从自身做起，做一个爱读书、会读书、能教书的阅读型的语文老师，并引导学生多读书、读好书，让阅读成为陪伴学生终身的一种好习惯。

义务教育语文课程标准一共分为四个阶段，每一个阶段都是层层递进相互联系，螺旋上升的。虽然独立但内部之间又相互牵连、相互影响，所以教师在教学过程当中尤其要注意学段之间的优化衔接。例如，在第一学段（1~2年级）《新课标》对一二年级的学生的“识字与写字”和“阅读与鉴赏”有明确的要求：“学习独立识字”、“尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书。”在第二学段（3~4年级）中《新课标》对三四年级的学生的“识字与写字”和“阅读与鉴赏”也有明确的要求，如“能感知常用汉字形、音、义之间的联系。”、“阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。”仔细研读，我们就会发现：不同学段之间的知识相互关联，层层递进，特别是低学段的学习就是在为高学段的学习打基础。所以，我们要想培养出优秀的学生，教师就必须重视学段之间的知识结构的优化，在教学中要注重学习内容的情景化、活动化、游戏化、趣味化、生活化、多样化，这样在教学中才能够得心应手，才能更好地引导学生去完成下一阶段的学习任务。

教学评价是课程实施的一个重要组成部分，教师的评价语言是否规范得体、评价标准是否公平公正、评价方式是否有利于学生的身心发展等问题都直接影响着教学效果的好坏。2022年版《新课标》在评价建议部分明确指出，“语文课程评价包括，过程性评价和终结性评价。过程性评价贯穿语文学习的全过程。”这充分说明，过程性评价在语文教学中重要性。而过程性评价多元化的原则就要求教师应根据学

生不同的年级和不同的学习内容对学生采取有针对性的评价；还要充分尊重学生的主体地位，关注学生的兴趣、能力和学习基础等方面的差异，引导学生开展自我评价和相互评价。为了更好地培养学生的学习的自信力，我们还应鼓励学校管理人员，班主任、科任老师、家长参与过程性评价，通过多主体、多角度的评价反馈，帮助学生处理好语文学习和个人学习的关系，让他们成为有思想、有理想、有恒心、有毅力的新时代好少年。

语文学科是一门唤醒人的灵魂，提升人的认知，改变人的行为的育人学科。通过重新研读2022年新版《义务教育语文课程标准》使我对语文教学的认知又有了新的提升，既收获了新知，又转变了理念，语文教学的使命任重而道远，我会在今后的教学工作中继续深入研读，不断创新实践，把育人蓝图变为现实。

新小学语文课程标准心得体会篇八

在名师工作室的引领下，利用暑假时间，我认真学习了《义务教育语文课程标准（20xx年版）》，使我对语文教学有了新的认识和看法。《新课标》明确提出：“语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观、形成良好的个性和健全的人格打下基础。”这句话充分说明了语文学习对学生自身发展的重要性，不仅关系到学生对其他学科的学习好坏，还影响着学生的三观和健全人格的形成。通过认真研读《新课标》，我领悟到作为一名语文教师我们必须从以下几个方面来认真落实和践行新课标的理念，提升学生的语文素养。

“教学相长”，教师的教和学生的学，在语文教学过程中相辅相成，互相影响，缺一不可。《新课标》把课程内容定义为基础型学习任务群、发展型学习任务群和拓展型学习任务群，概念上有了一个进阶的过程，这就意味着学生的学习能

力要循序渐进；并明确指出任务群具有“情境性”、“实践性”和“综合性”的特点，这些变化都直击学生语文学习能力的提升。这就对学生的“学”和教师的“教”提出了新的要求和挑战。

