

驿路计划教学反思(大全5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

驿路计划教学反思篇一

学会等待的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起等待的过程中可以做哪些事情时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢？因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道：平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢？其中哪些事情适合等待的时候去做？这里我虽然换了一种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

虽然这节课只准备了两天时间，但是经过课题组老师的帮助和我的精心准备，活动的效果还是令人比较满意的。由于本活动的情景来自于生活，这样就要求教师善于把握生活中的点滴，并用生活化的语言对幼儿各种各样等待方式进行总结、概括。活动中，幼儿给出了一些很有趣的答案，如：装潢房子需要等待。堵车需要等待。世博会排队的时候搭个帐篷睡

会觉。等等，可遗憾的是我没有好好重视和肯定，而是很快地一语带过，使整个环节进行得稍显仓促，幼儿活动的积极性也没有被调动起来，这可能与我教学经验的不足有很大关系。今后我将不断积累工作经验，不断反思教学中的失误，努力弥补这一缺憾。活动评析本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

- 1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。
- 2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

大班社会活动反思四：大班社会活动反思(1195字)

最近一段时间，幼儿园举行了老教师领航课的同课异教活动，由此我有幸观看了戴卫兰老师和王秋芬老师的大班社会活动《我会交朋友》。两位老师都有着丰富的教学经验，所呈现的活动也有着各自的精彩。

一、活动的背景

三月是我们幼儿园的文明月，文明体现在生活中的各个角落，具体到小朋友来说，就是教育他们语言和行为的文明。同时这一年龄段幼儿的特点：情感的稳定性开始增强，大多数儿童在班上有了相对稳定的好朋友，也愿意自己结交新朋友。在结合主题月与年龄特点的基础上，社会活动《我会交朋友》就是由此产生的。生活中小朋友们更多的是和自己班级的朋友生活在一起，短时间内认识一个新朋友，那是一种尝试，更是一种挑战。所以两位老师的目标里都有1准确使用礼貌用语，用恰当的方法认识新朋友，2了解新朋友，体验与朋友共同合作的乐趣。在共同合作上两位老师又各自有侧重点不同，戴老师重在于让幼儿合作完成音乐游戏，而王老师则是通过共同制作“朋友卡”让幼儿互相了解。

二、活动的过程

两位老师在教学具的准备上都采用了记录表，别出心裁的是王老师根据大人的名片把记录表设计成红色的爱心，还帮他取了好听的名字叫“朋友卡”，更能引起小朋友的兴趣。

两节活动的教学过程都比较清晰，先了解，后记录，最后游戏。戴老师是由故事引入，王老师则是开门见山，让幼儿在了解、总结了交往的规则后自己尝试结交朋友，最后和朋友一起游戏，体验快乐。值得一提的是两位老师都突破了班级的界限，戴老师是选择了四个班级的孩子在一起开展活动，王老师则是在活动过程中让自己班级的幼儿到其他班级去结交新朋友。另外，王老师有创意的一点在于她先是让孩子和自己班级的好朋友两个拉手坐在一起，然后让两个人各自又去结交新的朋友。

三、活动的特色

在社会领域的教育中较多的是运用故事、情景表演等形式让幼儿来体验一种情感，但是这两节活动却没有，而是通过制作“朋友卡”，完成“记录表”来感知如何结交朋友。更加直

观、具体，真正实现在活动中感知，在活动中更加深刻地体验。同时，在两节活动中体现了语言、社会、艺术等方面的教育价值。注重教学的整合性。语言，说说自己的朋友；艺术，制作“朋友卡”，和朋友完成“三人套圈”游戏，围着“朋友树”唱歌，最终实现社会性发展目标“体验朋友多的快乐”。

四、活动的遗憾

任何一次教学活动都不可能是完美无缺没有遗憾的，这两节活动也是一样。在听戴老师的活动时，我就有疑惑，教师是否应该在朋友这个词前加上个“新”字，让孩子们更有新鲜感，更有兴趣。这个疑惑在王老师的活动里得到了释然，王老师提到了“结交新朋友”，而且是别的班级的新朋友，可以感觉出孩子们很兴奋，都想尝试一下。人们常用“点睛之笔”来形容某一样东西的重要。我觉得这两节活动缺少“点睛之笔”就是一句话：文明的行为可以让我们结交到新朋友，朋友的朋友也是我的新朋友，这样我们的朋友就会越来越多，到最后，所有的人都变成了好朋友。

