

# 2023年幼儿园大班音乐教案(优秀10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园大班音乐教案篇一

1. 在熟悉歌词的基础上学唱歌曲，尝试自主性填唱。
2. 结合生活经验创编歌词“画xx”并用绘画的形式表现。
3. 激发幼儿热爱地球的情感。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 感受音乐的欢快热烈的情绪。

1、重点：能熟练的演唱歌曲并尝试自主性填唱。

2、难点：结合生活经验创编歌词“画xx”并用绘画的形式表现。

水彩笔、白纸若干，熟悉歌词内容，教学碟片一张，钢琴一架。

### 一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。
2. 教师谈话，调动幼儿学习经验，复习儿歌《画地球》
3. 发声练习

1=c-d 4/4

## 二、基本部分

1. 引导幼儿配合旋律自主学习填唱。

(1) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整欣赏歌曲旋律。

(2) 教师引导幼儿进一步欣赏旋律，尝试自主性填唱。

教师：我们再来听听这首好听的歌曲，小朋友们可以试试把儿歌和音乐配在一起，看能不能合起来唱。

(3) 教师与幼儿共同讨论自主填唱过程中遇到的困难，并进行重点练习。

(4) 教师与幼儿跟随音乐共同演唱歌曲2-3遍。

2. 结合已有经验，引导幼儿用绘画的形式创编歌词，并进行演唱。

3. 集体交流创编经验，教师提炼部分创编内容进行集体演唱。

4. 反复练习唱歌，指导幼儿唱准节奏。

## 三、结束部分

1、教师小结，对幼儿进行思品教育，教育幼儿要爱护我们的家园，保护地球。

2. 下课休息。

《画地球》是一首优美的让人联想美好家园的歌曲，在我们班级专题《“美丽家园”欣赏活动中渗透环境教育的实践与研究》活动的进行中，我们把“美丽家园”作为一个完美的

可值得欣赏的载体，让孩子在欣赏过程中来感受环保的重要性，因此这首《画地球》便进入到我们的“美丽家园”中。本次活动以歌曲内容来贯穿始终，把歌曲内容展示在孩子们面前，布置在活动室场地中，按“大树小丘、绿水青山、花坛草坪、白云蓝天”这四个区域有序的划分。从进入场地“地球村”开始，孩子们就参与到了歌曲中，置身于情景中，孩子们对歌词、歌曲内容有了一个具体形象的概念，这无疑为后面歌曲的学习做好了无痕的铺垫，因此在后面“画地球”时，孩子们便能很自然地把歌曲内容“画”到地球中，同时场地的巧妙布置，在后面孩子练习歌曲时突破了轮唱这个难点。这个教学活动让孩子置身音乐中，在学习歌曲的同时体验了参与情景的快乐。

## 幼儿园大班音乐教案篇二

1. 理解歌曲内容，喜欢演唱歌曲。能够根据歌曲内容进行简单、有趣的表演。
2. 激发幼儿的想象力。
3. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
4. 通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

指导激发幼儿的想象力。

一盏装有调控开关的台灯，音乐录音带

谈话

出示台灯，教师演示台灯的调控开关，引导幼儿观察，台灯随着调控开关的旋转而变亮或变暗。

引导幼儿讨论：

有人想给太阳装一个开关，如果太阳真的装了开关，会怎样？

欣赏歌曲

教师放歌曲录音，请幼儿欣赏。

提问：歌曲里唱了什么？

引导幼儿学说歌词。

游戏“回音壁”

请幼儿做回音壁，教师唱一句，幼儿模仿

一句。比一比哪个回音壁“返回”的声音最好听。

游戏“录音机”

请幼儿做录音机。教师唱两句，“录音机”就“录”两句，看哪个“录音机”录的声音最清楚。

大家一起唱

播放歌曲录音。幼儿在音乐的引领下演唱歌曲。

引导幼儿听清前奏和间奏，说好歌曲中的道白部分。

《太阳》总共有两课时，第一课时主要让学生理解太阳的“远、大、热”的特点来掌握说明文列数字、举例子、作比较、打比方的说明方法。第二课时来教学太阳与人类的关系密切。我上的是第一课时。

