

# 2023年民间游戏斗草玩法及规则 民间游戏大班教案(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 民间游戏斗草玩法及规则篇一

1. 学习模仿舞龙中的几种基本动作。
2. 发展幼儿的上肢力量和协调平衡能力。
3. 让幼儿通过舞龙学习团结合作、互相帮助的团队精神。
4. 体验合作舞龙的乐趣，激发对民间舞龙的喜爱之情。

1. 北操场场地。

2. 舞龙用道具、龙珠。

3. 设置障碍所需要的矿泉水瓶，两根长绳空中牵铃铛，啤酒桶4个。

4. 地面上画出一个大大的螺旋形。

1. 开始部分，进行热身运动。

小朋友在场外站成4队，手持龙灯。

师：小朋友们，前几天我们一起学习了舞龙，现在有请我们小小舞龙队听着鼓点，看着龙珠一起进场吧。（小朋友们齐声说

“好” )

## 2. 自由探索“舞龙”。

(1) 分组练习，请幼儿复习已有的舞龙经验。

师：为了让舞龙的节目更精彩，我们还要加油练习哟！现在请你们分组把已经学会的舞龙的玩法练习一下吧！（请小朋友们分散练习，老师进行小组、个别指导和提醒）

(2) 让每队幼儿在大家面前进行展示。

师：现在要请你们每一队来为大家表演一下，看看你们练习得怎么样。

## 3. 通过设置障碍，让幼儿的动作更规范，合作更紧密。

幼儿按游龙戏水、飞龙奏乐、潜龙探海、盘龙望月的游戏尝试探索。

## 4. 双龙戏珠，进行竞赛。

师：老师还想给你们增加一点难度，把你们变成两条大龙。

(1) 介绍竞赛规则。

师：现在我们进行双龙夺珠的比赛。比赛的时候，要互相帮助，团结合作，注意安全。谁最先抢到龙珠，谁就是胜利者。

(2) 为幼儿进行总结，分析没有胜利的原因。

(3) 再次进行比赛。

## 5. 结束部分。

师：今天你们的表现简直太棒啦，让我们把最热烈的欢呼声送给我们自己吧！现在让我们变成一条巨龙，把所有精彩的动作穿起来，听音乐，看龙珠，舞起来吧！

(放《金蛇狂舞》的音乐，请小朋友跟随龙珠把前面所有的动作穿起来表演一次。最后一段音乐时，退场)

本次活动，通过热身、自主尝试、交流经验、有意练习、放松活动等环节，引导幼儿进行舞龙的练习。整个活动中孩子们都处在愉快的状态中，既有独立思考，也有与同伴互助合作的喜悦。在平时，小朋友们舞龙的随意性比较大，动作不太规范，所以我们设置了一些障碍来帮助幼儿把动作做得更到位一些，达到体育活动的目的，比如牵在空中的铃铛，让幼儿把上肢尽量举直，啤酒桶与竹竿，让幼儿弯下腰来，地上所画的螺旋形，帮助幼儿在没有老师带领的情况下，学习螺旋走等。我们尽量通过有趣的游戏形式，让幼儿在反复的动作练习中提高动作的规范性。同时，通过设置障碍来提高游戏难度，对幼儿形成挑战，让幼儿在挑战难度的过程中增强对自己的信心。

## 民间游戏斗草玩法及规则篇二

- 1、练习四肢灵活地连续钻圈，发展幼儿身体的灵活性。
- 2、初步培养幼儿的任务意识、
- 3、发展幼儿手部动作的灵活性。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、宽敞、平坦的场地

