

# 2023年幼儿中班教师教学心得(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿中班教师教学心得篇一

转眼间，我工作已快一年了。我带的中班小朋友们，也将要升到大班了。其间，班级事务忙碌烦琐，我们做了大量的工作，孩子们的点滴进步凝集着我们的汗水，每份工作都值得去终结和。回首这走过的一学期，孩子们学会了很多，我也在与他们的交往中学到了很多，我和孩子们在共同进步，在园领导及各位家长的鼓励和支持下，在我班老师共同的不懈努力下，圆满地完成了各项工作，现总结如下：

作为一名幼儿教育工作者，要想完成教书育人的责任，首先必须具备良好的政治思想素质，本人在本学期中，在园领导的领导下，积极参加各项政治活动，并认真揣摩各个问题，争取做到理论联系实际，将学到的知识运用到实际工作中来。

在保教工作中，忠于职守，悉心关爱每一位幼儿，我们班老师为了尽快使孩子们适应集体生活，想尽办法，开展了一系列的活动来帮助幼儿培养良好的生活、学习和卫生习惯。我们根据本学期教材、及中班幼儿特点。从活动内容的选择，组织形式、的采用上，都尽量做到以幼儿为主体。使孩子们逐渐养成良好的生活和学习习惯，在活动中也逐渐变得活跃了，各种能力都有了明显的提高，自理能力提高了：学会了自我照顾(能够独立进餐、安静的午睡、穿脱简单的衣服，上厕所时不拥挤，学会了洗手、擦鼻涕、穿鞋子等原本不做或根本就不会做的事情)。并知道有需要时，告知成人或向成人求助。懂得友好相处。

在这个学期里，为了配合班主任做好班级工作，从做教具、布置环境、家长工作等，我都尽力配合班主任去做，并力争做到更好。在此过程中，不懂的就学，不会的就问，虽然偶尔也有些失误、丢三拉四，但是总体而言，瑕不掩瑜。在班里几位老师的共同努力下，家长对我们的工作表现出了极大的肯定，孩子们的进步也非常的明显，看着孩子们一天天进步，一天天成长，并得到家长的支持和肯定，我们的心里由衷地感到欣慰。

学会合作，是现代人的又一基本素质。一个优秀的教师，应善于把自我完善与集体和谐统一起来。在这个集体中，每一个个体都具有优势和弱势，到处都有可学习或帮助的人。我始终以谦虚的态度取人之长，补己之短并热心帮助人。和同事之间相互学习、帮助和合作促使我们共同进步、共同提高。

在班里的三位老师的共同努力下，班里的孩子在不同程度上都有了较大的进步，如：动手操作能力、语言能力、自理能力等方面的进步都十分明显。

综上所述，有播种就会有收获，有付出就会有回报，天道酬勤，诚不我欺，我们经过了半年的播种与栽培，终于收获了可喜的成绩。但是我们也不会忘记在工作中仍存在有许多的不足与有待改进之处，我意识到自己还有多缺点：有时不能严格要求自己，思想上松懈就会影响工作，今后，我会针对自己的不足之处，向其他教师吸取更好的经验，虚心学习，兢兢业业地工作，争取更好的成绩，争取做一名优秀的幼儿教师。

## 幼儿中班教师教学心得篇二

作为一名幼儿教师，教学是我们工作的核心和重点。在多年的教学实践中，我不断总结经验，不断提高自己的教学能力和水平。下面我将分享我作为一名幼儿教师的心得体会，希望对广大教师同仁有所借鉴和帮助。

首先，作为幼儿教师，我们首先要明确教学目标。每堂课的教学目标应该明确、具体、可行，能够在幼儿的实际学习中得到实施和完成。在确定教学目标时，我们要根据幼儿的实际情况和年龄特点来确定，不能盲目追求难度或者与幼儿的实际能力脱节。此外，我们还要注意培养幼儿的学习兴趣和习惯，让他们愿意参与到课堂活动中来。

