

2023年清风自来演讲稿(实用5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

清风自来演讲稿篇一

午后，我静默在温婉的时光中，轻倚门楣，看窗外枫林浸染，秋叶纷飞，凌乱成斑驳的光影，散落在时光深处。郊野，景致恰好，草木衰落，一片荒凉，踏着荒草小径走夕阳的余韵里，一张温暖的脸点缀着淡淡霞光。步行在不复枝繁叶茂的树下，我一脚踏进深秋的断想，稀落的树枝上鸟儿的歌声婉转，依旧如往年那般悠扬。心情有些欢快，我时常在想，看惯了风景的人，凝视自己的时候，是否还能有那么一点感触。那些落花往事，一直都深印在我的脑海中。当岁月与回忆成为了风中的一声叹息，一切又重新出现在了 my 视线里，却又那么模糊不可及。

“细雨湿流光，芳草年年与恨长。烟锁凤楼无限事，茫茫”。青石板的街道，古老的城墙，写满秋雨菲菲的过往，屋檐滴答的声响，打湿时光悠悠的回廊。曾经是怎样的人来人往？而今只剩我痴痴遥望。夜，华灯初上，秋风拂过的夜空，夜凉如水，月寒如霜。零落在院里的几片枫叶，碎了一地的月光。街道外有些冷清，行人很少，也许大多早躲进温暖的被窝。默默的走在静谧的街道，耳边只余下秋风的低吟。每次出来一趟总发现有许多的改变，竟然有些陌生，真是山中无甲子，岁年不知寒啊。也许是我逃避了太久，也许我终究不能遗忘。红尘苍凉，看不清旧时的过往，不知是情深缘浅还是感叹世事无常。

尘缘散尽如烟逝，心伤不过寂寞人。若有一天。我厌倦了尘

世纷扰，你会弃笔埋名，在月光下与我品诗煮茶，静听一朵花的绽放吗？若有一天。我厌倦了浮世繁华，你会陪我策马草原，浪迹天涯吗？若有一天。我厌倦了都市浮躁，你会陪我乡间山野，静看云卷云舒，闲看花开花落吗？若有一天。我厌倦了车水马龙，你会在微风细雨中，为我执伞，踩着弯曲的小径，去山野采摘几颗红透的野果吗？你会为了我。把曾经的恩怨遗忘，只留下我喜欢的清纯吗？静夜，我陷入深思。慢慢打开那本珍藏多年的席慕容诗集，书的扉页微微泛黄的纸张上，那一行俊秀飘逸的行楷，依然散发着墨的清香：你若盛开，清风自来。只是，蓦然回首，那些往昔都已成了过去。

你若盛开，清风自来，今夜，当思绪再一次袭上心头，我多么希望你能感应到，当我用心写下这些文字时，我多么希望在那灯火阑珊处，在回首的瞬间，看见曾经的你如和煦的春风，徐徐吹来。

清风自来演讲稿篇二

一向都坚信有种遇见是生命不变的温暖，也是一世不离的相依。

你若盛开，清风自来，你若不离，宛若初见。文/树儿

《花开半夏》，我钟爱这个名字，难得的休闲日，去图书馆找书，抬头便被这名字吸引了。最高的一排书架，并不显眼的位置，灰色的版面，并不是我钟爱的颜色，却因着这样的一个名字钟爱上了。很老套的故事，青梅竹马的姐弟，并无血缘关联，因着怕世俗的眼眸，姐姐把爱深藏，弟弟挑起了家庭的重担，只想给姐姐一份安逸的生活，只要她好就好，结尾并不好，有情人生死两隔。

那个午后，就着清茶，在阳光下静静翻阅，亦被这样的故事唏嘘着，感情终归是完美的。而我，钟爱一切完美的结局，

虐心也无妨，但是结局必须要好，好友说我有圆满情节。是啊，我钟爱，就是这样的钟爱。

很多的时候，钟爱真没有原因，就像钟爱一件衣服，明知道是没有多少机会穿的，却仍然买回家，幻想着恰好的一天，或再瘦点就能够穿了，终归是从春放到了秋，一次都没穿过。但是，没穿也无妨，拥有着就是满足。