这节课中，课堂目标基本达成。可是学生休息三天回来，状态不是很好，尤其是课堂纪律，学生普遍比较兴奋，这对于课堂的进行还是有一些影响的。这次反思主要针对自己设计

教案时的几点体会来谈一谈。

## 一、以生为本

在教案设计好后，我上了一堂公开课，也是我第一遍试教，出现了几个问题。一个是对于让学生说出8个自然段，讲了哪两大块内容。学生会从旁枝讲开去，不能抓住主要内容，这使我不能很好地展开教学，确实对于三年级的学生来说有些难。于是，我修改了教案，把前三段和后五段在ppt上分开来，从形式上来帮助学生归纳，概括，降低难度。教学要以学生为主体，设计教案的时候要考虑到学生的认知水平和能力。

还有一个就是“太阳离我们有1.5亿公里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”通过这三句话理解太阳的远，来学习举列子的说明方法。我想让学生自己感受出来，可是对于问题的设计一直是个问题。之前设计的问题有“这三句你最喜欢哪一句？”“你觉得哪一句或那几句写得最好？”还有“后面两句和第一句有什么不一样？”可是每次问题问出去，学生的回答都是五花八门，没有一个能针对我的预设来说的。我有些为难，干脆直接告诉他们这是举列子的说明方法，可是这样的话就会有种说教的味道，不能很好地调动学生的积极性。于是我仔细地看了看自己设的这些问题，发现前两个问题太开放了，后一个也没有突出后两句写得好的提问意图。所以我针对这些，重新设计了提问，呈现在这节课上的问题就是：“这三句都说明远的，那就直接第一句话来说明就好了，为什么还要后面两句呢？”学生在我的引导下很快就说出了这样表达的好处，我也趁热打铁把举例子的说明方法引出来了。

最后一个问题就是对“估计”的理解。之前的设计是让学生算好了太阳的中

心温度，再通过提问：“1500万摄氏度是准确的数字吗？”学生回答不是的时候，引出“估计”，再引导说明文用词的

准确性。可是在试教的时候，发现学生在算的时候，对于算出来的中心温度非常感兴趣，还不停地感叹温度真高。这时候我再把他们拉回到数字是精确的吗，就感觉有些生硬。于是我也进行了修改，我就顺着学生的思路说，“是啊，这么高，现在的科学技术还不能准确测量它的温度，那怎么办呢？”学生就说出了“估计”。学生情动而辞发，这样掌握的’知识也记得更牢。

在一次次的修改中，在与学生的课堂交流中，我一直坚持“以生为本，学为中心”的思想，这也是“轻负高质”的要求。

## 二、学以致用

学生学知识和用知识，是两个不同的概念。只有让学生会运用知识，才算真正掌握知识。所以，在学生学好一种说明方法后，我都会引导学生在接下去的学习中运用刚学的知识来说说课文还运用了什么说明方法。在课堂最后，我安排学生做作业本中的练习，通过练习来更进一步巩固学生学习的说明方法。

这是我这次的反思，在今后我还会不断努力，争取更多的进步。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

## 幼儿园大班音乐教案篇三

本周我们进入了“有用的植物”第三个站点：种植园的主题中，希望通过看看、听听、画画等活动让幼儿了解一些种植蔬菜的新方法和关注新技术在蔬菜培植中的作用。孩子们都

有了对蔬菜一定的认识，也知道我们应该什么东西都要吃。

因此我们设计了这个活动《蔬菜汤》这个音乐游戏，旨在希望通过活动让孩子们运用已有的经验，尝试用肢体动作表现不同蔬菜的特征，愿意大胆想象不同的蔬菜形象随音乐进入汤锅时的动作姿态，表现煮蔬菜汤的情景。

