

# 2023年高考阅卷心得体会数学(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 高考阅卷心得体会数学篇一

俗话说：“意犹帅也。”作文，首先要注意审题立意。有的同学，下笔千言，思接千载，思想像脱缰的野马，任意驰骋，结果导致离题万里，可能因为一篇作文，在考场上就一溃千里。真是一着不慎，满盘皆输。“兵马未动，粮草先行。”提笔作文之前，一定要先过好审题立意这一关。要想在考场上作文立意方面得到高分，首先要摸清阅卷老师的心理，弄清决定阅卷老师判分的因素。

其实，阅卷老师有一套作文快速阅读法，即“作文三眼看，看三眼”。第一眼是看审题是否准确，角度切入是否恰当，立意是否明了。若审题错误，再好的文章也要被判“死刑”。

老师的“第一眼”很快很短，不可能反复阅读琢磨你的观点。因此，高考作文不宜写得太含蓄、深沉，故弄玄虚。他们的“这一眼”，一般习惯性放在以下几个方面：

1. 看标题。这是阅卷老师了解文章是否切题的一个非常重要、必不可少的步骤。因此，考生拟题时不妨将切题的字眼嵌入其中。
2. 看开头、结尾。因为开头和结尾也是阅卷老师寻找观点的关键之处，所以，开头最好用言简意赅的语言开门见山地摆出观点，结尾用韵味无穷的语言呼应观点。
3. 看小标题。小标题既有提纲挈领、条分缕析之效，又可以

减少过渡性文字的铺排，从而使主题更集中，重点更突出，简洁又醒目。

4. 看文章内容是否与标题一致。有些考生审题不细，内容与标题没有内在联系，甚至风马牛不相及，这样的作文很难得到令人满意的分数。

## 高考阅卷心得体会数学篇二

高考，作为中国学生长达十年的学习生涯的最后一站，承载着家长、老师、同学以及自己的期望和压力。而作为高考的一部分，作文更是被广大考生所关注和重视。为了更好地应对高考作文考试，我参加了一场关于高考阅卷作文的讲座，并从中收获了许多宝贵的经验和心得。

首先，讲座的主讲人详细解读了高考作文的评分标准。他强调了作文的逻辑性、语言表达的准确性以及思想深度的要求。通过举例分析高分作文的特点，他让我们明白了高考作文是需要有观点、有思考、有感情的。此外，他还提到了必须避免使用模板化的句式和套话，鼓励我们在作文中发挥自己的思维和创造性。

第二，讲座中，主讲人分享了一些取得高分的写作技巧。首先，他强调写作之前的准备工作的重要性。他建议我们在考前多进行素材积累和写作技巧的练习。其次，主讲人提到了批判性阅读对写作的帮助。他提醒我们要多读优秀的作文和文章，学会理解和分析别人的观点和写作技巧，以便在作文中运用。最后，他建议我们要注重写作的过程，采用结构清晰、逻辑严密的方式来组织文章。

第三，讲座中，主讲人强调了高考作文的审题技巧。他认为审题是高分作文的关键，只有准确理解并有针对性地回答题目的要求，才能拿到高分。他提到了要仔细阅读题目中的关键词和要求，并多思考不同的角度和观点。此外，他还鼓励

我们在写作过程中多加运用一些文学和历史常识，以增加作文的文化内涵。

第四，讲座中，主讲人给我们上了一堂具体案例分析的课程。他带领我们一起分析了几篇高考满分作文的特点和优势。从开头的出彩点、文章的逻辑结构、中间的论证和支持细节，到结尾的总结和观点的深化，他详细地讲解了每个环节的技巧和注意事项。通过案例分析，我们对高分作文的要求和写作技巧有了更深入的认识。