驿路计划教学反思篇二

活动背景

中秋节是我国传统的民间节日。节日前品种多样，色泽鲜亮味美可口的月饼闪亮登场，幼儿见得多了也品尝得多。幼儿在已有的经验中对中秋节有初步的认识，知道市上有月饼，中秋节快到了。有一次有位朋友问：“老师，中秋节为什么吃月饼？”我就简单的把《嫦娥奔月》的故事讲给他们听，幼儿很感兴趣。为了让幼儿加深对中秋节的认识，有必要开展一“中秋节”为主题的活动。

活动目标

- 1、了解中秋节的习俗，体会过节的气氛，知道中秋节是我过传统的民间节日。
- 2、初步了解月亮阴晴圆缺的规律。
- 3、激发幼儿探索月球的欲望。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

重点难点

月亮为什么有圆缺。

活动准备

月饼（若干份）、图画纸、彩色水笔、范画：月之中、月中、月末时的月亮。

活动过程

一、出示：月饼。谈话导入课题。

- 1、引导幼儿互相交流，说说月饼的形状和味道。
- 2、向幼儿介绍有关中秋节的习俗，帮助幼儿初步理解中秋节团圆的含义。

二、了解月亮的变化规律。

- 1、欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》。教师节讲述故事，幼儿倾听。
- 3、教师小结：月亮的大小每天都在变化。月初时，月亮细细

的. 弯弯的，像小姑娘的眉毛，慢慢的月亮越变越大，像镰刀了，像小船了。到每个月的农历十五十六的时候，月亮最圆，像个大圆盘。接着，月亮又开始慢慢的变小，变呀变呀，到月末时又变得细细弯弯的了。

三、画一画：会变的月亮。

教师出示范画，向幼儿介绍月初、月中、月末的月亮。让幼儿了解月亮变化的规律。

幼儿操作：绘画《会变的月亮》。画出月初、月中、月末的月亮。

教学反思

通过开展《中秋节》的活动，幼儿在体验中加深对中秋节的认识，了解一些有关中秋节的基本知识，幼儿对此活动较感兴趣，在活动中，发现我为幼儿提问的资源不够丰富。例如：在活动时，有小朋友问：“老师，月亮到底是什么形状。”

如果课前我能准备月球仪或课件。这时就可以出示月球仪或课件，向幼儿展示并介绍有关月球表面的状况以及宇航员登上月球的情况。激发幼儿探索月球乃至宇宙的欲望。

驿路计划教学反思篇三

活动目标：

- 1、理解诗歌内容，了解动物的生活环境，欣赏诗歌优美的意境。
- 2、能用“xx的xx□是xxx的家”的句式展开想象，仿编诗歌。
- 3、乐意在集体面前大胆表达，热爱大自然的美，萌发保护环境

境的意识。

活动准备：

- 1、有参观过动物的家的经验，如茂密的树林是鸟儿的家。
- 2、各种动物的图片、头饰、居住背景图；水彩笔；绘画纸；录音“温暖的家”。
- 3、表演区中各个动物的家的布置。

活动过程：

- 1、谈话导入，结合前期经验展开讨论。
- 2、播放录音，初步感知诗歌优美意境。

（1）教师提问，幼儿回忆诗歌内容

师：在诗歌里，我们听到了什么？有什么感受呢？

（2）出示树林和小鸟的'图片，欣赏诗歌的第一句；

师：诗歌里说树林是谁的家？是什么样的树林呢？

（3）出示池塘和鱼儿的图片，欣赏诗歌的第二句；

师：鱼儿的家在哪？我们再想想，鱼儿的家还可以在哪里？

（4）出示天空和白云的图片，欣赏诗歌的第三句；

师：蓝蓝的天空上有什么？还会有谁的家也是在天空中呢？

（5）出示爸爸妈妈的图片，欣赏第四和五句；

(6) 出示小蝌蚪的图片，尝试说出诗歌后部分。

师：小蝌蚪的妈妈是谁？它的家在哪？它为什么哭？

(7) 小结：原来人类和小动物们都有温暖的家，可是如果我们人类没有好好守护他们的家，他们就会失去温暖的家，像小蝌蚪一样很伤心，所以我们要保护环境，守护他们的家园！

