

# 高中教师工作总结(通用9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 高中教师工作总结篇一

时间总是在不知不觉忙忙碌碌中悄悄地过去了，转眼即将迎来新的一年，回顾这一年的工作情况，有得也有失，现作如下总结：

认真学习列主义毛泽东思想，积极参与到学校争优创先的活动中，处处以身作则，勇于开拓，积极进取，不怕困难，不怕挫折。平时，严格遵守学校的各项规章制度，按时上下班，积极参加学校组织的各项政治学习和活动，并认真做好笔记，认真学习新课程教学标准，学习其新的教学理念的同时，并钻研老教材，使自己能适应不断发展的教育新形势。在教学中，我始终能以满腔的热情去关心热爱每一位学生，不对学生体罚或变相体罚，使他们在一个充满爱的环境下学习成长。

在20xx年的上半年我担任高一一班和三班的数学教学工作，下半年我担任高二一班和三班的数学教学工作作为中学数学教师，我深知基础教育的重要性，特别是近几年，在从应试教育向素质教育的转轨过程中，我更是注重学生素质的全面提高。平时，我认真备课，努力钻研教材，明确教学目标，突出教学重点，攻破教学难点，精心设计教学过程，采用生动活泼的教学手段，提高学生的学习兴趣。对一班和三班采取不同的教学方法，因材施教。对于班级中成绩较好的学生，我尽量出一些思考题，以便他们积极思维，开拓他们的解题思路，提高他们的解题能力，对于差生，我从不气馁，总是

及时发现他们身上的闪光点，利用课余时间，耐心的帮他们辅导，不厌其烦地教，鼓励学生不懂就问，端正其学习态度，努力提高学生学习成绩。在教学中，我总是及时的向经验丰富的教师请教，学习其优秀的教学经验，取长补短，努力提高自身的业务水平。

始终把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，形成学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风。从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给学生知识，培养了学生正确的学习态度，形成良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，向40分钟要效益；扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测。

一份耕耘，一份收获。总之今年我的教学工作苦乐相伴。今后我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

做好学生的思想工作从两方面入手，一是重视班会，开好班会；一是重视与学生的思想交流，多与学生谈心。重视班会，

开好班会，为的是在班中形成正确的舆论导向，形成良好的班风学风，为学生提供一个良好的大环境，重视的是学生的共性。配合学校各项工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动，让学生在活动中明事理、长见识。高中的学生已经是十七八岁的人了，很多道理都明白，但自尊心也很强，直接的批评换回来的可能是思想的叛逆，利用班会课对学生进行思想教育的好处，就是避免单调重复的批评说教而引起学生的反感，容易为学生接受，能切实帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我开班会不一定要等一节完整的课，利用一些零碎的又不影响学科学习的时间开短小精干的班会也能取得良好的效果。不必长篇大论，班主任把及时发现的不良思想的苗头一针见血地指出来，对事不对人，进行警示性的引导教育，往往能把一些影响班风、学风的不良思想消灭在萌芽阶段。重视与学生的思想交流，多与学生谈心，注重的是学生的个性和因材施教。我常利用课余时间和学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。在这个时候，我就是他们的好朋友，尽量为他们排忧解难，也正因如此，我得到了班上学生的爱戴和信任。

2、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“团结协作，自强不息”的班集体。在这个学年里，我的班级管理工作从这样实施的：

一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐养成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体；还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。在这点上，特别要提一提的是班干部的选用，这是让学生自治的重要途径。班主任的管理代表的是学校的管理，不论班主任如何和颜悦色都带有不容置疑的性，也难免有不被理解和接受的时候，通过班干部

的协调，往往能够取得意想不到的效果。班干部起的是协助班主任管理班级的作用，他们接受班主任的指导，又及时向班主任反馈班级情况和同学们的思想动态；他们分工管理班级的各项事务，同时又是一个团结合作的整体。选好班干部，不但有利于班级管理，而且有利于全体学生共同发展。培养学生担任班干部，是培养学生能力、提高学生素质的一种很有效的方法，如培养其组织能力、管理能力、社交能力、语言表达能力等，还可培养其关心集体、关心他人、乐于奉献、积极进取等优良的思想品质。多培养班干部有利于多数学生全面发展。通过班干部管理班级，让学生自治自理，却不等于班主任可以完全不理，这关系到班主任的引导、指导和调控问题。当学生对事情的理解是非不分明，对班级事务的处理欠妥当，不能形成正确的舆论导向、达成共识的时候，班主任就应该及时的给予引导和指导。实际上，班级的重大决策都应该由班主任来决定。要知道，班干部的阅历和能力在目前还是有限的，有些责任也是作为学生的他们所承担不了的。只有班主任做好宏观的调控，做好班级的带头人、领路人，把好方向关，才有带领学生不断前进不断发展，促进他们全面发展，健康成长。