其次，教学过程中要注重因材施教。每个幼儿都有自己的特点和特长，我们要根据每个幼儿的个体差异，采用不同的教学方法和手段。对于学习能力强的幼儿，我们可以适当地提高教学难度，让他们有所突破；对于学习能力较弱的幼儿，我们要给予更多的关心和帮助，让他们感受到学习的乐趣和成就感。在教学过程中，我们还要注重开展课堂互动，让幼儿参与到课堂的讨论和活动中来，增加他们的主动学习意识和能动性。

再次，教师要注重教学评价。教学评价是对教学效果的客观反映，也是对幼儿学习情况的了解和把握。我们要及时对幼儿的学习情况进行评价，通过不同的方式和工具进行评估。评价结果不仅是对幼儿的肯定和鼓励，也是我们改进教学方法和手段的依据。在评价过程中，我们要注重不仅注重结果评价，还要注重过程评价，关注幼儿的学习态度、学习习惯和学习方法。

此外，作为幼儿教师，我们还要善于创设情境。幼儿喜欢通过身体活动和感官经验来获取知识，我们在教学中要创设情境和环境，让幼儿在实践中学习。例如，在教授字母拼音时，我们可以通过唱歌、跳舞、游戏等方式，让幼儿充分参与进来，增加他们的学习兴趣和积极性。在创设情境时，我们还要注意培养幼儿的创新思维和团队合作精神，让他们在实践中发现问题、解决问题，培养他们的综合素质和能力。

最后，作为幼儿教师，我们还要持续学习和不断提高自己的教学能力。教育是一个日新月异的事业，我们要紧跟时代的

发展，不断学习新知识、新理论和新方法。只有不断学习和提升自己，才能更好地满足幼儿的学习需求和成长需求，让他们得到更好的教育和培养。

总之，作为一名幼儿教师，我们要明确教学目标，因材施教，注重教学评价，善于创设情境，并持续学习和提高自己。通过这些方法和措施，我们将成为一名教学能手，为幼儿的健康成长和全面发展做出更大的贡献。

### 幼儿中班教师教学心得篇三

在这一个学期中是有好几个很有意义的节日的，、和节，这几个都是我们国家的节日，从现在开始对他们进行节日方面的教育，能够让他们更加的了解我们国家的节日，能够更好的把我们的传承下去。在这几个节日中我们进行了一些非常有趣但又很有意义的'活动，孩子们也对这几个节日有了一些了解。

这一个月我们几位老师是完成了我们的教学任务的，学生们在课堂上也都学到了一些东西。在我看来现在上课并不是让他们在课堂上学到多少知识，而是要有学习的意识，要知道应该用怎样的态度来对待学习，培养他们学习的好习惯。这一个月在教学方面是取得了一些成果的，基本上老师上课说的知识他们都能够学懂，记住，回家还能够说给家长听。

我在这一个月中是很不错的，我是非常的认真的对待自己每一天的工作的，对待幼儿是必须要有耐心和爱心的，我的行为是一定要配得上老师这个称号的，我要做一个负责的老师，肩负起自己的责任。在休息时间我也会去阅读一些教育方面的书籍，让自己能够知道更多的教育方面的知识，更好的教育学生。我是很努力的在做好自己的工作的，在这一个月也有了一些进步。

在这一个月中我学习到了很多新的知识，对我更好的'教育

好学生是有帮助的。我也知道自己还是有很多的不足的，所以之后也在努力的学习，让自己能够有更好的工作能力。新一个学期马上就要开始了，自己应该要做好准备去迎接新的学期的工作，让孩子在幼儿园过得开心快乐的同时，也能够学到知识。这才是我们作为一名幼儿教师应该要做到的。

## 幼儿中班教师教学心得篇四

《幼儿园教育纲要》明确指出：根据我国的教育方针和总的培养目标，结合幼儿的年龄特点，幼儿园的教育任务应是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。而幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，它内容丰富，包括：唱歌、音乐欣赏、音乐活动(音乐游戏、舞蹈、律动)，是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。幼儿园大班的孩子，有意识控制自己行为的能力较差，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。所以，我在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性，培养他们对音乐的兴趣和爱好，从而使他们想学、爱学、肯学。以下是我多年音乐教学实践的几点体会：