例如：“基础型学习任务群”的设计，就明确要求教师要深入钻研教材内容，改进教学方式和方法，力求引导学生以自身的生活实际和经历为依托，来探究语文知识的奥秘。所以，学生要想学好语文，学习理念和学习方法必须发生改变。以前那种只靠在课堂上几十分钟就能学好语文的传统思想已经不能适应现在的学习要求了，《新课标》更注重学生课外阅读量的积累，明确规定：一二年级“课外阅读总量不少5万字”、三四年级“课外阅读总量不少40万字”、五六年级“课外阅读总量不少于100万字”，所以学生平时不仅要勤读书、多读书、多思考、能将生活中见到的现象准确的用语言文字描述和表达出来，更重要的是还要会将书本上学到的知识运用到生活实践中去，达到学以致用，这些目标和要求都在告诉我们学生的自主学习特别重要，这也充分体现了新课标“以学生的学为主体”的理念。

作为教师，我们是语文课程内容的实施者，我们也要转变理念，改进教法。在课堂上要能将语文知识情景化、生活化、趣味化，让枯燥乏味的文字变得生动有趣起来，让学生在充满情趣的语境中去享受学习的快乐。这就需要教师具有丰厚的知识储备、丰富的生活经历和灵活的教学机智——处理教材的严谨睿智和驾驭课堂的超强能力。在教学中要注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学生学习和运用知识的领域，注重联系生活实际、引导学生跨学科学习和探究，让学生爱学、乐学、善思，通过潜移默化的教学过程使学生真正爱上语文这门课，并引导他们实现知识积累从量变到质变的飞跃，从而获得现代社会所需要的知识技能，成为真正对社会有用的人才。

语文新课标明确提出：“核心素养是学生通过课程学习逐步

形成的正确价值观。必备品格和关键能力，是课程育人的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构，并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累。培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力，并能够活学活用，让学生真正成为一个有学养、有内涵、有追求的新时代青少年。

在《新课标》的“课程目标”中对各学段学生的“阅读与鉴赏”能力有明确的要求：一二年级要求“喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事；尝试整本书阅读，用自己喜欢的方式向别人介绍自己读过的书。”、“课外阅读总量不少于5万字。”三四年级要求“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用；能初步把握文章的主要内容；能复述叙事性作品的大意；能阅读这本书。”、“课外阅读总量不少于40万字。”五六年级要求“在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法；阅读叙事性作品，了解事件的梗概，体会作品的感情；阅读说明性文章；阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐说明理由。”、“课外阅读总量不少于100万字。”从这些阅读目标和要求来看，新课标对小学生的语文阅读能力提出了新的高度，这就要求教师和家长及学生在平时的语文学习中必须重视阅读能力的培养，要求学生不仅要掌握一定的阅读方法，还要达到一定量的阅读积累，更要将对书籍的阅读内化成自己的语言、思想、能力。所以，在今后的教学中，我们教师必须从自身做起，做一个爱读书、会读书、能教书的阅读型的语文老师，并引导学生多读书、读好书，让阅读成为陪伴学生终身的一种好习惯。

义务教育语文课程标准一共分为四个阶段，每一个阶段都是层层递进相互联系，螺旋上升的。虽然独立但内部之间又相互牵连、相互影响，所以教师在教学过程当中尤其要注意学段之间的优化衔接。例如，在第一学段（1~2年级）《新课标》对一二年级的学生的“识字与写字”和“阅读与鉴赏”有明确的要求：“学习独立识字”、“尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书。”在第二学段（3~4年级）中《新课标》对三四年级的学生的“识字与写字”和“阅读与鉴赏”也有明确的要求，如“能感知常用汉字形、音、义之间的联系。”、“阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。”仔细研读，我们就会发现：不同学段之间的知识相互关联，层层递进，特别是低学段的学习就是在为高学段的学习打基础。所以，我们要想培养出优秀的学生，教师就必须重视学段之间的知识结构的优化，在教学中要注重学习内容的情景化、活动化、游戏化、趣味化、生活化、多样化，这样在教学中才能够得心应手，才能更好地引导学生去完成下一阶段的学习任务。