1、运用已有的经验，尝试用肢体动作表现不同蔬菜的特征。

2、愿意大胆想象不同的蔬菜形象随音乐进入汤锅时的动作姿态，表现煮蔬菜汤的情景。

重点：运用肢体动作表现不同蔬菜的特征。

难点：愿意大胆想象不同的蔬菜形象随音乐进入汤锅时的动作姿态，表现煮蔬菜汤的情景。

歌曲“菜场”、煮蔬菜汤的音乐欢快、舒缓各一段，及图片若干

一、我喜欢的蔬菜（尝试用肢体动作表现不同蔬菜的特征）

1、介绍自己喜欢吃的蔬菜。

关键提问：请你说说自己喜欢吃的蔬菜是什么？

2、观察图片上蔬菜的外形，尝试用肢体表现。（番茄、胡萝卜、青菜、白菜、卷心菜、冬瓜、黄瓜、马铃薯）

关键提问：请你用一个动作来表示出这些蔬菜。

小结：我们可以根据蔬菜的不同形状用动作表示出来（番茄胖又矮、萝卜胖又长、黄瓜瘦又高、冬瓜长又圆、卷心菜是大圆球、马铃薯是小圆球、青菜像朵花、蘑菇是把小雨伞）

## 二、买菜（熟悉游戏规则）

教师讲解游戏规则：

- 1、幼儿扮作相应的蔬菜，教师扮作妈妈。在活动时的中央确定一个大圆圈，表示妈妈的菜篮子。
- 2、播放歌曲“菜场”，教师随音乐在圆圈外走动。幼儿演唱歌曲，当唱到歌曲中的蔬菜与自己的相同时，作相应的模仿造型。当唱到最后一句时，幼儿走近表示菜篮的圆圈内。
- 3、请个别幼儿说说游戏规则，要注意些什么？
- 4、教师和部分幼儿示范——幼儿分组表演。

小结：刚才我们听着音乐买了很多菜，真开心。

## 三、做蔬菜汤（用动作的快慢表现煮蔬菜汤的音乐）

过渡语：妈妈今天买了许多蔬菜，我把他们藏在三段音乐里了

### 1、听音乐

关键性提问：

- 1) 我们一起来熟悉下音乐，想象一下每段音乐分别像哪个蔬菜宝宝在跳舞？
- 2) 想象一下这些蔬菜宝宝在锅子里有发生了些什么有趣的情景？（翻滚、旋转、下沉、抱团等）

### 2、游戏：蔬菜汤

幼儿选择自己喜爱的蔬菜形象随不同乐段依次进入“汤锅”。



播放煮蔬菜汤的音乐，幼儿根据音乐的快慢节奏，大胆想象蔬菜进入汤锅时，注水——升温——沸腾——小火慢煮——加调料——熄火等情景，用动作（下沉、漂浮、旋转、翻滚等）由下锅时的欢快到沸腾再到逐渐减慢，表示煮汤的过程。教师在一旁提醒幼儿不要互相推挤，推挤者表示不新鲜的蔬菜混入锅内，必须立即退出游戏。

3、教师和部分幼儿示范表演。（示范表演番茄下锅的情景）

4、请个别幼儿表演某个蔬菜的音乐形象。

5、自由结伴，分组商量，跟着音乐进行表现蔬菜各种形象。

要求：动作夸张有力，形象。

6、请出小组上来表演，引导幼儿用多种姿态进行表演。

教师引导幼儿用动作的快慢表现煮蔬菜汤的音乐

## 幼儿园大班音乐教案篇四

1、让幼儿体验音乐活动中运用多种乐器演奏带来的听觉感受以及音响效果。激发幼儿对音乐的热爱之情。

2. 充分感受这首描绘性极强的标题音乐中表现不同的音乐形象的多种手法：春风般柔美的旋律代表公主温顺优雅的仪态；由弱变强的三角铃声则代表载着商人的骆驼由远而近的单调脚步和随风飘荡的驼铃；非常嘹亮的男声合唱以及令人亢奋的进行曲风格，更令人想到众人列队走过集市时，平稳庄重的行进步态。集市中轻捷俏皮的“魔术师”主题，流畅活泼的“玩蛇艺人”主题，亦被鲜明地表达出来。最妙的是曲尾，公主整装准备回宫时，突然响亮的音乐中全曲结束，以对比强烈的静止来表示集市的结束，听来一气呵成。