### 一、拉近距离，引起情感共鸣

一堂课的成功与否，主要是看教师与幼儿之间配合得是否默契。若想达到良好的教学效果，就必须在双方之间架起相互沟通的桥梁。如要保证桥梁的正常沟通，让幼儿能积极地、主动地接受教师的一切授课内容，我认为关键是教师要“童化”自己，和孩子拉近距离，“以童心唤童趣”。大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之，

孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感，喜欢和我交流，愿意表达自己的内心感受。同时，他们就会把对我的这种感情迁移到对我所担任的音乐课的学习上，逐渐对音乐产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。这就是所谓的“亲其师而信其道”。对此，我深有体会，因为在我小的时候，喜欢哪个老师，就特别喜欢上他(她)教授的课，并且这几门课成绩也就最优秀。

## 二、创设意境，提高歌曲表达力

### 1、讲述故事，引发兴趣

歌词，是音乐的一种文学形式，虽词语不多、篇幅短小，但却是幼儿与歌曲接触的第一步，歌词中所描绘的人物、情节、语言、动作对幼儿有着直接的影响。但幼儿园的孩子还不具备独立朗读和理解词义的能力，此时若采用传统的条文式的灌输，对他们来讲则会由于抽象而失去吸引力。因此，在教学中我通常把歌词变化为孩子们爱听的小故事，作为教授新歌的导语，或者以故事情节贯穿整堂课，用生动的语言向他们讲解。如在教授《春天来了》这首歌时，我先绘声绘色地讲述：“春天来了，外面的世界真美啊！瞧！有谁在迎接春天的到来？听！是谁在为春天歌唱？美丽花儿、嫩绿的草儿、可爱的布谷鸟”——或者将歌曲融入故事情节当中。如歌曲《小乌鸦爱妈妈》，我就是在讲述故事的过程中将歌曲通过角色对话演唱出来的——这样，孩子们在听故事的同时，情不自禁地对歌曲产生了浓厚的兴趣，学习的积极性随之高涨。

### 2、范唱感染，激发欲望

每首歌都有各自所要表达的不同内容和情感，他们或高亢、或低沉、或欢快、或抒情，如何让幼儿感知这一切呢？这时就需要教师按照歌曲的情感要求、风格特点进行有感情的范唱。例如在歌曲《娃娃上灶》这节课，我进行了两次范唱。第一

次范唱是清唱并借助于动作，让幼儿感知歌曲的美妙、欢快活泼及有趣；第二次范唱是边弹边唱，让幼儿根据我唱的内容展开丰富的想象，在脑海中描绘出歌中所唱娃娃厨师切菜切肉、翻炒做饭，用心者饭香菜香味道好，贪玩者饭焦菜焦真糟糕的有趣画面；而在歌曲《小乌鸦爱妈妈》的范唱中，我通过丰富的表情，抒情的旋律以及有感情的演唱，让孩子们体会妈妈生病了，小乌鸦不贪玩，捉了虫儿飞回家，一口一口喂妈妈的感人画面——这样，使孩子们对歌曲有了一个较完整的艺术形象，从而激发了幼儿学唱歌曲、急于表演的欲望。

### 3、模仿演唱，提高能力

唱，是一项重要的音乐实践活动，是一首歌曲最重要的表达方式，通过唱可以使幼儿在音准、吐字、唱词、节奏等方面得到训练和提高。由于大班孩子尚未具备一定的视唱的能力，不能独立处理关于音准的高低、节奏的快慢等方面的问题，所以他们只能采用模仿演唱的方法来学唱歌曲。在教学中，我多用录音带。在幼儿初步了解歌曲的基础上，通过三个步骤来帮助幼儿进行模唱：第一步，要求幼儿耳听录音，心里默唱；第二步，要求幼儿随录音进行轻声哼唱；第三步，要求幼儿模仿录音，反复进行齐唱练习，直至幼儿能够基本跟上录音的速度为止。

### 4、辅助律动，融入情感

律动，是一种根据歌曲的内容创设动作，随着旋律的发展进行表演的一种艺术形式。由于孩子们好动，尤其喜欢随着音乐的节拍动，而律动正好符合他们这一年龄特点，因此也就成为他们唱好每一首歌的重要辅助手段之一。例如在学习歌曲《不再麻烦好妈妈》这节课，通过梳头、穿衣服、系鞋带、叠被子等一系列动作的编配，使幼儿在边唱边做的过程中，理解性地记忆歌词，并能把疼爱妈妈的感情付注于演唱当中。