新小学语文课程标准心得体会篇九

20xx年8月26日我学习了河南省教育厅组织的暑期《义务教育语文课程标准（20xx年版）》线上培训会。虽然只有短短的一天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面就浅浅的说一下我的心得体会。

义务教育语文课程按照内容整合程度不断提升，分三个层面设置学习任务群，其中第一层设“语言文字积累与梳理”1个基础型学习任务群，第二层设“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”3个发展型学习任务群，第三层设“整本书阅读”“跨学科学习”2个拓展型学习

任务群。而“整本书阅读”拓展型学习任务群就属于第三层。

《语文课程标准〔20xx版〕》中明确提出要培养学生的读书兴趣，倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书，养成良好的读书习惯，提高语文学习能力，整本书阅读被郑重地写进了课程标准之中。1941年，叶圣陶先生在《论中学国文课程标准的修订》中，第一次明确提出要阅读整本书：“把整本书作主体，把单篇短章作辅佐。”可见整本书阅读是提升学生语文核心素养的必经之路。

“为什么需要阅读整本书”，学生浸润在整本书中，而不是单篇文章，把整本书作为教学内容，积累整本书阅读的经验，养成良好的阅读习惯，提高整体认知能力，丰富精神世界，培养每一个读者精神世界的“景深”。统编教材将整本书阅读变得更为系统，它重视的不再是以前一味的强调“读书吧”“你读了没”这样的结果，而是给予学生系统的、螺旋上升的、层层递进的读书的方法，学会有目的地阅读，学会批注，学会提问，学会预测等等，无一不是对孩子能力的提升，从重视结果向重视过程来转变。在“快乐读书吧”中，推荐书目，提醒学生坚持读整本书。指导学生读整本书，教给他们读书方法，并且要“坚持到底”，课前导读课、课中研讨课、课后延伸课，以一整本书为中心，向四周辐射，帮助孩子去读更多的整本书，这对于提升孩子的语文素养必将是最大的帮助！

整本书阅读首先是“读”，教师无法替代学生的阅读体验。整本书阅读关键在于“有兴趣”。兴趣是最好的老师。例如一年级语文上册就可以用以下的教学策略指导：热爱阅读，不是靠一堂课去完成，而是需要一段时间的培养。教师要营造班级读书氛围，可以和学生一起建设图书角、举行故事会等，发现典型，树立榜样（阅读之星评选）。

那么整本书阅读读什么书呢？这里所说的“整本书”，也并非完全要按照老师推荐的书目，可以允许学生有一定的自由

空间，只要能够激发学生爱上读书，提倡学生可以自由阅读。其中主要指教科书所涉及的和课程标准“关于课外读物的建议”中推荐阅读的书。而教科书所涉及许多单篇文章都来自整本书。那么，将单篇置于整本书中就应该成为阅读教学的常态，即由单篇而读整本。这样在整本书与单篇之间“穿梭”，既能引发学生阅读整本书的兴趣，又能提升单篇阅读的品质，一举多得。比如在精读课文的“阅读链接”中，《祖父的园子》链接了《呼兰河传》的结尾、《草船借箭》链接了《三国演义》的原文（段落）等。

还有之前我们五年级学生阅读古典四大名著，就命制客观题（如判断题、选择题）考查“有没有读过”，如把书中的人物、情节、重要事件发生地、典型风俗名物等，与相应的书名联系起来；也可以命制主观题考查“有没有读懂”“有没有想法”，如“刘备为什么要‘三顾茅庐’”“唐僧、悟空、八戒、沙僧，你最喜欢谁？说明理由”“有读者认为贾宝玉只喜欢玩闹不喜欢读书。你同意这种观点吗？请举书中的例子支持自己的观点”。

在小学阶段，整本书阅读如果过于模式化，要求过多，反而适得其反，弊大于利。鼓励学生读整本书，打造“书香班级”，利用一切碎片化时间充分阅读，只有增大阅读量，语文素养才会得到提升。

