

# 2023年五年级语文教案部编版(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 五年级语文教案部编版篇一

教学目标：

知识与技能

- 1、能抓住不同季节的典型景物。
- 2、表达自己对大自然和生活的热爱之情。

过程与方法

- 1、运用本单元课文中观察和描写的方法，表现季节的特点。
- 2、按照一定的顺序，运用描写的方法把内容写具体，表达自己的实感。

情感、态度与价值观

- 1、培养学生观察能力
- 2、培养学生热爱生活、热爱科学的情感

教学重难点：

学生能运用本单元课文中观察和描写的方法，表现季节的特点，把内容写具体。

教学设计：

## 第四课时

### 一、谈话导入

### 二、描述画面，猜想季节

1、用简短的语言，抓住典型景物，表现季节的特点，但不允许说出季节的名称。

2、指名猜想同学们描述的是哪个季节，要求不仅说出是什么季节。

### 三、分组讨论，交流

#### 1、小组讨论

#### 2、全班交流

### 四、品位四季，引导口头表达

#### 1、创设情景，学习表达

你们最喜爱的季节是什么？它最吸引你的是什么？为什么？

#### 2、出示范文，引导表达。

要求学生朗读范文，说说文章为什么能给你留下深刻的印象。

组织讨论，相机归纳：抓住春天的特点，抓住典型景物的形态、色彩、变化，从听到的、看到的、闻到的、触摸到的、想象到的等不同方面，运用比喻、拟人、对比得便法手法进行细致地描写，描写有序，语言生动，抒发真情。

3、鼓励学生抓住季节特点，根据自己的观察所得，变换观察角度和表达顺序，重选典型景物以及任务的衣着、开展的活动，改写、补充、续写范文，启发学生多角度构思，多角度描写，防止个避免学生习作千篇一律的现象。

五、描绘四季，鼓励动笔成文。

第五课时

一、讲明习作的修改要求，强调修改的方法、符号。

二、自我修改，延伸课外。

1、动笔尝试自我修改，使文章更精美。

2、回家后读给父母听，让他们给你写的内容提出修改意见，再次修改。

三、交流习作，互相提升。

1、组内互相交换看对方习作，组内互评。

2、共同评议是否写出了季节的特点和对季节的喜爱。

3、共同修改。

4、推荐组内同学读习作，大家欣赏。

四、整体评文，总结闪光之处。

五、展评习作，赏读优秀作品

2、选取更多学生的精彩语段组织点评，进一步领悟表达的顺序，描写的方法。

六、精心修改，锤炼习作语言。

鼓励学生通过自读自评自改，互读互评互改，修改习作。

七、修改定稿的习作抄写在课堂作业本上。

## 五年级语文教案部编版篇二

马背小学是当代词作家李幼容的一篇现代诗。诗歌共分为七小节，前三小节是写了哈萨克的孩子从小在马背上生活，四至六小节写了哈萨克的孩子盼望着过上现代的生活，最后一个小节主要写牧区小学的教师用知识带给了他们实现的希望。全诗语言优美，朗读富有节奏感。

本班有学生52人，其中男生25人女生27人，都来自偏远的山村，学生的学习自觉性不够，阅读能力很差，学生考试成绩不稳定两极分化严重，后进生较多。

- 1、了解诗句的意思，能够大致理解诗中描述的情景，想象诗歌所描绘的情景。
- 2、感受哈萨克族人民渴望更美好的现代生活的思想感情。
- 3、有感情地朗诵两首诗。

重点：理解诗句表达的意思。

难点：指导作为农村的学生正确地体会草原牧民的日常生活及其内心渴望发展的心理。

主要采用朗读、诵读及以前学过的理解诗的方法来理解诗句意思，并辅之以课件。

教学时间：一课时

## 一、出示课题并解题

### 1、谈话

同学们，我们的祖国幅员辽阔，许多兄弟民族生活在一起。今天我们要学习的一课，就是描写哈萨克族的孩子生活和学习的情形。

### 2、板书课题：马背小学

(1) 能谈谈自己读了题目想到了什么或是有什么疑问吗？

(2) 相机指导：学生根据自己课前收集的材料理解伊犁马、哈萨克、冬不拉等与本地学生生活所不同的词语。（课件提前做好相关的资料图片，使学生对这些词语有直观的了解）

## 二、初读课文

1、学生自己尝试读诗歌。

2、同位或小组内互相读着听听。

3、检查自学情况。

(1) 指名读全文。

(2) 正音。

## 三、指导学习方法。

1、想一想以前我们学习诗歌时一般会运用哪些方法？

2、引导归纳：朗读、联系上下文、借助图、找出关键的词句……

四、以小组为单位运用刚才所提及的方法进行讨论，师巡视。

五、全班交流汇报。

教师相机给予指导、归纳。

（一）要点：

1、前三小节是写哈萨克民族的孩子自小与马的关系十分密切，孩子们在马背上了解了生活，了解了世界。

2、四至六小节是哈萨克的孩子畅想高科技能改变自己的生活，并提出：“这难道是遥远的梦景吗？”