3. 培养幼儿的乐感以及欣赏美、感受美、表现美的能力

1. 通过上、查询书籍资料等方式让幼儿对神秘的波斯、以及波斯文化产生浓厚的兴趣；

2. 听过《一千零一夜》的童话故事中关于阿拉丁的故事；

3. 乐器：鼓、碰铃、三角铃、双响筒、摇铃；

4. 音乐《波斯集市》cd

5. 活动室里有关于波斯的文化、商品、服饰等的图片。

## 一、准备活动

1. 辨别不同乐器声音做不同动作；

2. 辨别强弱做不同反应动作；

3. 复习《芦笛舞曲》，根据音乐性质区分aba段并区分强弱。

## 二、正题欣赏

1. 通过回忆阿拉丁的故事引出课题。

3. 第二遍欣赏（配解说），幼儿再次验证自己听到的音乐形象是否准确，是通过哪种性质的音乐来表现的；分别用了哪些乐器；有什么样的效果。

4. 第三遍欣赏，听音乐用自己不同的动作辨别音乐中的强弱变化，区分乐段，区分想象不同的音乐形象。

5. 互动环节。让幼儿分段感受音乐，并自由想象表现美丽公主、凶恶的贾方、骆驼商人、乞丐、艺人等形象。

6. 第四遍完整欣赏，幼儿自由选择能表现不同音乐性质、音乐形象的乐器，随音乐演奏1—2遍。

### 三、结束活动

1. 教师简单介绍音乐的作者，创作背景以及相关知识。

2. 游戏“巨人和矮人”结束。

感受音乐的音响效果以及不同音乐性质表现的鲜明的音乐形象

用乐器、语言以及肢体动作来表达音乐形象

《波斯集市》是英国作曲家ketelbey（凯特尔贝）的一首“入耳即溶”的“轻古典”小品。（所谓“轻古典”即是那些通俗易懂、旋律优美的管弦作乐品。）是凯特尔贝众多描绘性极强的管弦小品中最著名的一首，特别是音乐中的形象和幼儿喜爱的阿拉丁神话故事中的人物形象联系在一起，因此我认为具有很强的欣赏价值。通过这次活动也证实了这点。

在活动进行之前，我认真地查阅了有关《波斯集市》的相关知识，并反复倾听了音乐，根据我班孩子的现状制定了音乐欣赏活动计划。在课题组说课时，大家提出了很多的宝贵意见，特别提出了应该充分做好环境创设方面的准备，以及欣赏重点的确立应该是重在欣赏而非表现，应给幼儿独立倾听欣赏音乐的空间。于是，我重新整合了自己的活动计划，并进行了实施，对活动实施过程的反思。

首先，这首音乐很受孩子们的欢迎。每听完一遍孩子们都强烈要求再听一遍，包括平时会注意力不集中的杨荣涛和赵彭安可、刘子俊在听音乐的时候都没走神。

第二，音乐中的音响效果给孩子们带来的听觉感受是很深刻

的a段中的三角铃由弱渐强，柔美旋律与步伐性音乐在听觉上的反差，特别是结尾的重音让所有的孩子都兴奋异常，有的说“吓了一跳”，有的孩子还准确的说出重音是代表结束的意思。因此在最后自选乐器表现音乐形象是孩子们的选择基本都是切合的，强弱表现和区分乐段也很清晰，达到了欣赏的目标。

舒瑶、熊嘉荃小朋友表现公主的仪态万方、涂荔丹、廖席宇表现的乞丐.....