就像我钟爱的女子，有时仅仅正因一句话，一个举动，便打动了我的心，说不清的原因。我钟爱把所有说不清的事情都归结与缘。我钟爱静静看她们的字，我知道，字里会流露她们最近的情绪；我钟爱在情绪不好时，去她们空间坐坐，正因我深信她们的懂得，懂得我骨子里的寂寥与落寞。其实与多数人并没有深切的聊过天，但是，我就那么笃定着彼此的至交，笃定着彼此之间无须言语却意会的灵犀。

性命中总有一些感动，一些温暖，不用刻意做着什么，却总会在需要时出现。听风，沐雨，只需，将每一次的留迹，当做一次心的倾述，那浅浅的耳语，是一树花开的暖意，更是红尘里相依相守的契约。

掬满池风月，执笔写心，将一份温暖揽入胸怀，让光阴的静好常驻心间，便会是记忆里沉淀的暖香。

年岁渐长，发现，越来越不喜张扬的事物了。也越发明了，这世上真正能打动人心的必须是最淳朴的原有，是那一切未经雕琢过的本真。如散落在原野上的小花，随意生长却朵朵照人；如那未经开发的一山一水，与幽静中得自然之灵性。性命从不会在繁复中彰显完美与绚丽，过于喧哗的表露只会更多的暴露无知和浅薄。

折一枝绿桂，采一瓣花香，带着一种简单的信念，行走阡陌，便会在四季的轮回中，看见各种交替的美。其实，这颗心，本无须过多的奢求，平平淡淡，方见清明。

暮色渐浓，轻拢夜的霓裳，把自我囚禁在文字里，一遍遍的涂抹着红肥绿瘦的心事。许是，贪恋着这样一份沉寂，许是，习惯了用沉默记载着眷念，怕那些暖一出口便散成云烟，怕那些念一落地便淡成一句苍白。好在，还有文字，绕不开的红尘事，在光阴的故事里一遍遍的演绎着。

于是，安静是我给自我妥贴的姿态。

风轻轻，柔柔，一缕淡淡的馨香随风漫上轩窗，心便也随着缠绕，盈盈。终归是凡尘女子，偏爱那衣襟染香的嫣然，轻拾起缠绕在腕下的一抹温柔，任眼眸深处的涟漪，氤氲成江南那泽朦胧的怀念。念起，满满都是恩慈。

时光静走，咱们都是漫长旅途的游客。华年相遇，只想，细细勾勒彼此微微浅笑的模样，相伴堇色记忆，温一壶欢喜，暖光阴缱绻，你若盛开，清风自来。

夜渐深，此刻，心是静的，静的，听见一朵花在心里悄悄地盛开。

感悟精选三：

文档为doc格式

清风自来演讲稿篇三

一向都坚信有种遇见是生命不变的温暖，也是一世不离的相依。

你若盛开，清风自来，你若不离，宛若初见。文/树儿

《花开半夏》，我钟爱这个名字，难得的休闲日，去图书馆找书，抬头便被这名字吸引了。最高的一排书架，并不显眼的位置，灰色的版面，并不是我钟爱的颜色，却因着这样的

一个名字钟爱上了。很老套的故事，青梅竹马的姐弟，并无血缘关联，因着怕世俗的眼眸，姐姐把爱深藏，弟弟挑起了家庭的重担，只想给姐姐一份安逸的生活，只要她好就好，结尾并不好，有情人生死两隔。

那个午后，就着清茶，在阳光下静静翻阅，亦被这样的故事唏嘘着，感情终归是完美的。而我，钟爱一切完美的结局，虐心也无妨，但是结局必须要好，好友说我有圆满情节。是啊，我钟爱，就是这样的钟爱。