3、是对上面提出的问题的回答：马背小学的教师为他们带来了希望。

（二）读了诗歌，你能体会出作者写这首诗是为了告诉我们什么？

一方面表达了哈萨克民族的人民渴望发展渴望过上更好的生活，另一方面也表达了知识是改变生活的最好方法。（学生概括的只要意思能符合即可）

六、指导朗读

朗读全诗，找出自己最喜欢的段落，说说自己为什么喜欢，并读给全班的同学听。

七、想一想，马背是牧区孩子童年的“学校”，你的“童年学校”是怎样的？

学生可联系自己的生活实际来谈，生活是一所大学校，社会是一所大学校，你可以通过自己的观察、思考，在生活中得到丰富的知识。

## 八、作业：

1、有感情地诵读全诗。

2、有兴趣的同学可以收集与本诗有关材料：关于词作家李幼容、哈萨克族等。也可以收集其他少数民族的相关资料。

## 五年级语文教案部编版篇三

本节课教学的是小学语文长春办第十册第一板块第一课的教学内容。诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。本版块由《对子歌》、《郑板桥题联赠渔民》、《茶酒联趣》三篇短文组成，其内容是围绕“汉语言的独特形式——对联”这一主题展开的。旨在向我们展示对联这一汉语言的独特艺术形式及其语言魅力。进一步激发学生对汉语言的兴趣与热爱，并能够在今后的学习、生活中不断积累与运用，让对联这种语言艺术在学生的目中大放异彩。

本文节选自清朝康熙年间车万育所作的《声律启蒙》。学习目的是让学生初步了解什么是“对子歌”，“对子歌”这种语言表达形式有什么特点，引导学生充分认识“对子歌”是汉语言中的瑰宝，应该认真地去了解和学习，并借助课后的练习题延伸拓展，达到学以致用目的。如今，我们学习对子歌，不仅可以锻炼学生的语感，而且对学生的习作也大有益处。

同学们对对子并不陌生，通过过年贴对联及其它活动，对对联已有了大概的印象，但还缺乏进一步的了解，若能巧妙设计，激发同学们的学习兴趣，定能使大家掌握对子歌的特点，激发进一步学习的欲望。

知识与技能：

认识1个生字，会写3个字。

过程与方法：

通过课前预习，搜集相关的对子歌，能在教师指导下，按节奏朗读.背诵《对子歌》

情感态度价值观：

初步了解什么是“对子歌”和“对子歌”的特点，感受这种语言形式的'表达魅力。

教学方法：

教学过程中，在完成识字任务和了解课文内容的同时，引导学生朗读.背诵，在反复的吟诵中体会对子歌的特点。

教学重难点：

1. 初步了解对子歌有哪些特点。
2. 通过本课的学习能结合自己的学习实际，将学过的古诗当中符合“对偶特点的诗句找出来，并能说一说那些词句是相对的，达到“学以致用”。

一.谈话导入，介绍“对子”

同学们，对联大家都见过吧?(见过)在哪见过呢?(在过年的时候，各家各户的门上都要贴)那谁能说说它有什么特点呢?(自由发言)

大家说的都很好，对子就是对偶的词句。对偶就是用对称的字句加强语音的效果。比如：下笔千言，离题万里。对子歌的内容包罗天文.地理.花木.鸟兽.人物.器物等的虚实应对。从单字到双子对.三字对.七字对到十一字对，分韵排列，声



调和谐，节奏响亮，对仗工整，义理健康，读来抑扬顿挫，朗朗上口，从中得到语音. 词汇. 修辞的训练。古人在学律诗时，就先学写对子。学好对仗句，是学好律诗的基本功之一。因此，古时私塾学童首先学“对对子”请生欣赏对联。