音乐给孩子们带来的美的感受是不言而喻的，但是在活动中怎样给孩子们更多的东西，让孩子们增强自我欣赏的能力还是急需加强的。如孩子们用语言来描述音乐形象以及内心感受的能力还不够强，教师如何引导孩子更好的倾听音乐，带着目的去欣赏，去挖掘音乐中的要素以及所要表达的情感，能产生情感共鸣；在欣赏前的环境准备方面还应进一步深入而不是只停留在表面等等。

## 幼儿园大班音乐教案篇五

1. 让幼儿体验音乐活动中运用多种乐器演奏带来的听觉感受以及音响效果。激发幼儿对音乐的热爱之情。
2. 充分感受这首描绘性极强的标题音乐中表现不同的音乐形象的多种手法：春风般柔美的旋律代表公主温顺优雅的仪态；由弱变强的三角铃声则代表载着商人的骆驼由远而近的单调脚步和随风飘荡的驼铃；非常嘹亮的男声合唱以及令人亢奋的进行曲风格，更令人想到众人列队走过集市时，平稳庄重的行进步态。集市中轻捷俏皮的“魔术师”主题，流畅活泼的“玩蛇艺人”主题，亦被鲜明地表达出来。最妙的是曲尾，公主整装准备回宫时，突然响亮的音乐中全曲结束，以对比强烈的静止来表示集市的结束，听来一气呵成。
3. 培养幼儿的乐感以及欣赏美、感受美、表现美的能力

1. 通过上、查询书籍资料等方式让幼儿对神秘的波斯、以及波斯文化产生浓厚的兴趣；
2. 听过《一千零一夜》的童话故事中关于阿拉丁的故事；
3. 乐器：鼓、碰铃、三角铃、双响筒、摇铃；
4. 音乐《波斯集市》cd；
5. 活动室里有关于波斯的文化、商品、服饰等的图片。

## 一、准备活动

1. 辨别不同乐器声音做不同动作；
2. 辨别强弱做不同反应动作；
3. 复习《芦笛舞曲》，根据音乐性质区分aba段并区分强弱。

## 二、正题欣赏

1. 通过回忆阿拉丁的故事引出课题。
3. 第二遍欣赏(配解说)，幼儿再次验证自己听到的音乐形象是否准确，是通过哪种性质的音乐来表现的；分别用了哪些乐器；有什么样的效果。
4. 第三遍欣赏，听音乐用自己不同的动作辨别音乐中的强弱变化，区分乐段，区分想象不同的音乐形象。
5. 互动环节。让幼儿分段感受音乐，并自由想象表现美丽公主、凶恶的贾方、骆驼商人、乞丐、艺人等形象。
6. 第四遍完整欣赏，幼儿自由选择能表现不同音乐性质、音乐形象的乐器，随音乐演奏1-2遍。

### 三、结束活动

1. 教师简单介绍音乐的作者，创作背景以及相关知识。
2. 游戏“巨人和矮人”结束。

感受音乐的音响效果以及不同音乐性质表现的鲜明的音乐形象

用乐器、语言以及肢体动作来表达音乐形象

《波斯集市》是英国作曲家ketelbey(凯特尔贝)的一首“入耳即溶”的“轻古典”小品。(所谓“轻古典”即是那些通俗易懂、旋律优美的管弦作乐品。)是凯特尔贝众多描绘性极强的管弦小品中最著名的一首，特别是音乐中的形象和幼儿喜爱的阿拉丁神话故事中的人物形象联系在一起，因此我认为具有很强的欣赏价值。通过这次活动也证实了这点。

