

水浒读书心得(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

水浒读书心得篇一

近期，我在业余时间读完了中国古代四大名著之一的《水浒传》。这部文学巨著以其宏大的叙事框架、丰富的人物形象和生动的描写手法，给我留下了深刻的印象。通过阅读《水浒传》，我不仅深入了解了古代社会的人文风貌，同时也从中获得了许多有益的思考和启迪。在这篇文章中，我将分享我对《水浒传》的读书心得体会。

首先，我对《水浒传》中的人物形象给予了很高的评价。整部小说中涌现出了108位独具特色的英雄豪杰，每个人物都有着鲜明的个性和独特的命运。从宋江的豪情壮志到晁盖的精明能干，从林冲的忠勇正直到武松的豪情干练，每个角色都各具特色，使人印象深刻。这些人物形象给我留下了深刻的印象，展示了人性的复杂和多样性。他们身上的性格特点和丰富的人生经历使我得以体会到人物塑造的精妙之处，并深刻领悟到人物形象对于塑造文学作品的重要性。

其次，我对《水浒传》所揭示的社会现象以及批判思想方面的深度震撼不已。这部小说以揭示当时社会黑暗和腐败的现实为背景，生动地描绘了一个充满不公正和不平等的世界。小说中的农民起义和英雄聚义，是作者对当时社会阶级矛盾和底层人民生存状态的反思和抨击。他们的反抗和斗争精神引发了我对社会正义的思考。通过文学作品如此真实地展示了社会现实，我意识到文学作品对于社会问题的关注和声援

的价值。

再次，我对《水浒传》中审美表达的多样性表示赞叹。小说中不仅有激烈的战斗场面和令人毛骨悚然的刑场描写，还有丰富的生活细节和美丽的田园描写。作者通过多种艺术手法塑造了水滸山的自然景色和水泊梁山的英雄气象，让我身临其境地感受到了古代社会的多样性和美妙。此外，小说中还处理了喜剧、悲剧、爱情等多种情感，使得整个故事更富有戏剧性和感染力。这种多样化的审美表达丰富了我的阅读体验，也展示了文学作品的无限魅力。

最后，我认为《水浒传》所提出的人性无疑是我读后最引人深思的部分。小说中人物的复杂性和深度使得读者无法把他们简单地归类为好或坏，善或恶。《水浒传》用饱经风雨的人物形象引发了我深刻的内心共鸣，引发了我的对人性本质的思考。通过阅读，我更加明白了人性的复杂性，并从中悟出了人性的光辉和人性的败坏。

综上所述，我通过读《水浒传》得到了丰富的读书心得体会。从人物形象的塑造到社会问题的关注，再到审美表达的多样性和人性的探索，这部小说给我留下了深刻的印象和启发。这不仅拓宽了我的文学视野，也对我个人的成长和发展产生了积极的影响。通过《水浒传》的阅读，我更加深入地理解了中国古代文学的魅力和价值，也更加坚定了我对于读书的热爱和追求。

水浒读书心得篇二

水浒传是中国古代四大名著之一，被誉为“英雄史诗”。这部作品描绘了忠诚、义气和勇气的故事，深受广大读者喜爱。在阅读水浒传的过程中，我深受感动和启发，对于这部作品有了新的认识和理解。以下是我对于水浒传的一些读书心得和体会。

首先，在水浒传中，我被主人公的忠诚以及对友情的坚守所打动。在梁山泊这个大家庭中，每个人都对彼此展现出了真诚的友情和忠诚的信任。他们以生死不离的义气，共同抵抗外敌，为正义事业生死斗争。他们彼此间有着深厚的感情，用行动诠释了真正的友谊和忠诚。这让我深深地感受到，无论是在现实生活中还是在虚构的故事中，友情和忠诚都是最重要的东西。

其次，水浒传中的英雄角色都是勇敢无畏的，他们迎难而上，舍生忘死。正是因为他们的英勇无畏，才有了梁山泊这个众英雄聚集的地方。他们舍弃自我的利益，以国家和民族的利益为重。他们懂得牺牲自己为别人和集体尽自己所能的精神，令人敬佩。这让我明白，一个人的力量是有限的，而团结一致才是最强大的力量。

第三，水浒传深深展现了人性的复杂性。在这个小人物的社会中，每个角色都有自己的优点和缺点，有时他们的选择并非完全正确。例如，梁山泊的英雄们虽然为正义事业而战，但他们也不能摆脱世俗的利益诱惑。这就告诉我们，没有人是完美的，每个人都有自己的束缚和局限性。这个观点令我明白，与其将别人放在一个完美的标准下衡量，不如宽容和理解别人的不足。

第四，水浒传中的女性形象也值得关注。尽管女性并不是这部作品的主要角色，但其中的几个女性形象十分鲜活和重要。例如，潘金莲以她的机智、聪明和强烈的胆量令人印象深刻。另一方面，李雪却展示了作为一个女性角色的弱点和无助。水浒传让我理解到，在古代社会中，女性的地位确实有限，但她们同样是一个人，同样有自己的思想和情感。