### 【设计意图】

从现实生活入手，给学生一种亲近感，激发学生的学习兴趣，使学生更快入情入境。

## 二. 自由朗读，学习基础知识

### 【设计意图】

是学生了解“蓑”字的来历，给学生更直观的感受，有助于汉字的记忆。

指导书写：“蓑”的下部分是“衰”，而不是“哀”。

2. “鸿”、“钩”的学习可以通过观察，练习书写，教师相机指导。

### 【设计意图】

锻炼学生的观察力，同时放手让学生去写，给学生充分锻炼空间，相信学生，教师做学生学习的引导者。

## 三. 再读对子歌，指导朗读

1. 小组内读。

2. 教师示范

3. 指导朗读。

4学生提出自己不懂的地方。

5共同交流. 探讨。

6再次朗读，感受对子整齐的结构美，和谐的音韵美，凝练的内容美，深远的意境美。

7. 找一找，对子歌中蕴含了那些相对的词语。

8以小组为单位讨论：这些相对的词语中，有哪些词语不懂？

9. 试着背诵。

(1) 自由背诵。

(2) 同桌互背。

(3) 小组背诵。

(4) 个人背诵。

10. 学生展示自己搜集的对联。

### 【设计意图】

让学生在读中感悟，通过充分的读，达到背诵的目的。同时交流质疑解疑，便于学生理解。

## 四. 思考与交流

1. 请你从课文中选择一句，试着和同学们交流一下，看看对子歌有哪些特点。

2. 在你学过的古诗词当中，那些诗句或词句符合“对偶”这一特点？

老师也搜集了一些

### 【设计意图】

让学生感受对子的魅力，激发写作欲望，让对联这种语言艺术在学生的心目中大放异彩。

### 五. 拓展与运用

1. 读一读，看看这幅对联有几种读法，并体会这种读法的不同意境。

水水山山楚楚明明秀秀晴晴雨雨时时好好奇奇

2. 写一写。

溪对谷水对()峻岭对()

### 【设计意图】

验收学生对知识的掌握情况，锻炼学生的写作能力。

## 五年级语文教案部编版篇四

教学目标：

1、自主认识本课生字新词。

2、能正确、有感情地朗读课文，感受小豌豆、在长叶、爬藤、开花的生长过程中给生病的小姑娘带来的无限愉快和生机，赞赏小豌豆有理想，热情，乐于助人的精神。

3、根据课文内容，展开想象，续编故事。

教学重难点：

1、理解“小豌豆长大了，小姑娘也慢慢地长好了”这句话的内涵。

2、理解小豌豆助人为乐的美好品质。

教学过程：

一、谈话激趣，引入新课

1、师：同学们，你们读过安徒生的童话故事吗？你最喜欢哪个故事，简单地说一说吧。小结：是啊，在童话世界里，一朵小花、一粒沙子、一颗星星都是一个神奇、有趣的故事。今天这节课老师给大家带来的是一颗小豌豆的故事。

2、出示课题，齐读

二、初读课文，了解豌豆们的不同心愿

1、五颗小豌豆各有各的愿望，他们的愿望都是什么呢？下面请同学们轻声读读课文2—8节，读完以后概括地说说它们的心愿。（出示：的一颗它的心愿是，第二颗的心愿是，还有两颗的心愿是，最小的一颗它的心愿是。）