在活动进行之前，我认真地查阅了有关《波斯集市》的相关`知识，并反复倾听了音乐，根据我班孩子的现状制定了音乐欣赏活动计划。在课题组说课时，大家提出了很多的宝贵意见，特别提出了应该充分做好环境创设方面的准备，以及欣赏重点的确立应该是重在欣赏而非表现，应给幼儿独立倾听欣赏音乐的空间。于是，我重新整合了自己的活动计划，并进行了实施，对活动实施过程的反思。

首先，这首音乐很受孩子们的欢迎。每听完一遍孩子们都强烈要求再听一遍，包括平时会注意力不集中的杨荣涛和赵彭安可、刘子俊在听音乐的时候都没走神。

第二，音乐中的音响效果给孩子们带来的听觉感受是很深刻的。a段中的三角铃由弱渐强，柔美旋律与步伐性音乐在听觉上的反差，特别是结尾的重音让所有的孩子都兴奋异常，有的说“吓了一跳”，有的孩子还准确的说出重音是代表结束

的意思。因此在最后自选乐器表现音乐形象是孩子们的选择基本都是切合的，强弱表现和区分乐段也很清晰，达到了欣赏的目标。

第三，孩子们在欣赏音乐后都能用较丰富的语汇来表达自己的美的感受，如描述公主的美丽以及官员们的样子，有的孩子还能用肢体动作来表现，如梁舒瑶、熊嘉荃小朋友表现公主的仪态万方、涂荔丹、廖席宇表现的乞丐.....

音乐给孩子们带来的美的感受是不言而喻的，但是在活动中怎样给孩子们更多的东西，让孩子们增强自我欣赏的能力还是急需加强的。如孩子们用语言来描述音乐形象以及内心感受的能力还不够强，教师如何引导孩子更好的倾听音乐，带着目的去欣赏，去挖掘音乐中的要素以及所要表达的情感，能产生情感共鸣；在欣赏前的环境准备方面还应进一步深入而不是只停留在表面等等。

## 幼儿园大班音乐教案篇六

1. 感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，初步理解乐曲'abab'...反复的结构，感知a段欢快跳跃□b段延长且层层累加的特点。
2. 引导幼儿在现有生活经验的基础上，创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作。
3. 在表演中愉快地进行表情交流。
4. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

教学图谱一张，用小纸张将“牙膏条”一一遮住；教具大牙膏一个；音乐磁带。

重点：感受乐曲轻松、诙谐的情绪，并大胆用动作愉快地表现。

难点：初步理解乐曲的结构，感知a段欢快跳跃□b段延长且层层累加。

1. 幼儿完整地倾听乐曲，体验乐曲欢快、诙谐的情绪。

2. 教师结合教具简述故事《牙膏舞会》，帮助幼儿了解乐曲所表现的形象和内容。

3. 结合图谱，欣赏音乐，初步了解乐曲结构。

（1）教师听音乐指图谱，依次出示牙膏条；提问：牙膏跳舞时，音乐是一样的吗？

（2）幼儿随音乐指图谱；提问：挤牙膏时，音乐一样吗？有什么变化？

（3）请能力强的幼儿听音乐领指图谱。

4. 教师启发幼儿创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作

5. 完整地随音乐表演。全体幼儿跳圆圈舞□b段时，教师依次请幼儿进圈当牙膏条，做出各种造型。

6. 教师简单介绍乐曲，启发幼儿起名字。

1. 可在欣赏音乐的基础上，学习用打击乐器为乐曲伴奏。

2. 可启发幼儿用牙膏盒、牙膏皮制作美工作品。

小百科：牙膏是日常生活中常用的清洁用品，是一种洁齿剂，一般呈凝胶状，通常会抹在牙刷上，用于清洁牙齿，保持牙



齿美观和亮白，牙膏有着很悠久的历史，而随着科学技术的不断发展，制作工艺以及设备的不断改进和完善，各种类型的牙膏相继问世，产品的质量和档次也在不断提高，截止20xx年牙膏品种已由单一的清洁型牙膏，发展成为品种齐全、功能多样，上百个品牌的多功能型牙膏，满足了不同层次消费水平的需要。