最后，讲座的最后阶段是一次作文的实践和交流。主讲人给我们分发了一份具体的写作题目，然后要求我们在有限的时间内完成一篇作文。在写作的过程中，他走到我们当中，帮助我们解答疑惑和指导写作。写作之后，他还邀请了几位学生上台分享他们的作文。这次实践让我们更真实地感受到了高考作文的压力和难度，也让我们从中学到了更多的经验和教训。

通过参加高考阅卷作文讲座，我收获了诸多宝贵的经验和心得。我明白了高考作文的评分标准和高分作文的特点，并学会了一些写作技巧和审题方法。我还通过案例分析和实践的机会，加深了对高分作文的理解和掌握。希望通过这些经验和积累，我能在高考作文中有所突破，取得满意的成绩。

## 高考阅卷心得体会数学篇三

高考阅卷组织严密，评卷公平、公正。实行双评制，即一份作文由两名教师批阅，分差在9分以内则取平均分，如超出9分则成为三评卷，由第三名教师评阅，取相近两个分数的平均分，期间组长会不时抽评三评卷，确保不出现错评情况。网上阅卷要求很高，阅卷系统也非常完善，组长随时监控着每位组员的阅卷情况，包括阅卷量、平均分、无效卷、吻合度、综合指标等。每位老师在评卷时都十分谨慎，毫不懈怠，唯恐失误而被约谈或因误判影响考生成绩。十天结束，我很

幸运地成了第六组为数几个没被约谈的人，利川一中四位老师最终的综合指标评价均居前十，这都源于平时测评准确把握标准、认真阅卷，也体现出一中老师特别能吃苦、特别能战斗的精神。

## 二、评卷标准

高考阅卷与平时阅卷最大不同在于不直接评总分，而是按照内容、表达、特征(发展)、扣分四个方面评出四个小分。内容、表达、特征(发展)分为四个档次，一类16-20、二类11-15、三类6-10、四类0-5，扣分0-9。这里，我想重点说说扣分情况：

1、缺标题扣2分。这是在评分栏里直接减2分，标题是文眼，没标题的作文影响老师的阅读，不便确定文章的中心，所以没标题的作文在内容这一块也会影响得分。

2、字数不足。200字以下，最多5分；200—600字，内容和表达原则上不超过三等上，发展项不给分，即最多20分；600字以上而不足800字的，按正常卷评分，每缺50字扣一分，扣完4分为止。

3、错别字3个扣一分，扣满3分为止，不重复计分。标点不规范、不正确等相应扣分。

4、抄袭作文得低分。有考生抄袭试卷中的文章或语段，也有考生抄袭其他文章，得分均较低。

5、文体不明。具体表现为文体不伦不类，在表达项里扣1-3分。有的略微可以看出是演讲稿的形式，有的完全看不出。

## 三、作文解读

2019年全国卷1仍然是一道材料作文题。作文材料由两部分组

成，前部分讲明对“劳动”正反两方面的认识，后部分提出写作要求：写一篇主题是“热爱劳动，从我做起”的演讲稿，内容上体现出你的认识与思考，并提出希望与建议。

宏观上看，文章采取先论述劳动的价值与意义(赞美劳动的光荣与伟大)，再批评对劳动的错误认识，最后提出对劳动的希望与建议，这样正反结合、层层递进的形式是最符合题意的。

微观上看，侧重某个或几个方面，比如时间观(我们学习这么忙，劳动太占时间了!)、效率观(科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能的!)、苦乐观(劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干?花点钱让别人去做好了!)、价值观(我们身边也还有一些不尊重劳动的现象。)等方面，有针对性地进行分析评述，体现自己的认识与思考，并提出希望与建议，也是符合题意的。