很多教师都会要求学生读整本书时，可以边读边做批注，记录自己的所感所悟，也可以圈画出优美词句，读《西游记》时可以给妖怪分分类，画一张《红楼梦》家族图谱，为尼尔斯制作一张人物历险记等等，通过这些有趣的活动，能够帮助学生更好的理解文本内容，理清人物关系，在不知不觉中将文本内容消化了，引导学生高质量完成整本书的阅读。

读整本书，教师要“教”，更要“不教”。“不教”，也就是自己读与学生一起读，与学生读同一本，与学生分享读书的方法、乐趣和收获，这样“不教”胜于“教”。

新小学语文课程标准心得体会篇十

新的课程，新的标准，新的教学模式，需要新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者就是教师。今年7月份我有幸参加了小学语文教师新课标培训，使我受益匪浅。由于这次培训的针对性很强，培训的主题是新课标的学习，培训的目的是帮助老师深入理解课标，在培训过程中，我认真聆听专家的讲座，认真做笔记，与同行们讨论交流使我对新课标下的新课程有了更深的理解，下面是我参加培训后的几点感悟，与各位同仁分享：

18号上午□xx老师通过理论引领与实际教学案例从两个方面为我们讲解了基于任务群思想的小学语文大单元教学设计的理论基础、事实依据及实践案例。在学习中我深刻认识到大单元、大情境的有三个显著特点：贯穿性：整个单元的教与学都发生在一个情境中，而不是一个教学片段中运用的小情境。还要具有真实性：是真实的生活情境或语文学习情境，而不是拟真或虚假的。同时还应具有发展性：情境必然包含语文学习任务，支持学生用语文的方式做事。作为一名语文教师还应站在语文育人的高度，凝练单元主题整合目标内容，解决只见工具不见人文的问题。一上午的学习使我在课程层面有了更深的理解要对课程进行生活化创造，让课堂有趣好玩将生活化内容进行课程化提升又要体现育人价值，在接下来的教学中我会去掉不必要的学习支架，避免零碎，最重要的是一定要有一个统领性大情境学习任务确保思维层级螺旋上升，从而实现大单元，大情境的生活化和育人性。

下午□xx老师的“新课标、新课堂、新名师”主题讲座视觉新颖为我们带来了一股“新”风。在讲座中我了解到语文学习任务群：第一层的基础型学习任务群是“语言文字积累与梳理”，第二层的发展型学习任务群分为“实用性阅读与交流”、“文字阅读与创意表达”、“思辨性阅读与表达”、第三层的拓展型学习任务群分为“整本书阅读”和“跨学科

学习”。

这些新要求我们：别再过分强调笔顺，要把汉字交活，把汉字的美教出来，把汉字与生活联系起来（这是思维问题），还要把汉字文化、独特的构词功能教出来，总之从汉字的识字角度让学生更有文化自信。

xx和xx两位专家分别从新课标理念下小学语文跨学科学习实施策略和幼小衔接背景下小学语文的教与评两方面中：我认识到语文跨学科学习是根据小学语文教学的需要，有机地将其他学科知识概念以及方法融入到小学语文学科的教与学之中，让其他学科成为小学语文的有力辅助，增强语文教学的趣味性，促进学生听说读写能力发展文学素养，人格修养的形成。而幼小衔接是为了帮助新生顺利适应小学生活是小学一年级重要的教育任务。

本次新课标的培训活动让我对课程标准有了更加深入的把握与理解。让我认识到教育教学不是纸上谈兵，它是必须在实践中体现的，即不断学习，不断实践，不断反思。这次讲座就像是为我这样的新战士行军前的饯行宴，授予我基础的理论知识，针对新课标的一些变化，作为教育工作者，在今后的教学中不断落实新课程标准提高课堂质量；认真研读新课标，立足核心素养；从培养人的角度来实现教学中的素养导向与立德树人根本任务，学懂、学深、学精、学透，在未来的教育实践中落实新理念，探索新方法，实现新突破。