很多的时候，钟爱真没有原因，就像钟爱一件衣服，明知道是没有多少机会穿的，却仍然买回家，幻想着恰好的一天，或再瘦点就能够穿了，终归是从春放到了秋，一次都没穿过。但是，没穿也无妨，拥有着就是满足。

就像我钟爱的女子，有时仅仅正因一句话，一个举动，便打动了我的心，说不清的原因。我钟爱把所有说不清的事情都归结与缘。我钟爱静静看她们的字，我知道，字里会流露她们最近的情绪；我钟爱在情绪不好时，去她们空间坐坐，正因我深信她们的懂得，懂得我骨子里的寂寥与落寞。其实与多数人并没有深切的聊过天，但是，我就那么笃定着彼此的至交，笃定着彼此之间无须言语却意会的灵犀。

性命中总有一些感动，一些温暖，不用刻意做着什么，却总会在需要时出现。听风，沐雨，只需，将每一次的留迹，当做一次心的倾述，那浅浅的耳语，是一树花开的暖意，更是红尘里相依相守的契约。

掬满池风月，执笔写心，将一份温暖揽入胸怀，让光阴的静好常驻心间，便会是记忆里沉淀的暖香。

年岁渐长，发现，越来越不喜张扬的事物了。也越发明了，这世上真正能打动人的必须是最淳朴的原有，是那一切未经雕琢过的本真。如散落在原野上的小花，随意生长却朵朵

照人；如那未经开发的一山一水，与幽静中得自然之灵性。性命从不会在繁复中彰显完美与绚丽，过于喧哗的表露只会更多的暴露无知和浅薄。

折一枝绿桂，采一瓣花香，带着一种简单的信念，行走阡陌，便会在四季的轮回中，看见各种交替的美。其实，这颗心，本无须过多的奢求，平平淡淡，方见清明。

暮色渐浓，轻拢夜的霓裳，把自我囚禁在文字里，一遍遍的涂抹着红肥绿瘦的心事。许是，贪恋着这样一份沉寂，许是，习惯了用沉默记载着眷念，怕那些暖一出口便散成云烟，怕那些念一落地便淡成一句苍白。好在，还有文字，绕不开的红尘事，在光阴的故事里一遍遍的演绎着。

于是，安静是我给自我妥贴的姿态。

风轻轻，柔柔，一缕淡淡的馨香随风漫上轩窗，心便也随着缠绕，盈盈。终归是凡尘女子，偏爱那衣襟染香的嫣然，轻拾起缠绕在腕下的一抹温柔，任眼眸深处的涟漪，氤氲成江南那泽朦胧的怀念。念起，满满都是恩慈。

时光静走，咱们都是漫长旅途的游客。华年相遇，只想，细细勾勒彼此微微浅笑的模样，相伴堇色记忆，温一壶欢喜，暖光阴缱绻，你若盛开，清风自来。

夜渐深，此刻，心是静的，静的，听见一朵花在心里悄悄地盛开。

感悟精选三：

你若盛开，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

清风自来演讲稿篇四

岁月静好，浅笑安然。

——题记

四月一过，春天仿佛就要和我们擦身而过了，难免会有些不舍。不过即将进入初夏的感觉是美好的。暖的有些热烈的阳光，把植物彻底唤醒了。

在我心里，一直绽放着这样一朵花，开在了野外，是百合。她一袭素装，淡雅清香，一记不忘。

在旷野上，芳草如碧，野百合孑然独立，顽强地生长着，只是形似杂草一样，她受不了其他花儿的嘲笑，便不想再生长下去，同时也为了自己，她以为自己会更丑。

那天，一位老者来到野外看到了她，叹道：“啧啧，多美的花，怎么就不长了呢？”百合把来龙去脉都告诉了老者，老者就对她说：“何必那么在意他人的评价呢？那样岂不是苦了自己。你若是不开花，即证明不了你不是杂草，也证明不了你自己，记住，你若盛开，清风自来。”