无论哪个层面，在写作的时候都应该以“演讲稿”的文体写作。著名学者、福建师范大学博士生导师孙绍振教授特别提到：

第一，由于演讲的现场感，演讲的语言，至少要相当口语化。例如，“他们失败了”，在散文中，这是很正常的，而在演讲到情绪激昂的时候，就可能不够味，不如“他们完蛋了”。

第二、演讲稿特别要求语言明快，有面对面的感觉。因此，在行文中可以随时采用呼唤性的语言，如“同学们”“朋友们”等。

#### 四、阅卷体会

大部分学生能根据要求，明确文体写作，偏题的很少。满分作文体现出了作者很强的语文素养，且能感受到他们在字里行间充溢的民族自豪感，也能体会到他们自觉的时代担当意识和责任意识。但同时，在阅卷过程中也发现了不少问题，

总结起来主要有以下几条：

1、审题不准、概念混淆。文章要求是围绕“劳动”写作，但少部分学生在文中通篇出现“勤劳”“勤奋”“奋斗”等词语。在评判的时候，“勤劳”视同为“劳动”；如果通篇是“勤奋”或者“奋斗”，几处出现“劳动”，则视为游离话题；若全篇不见“劳动”这一关键词，只有“勤奋”“奋斗”，则视为偏题。

2、书写潦草，卷面不整洁。有人说这是一个看脸看颜值的时代，在高考作文评卷的时候，毫不夸张地说，书写工整、卷面清爽的作文在“同质”的情况下，自然比书写潦草的作文高出几分。高考作文评卷老师本身比较辛苦，如果还要做“甲骨文专家”或者“考古专家”，你的作文分低是情理之中的事了。所以，写一手好字或者至少保持卷面清爽应成为所有考生的共识和追求。

3、文体不符，思路不清。从头至尾看不出是演讲稿，没有演讲稿文体特征的体现，文章思路不清晰，结构不严谨，全文没有一个明确的中心，段与段之间没有衔接过渡，想到什么写什么，东拉西扯，很散漫。

## 五、写作建议

通过作文阅卷，深刻地体会到，在平时的作文教学中除了要注重学生深入分析问题能力的培养、注重素材的积累等常规训练外，还要注意以下应试技巧：

1、认真审题，找准关键词。在平时作文训练中要求学生作文中随时点题，一定要把作文规定话题的关键词明确说出来，千万不要用类似或者相近的词语替换（比如本次作文的劳动、勤劳；勤奋、奋斗），避免游离话题、偏题的情况出现，否则得分很低。

2、结构完整，文脉要清晰。高考作文对结构的要求，一要“结构完整”，二要“层次分明”，从文章的章法上说，好的文章结构要思路清晰，条理清楚，段落的划分和安排恰当，各个部分的布局合理，没有颠三倒四的现象。即高考作文段层安排，应力求达到“进递有序、精致关联环环相扣”。没有整体的布局观既无法展示思维的逻辑层次，又无法展现文章的美感。

3、完成字数，卷面整洁。工整、漂亮的书写令人赏心悦目，神清气爽，工整、漂亮的书写能给人留下非常美好的印象，同质情况下，分数定会高些。

4、摒弃侥幸，杜绝抄袭。有的学生把试卷里的文章选择性或者变换词语性的抄袭，最终，还是无法逃过现代高技术的检阅及阅卷老师的火眼金睛，其结果费时不讨好。

## 高考阅卷心得体会数学篇四

高考结束后，阅卷工作随即启动。教育部国家考试考务指挥中心相关负责人表示，目前各地都在准备网上阅卷的试卷扫描工作。

据悉，9日北京市高考阅卷已经率先开始，最先启动的是作文阅卷工作。本周末北京市首次高考全科网上阅卷将全面展开。虽然今年考生数量下降两成，但阅卷教师却不降反增，阅卷时间也未明显缩短，以保证阅卷质量。

北京市今年语文阅卷教师达到370多人，其中近六成教师负责批阅作文。值得一题的是，作文全部交给高中老师批阅。

针对考生、家长担心的高考阅卷时间紧，主观题特别是作文答卷的公平性难以保证等问题，教育部考试中心主任戴家干表示：“现在的网上阅卷有一套管理办法，包括了主观题、客观题。特别是语文作文，这有一个‘二阅’的制度，就是