2、塑料圈若干（充当救生圈，幼儿每人2个）

3、自制小羊贴画若干（幼儿每人3—4张）。

4、纸箱（充当铁笼）1个

教师带领全体幼儿走到场地四周站好。

教师进行游戏导入：有许多“小羊”被“大灰狼”抓进“狼堡”，关到“铁笼”中了，我们的身体要套过“救生圈”，把“小羊”们解救出来。

教师请幼儿自选一组“救生圈”，在圈后站好。

教师发出“出发”的口令，幼儿双脚跳进第一个“救生圈”，双手拿“救生圈”，从下至上套过身体钻出来，将“救生圈”放回原处，再跳到下一个“救生”中……连续套过2个“救生圈”，跑到“狼堡”的“铁笼”（纸箱）上摘下小羊贴画，贴在身上，从原路返回。后面的. 幼儿依此进行。

游戏可反复进行2—3次。

1、听到教师“出发”的口令后才能跳入“救生圈”中。

2、后面的幼儿要等前面的幼儿把最后一个“救生圈”放到地面后，才可以跳进去。

3、双脚跳进圈中，由下至上套过身体钻出“救生圈”。

4、要将套过的“救生圈”放回原处。

5、拿到小羊贴画后要原路返回。

1、此游戏适宜在宽阔、平坦的软地面上进行。

2、塑料圈的大小可以根据本班幼儿的实际能力进行调整，也可以有目的地投放大小不同的塑料圈让幼儿选择和练习。

3、塑料圈的数量可以根据幼儿能力进行增减，可以提供每组不同数量的塑料圈，也可在每次游戏后由教师进行了调整。

4、游戏角色可根据幼儿园情况进行更换。

游戏是幼儿的生命，幼儿爱游戏，活动中，幼儿情绪很高，他们在生动、活泼、愉快的情绪中积极、主动地进行锻炼，充分体现了幼儿是活动的主体，活动量适中，是一节成功的游戏教学课。

## 民间游戏斗草玩法及规则篇三

活动目标：

- 1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。
- 2、通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。
- 3、在玩泥活动中，养成良好的卫生习惯。

活动准备：红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

活动过程

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？

2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

二、民间游戏：摔泥巴

1、教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣：“东洼里，西洼里，都来看我放啪哩！”教师将捏好的泥巴甩下，发出“啪！”的响声。

2、师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。

（教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。）

3、与幼儿一起讨论：怎样才能让泥巴发出响声？发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的’幼儿要再次说儿歌：“东胡同，西胡同，都来给我补补丁。”其他幼儿要从自己的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下：“泥花花，挖三挖。”

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）

(2)一定要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）三. 游戏结束整理场地。

## 民间游戏斗草玩法及规则篇四

近年来，民间游戏逐渐走入了课堂，成为教学中不可或缺的一部分。作为一名小学教师，我深入研究了民间游戏教案，并在实践中得到了很多启示和体会。通过对民间游戏教案的理解和运用，我认为它具有以下几点独特的优势和特点。

首先，民间游戏教案能够丰富教学内容。传统的教学方式往往是以教师为主导，讲授知识，并用课本和习题进行巩固。而民间游戏教案则突破了这一限制。它通过游戏的形式，将知识融入其中，使学生在玩耍中学习。比如，在学习数学的

过程中，可以引入一些数学游戏，让学生通过游戏的方式学习数学概念和计算方法，激发他们对数学的兴趣。这样的教学方式不仅能够开拓学生的思维，还能够提高学生的学习兴趣和参与度。

其次，民间游戏教案能够培养学生的合作意识和团队精神。现代社会强调团队合作的重要性，而民间游戏正是培养学生合作意识的一种有效方式。在游戏中，学生需要相互协作，共同解决问题。比如，课堂上可以组织学生进行一个游戏，要求他们团队合作，通过交流和协作，解决游戏中的难题。通过这样的活动，学生既能够提高自己的合作能力，又能够增强团队精神，形成和谐的班级氛围。