最后，水浒传中充满了智慧和哲理。尽管这个故事发生在古代，但其中的道理和真理仍然适用于现代社会。例如，作者通过描写主要角色的悲剧命运，警示人们要对自己的行为和选择负责。他们的崩溃不仅是因为外界的环境和敌人，更是

因为内心的迷惑和不断的放弃。

总而言之，水浒传是一部集英雄、友情和智慧于一体的伟大著作。它不仅让我们感受到忠诚、勇气和友情的伟大，更告诉我们在现实生活中我们应该如何选择和面对困境。通过阅读水浒传，我受益匪浅，也确立了对于友情和忠诚等价值观的重新认同。我希望更多的人能够借助这部作品，找到属于自己的智慧和勇气。

水浒读书心得篇三

假期里，我读了四大名著里《水浒传》这一书，在这本书了，我结识了许多英雄好汉豹子头林冲、及时雨宋江、行者武松、浪里白条张顺、黑旋风李逵等，他们各有各的本领，看完书之后让我明白了忠和义。

这本书中的个个人物都有忠，他们忠于朝廷，就像我们热爱自己的祖国，他们劫富济贫就像我们帮助我们不相识的人一样，他们对于朋友和亲人又是那么尽心尽力，他们为了朋友可以不顾一切，这本书里，几乎个个故事都深深的体现他们对家人对朋友的忠诚，在我们的现实生活中也有许多人民他们热爱自己的国家，孝敬自己的父母，他们都有着这样的精神，这一种精神值得我们每一个人去学习，假如我们生活中人人都有这种精神，这样的话我们的社会会更加和谐。

还有义，他们每一位好汉都有正义感，他们为朋友赴汤蹈火，他们知道自己做什么是对的，做什么错的，在他们每一位英雄好汉当中人人都有正义感，我觉得我们更应该学习这本书中的正义。

但是最后梁山泊的好汉，有的走，有的死，因为是宋江让梁山泊变成这样的，真让我想不到宋江为了自己的官位，却拿自己梁山泊里的个个英雄好汉的生命做赌，假如他当初听了李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”。也许下场不会这样，

梁山泊也不会四分五裂，死的死，走的走，这一切全是宋江为了自己的官位不听从自己好朋友的话，最后的结局才会是这样。

读了这本书，让我有许多想法，做人要有忠、要有义，不能为了自己的好却伤害自己的朋友。

水浒读书心得篇四

《水浒传》塑造了许多成功的人物，读水浒传人物，我们总是会感染上不同的情绪。读林冲时，会感到一味委曲求全的沉闷压抑；读宋江时，能体会到仗义疏财的慷慨和愚忠的悲哀；但是你读到“他”时，你的心中会充满豪情，感到十分痛快！明朝大思想家李贽在点评“他”时激动地在书上眉批道：仁人、圣人、勇人、神人、罗汉、菩萨、佛。这位好汉，就是鲁智深。

鲁智深原是小种经略相公手下的提辖，又称鲁提辖，人人都很尊敬他，本可以过着舒适、快活的日子，只因在酒楼听闻郑屠欺压金翠莲父女，一怒之下，三拳打死了郑屠，而后走投无路，出家做了和尚。鲁智深的嫉恶如仇，在他的一生中体现得淋漓尽致，大闹桃花村、火烧瓦罐寺等种种行为使他成为人们心中一个不折不扣的好汉。

鲁智深对应“天孤星”，总是独来独往，在梁山里，朋友也不多。但是他一旦把你当做兄弟，那就是绝对的两肋插刀。鲁智深千里护林冲，令许多读者感动万分，他的出现让林冲摆脱两个公人折磨，他让我们感到放心。当他最好的兄弟史进因打抱不平身陷大牢时，鲁智深二话不说只身去救史进，这种勇气让我们深感敬佩。

鲁智深是作者施耐庵偏爱的一个人物，他笔下的武松充满传奇，但虎头狗尾；他笔下的林冲委曲求全，最后病死在回京途中；他笔下的宋江，受尽拷打，最后被奸臣害死。通读全

书，唯独鲁智深基本上没有受过什么苦，征讨方腊中，是他一禅杖打翻、活捉了方腊。最后，在钱塘江的潮信声中，鲁智深结束了他圆满的一生。在《水浒》的开头和结尾都可以看到鲁智深的身影，可以说，是鲁智深三拳打开了水浒传，又是他一禅杖合上了水浒传。

我眼中的鲁智深，就是这样一个嫉恶如仇，为兄弟两肋插刀，粗中有细、勇而有谋，一生圆满的神奇人物。

水浒读书心得篇五

水浒传是中国古代四大名著之一，以描写北宋末年豪杰聚义梁山泊为主线，展现出一幅波澜壮阔的英雄史诗。读完这部小说后，我深感其丰富的故事情节、深邃的人物形象和强烈的社会意义，给我留下了深刻的印象。在这里，我将简要阐述水浒传给我带来的主要感受和心得体会。