电脑随机将这个卷子分给两个人阅。这个题分数有一个误差点，如果两个分数超出了这个误差点，电脑就自动发给第三个人来阅，第三个阅出来的。还有问题，那么由这个学科的评卷组长来召集开会确定这个事情。所以，应该说网上阅卷的公平、公正程度很高，这一点请大家可以放心。”6月20号开始，高考成绩将陆续出炉。

(

## 高考阅卷心得体会数学篇五

从阅卷老师和专家的点评中可以总结出，获得高分的秘诀在于以下七个关键词：漂亮、切题、充实，真挚、新颖、形美、文采。漂亮，即卷面美观，以书面的整洁、书写的美观、字体的规范、行文字迹干净的魅力来激起阅卷人愉悦的情感。

相反，卷面凌乱的试卷，阅卷者立即会疑问：连字句落款都有问题的人，会写出好文章吗？即使文章内容充实，由于字迹不易辨认、错别字多、卷面不清洁，阅卷老师会将作文判为五类文。考场作文切忌涂改，尤其是那些无碍大局的细枝末节，更不可大肆涂改。正像有人脸上长了一个小疙瘩，本来别人也不会留意，而他非要贴上膏药，反而弄个花脸令人反感。因此，考生在写作中切不可因小失大。

### 二、30秒钟“定终身”已成公开秘密

常言道，良好的开端是成功的一半。大家也一定有这样的经历：一个题目拿到手，却总是动笔艰难，可一旦开了头，尤其是有了一个好的开头后，写起文章来洋洋洒洒，文思泉涌，一气呵成。

文章的开头就是整篇文章的门面。头开好了就能吸引阅卷老师的眼球。这是作文成功第一步。因此，魅力开头是考生必须重视的问题。



### 三、标题、开头和结尾是至关重要的三点

作文的标题、开头和结尾是阅卷老师阅卷的重要位置，是第一印象，因而很重要。写好作文的标题，开头和结尾对作文拿高分尤为重要。

文章的标题就像龙的眼睛。眼睛有神龙会飞，标题有神文添彩。好的开头就像凤头。凤头美好招人看，文头亮丽引人读。文章的开头要简洁，入题要快，语言要有文彩，能使人一看开头就有想往下读的欲望。文章的结尾应象老虎的尾巴那样，结实，有力。

### 四、结构是思维的外显

在平时的作文训练中，学生往往偏重于审题立意的训练，偏重于运用语言的训练，而对文章结构要求不那么重视，于是行文时信马由缰，随心所欲造成文章不能很好地表情达意。

结构就是文章内容的组合构造，是文章思路的表现。文章的内容要通过组织安排才能表达出来，文章的主题也要通过结构来加以凸现。高考作文是戴镣铐的舞蹈，考生的自由创作限制在一定枷锁之中。文章结构也有相应的制约因素，为了让阅卷者迅速把握文章大意，结构务必要完整、清晰、严密。

### 五、语言和情感思考相连

《作文分等评分标准》将“感情真挚”列为内容等级中的第一等。可见作文表达能达到“真挚”的层面，便是拥有了作文高分的制胜法宝。

真挚的情感以“真”基础，并发展为“善”和“美”。即发自内心，真实而真诚，不是矫揉造作，不虚情假意；对自己和别人起到一定的鼓舞作用；它使人的心灵受到美的陶冶，给人以美的感受。

## 六、选材要有时代、自我的气息

作文构思，包括立意、选材、中心思想等要素。这三者之间的关系是密不可分的。立意是文章的灵魂，立意决定选材，选材要服从中心思想的需要。立意需要选材来支撑它，中心思想需要选材来突出它。没有选材，立意和中心思想就都是空的。选材新而立意深，着眼于新鲜材料，对深化中心思想效果明显。

材料选得好，作文就成功了一半。这里的“选得好”，除了指有意义以外，很大程度上是指新颖，有时代气息，有自我气息，别具一格。