再次，民间游戏教案能够激发学生的创造力和想象力。游戏是孩子们最喜欢的活动之一，他们在游戏过程中会发挥自己的想象力，创造出丰富多样的情景和角色。在教学中引入民间游戏，不仅能够满足孩子们的兴趣，还能够激发他们的创造力和想象力。比如，在语文课上，可以通过角色扮演的形式，让学生模拟书中的人物，亲身体会故事情节，感受到人物的喜怒哀乐。这样的教学方式不仅能够培养学生的想象力，还能够提高他们的语言表达能力和情感体验能力。

最后，民间游戏教案能够促进学生的全面发展。现代教育追求的是培养学生的全面发展，而传统的教学方式往往偏重于知识的传授，忽视了学生的其他方面。而民间游戏教案则能够全面发展学生的智力、体力和情感智慧。通过游戏，学生可以锻炼身体的协调性和爆发力，培养自己的观察力和动手能力。同时，游戏中的情感体验也能够让学生更好地了解自己和他人的情感，提高情商和人际交往能力。在学生全面发展的过程中，他们的自信心和动机也将得到进一步提高。

综上所述，民间游戏教案在教学中具有丰富教学内容、培养合作意识和团队精神、激发创造力和想象力、促进学生全面发展等独特优势。通过对民间游戏教案的运用，不仅能够提

高教学质量，还能够培养学生的多方面能力。因此，我们教师应积极探索和运用民间游戏教案，在教学过程中为学生提供更为广阔的发展空间。

## 民间游戏斗草玩法及规则篇五

传统民间体育游戏是我们中华民族宝贵的文化遗产，代代相传，历久弥新。作为一种融入了民族智慧和劳动乐趣的形式，它既能满足人们的娱乐需求，又能促进身心健康。近年来，我有幸体验了一些传统民间体育游戏，从中收获良多，让我对我国文化传统有了更深的认识和体会。

### 第二段：运动的快乐

在体验了打葫芦、摔跤等传统民间体育游戏后，我深感传统体育游戏的快乐之处。与传统体育游戏相比，现代游戏多是依靠电子设备和虚拟现实技术构建的，虽然也能带来娱乐，但与传统体育游戏相比，它缺乏了一种真实感和亲身参与感。而传统民间体育游戏，除了采用简单粗暴的方式，更能增加人与人之间的互动和交流，让人们在游戏过程中真正感受到快乐。

### 第三段：文化的重要性

传统民间体育游戏所蕴含的丰富文化内涵是我最为珍视的一点。在每个传统民间体育游戏中，都蕴含了中华民族智慧和聪明。这些游戏虽然看似简单，但背后却有着丰富的文化和历史。正是这种独特的文化内涵，让传统体育活动得以流传至今，并深受人们的喜爱和推崇。因此，我们不仅要继承和传承这一传统，更要去理解和认识其中的文化内涵。

### 第四段：传统与现代

当然，作为现代人，我们也要面对传统与现代的碰撞和融合。



传统民间体育游戏作为传统文化的重要组成部分，与现代文化有着独特的联系。在传统游戏中，我们可以看到它们与现代体育活动的相似之处，也可以看到它们在现代社会仍然具有一定的生活和娱乐价值。因此，我们要善于挖掘传统民间体育游戏的潜力和创新，将其与现代体育活动相结合，既能传承传统，又能符合现代人的需求。

## 第五段：个人体会

通过这一段时间的体验和对传统民间体育游戏的了解，我对我国文化传统有了更加深刻的认识和体会。我意识到，传统游戏不仅仅是一种娱乐方式，更是一种文化的传承和延续。在快节奏的现代社会中，传统民间体育游戏给人们带来了放松和快乐。通过参与其中，我不仅感受到了游戏的乐趣，还加深了对中华文化的认同和自豪感。因此，我会继续探索 and 了解传统民间体育游戏，通过实践和传承，将传统文化发扬光大。