首先，水浒传给我最大的感受就是故事的曲折多变和剧情的跌宕起伏。整个故事内容宏大，梁山泊的义军由于各种原因而聚集起来，形成了巨大的势力。然而，他们在与朝廷的战斗中屡败屡战，最终以惨败告终。故事中角色众多，每个角色都有鲜明的个性和丰富的内心世界，使整个故事更加生动逼真。同时，故事中的英雄们都有自己的悲情和悲剧，使人不禁为他们的遭遇和命运而感到心痛。

其次，水浒传中人物形象极为丰满，各具特色。例如，宋江是一位忠诚、正直、胸怀大志的英雄，他能运筹帷幄、指挥若定，为义军所信赖；林冲是一位破釜沉舟、视死如归的猛将，他在梁山泊的义军中担任重要角色；晁盖则是一个热血男儿，机智过人，充满正义感。还有徽州的花荣，能言善辩，深得宋江的信任。这些人物形象丰富多彩、各具特色，使整个故事更加生动有趣。

水浒传还深刻展现了当时社会的黑暗现实和人民的苦难。故

事中，官员贪腐，贪婪无厌，忽悠百姓，使得社会秩序几近崩溃。而梁山泊义军的聚集，则可以视为人民对这种黑暗现实的反抗。他们是那些被官府剥削，被贪官污吏欺压的民众的代言人，他们以群起而义的方式展示了正义和反抗。这种社会意义的抨击，使得水浒传超越了一部纯粹的武侠小说，成为社会写实和历史写照的典范，给人以启示和警示。

当然，水浒传不仅仅是一部展现社会黑暗现实的作品，它还有着浓厚的人道主义精神。故事中揭示了人性的善恶两面。虽然故事中有很多正面形象，但也有不少负面形象，他们或是心狠手辣的富人，或是奸险狡诈的官员。作者通过这些形象的描绘，表达了对人性的悲观和对社会现实的失望。然而，也有一些人物形象，通过自己的行为和言论，表现出对弱者的关怀和对正义的追求，这种人性的光辉最终成为小说的精髓所在。

在读完水浒传后，我对这部作品产生了浓厚的兴趣和深深的思考。这个故事展现的英雄壮丽、故事跌宕起伏的情节、丰满鲜明的人物形象，深刻地触动了我的内心。同时，作者所表达的对社会现实的抨击和对人性的思考，也使我对社会和人性有了更加深入的理解。水浒传是一部经典之作，它不仅有着无穷的艺术魅力，更有着深远的社会意义，对于理解和思考中国古代社会和人性有着重要的启示作用。

水浒读书心得篇六

这个暑假我看了一本中国古典名著——《水浒传》。《水浒传》的内容丰富多彩，108名梁山好汉性格鲜明，让我不得不惊叹作者深厚的写作功力。其中我最喜欢《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事。

《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事是讲鲁智深来到相国寺看管菜园时把“过街老鼠”张三和“青草蛇”李四等泼皮修理了一番。第二天泼皮们买些酒菜向鲁智深赔礼，这时听到门外

大树上的乌鸦叫个不停，他们认为乌鸦叫声不吉利，鲁智深就把那棵树连根拔起。

别说泼皮们为鲁智深的神力惊叹不已，赶紧伏地拜师，我也对他佩服得五股投地。如果不是这样，他又怎么能收复那一帮泼皮呢？其实，鲁智深还有一颗慷慨大方、扶危济困的善心。当他了解到金家父女的不幸遭遇后，虽然自己与他们非亲非故，却马上主动提出要给金老盘缠让他们回东京。

这个故事让我想起几个月前发生的事。那天下午，我和妈妈去市场买菜，在南塘边上三角地带转弯的地方，忽然看见一个上了些年纪的老奶奶骑着电动车摔倒了。可能是转弯太急，可能是地板有点滑吧。只见老奶奶的腿被车头压住了，允许腿摔伤了，一下子拉不出来。我看见了马上跑过去，可还没到老奶奶身边，就听见街边摆摊的几个老人家七嘴八舌地喊：“不要去扶！”“有些伤不能动的！”“这小孩走开，不关你的事！”……我愣住了，不知道该怎么办。这时，妈妈急忙拉住了我，往街边退去。这时候，我看见了旁边站了很多人，或指指点点说着什么，或拍照或录像，但就是没有人上前去帮忙。

后来，还是老奶奶自己爬起来的，瘸着腿又把电动车扶起来，慢慢开车走了，围观的人这才渐渐散去。

我想，如果有像鲁智深这样力大勇猛又热心的好汉还在的话，他一定会快速去帮助摔倒的老奶奶的。我多么希望每个人都有鲁智深的善心啊！