从此，她心里并不在意蜜蜂、蝴蝶对它的嘲笑，而一直坚守着一个信念：我是一株百合，我要开出美丽的花朵。凭着坚韧，拼着执着，它把这个念头转化为生长的强大动力，深深扎根，吸收养分。

百合花心里明白，暗暗鼓励自己，“我要开花，是为了完成一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在”。就这样，为了一个信念，它默默地、顽强地生长着，直到有一天，百合花绽放出了洁白无瑕的花朵。一朵一朵美丽的花瓣上似有晶莹的水珠，那其实是百合花欢乐之极的泪滴啊！

百合花凭着“开出美丽花朵”的信念，顽强努力，生长不息，最终以美丽的绽放证明了自己的存在。在生活中，我们常常会自觉或不自觉地生发出类似“驿外断桥边”的兴叹，或顾盼自怜，或自轻自贱，就是对自己没有信心，缺乏一种动力，这多是缺乏对自己的正确认识。其实，我们每人都是一朵百合花，都能开出自己的美丽，只在自己是否愿意开出美丽的自己，还是自此堕落，毫无作为。

我们经历的，经历着种种，让我们对这世界一次次失望又满怀期待，失望也好，期待也罢，人活世上就必须证明自己的存在。你若盛开，清风自来，自然也能，陌上花开，可缓缓归矣。

清风自来演讲稿篇五

每个人都是一朵花，都有盛开的机会，只是盛开的时机不同罢了，有早有晚，我们需要耐心等待。可是，我们都非常清楚地知道，等待绝对是一个苦差事。我们在等待绽放时，需要忍受嘲笑、恐惧与愚弄。也许，有时候你等待的是无数个花期，骄阳晒着你的心事，苦雨侵蚀着你的肌体。折磨与煎熬也许我们都不怕，肉体能够承担的苦痛，我们也许都可以挨过，但你最受不了那些冷言冷语，受不了刺在心里的痛。

你虽是一朵尚未开放的花，但你有着花的灵魂、花的尊严。

你最渴望的是清风徐来。当清风拂过你柔弱的肩头，你可以与清风私语，让它捎走你已盛开的消息。你虽然是孩子，但你渴望清风的亲吻。因为，药虽然能止住疼痛，吻却能祛除疼痛。吻是世间最美的药，它可以纳福招瑞，是传达爱的使者，是岁月送给时间的礼物。

没有一朵花不渴望绽放，没有任何一个孩子不渴望长大。长大是蜜蜂掠过绽开的花蕊，是蜻蜓轻点水面的一滴水。一滴水虽然微不足道，但无数滴水却汇成了海洋；一朵花虽然弱不禁风、貌不惊人，但无数朵花竞相绽放却奏响了春的赞歌。

你若盛开，清风徐来。清风也在寻找美丽的花，清风也不愿意停留在沉睡的花儿上。

你若盛开，成功自来。成功是人人渴望的，它像是种在人心的一颗种子，当这颗种子经过汗水的浇灌之后，继而开出绚丽的花朵。成功是有眼睛的，它只会寻找可以耐得住沿途艰辛、挥洒过汗水的人。

你若盛开，财富自来。财富不钟情无准备的人。倘若你只是信誓旦旦、口头说说而已，春天来了你却不知晓，时机来了你依旧在梦中沉睡，财富是永远不会光临的。财富是有脚的，它只会停留在智者的门前。

你若盛开，一切自来。要风得风，要雨得雨，就是跳龙门也不是不可能。这世上没有绝对的失败，就是开错、开坏了又如何？没有人会嘲笑一朵开错了的花，开错了也是花，开得不好也是花，总比不开的花儿强。你若开放，蜜蜂必来。蜜蜂一来，就显得格外热闹了。清风是最爱凑热闹的，它会从四面八方赶来。一来二去，清风姗姗而至。即使开错了花也在所不惜。

你想要盛开，首先要有一颗想开花的心，然后才会伸展腰姿，妩媚天下。你如果死气沉沉，恐怕寒风骤雨会袭击你的营帐，该来的总会来的。

你若盛开，清风自来。