

2023年中班种子教案及反思(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班种子教案及反思篇一

活动目标：

- 1、通过观察，了解蜗牛的外形特征，能用螺旋线画出贝壳，并大胆用线条、图案装饰。
- 2、初步学习以拟人的方法画蜗牛，以及色彩的搭配技巧。

教学重点：

学习画蜗牛并涂色

教学难点：

抓住蜗牛的特征，使线条流畅，作品生动形象

活动准备：

课件、画纸，彩笔等

活动过程：

一、猜谜语，引出主题。

教师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里，它“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，

赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢?你们猜一猜是谁?(蜗牛)

二、利用课件，观察蜗牛的外形特征。

1. 教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的?我们一起看一看吧。(教师和幼儿一起观察蜗牛，然后提问：幼儿根据自己的观察和经验进行讲述，如贝壳--圆圆的，有美丽的花纹;身体--长长的，软软的等;它们可爱吗?)

2. 教师：蜗牛身上有什么?什么形状的?壳上还有什么?(一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽!)贝壳的颜色怎样?(有棕色的、黄色的、红色的……)

3. 教师：蜗牛的身体又怎样呢?(长长的、厚厚的。)头上有什么?(一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴)

三、教师讲解示范。

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧。你们想怎样画呢?(鼓励幼儿大胆把想法说出来)

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们今天就画一只美丽的大蜗牛吧。

老师把画蜗牛的方法编成了一首小儿歌，下面我就教小朋友们边说儿歌边画。蜗牛外形螺旋形，一圈一圈往外转，画出身子像条虫，前头圆圆后面尖，一对触角伸出来，触角上面画眼睛。

3、教师和幼儿一起画蜗牛。下面就请小朋友们和老师一起来一步一步的来画，看一看哪位小朋友能画出漂亮的小蜗牛。

(1)用线条、图案装饰蜗牛的壳教师：蜗牛喜欢美丽的壳，我

们用线条和图案给它装饰一下。可以先用线条把贝壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

(2)学习两种颜色交替使用涂色教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服。用两种鲜艳的颜色交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

四、结束部分：

蜗牛们知道我们把他们画得这么漂亮，可高兴了，它们邀请我们和它们一起唱歌跳舞，你们高兴吗？好，让我们一起唱起来跳起来吧。师生同唱：蜗牛与黄鹂鸟。

活动延伸：把幼儿作品张贴出来，让幼儿互相欣赏、互相观摩学习。

教学反思：

幼儿对笔墨较感兴趣，能在玩中学，玩中有所收获，特别在控制水份方面有较好的表现。

自然界中的昆虫的品种繁多，形态各异，色彩斑斓，为自然界境添了不少的情趣。

中班种子教案及反思篇二

一、活动目标

(一)学习制作种子粘画。

(二)对种子粘贴画这种作画方式感兴趣。

二、活动准备

范画两张、每组一筐种子、每组一碗白胶、幼儿人手一张铅画纸和铅笔。

三、活动过程

(一) 引入课题

1、出示几种常见的种子，(已经对种子有初步的了解)让幼儿加深印象。

师：小朋友，前几天我们认识了几种种子宝宝，今天我们再来认识一下它们。(红豆、绿豆、豌豆、黄豆、蚕豆。)

2、师出示两张范画。

你们看，老师用种子宝宝变成了什么魔术?(老师讲解自己为什么用这种种子来装饰)

(二) 教师示范作画步骤

先用记号笔在纸上画出自己喜欢的图形，在轮廓里粘上胶水，然后选择自己喜欢的种子，均匀地粘贴上去(沿着画好的线粘贴)，装饰成一幅美丽的'图画。

谁来告诉我你想用种子宝宝来变什么魔术呢?(幼儿自由发言)

(三) 幼儿作画。

教师指导并鼓励幼儿大胆而仔细地粘贴，引导幼儿相互讨论、交流。

(四) 展示作品(讲评)。

请幼儿谈谈自己是利用哪几种种子宝宝来变魔术的。

活动反思：

原来的粘贴相框的活动只是单一的技能要求以直线条为主，这一操作任务对孩子已经不再具有挑战性了，这就向我们发出信号，提醒我们要调整材料，作出应答。这正是《纲要》中提倡的教师在组织实施教育活动时应“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的觉察他们的需要，及时以适应的方式应答，形成合作探究式的师幼互动。”