### 三、通过欣赏，提高鉴赏能力

音乐欣赏是人根据乐曲旋律的发展，进行形象思维的一种心理过程，是对幼儿进行音乐教育的重要组成部分，但大班幼儿尚不具备独立欣赏的能力，他们必须有赖于歌词的引导和教师讲述的启迪，才能完成整个欣赏过程。在教学中，我一般这样引导幼儿：

1、通过讲解、了解音乐。幼儿对事物的首次印象一般是比较深刻的，在首次给幼儿欣赏音乐作品时，一定应尽量使幼儿对音乐产生一种美好而深刻的印象。这个过程应能引起幼儿的兴趣，使幼儿想象活跃，情感上也有所触动。例如在欣赏《啄木鸟》时，我要求幼儿闭目聆听音乐，并跟随教师有感情的配乐讲解，在脑中展现出一幕幕啄木鸟为果树治病以及果树除虫后枝繁叶茂的美丽画面，使幼儿情不自禁地与音乐融为一体，更深地感受乐曲的旋律美及意境美。

2、通过动作，表现音乐。如在欣赏圣桑的《动物狂欢节》这组乐曲时，我先提出要求，让孩子们只用动作，不许出声，听一至三遍音乐，并观察孩子们的反应。结果，有的孩子很快用动作表现出了乐曲中个别动物的动作。我抓住时机，鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换，发挥想象，大胆地自编动作，使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐，表现音乐。

3、通过图画，展现音乐。例如，在欣赏《嘀哩、嘀哩》这首曲子时，孩子们在理解歌曲的基础上，我则鼓励幼儿运用画笔、大胆想象，在纸上把关于春天的种种美妙景物展现出来，从而完成这一抽象到具体的过程。

总之，对于大班孩子来讲，教师只能遵循幼儿的年龄特点、思维发展规律，利用多种形式，突出一个“活”字来进行音乐教学，才能激发他们对音乐活动的兴趣。实践表明：孩子们通过科学的音乐教育，不仅学到了一些必要的音乐知识和技能，同时也培养了对音乐的感受力、记忆力、理解力、想

象力和表现力，提高了他学习兴趣。

幼儿园中班教师音乐教研心得

## 幼儿中班教师教学心得篇五

作为一名幼儿教师，我深知教学是一项需要耐心和技巧的工作。在这个过程中，我积累了一些教学心得和体会，这些经验对于提高幼儿教育质量和教学能力都具有重要意义。在下面的几段中，我将分享一些我在教学过程中获得的心得体会。

### 第二段：关注每一个幼儿

作为幼儿教师，我深知每个幼儿都是独特的个体，他们有不同的需求和兴趣。为了更好地满足每一个幼儿的需要，我注重与幼儿建立良好的沟通。我经常与他们交流，倾听他们的想法和意见。我会观察他们的行为举止和学习状态，从中了解他们的喜好和能力，然后针对性地设计教学活动。通过重视每一个幼儿的个性化教学，我能够更好地引导他们学习，并提高他们的学习效果。

### 第三段：创设丰富多样的教学环境

丰富多样的教学环境对幼儿的学习发展至关重要。在我的课堂中，我以儿童为中心，不断创设有趣和具有启发性的环境。我会在教室里设置各种教学区域，如角色扮演区、建构区和阅读区。这些区域能够激发幼儿的兴趣和好奇心，促使他们主动参与到学习中来。此外，我还经常使用多媒体教具和制作教具，以丰富教学内容，帮助幼儿更好地理解 and 掌握知识。

### 第四段：培养幼儿的合作与交流能力

在现代社会中，合作与交流能力被视为重要的生存技能。因此，我注重培养幼儿的合作与交流能力。我会在课堂上组织

各种团队活动和合作游戏，鼓励幼儿与同伴互动合作，共同完成任务。通过这些活动，幼儿能够学会倾听他人、表达自己的观点和尊重他人的意见。此外，我还为幼儿提供大量的口语交流机会，让他们能够积极参与班级讨论和表演，提高他们的说话技能和表达能力。