## 总结：

通过体验传统民间体育游戏，我深刻体会到其中所蕴含的快乐和文化内涵。传统民间体育游戏不仅能满足人们的娱乐需求，更能让人们感受到传统文化的魅力和智慧。在现代化进程中，我们要善于将传统文化与现代体育相结合，发扬传统民间体育游戏的特点和优势。通过传承和发展，让我们这一代有幸体验到传统民间体育游戏的快乐，并将其传递给更多的人。

## 民间游戏斗草玩法及规则篇六

### 活动目标：

- 1、练习在一定范围内动作较灵活的四散追逐跑。

2、通过游戏，提高四散追逐跑的能力，知道日常生活中要安全用电。

3、在活动中注意安全，不与同伴碰撞。

活动准备：大灰狼头饰一只：

适合年龄：大班活动过程：

1. 开始部分：动物模仿操幼儿能跟着老师做操。

2. 基本部分

(1) 游戏：“电羊”介绍游戏玩法、规则、边讲边示范。(教师请小朋友扮小山羊，这当中有老师事先指定的几名“电羊”。小羊在场地上一边玩耍，一边念儿歌：“头上两只角，身上长白毛。爱吃青青草，咩！我是小山羊。”另选一幼儿扮大灰狼，背对“羊群”站立。儿歌念完，“大灰狼”转身喊：“我来吃羊啦！”即追逐“羊群”，“羊群”四散跑开。如果大灰狼捉住了“小山羊”，就可把“小山羊”带出场外。如果“大灰狼”抓住电羊，电羊就发出“的铃铃”的声音，“大灰狼”触电，站着不能动。千万注意，不能让“大灰狼”和其它“小山羊”知道谁是电羊。)

(2) 让幼儿学念“小山羊”儿歌数遍。

(3) 幼儿玩电羊游戏数遍后，教师鼓励小山羊不要被大灰狼抓住，表扬没被抓住的幼儿。而“大灰狼”抓“小羊”越多越能干。

3. 活动结束：

玩民间游戏“炒蚕豆、炒豌豆”数遍。

教师简单小结，表扬机智、勇敢的小朋友。

## 民间游戏斗草玩法及规则篇七

培养幼儿游戏的协作能力。

体验和大家一起过节的快乐。

体验同伴间友好的情感。

1、摇动时“小孩”双脚不能离地。

2、摇动“小孩”时，必须根据儿歌节奏进行。

幼儿人数不限，一分为二，一部分扮“大人”，另一部分扮“小孩”，“大人”与“小孩”面向同一方向站立。“大人”双手从“小孩”腋下穿过抱住“小孩”，按儿歌的节奏向两边摇动“小孩”，直至念完儿歌，然后抱起“小孩”转一二圈。游戏重新开始。

附儿歌摇摇摇，摇元宵，我的元宵是宝宝；穿红衣，戴红帽，不说话，总爱笑；吃饭不让妈妈喂，走路不让爸爸抱；看见小鸟点点头，看见客人问声好。

## 民间游戏斗草玩法及规则篇八

民间体育游戏是中华民族丰富多彩的传统文化的重要组成部分。在我国的乡村和农田里，曾经流传着许多富有乡土气息的体育游戏，如踢毽子、跳绳、竹马等。这些体育游戏不仅是人们进行娱乐的方式，更承载着历史和文化的传承。通过参与传统民间体育游戏的活动，我们不仅可以锻炼身体，也能感受到民俗文化的魅力。

第二段：传统民间体育游戏的魅力

传统民间体育游戏与现代体育项目相比，更注重的是人与人

之间的互动和协作。在踢毽子的游戏中，参与者需要团队合作，通过传递毽子来保持毽子在空中的时间。这种互动不仅增进了和他人的感情，也锻炼了人们的集体意识。同时，传统民间体育游戏还培养了我国人民勤劳、坚韧、乐观向上的品质。例如，竹马的游戏需要玩家保持平衡，不断调整姿势和速度，这既需要技巧，也需要耐力和毅力。