2、师引读小豌豆的愿望。

3、同学们，你们最喜欢哪颗小豌豆？

4、那么课文写了这颗小豌豆做了件什么好事呢？

师板书：帮助

一颗小豌豆——小姑娘（恢复健康）

三、品读课文，感悟小豌豆对小姑娘的鼓舞

1、师：小姑娘病得很严重，课文是怎样描写她的'病情的？找到文中的句子划下来。

2、齐读12节

3、小豌豆怎样帮助小姑娘的？请大家轻声朗读第11——19小节，同桌合作，完成表格。

4、朗读描写小姑娘高兴的句子。

5、语言训练：小姑娘对着小豌豆微笑，充满感激地说：

四、总结提升，抒发感情

1、齐读最后一节

2、语言训练：多么小豌豆！它

五、拓展延伸

其他四颗小豌豆的命运会怎么样呢？请同学们展开想象，续编一个童话故事。

## 五年级语文教案部编版篇五

教学目标：

1、朗读诗歌，学会生字新词。

2、边读边想像，理解诗的意境，体会作者热情讴歌书的神奇、美丽的思想感情。

3、有感情地朗读并背诵这首诗，仿照前两段的写法再写一段。

4、体会作者对书的讴歌，培养学生对书的热爱。

教学重点：

想像诗中描写的意境，体会书的神奇。

教学难点：

发挥想像仿写诗歌。

课时划分：

一课时。

教学过程：

书是多么神奇，今天我们就来读一读《神奇的书》这首诗歌吧？

2、扣题质疑：书神奇在哪？让我们一起走进书里寻找吧！

1、自读诗歌，读准了字音，了解大意。并想想自己读懂了什么？

2、学生自读诗歌，师巡视。

3、指名朗读。

4、指名说说你读懂了什么？有什么疑问？

1、学习第一小节。

(1) 指名读第一节，说说你的理解。

(2) 说说这节诗写什么？

(3) 为什么这样说书能带我们到浩瀚的'天地呢？

2、自由读第二节，说说你的理解。

(1) 理解词语。

(2) 说说这节诗写什么？

(3) 想想书为什么能带我们领略人生的真谛？

4、同桌互读第四节，说说这节诗告诉我们什么？

引导学生理解“书装载了人类灵魂中全部的美丽”的含义。

1、让我们带着对书的喜爱之情再一次走进书的世界，去领略书的神奇。

2、交流汇报。

(设计意图：通过自读讨论，围绕“为什么说书是神奇的”这一问题组织学生学习，既突出了重点，又培养了学生合作学习的能力。在学习过程中，通过读文——谈理解——再读文的学习过程，引导学生读中理解，读中感悟。)

1、你读过哪些书？书带给你怎样的感受？

2、看来大家都对书有着深刻的认识和体会，现在请大家拿取手中神奇的笔，仿照诗歌的前两节，抒发你对书的感情。

(学生进行仿写)

(设计意图：让阅读与写作美丽地携手，既加深了学生对文本的理解，又有机地进行了习作能力的训练。)

3、交流点评。

小结：读书使我们变得豁达，变得高尚，让我们思想逐渐深刻，目光更加深远；让我们继续多读书，读好书，与书为友，

在书的陪伴下快乐生活，健康成长！

4、有感情的齐读课文。

1、抄写文中的好词，背诵诗歌。

2、收集一些与读书相关的名言、谚语。

## 五年级语文教案部编版篇六

知识与能力：

了解黄河演变的过程和变化的原因，了解黄河发生变化给人类怎样的教训。

多媒体演示黄河变化的过程，学生从中有所感悟。

培养学生保护大自然的意识。

了解黄河近20xx年变化的过程和变化的原因，教育学生要从身边的小事做起，从我做起保护环境，否则会受到大自然的惩罚。

黄河图片、有关黄河的'视频。

教学课时：

一课时

教学过程：

一、导入新课，了解学生预习课文的情况。

1、导入：黄河是我国的第二大河，是中华民族的摇篮，它的位置在哪里呢？课件出示地图，让学生看看黄河在哪？（学生对



黄河有个初步的认识)

2、检查预习情况。

(1)看看有哪些同学收集了关于黄河的资料。(学生把自己收集的资料读一读)

(2)预习课文，你读懂了什么?指生回答。(培养学生预习的好习惯)

二、各自读文，感知课文大意。

1、各自读文，在读的过程中让学生把不懂的问题记录下来。

2、指名朗读课文，其他同学当“小老师”，读后进行评价。

4、投影出示20xx年前黄河及两岸情况图片，再请学生读第三自然段，教师给与朗读上的指导。

5、出示视频，黄河流域的近况。看了视频后，你有什么感受，和你周围的同学说说，师巡视指导。

三、围绕几个主要问题组织学生学习。

1、学生自主学习4--6自然段，边读边思考以下问题：

(1)具体说出黄河变化两方面的原因。

(2)这两个原因有联系吗?

(3)如果不制止，后果会怎样?

2、小组合作学习，填在括号里。(师参与学生小组学习给与指导)

## 黄河变化的原因两大原因的联系所造成的后果治理方案

3、交流所填内容。(结合学生说的,师完成部分板书)

4、请学生把自己感兴趣的内容再多读几遍。(说明文常用的说明方法、文章中所用修辞等等)

5、师:从这篇课文中,你懂得了什么?应该怎样保护环境?

6、拓展延伸:

(1)结合你的生活说说,你知道有哪些破坏环境的行为,针对这种行为我们应怎么办?

(2)保护环境已成为当今社会的一个很重要的话题,想想看你们还知道哪些课文也强调了保护环境的重要性和必要性?(《一个小村庄的故事》《只有一个地球》……)

7、作业。

(1)读课文,摘抄课文中的好词、好句子。

(2)小组合作办一期以保护环境为内容的手抄报,看看哪组同学做得。

板书设计:

8、黄河是怎样变化的

以前——“摇篮”

现在——祸河原因(自然原因、人类破坏)