### 第五段：与家长保持密切合作

幼儿的家庭教育与幼儿园教育有着千丝万缕的联系。为了更好地为幼儿服务，我与家长建立了密切的合作关系。我会定期与家长沟通，了解他们对幼儿教育的期望和需求，并及时分享幼儿的学习成果和进展。在家长会上，我会向家长介绍课程设置和教学目标，并征求家长对于幼儿教育的意见和建议。通过与家长的密切合作，我能够更好地满足幼儿的需求，并提供更好的教育服务。

### 结尾段：

通过多年的教学经验和实践，我深刻认识到作为一名幼儿教师的责任和使命。为了更好地为幼儿服务，我将不断学习和进步，不断拓展教学技能和方法。我将继续关注每一个幼儿的发展，创设丰富多样的教学环境，培养幼儿的合作与交流能力，并与家长保持密切合作。通过这些努力，我相信我能够成为一名更好的幼儿教师，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。

## 幼儿中班教师教学心得篇六

### 第一段：引言（200字）

教育是一个复杂而又令人兴奋的领域，而幼儿教育又是其中极为重要的一环。作为一位从事幼儿教育工作的教师，我始终认为，只有不断地从实践中总结和探索，才能找到最适合幼儿的教育方式和方法。在这篇文章中，我将分享一下我的

五步教学心得体会。通过这些简单的方法，我希望能够为更多的教师提供一些参考和启示。

## 第二段：第一步：前置知识（200字）

在进行任何教学活动之前，我们应该先考虑幼儿们的前置知识。在我的教学过程中，我通常会通过故事、影片、图片等方式向幼儿们介绍相关的知识点。举例来说，如果我要教授幼儿们“蜗牛的生活”，我会让幼儿先观察一张图片，了解蜗牛身上的黏液可以帮助保护它们。通过引导幼儿记住这些细节，我可以让他们更容易理解这个知识点。

## 第三段：第二步：大脑食物（200字）

想象一下，当人们体内没有食物的时候，大脑就会变得无法集中注意力。幼儿一样，这也同样适用于他们的大脑。因此，我认为，我们应该在教学过程中尽量避免幼儿的饥饿和口渴，这样他们就可以更专注于学习过程。对于那些在食物和饮品方面有特殊要求的孩子，教师可以事先了解，并为他们提供特别安排。

## 第四段：第三步：交互探索（200字）

做好前置知识的引入，然后教师应该提供机会帮助孩子进行交互探索。例如，当教师介绍海洋生物时，我会让孩子们前往室外的水池或是通过屏幕展示，来观察海洋中的生物。我发现，这种互动模式可以更加有效地激发孩子们的学习兴趣和参与热情。

## 第五段：第四步：有计划的巩固（200字）

在教学过程中，给孩子们提供一些课后练习或任务，可以更好地加深他们对学习内容的理解。教师可以设计一些问题或活动来帮助幼儿们练习新学的知识。例如，在讲解动物的生

长过程时，我会创建一个小型农场实验室，让孩子们亲身体验不同动物的生长周期。这种形式的巩固练习可以有效地提高孩子们的能力。

#### 第六段：第五步：评估（200字）

评估教学成效是教学过程中不可或缺的一环。教师应该不断了解孩子们的知识掌握情况，并根据孩子们的表现进行调整和反思。这样，我们才能确保我们的教学目标得以促成，孩子们的学业得以提高。

#### 总结（100字）

通过这些五步方法，我认为我可以教育出对社会产生积极影响的优秀幼儿。教育是一种将知识传授给下一代的方式，激发孩子们学习的热情，培养他们的优秀品格，我们真正走上一条通往成功和进步的道路。

## 幼儿中班教师教学心得篇七

睿睿，是我们班里的一个孩子，眼睛大大的，长的特别可爱。来我们班里的人都喜欢抱抱他，可是有时候他确实是一个又让人喜欢又让人头疼的小男孩。

平时早晨来园，不哭也不闹，就是张着胳膊让老师抱。平时上课，佳佳总是跟着程晓，或者跟着不带班老师。怎么让他坐他都坐不下。吃饭的时候更是不用提，脸上，衣服上，桌子上，地板上，都是，平时他点心都不怎么吃，给他点心，每次他都扔到垃圾桶里，但是饭却吃的很多，比我和葛老师吃的都多，添了还要，再添还要。