另一方面，我有效地利用好每周五的班会课开展一些专题性的活动，例如，高中学生的责任和义务，学习经验交流会，意志品行的教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。再一方面，我自己也以身作则，努力做学生的榜样，勤跟班，使班风正、学风浓。而我班在学校的各项管理评比中都取得较好的成绩，这又进一步鼓舞了同学们的士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

## 高中教师工作总结篇二

在学校领导的支持和帮助下，我承担高一、高二班的油画和高考班教学。一学期来，我在完成教学任务的同时还做了许多努力，不仅在商品油画课培养学生技能，掌握一技之长，而

且还做了高考班的教学，取得较好的成绩。为了胜任这一工作，我首先细心研究了商品油画的技巧，还去大巷头观看画坊看画工作画，还定期到丽水学院浏览书籍和借阅油画临本，研究高考专业资料，做好布置今年教学任务。

根据学生基础不同，我提出的要求也不同，在没有教材，现行教学模式的情况下，我就边摸索边教学生，一方面自己学一方面教学生画，带头给做学生示范，力争培养出有绘画能力的尖子生，随着教学的深入，看到学生进步，作为指导老师我感到很欣慰。教育家陶行知说：“先生最大的成功，是培养出值得自己崇佩的学生”

这学期虽然学生油画技能和高考素描取得了明显成绩，但同时也需要改进和提高的地方。

高考专业课内容主要素描和色彩，在这方面聋生基础比较薄弱，有的聋生学习状态、认真努力程度和普通学校高考班学生有教大差距，这就要求聋生努力学习迎头赶上学习尖子生，以金荣花、王锦乐和俞巧芬为榜样，加强文化课和专业课的基本功训练。

周所周知，学习油画是个漫长的过程，只要努力，只要坚持，路就会越走越宽，人的成功首先在取决于精神。很多学生在这方面是缺少坚持的，有的学生想急功近利，想在短时间内见效果，但结果往往是半途而废，得不偿失，没有好画作品。另外同学们可能在素描，色彩这样的基础相对了解的比较少，或者基础不够扎实，相对比较薄弱，所以学生在学油画过程中要克服许多困难，把时间和学习的劲头用在油画的基本功上。

正规的油画和商品油画是有区别而又有相通的地方，本人以前在美术学校，大学学到的油画是比较系统的，正规的画法，这种东西我比较擅长这方面，也是我的优点而对商品油画技巧了解比较少，也很少接触，相对薄弱一些，所以在教学过

程中也会遇到新的困难，所以我今后会往这方面加强努力的。只有教师的水平提高了，学生的作画水平才能进步，才有希望。所谓“名师出高徒”

学生平时在学习和生活中会遇到很多的困难和出现各种各样的心理问题。作为听障教师在教学中要处处关心学生，和学生交朋友，我和学生交流有一种沟通上的无障碍，也有自然的亲和力，学生对我有一种听从，有一种尊重，有利于教好学生，提高油画教育教学质量，这方面我会发挥优势进一步努力的。

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结

## 高中教师工作总结篇三

本年度我在平凡的工作岗位上坚持以踏实、敬业、服务、奉献的原则. 始终如一地努力工作着, 保持共产党人本色, 树立了良好风范, 深得师生们的好评. , 下面从三个方面做出总结。

作为一名中共党员，我们必须时刻保持自己的先进性和表率作用，要突出的发挥“一个党员一面旗帜”的示范作用。为此我严格要求自己，每天上班我去的特别早，首先把办公室的门窗打开，通风换气，打开电源烧水，让老师们上班时就能喝上开水。我还第一时间把当天学校安排的工作写在黑板上，提醒老师们按时完成学校布置的工作。由于我担任的是b级的管理工作，而b级最难管理的就是课堂。我就认真研究学生的心理和爱好，有针对性的选定教学内容和管理方法。在我的课堂上几乎没有学生伏台，他们都能学有所得，学有所成。由于我对自己要求严格，在学生和老师中间树立了较高的威信。我对级组学生和老师布置的工作大家都很支持。