## 幼儿园大班音乐教案篇七

- 1、引导幼儿认真观察、大胆尝试，能初步跳整个舞蹈，节奏正确。
- 2、激发幼儿探索兴趣，培养孩子的自学能力并能体验到成功的喜悦。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
- 5、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

### 音乐磁带

#### 一、复习歌曲

- 1、小朋友我们已经学习过娃哈哈了，先跟着音乐演唱一次。
- 2、我们唱的时候要用好听自然的声音，表达出自己的情绪。
- 3、老师今天还带来了一个舞蹈，我们一起来看看。

#### 二、教师示范舞蹈

- 1、刚才老师跳了娃哈哈的舞蹈，你们看了以后有什么感觉呢？

2、老师在跳的时候用到了一个步伐有谁知道？

3、娃哈哈的.舞蹈老师用了一个垫步，我们一起来学学这个垫步好吗？

### 三、幼儿学习舞蹈

1、刚才小朋友已经看到老师跳的舞蹈了，请你们找个空地方我们一起来学一学。

2、我们用慢动作来学习这些动作，手边转脚边垫看看行不行？

3、现在找一个好朋友去练习一下简单的步伐和手部动作。

4、小朋友本领真大，已经学会一点了，我们跟着音乐试试看。

5、小朋友跳的时候跟上表情就更加完美了，我请几个小朋友来表演一下。

6、大家跟着老师一起跳一遍，做慢动作看看能不能跟上节奏？

7、原来跳舞是那么快乐的事情，小朋友跳的也不错。

### 四、幼儿完整舞蹈

1、小朋友真厉害，现在跟着音乐完整来一次。

2、你如果还不会就找一个会的好朋友来教教你，慢慢的做动作。

3、最后我们和老师一起再来舞动一次。

价值分析：通过歌曲的再现，勾起幼儿的回忆，让幼儿能在熟悉的情况下进行活动。

观察与调整：

幼儿们对旋律还是很熟悉的，但两段不一样的歌词就记得不是很清楚了，在回顾了兩遍之后，大多能正确唱出歌词了。

价值分析：教师来示范舞蹈让幼儿更加直观的看到动作，也能调动幼儿的兴趣。

观察与调整：

我边放磁带边示范动作，几个幼儿已经开始忍不住边看边做起动作了，歌曲的节奏感很强，所以看我示范一遍之后，幼儿就能跟着老师边唱边做舞蹈动作了。

价值分析：幼儿学习舞蹈是最重要的一个环节，通过老师的讲解和与同伴的切磋来学习舞蹈。

观察与调整：

我请幼儿们围成圈，练习踏点步，主要是两脚微微交叉，前面的脚完全着地，后面的脚用脚尖点。几个妹妹宝宝做的有模有样的，弟弟宝宝美感稍有欠缺。

价值分析：幼儿完整表演舞蹈可以让老师检查幼儿的学习情况，以便及时更进。

观察与调整：

今天学下来，单单做手上的动作没有问题，配上脚的踏点步，就会有点手忙脚乱了，个别幼儿的踏点步不标准，还需要纠正。

## 幼儿园大班音乐教案篇八

- 1、学习看各种形式的指挥，演奏打击乐器。
- 2、在活动中体验打击游戏的快乐。
- 3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 4、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

- 1、三种颜色的丝带（红、金、绿）。
- 2、若干小型打击乐器（木质、金属、皮质类）
- 3、音乐摇篮曲、粉刷匠。

### （一）活动导入：

- 1、出示三类乐器：皮质类乐器、金属类乐器、木质类乐器。

师：“今天朱老师请来了三种乐器到我们班来做客，请小朋友看一看它们是谁？它们属于哪一类乐器呢？”