### 第三段：传统民间体育游戏的现状和问题

### 第四段：弘扬传统民间体育游戏的方法

为了弘扬传统民间体育游戏，我们可以从多个方面着手。首先，政府和学校应该加强对传统民间体育游戏的宣传和教育，让更多的人了解和参与其中。其次，我们可以通过组织比赛和表演来吸引人们的注意力。这不仅可以增加人们对传统民间体育游戏的兴趣，也可以提升传统民间体育游戏在社会中的地位。此外，我们还可以通过传统民间体育游戏的改良和创新，使其更适应现代人的需求和喜好。例如，可以结合现代科技，开发出与传统民间体育游戏相结合的手机应用，吸引更多的年轻人参与进来。

### 第五段：个人体会和总结

作为一个普通的参与者，我也有幸参与了几次传统民间体育游戏的活动。我发现，这些游戏不仅能够锻炼身体，还能帮助我放松心情，忘却生活中的烦恼。在参与传统民间体育游戏的过程中，我能够感受到自己与他人之间的默契和互动，这让我更加珍惜身边的朋友和亲人。通过传统民间体育游戏，我也更加了解了我国传统文化的独特之处，并深感珍惜和保护的重要性。希望我们每个人都能加入到传统民间体育游戏的行列中，感受到其中的乐趣和魅力，共同传承和弘扬中华民族优秀传统文化。

# 民间游戏斗草玩法及规则篇九

传统民间体育游戏是中国悠久历史和丰富文化传统的重要组成部分。这些游戏不仅曾经陪伴着无数的中国人度过童年时光，也成为了人们传承文化和弘扬精神的载体。参与其中，我深深感受到了它们带给我们的乐趣和教育意义。在这篇文章中，我将分享一些我对传统民间体育游戏的心得体会。

## 第二段：传统民间体育游戏的乐趣

传统民间体育游戏包含了许多有趣的活动，例如踢毽子、抓阄、抛沙袋等。这些游戏不仅能锻炼身体，还能培养人们的协作能力和竞争精神。我曾经参与过一次踢毽子的比赛，那种与朋友们一起追逐球、尝试各种技巧并欢笑场景至今仍历历在目。在这个过程中，我不仅度过了快乐的时光，还学会了如何与他人合作和竞争，养成了坚持不懈的品质。

## 第三段：传统民间体育游戏的教育意义

传统民间体育游戏有着丰富的教育意义。首先，它们能够培养人们的团队合作精神。在一些游戏中，比赛参与者需要共同努力，互相配合才能达到最佳效果，这能帮助人们理解和尊重集体的力量。其次，传统民间体育游戏还能锻炼人们的耐力和毅力。在一些需要持久奋斗的游戏中，参与者需要不断努力，不轻易放弃，从而锤炼了自己的意志力。这些培养起来的品质在生活中同样具有重要意义。

## 第四段：传统民间体育游戏的传承和发展

然而，随着现代科技的快速发展，许多传统民间体育游戏逐渐消失在人们的视野中。人们更喜欢通过电子游戏和社交媒体来娱乐，而对传统游戏的兴趣逐渐减少。这是一种遗憾，因为这些游戏承载着丰富的文化和历史，是传承和发展中国传统文化的重要途径。为了让更多人了解和喜爱传统民间体

育游戏，我们应该加强对这些游戏的宣传和普及，在学校和社区组织相关活动，让更多的人能够参与其中，从而保护和传承这一重要的文化遗产。

#### 第五段：个人体会和总结

通过参与传统民间体育游戏，我深刻感受到了它们带给我的乐趣和教育意义。这些游戏让我在童年时光中度过了快乐的时光，同时也培养了我与他人合作和竞争的能力。然而，我也意识到这些游戏面临着消失的危险。因此，我们需要共同努力来保护和传承这一重要的文化遗产，让更多的人了解和喜爱传统民间体育游戏。通过加强宣传和普及，我们可以让这些游戏焕发新的生命力，成为我们文化传统的重要组成部分。