中班种子教案及反思篇三

活动目标

- 1、学习运用手掌朝各个方向压印花瓣和树叶，并在两两合作中完成太阳花的造型。
- 2、在观察同伴手掌的压印方向的基础上，调整自己手掌压印的方向。

教学准备

- 1、每人一张黑色大卡纸。
- 2、将各色养料调好后放在盘子里，水彩笔和抹布若干，太阳花范例一份。

教学过程

- 1、出示热带鱼的图片，师幼共同欣赏。
- 2、教师出示手印画范例，引导幼儿思考整理作画步骤。

教师帮助幼儿整理作画步骤，作画的要求。

第一步：将手伸平，用排笔蘸上自己喜欢的颜色涂在手掌上，注意涂满整个手掌和手指。

第二步：将手伸平，五指分开，稍用力压印在纸上不动，停一会儿再拿起。

第三步：用手指蘸上同鱼身对比的养料，通过点、画，增添热带鱼的眼睛、花纹等。

第四步：用手指蘸上养料画出爱跳舞的水草和水中的泡泡。

3、幼儿操作，教师鼓励幼儿装饰出与别人不同的热带鱼花纹。

教师：那里有很多漂亮的小鱼在不里游来游去。想一想，你的小鱼应该印在哪里呢？

如果想选的颜色已经被别人选走了，怎么办？

4、在水馆的音乐中，幼儿扮演小鱼在教室外边游动边欣赏同伴作品。

反思：

本次活动幼儿是非常感兴趣的，幼儿在进行创作印画时也非常的投入，并且有自己的想法。可能平时水粉还是玩的不多，有些幼儿在活动时会有些拘谨，印画时还不够大胆。因为水粉玩的'不多，我本以为这么多孩子玩水粉肯定会乱遭遭的，会抢颜料、水桶什么的，但是幼儿的还是按照一定的秩序来进行活动。说明孩子对自己感兴趣的活动的专注的，不过关于美术的素养还是需要长期培养、需要提高的。

这次活动最大的遗憾就是难点还没有突破，因为从最后的作品中也可以看出来，作品中手掌的组合添画还不够大胆和丰

富。虽然在提问中，孩子的想象力很丰富，想到了各种造型，但是在画面上没有呈现出来。这可能教师的示范也有一部分原因，因为教师示范的时候只是一个手掌，并且是单个的，倒过来和横过来示范都是同一个层面上的，没有几个手掌组合创意添画。只是用语言来提醒孩子可以添画组合，丰富画面，所以孩子在作品上表现也不够大胆，看出教师的示范作用是很重要的。今后要多丰富幼儿的经验，平时也要多给孩子玩玩色彩，水粉，孩子们是非常感兴趣的，公开课时也就不用担心孩子没有经验基础了。

中班种子教案及反思篇四

- (一) 学习制作种子粘画。
- (二) 对种子粘贴画这种作画方式感兴趣。
- (三) 在做做玩玩中体验快乐的情绪。

二、活动准备

范画两张、每组一筐种子、每组一碗白胶、幼儿人手一张铅画纸和铅笔。

三、活动过程

(一) 引入课题

1、出示几种常见的种子，（已经对种子有初步的了解）让幼儿加深印象。

师：小朋友，前几天我们认识了几种种子宝宝，今天我们再来认识一下它们。（红豆、绿豆、豌豆、黄豆、蚕豆……）

2、师出示两张范画。

你们看，老师用种子宝宝变成了什么魔术？（老师讲解自己为什么用这种种子来装饰）

（二）教师示范作画步骤

先用记号笔在纸上画出自己喜欢的图形，在轮廓里粘上胶水，然后选择自己喜欢的种子，均匀地粘贴上去（沿着画好的线粘贴），装饰成一幅美丽的图画。

谁来告诉我你想用种子宝宝来变什么魔术呢？（幼儿自由发言）

（三）幼儿作画。

教师指导并鼓励幼儿大胆而仔细地粘贴，引导幼儿相互讨论、交流。

（四）展示作品（讲评）。

请幼儿谈谈自己是利用哪几种种子宝宝来变魔术的。

中班种子教案及反思篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿复习巩固团圆、搓、压的技能，初步学习分泥和连接的技能。
- 2、发展幼儿手部肌肉动作。

活动准备：

泥、泥工板、湿抹布、已做好的、未连接在一起的泥娃娃身体的各部件（头、身体、胳膊、腿）。

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

幼儿议论、回答后，老师总结：娃娃有一个圆圆的头，宽宽的身体，两只细细的胳膊和两条长长的腿。

2、引导幼儿学习分泥和连接的技能。

老师出示泥团，示范分泥：做娃娃的时候，先要把泥分为两块，每一块再分为一大一小两块，大的分别做身体和两条腿，小的分别做头和两条胳膊。再用我们学过的团圆、搓长、压扁等本领做出圆圆的头、宽宽的身体、细细的胳膊和长长的腿。

出示已做好的各部分形象，示范连接：做好以后，将头、胳膊、腿与身体连接在一起。连接的时候，要注意位置正确：头是长在身体上部的，腿是长在身体下部的，胳膊是长在肩膀的两边的。连接好以后，用牙签在面部画出眼睛、嘴巴，平放在泥工板上。

3、交代要求，幼儿操作，老师指导。

下面请每个小朋友自己来做一个泥娃娃，分泥时要注意份量多少。

幼儿操作，老师巡回指导，注意提醒幼儿：分泥要注意大小比例，连接时要稍用力，连接位置要正确，特别是胳膊与腿。

4、老师请幼儿评价，谁的娃娃最漂亮。

活动反思：

玩泥对于幼儿来说，是非常熟悉而又百玩不厌的活动。学前班幼儿已有了初步的捏、搓、揉等操作技能。他们愿意探索

活动的新玩法，敢于尝试将简单造型组合成个复杂的形象。