有时候我在想是不是他不到小班年龄，连最基本的语言表达也不是很清楚，让他叫老师，他叫爷爷，叫奶奶。从来没有主动叫我们一次，除非给他吃最喜欢的牛奶，才有时候会叫

老师。他不会和别的孩子玩，也不会给别的孩子交流，他最依靠的就是老师。每天抱着我们的大腿，在我们腿旁边转来转去。

他最喜欢拿着透明胶，在后面滚来滚去，一玩能玩很久，一个人玩一个人笑。他不会穿衣，也不会穿鞋子，身上热了，不知道说热，说是痒，如果我们没听到或者不给他脱衣服，他会在地上打滚，叫奶奶，他会一直哭，除非你去哄他。睡觉的时候，我们要靠着他，要等她睡着才能离开，不然他能一个人玩很久，还会自言自语，叫奶奶。完全不顾及别人在睡觉，甚至是感觉就他一个人。

今天上午，我在上课，听到佳佳又在哭，躺在地上打滚，鼻涕眼泪都是，直到我去把他拉起来，才听邵老师说，原来他在撕薯片上的包装纸，撕不下来，就急的哇哇大哭。下午我在做头饰，佳佳就在我旁边玩，后来莫名其妙的他又哇哇大哭起来，还在地上打滚。还是葛老师过来把他拉起来哄好了。

佳佳确实是一个特殊的孩子，因为他不会表达，不会交流，唯一的表达不开心的方式就是在地上打滚，大哭。我们两位老师付出了很多来照顾他。平时能抱着就抱着他，和他说话，平时有吃的，都问他要不要吃，大小便也是一天问很多次，平时他拿别人的东西，我们也是让别的孩子让着他。我们做什么事情能带着他，都尽量带着他，希望能让他建立安全感。

现在虽然佳佳有进步，能在小椅子上坐几分钟，但是还有许多让我们犯愁的事，不知道有没有类似的孩子，我们也好借鉴下经验，帮助孩子更快的成长。

## 幼儿中班教师教学心得篇八

二、这时，我看到了桌上的那个空筐，灵机一动，拿了筐说：“宝宝们，地上有这么多的蘑菇，我去采蘑菇了。”并捡起了一片雪花积木。这个方法真灵，所有的小朋友都放下手里

的积木，抢着捡地上的积木。一会儿，就把地上捡的干干净净。在积木捡完后，有的宝宝说：“这是红的蘑菇，这是黄蘑菇”。然后他们把红的黄的各放在一边，开始把捡起来的雪花片按照颜色进行分类，分别放在了两个筐里。

而且嘴巴里还不时地说：“这边有好多的红蘑菇，这边有好多黄蘑菇。”分类进行完了之后，他们开始拼插雪花积木，整个游戏玩了很长时间，在游戏过程中，小朋友只用了雪花积木和塑料篮子两样东西，但他们的兴趣始终浓厚，而且游戏也进行的有声有色。在游戏结束时，我问小朋友今天玩得开心吗，他们齐声说“开心”，还一再要求我下次再玩“采蘑菇”的游戏。

三、我想，如果在开始时我以传统的方式“命令”小朋友们捡完了积木再玩，那么他们的情绪一定会受到影响，对今天的游戏也会失去兴趣。而2—3岁幼儿无意注意占优势，他们的注意很不稳定，易受外部环境的干扰，而且他们的模仿性强。我所采取的“采蘑菇”的游戏，一下子就把他们的注意力吸引了过来。虽然到后来游戏的性质产生了变化，但在游戏过程中，幼儿充分发挥了自己的想象力和创造力，利用仅有的篮子和雪花积木，使游戏进行得有声有色。这其中既培养了幼儿的发散性思维，也培养了幼儿的动手操作能力和语言表达能力。注意事项幼儿园教育是孩子成长的关键时期，需要非常的关注。