3、结合图片，师幼共同复述诗歌内容。

4、运用图片，发挥想象，尝试仿编。

(1) 出示草原和牛羊的图片，教师示范仿编第一句：广阔的草原，是牛羊的家。

(2) 出示熊猫和企鹅的图片，幼儿仿编第二句，第三句；

师：熊猫是吃竹子的，它的家会是在哪里？企鹅又是住在哪里呢？

(3) 出示花园和大海的图片，幼儿仿编第三句，第四句；

师：花园里有什么？大海里有什么？

(4) 小结：地球上所有的动物都有家，我们大家应该保护他们的家，让他们拥有一个温暖的家！

5、集体讨论，结束活动。

驿路计划教学反思篇四

活动目标：

1. 在已熟悉补数的基础上，掌握20以内进位加法的要领，初步尝试双手联拨的指法。

2. 通过游戏中的操作活动，发展幼儿思维的敏捷性。
3. 引导幼儿在合作中体验取胜的愉快。

活动准备：

1. 进位加珠数变换的横式图。
2. 小猫一只，老鼠10只。
3. 20以内进位加算题若干。

活动过程：

1、请小朋友和老师一起来让小手运动运动，看看谁准备好了（教师眼睛巡视一圈，同时示范性地引导幼儿伸出双手准备好。）看、这是几？（老师右手拨入9）右手减一，左手加十，减一加十（手做拨珠动作）双手要同时拨珠，报数（18），拨去。

2、练习减1——9加10的指法。后提醒幼儿，减1加10也就是减1向前一位进1，又叫减一进一。练习。

3、教师出示小猫，问：它是谁？小猫的眼睛又大又亮，捉起老鼠来，可厉害了，今天小朋友也来和小猫比一比，谁的眼睛更亮吧！

出示5732816954，这么多的数字宝宝要先考考小朋友，请你们用最亮的眼睛找找这里有哪几对补数？幼儿回答后，师幼共同小结：1补9、9补1、2补8、8补2、3补7、7补3、4补6、6补4、5补5、，后出示小猫表扬幼儿：你们的眼睛真亮。

小猫有个会抓老鼠的本领，今天我们也来和小猫学抓老鼠。

（出示9只老鼠）拨入9，又来了1只老鼠？现在有几只老鼠？在算盘上怎么拨呢？加1，正在计算的这一档叫本档，看本档

满没满10? (满10了)这就叫“本档满十”，那怎么办呢?
直接请10来帮忙，加10，拨入10。这道题应该加1，现在却加了10，多加了几呀? (9)减9，拨去9，我们在加1时可以直接减9加10，注意看双手要同时拨珠， $+1 = -9 + 10$ ，1的补数正好是9，以后我们再遇到本档满10时，就要减去这个数的补数同时向前一位进一，叫“本档满十，减补进一”，报数(10)拨去。

同样 $+2 = -8 + 10$ 、 $+3 = -7 + 10$ 、 $+4 = -6 + 10$ 、

$5 \square 5 \square 10 \square 6 \square 4 \square 10 \square 7 \square 3 \square 10 \square$

$8 \square 2 \square 10 \square 9 \square 1 \square 10 \square$

4、呀，老鼠都跑了，我们一起来抓住它们。怎么抓呢? 这些老鼠身上都有一道题，只要小朋友们用算盘算出这些题，它们就被抓住了。我们一起来帮忙，合作抓到这些老鼠吧!

这只老鼠身上的题是4我们一起来计算。

1

5

4，拨入4，加1，满5还是满10(满5)，想1凑4，下5去4，加5，本档满10，想5补5，减5进一，报数(10)，拨去。

5、听(看)老鼠身上的题，拨珠计算下列习题。

12148

324 \square 3 \square 6

9 \square 1323.....