- 2、幼儿围成半圆传递乐器。

### （二）游戏彩色丝带

- 1、出示三种颜色的丝带与乐器做朋友（红、金、绿）。

师“今天朱老师还带来了三种颜色的丝带，小朋友看一看是哪三种颜色的丝带，它们也想和乐器做朋友，请小朋友商量一下，你们一组想和哪种颜色丝带做朋友。

- 2、丝带跳舞了。

(1) 介绍游戏规则师：“丝带找到了属于自己的乐器做朋友，它们非常想跳舞，当它在空中跳舞的时候，乐器朋友就要为它伴奏，当丝带落地的时候，乐器朋友就要停止为它伴奏。

(2) 教师将不同的颜色轮流地抛向空中，相应的乐器朋友就要轮流伴奏。

(3) 教师将两种或三种不同的丝带抛向空中，相应的乐器一起为它伴奏。

### (三) 游戏彩色圈。

师：“丝带还带了一个更好玩的游戏，小朋友你们想玩一玩吗？”

介绍游戏规则师：“丝带在地上围成了三个小圆圈，当朱老师跳到哪个圆圈的时候，乐器朋友就要为它伴奏，朱老师跳几下，乐器朋友就要为它演奏几下。

### (四) 欣赏音乐摇篮曲。

师：“丝带和乐器朋友都累了，它们想休息了。”

小百科：丝带就是手工制作的一种精致带子，不同颜色的丝带，代表着不同的意义

## 幼儿园大班音乐教案篇九

考虑到大班幼儿身心特点和发展规律，设计了丰富的内容，强调幼儿参与，重在激发和培养他们的音乐兴趣。在《粉刷匠》音乐声中，让幼儿动手模仿日常生活中的油漆工人的工作，让其充分表现自我。

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，能用欢快、活泼的歌声和动作来表达歌曲的情感。

2、初步学唱歌曲，体验粉刷匠劳动的快乐。热身音乐律动让小朋友愉快高兴的进入音乐氛围。

3、鼓励幼儿运用多种歌唱形式演唱。

4、学会歌唱本首歌曲。

5、感体验歌唱活动带来的愉悦。

1、重点：让幼儿充分的感受音乐的美，引发幼儿对音乐的想象和联想。培养良好的音乐习惯，使幼儿逐步积累起感受和欣赏音乐的经验。

2、难点：认识语词节奏。演唱时吐字清晰。

1、音乐：《小猫咪》《粉刷匠》、《再见歌》

2、节奏谱

3、旧报纸做的帽子、丝巾、

导入：发声练习(让幼儿注意呼吸、坐姿、发声方面)吐字正确清晰

准备：小律动《小猫咪》

1、猜谜语：

师：小朋友们喜欢猜谜语吗?我说一个谜语你们猜一猜，仔细听好了“两棵树，十个叉，不长叶，不开花，吃饭劳动全靠它”。(手)

说说你们的小手能干什么?

下面看看老师的手能干什么?(拍手、扫地、洗衣服、刷牙、

洗脸、粉刷)

2、 师：小朋友们一看就知道老师的手在做什么，我们一起来坐一坐，看谁的小手最能干。

3、 师：小朋友，老师把刚才粉刷墙壁的动作编成了一首小儿歌，你们仔细听(边念边拍语词节奏)

我是一个粉刷匠，粉剧本领强。 我要把那新房子，刷的很漂亮。

刷了房顶又刷墙，刷子飞一样。 哎呀我的小鼻子，变呀变了样。

4、 认识语词节奏， ×× ××

## 幼儿园大班音乐教案篇十

1、 培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的'快乐。

2、 引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。

3、 引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

1、 谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。

2、 说儿歌，完整欣赏歌曲。

教师范唱，幼儿拍手。

3、 随节奏说儿歌。

(1) 教师示范随节奏说儿歌的方法。

(2) 幼儿随音乐节奏说儿歌。

(3) 幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、 引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

(1) 引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

(2) 出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、 幼儿学唱歌曲。

(1) 请幼儿完整地唱一遍。

(2) 出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

(3) 随音乐表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。