55925

□7□6□283

9□33□2

1

6、这几只老鼠也是刚刚漏网的.请小朋友看大算盘听（看）题计算，抓住这些老鼠吧！

7、小老鼠都被抓住了，小朋友们的本领可真大，听，小花猫在表扬大家了：你们的眼睛真亮，还把小老鼠身上的满5加的题都算出来了，奖给你们一个红苹果。

下次，我们再来和小花猫比赛，学更多的本领。

驿路计划教学反思篇五

【活动目标】

- 1、感受音乐强悍、有力的气势，大胆说出自己对音乐的理解。
- 2、能根据图示大胆探究马步、弓步、掌、拳等武术动作，会用动作表现音乐特点。
- 3、体验方阵舞的整齐壮观，感受成功与自信。
- 4、乐于探索、交流与分享。

【活动准备】

- 1、《男儿当自强》的音乐、动作图谱、一套武术服装、红腰带若干。

2、了解一些武术的基本动作。

【活动过程】

一、导入

老师着武术服装，请幼儿猜猜老师这身打扮要做什么？老师做几个武术动作（扎马步，出拳）引起幼儿兴趣。

二、播放《男儿当自强》的视频，请幼儿观察里面的武术动作。

对，都是从最简单的开始，你们想学吗？

三、分组分散学习

1、武术秘籍

看，老师给你们带来了一些武术秘籍（动作图谱），我们一起学学吧！

幼儿自主探究动作。

（分别练动作，老师指导，放音乐《男儿当自强》）

教师指导幼儿根据音乐节奏做动作，要求动作尽量连贯有序。

2、武林大会

想不想把自己打扮成像我这样？给每个幼儿一条红腰带。

（儿歌指导幼儿系上腰带：两个好朋友碰碰头，绕个圈，拉一下）

我们来把动作连起来打，看看哪一组能得武林盟主。

(1) 分组表演

每一组起个名字。(如少林派、武当派、华山派)

(2) 集体表演

小结：练了中国武术觉得怎么样？武术的动作非常有力量，让人感觉我们中国人很精神！

现在，不单中国人喜欢中国功夫，连外国人也不远千里来到中国学习中国功夫，作为一名中国人你有什么感受？(骄傲、自豪……)

(2)师：今天我们学的是拳术，中国功夫还有很多，象刀术、剑术、棍术、枪术……。

四、观看阅兵录像，感受方阵舞

好，用中国功夫的动作和大家道别。

报拳说：再见！

教学反思：

《男儿当自强》由两个乐段组成，乐句之间变化强烈，但却有很强的对称，对应感，在给人强烈的动感之时又给人一种稳定感，第二乐段比较简单，前半段节奏短促，后半段节奏放宽，表现了强大的气势。孩子们对里面的动作很感兴趣，接着我让孩子尝试用不同的动作模仿武打，调动了学生浓厚的学习兴趣。在一翻热身运动之后，我投放音乐，通过视频欣赏，让学生熟悉《男儿当自强》这首歌。先让学生聆听录音轻声哼唱，再让学生跟着录音歌唱，并在xx处用“哈嗨”来表现，学生学习积极性高。

其次，我让学生复听，通过朗读歌词，理解歌曲表现的主题，理解男儿当自强的意思，鼓励男生要自强，自力，要出人头地。

在学生学会演唱歌曲后，我用巴乌为同学们伴奏，学生们倍感新奇，唱的特别认真且有激情，通过师生互动，让学生体验伴奏之美，通过巴乌，人声伴奏及学生的演唱，三者合一，融为一体，效果好。

学生在熟悉理解《男儿当自强》歌曲后，我让学生自己尝试用动作将歌曲表现出来。在设计武术过程中，考虑到武术的复杂性根据四年级学生的发展实际水平，只选择马步出拳的格式进行了表演，降低了动作难度，调动了学生的学习积极性。整个过程学生用肢体表现音乐内涵，利用武打动作、学生平时积累的经验 and 动作图式，达到自我表现的快乐，达到了愉快教学的目的。

最后孩子们在音乐声中快乐地学习武打动作，并将整首歌曲表现的很出色，提高了音乐课堂的实效性，达到了预期的目的。