在长期的工作中我逐渐形成了自己的工作方法，那就是仁爱待人。对犯了错误的学生，对工作中出现失误的老师，我都本着与人为善的态度。我们的学生都十七八岁了，他们尽管有些叛逆，但都心存善良，自尊心很强，好面子。他们犯了错误大多不是故意的，其实可能心里已经在自责了。这时我们教育工作者要做的就是心平气和的与他们交流，要给机会让他们反省，即使批评也是出于善意，目的是帮助他们完善自我。对待工作不认真有失误的老师我也是私下里与他交流，不公开指责。这既解决了问题，也没有破坏与该教师之间的友谊。

由于我在工作中时时做到“严于律己，仁爱待人”，我们级组师生关系融洽，教师关系和谐，级组工作多次被学校各部门的主管领导表扬。

在我们这样生源素质较差的学校，要想在高考中取得特别优异的成绩，显然是不现实的。经过近三年的思考、探索，我确定了“育人为先”的教育理念。那就是在课堂教学中认真贯彻“育人第一”的教学思想。教育我的学生要把书读好就要先好好做人。我在b级所带的班级，积极进行课程改革，我把《金正昆教授谈礼仪》引进课堂，教育学生在生活中，人际交往中如何与人相处。

我把凤凰卫视中的《傅佩荣教授讲〈论语〉》、刘墉的《世说心语》引进课堂，教育学生如何做人处世。我还结合时事要闻对学生进行做人教育。由于我的课内容丰富、新鲜又贴近生活，学生大都喜欢。他们在不知不觉中受到了先进思想的教育。我带的b级学生思想活泼，讲究礼仪，老师们也很喜欢。

我以做老师为人生快事，也乐为人师。我们备课组我的年龄最大，从事教育时间最长，由于我平时与大家相处很好，他们在教学中遇到什么问题也乐意问我，我也乐为人师。在这次创等期间，我认真的听了他们的每一节准备课，并把自己

的意见建议以书面形式私下交给本人，并开诚布公的与他们进行交流。在我的帮助下，有三位年青教师通过这次评估，提高了自己的课堂教学水平。

本学期我们学校的头等大事是创建广东省一级学校。我肩负着管理高二b级六个班的重任。我们级组在主教学楼的六楼，是专家们工作的大楼，也是最容易出现问题的大楼。为此领导们很是担心。这半年来我带领班主任和各位老师认真抓两操、抓卫生、抓仪表、抓学生礼仪、抓出勤、抓课间课堂纪律，抓课堂管理。专家们到我校听了三节b级的课其中有两节在我们级组，全都被评为良好。我们级组为创建广东省一级学校做出了应有的贡献。

在创等期间我除了肩负级组的管理工作、相关的文字工作以外，还被教导处作为优质课教师推荐给专家。我精心准备，全力以赴，最后不辱使命。我的课受到了专家的高度评价，在仅有的五节优质课中，我上的《雷雨》忝居其中。

在党员的“争先创优”活动中，我认认真真、踏踏实实的做了一些工作，取得了一些成绩，我们党支部把我推选为先进党员，我很惶恐也感到很光荣。

不管能否被党总支评为先进党员，今后我都会更加努力工作，积极发挥党员的先锋模范作用，为我们高中的发展，为我们的教育发展贡献自己的一份力量。

## 高中教师工作总结篇四

本学期我担任了艺术高中xxx级音乐、美术班的历史教学工作，我们学校的学生学习基础较差，学生对文化课的重视度不够，不爱记忆，基础普遍不好。高中历史教科书的编排是专题式的，要求学生有比较好的历史基矗经过半个学期的学习，学生已经习惯了专题式的教材编排。某些同学对历史学科的重视度也在增加。针对学生的情况，我努力做到因材施教。本



学期我认为自己在历史教学方面完成了以下几个目标：

历史课绝不是听故事的课，但是在课堂中适当的补充一些历史故事，或者鼓励学生讲出自己所了解的相关的历史故事可以让历史课堂更具活力。班上学生的历史学习基础不是很好，但是也有一些对历史特别感兴趣的学生，课外看了很多和历史有关的书籍。对这部分学生加以引导，就会在班级中起到很好的榜样和带动作用。在历史课上通过分享式的教学增加了学生学习历史的兴趣，也让课堂快乐有活力，从而调动了学生学习的积极性，兴趣在逐步提升，学习也渐入正轨。

因为学生基础差，底子薄，历史的学习最重要目标仍然是抓基础基础知识反复巩固和练习，加强学生对历史基础知识的理解，提高其运用知识的能力。对每个学生的基础知识都要高要求。在课堂中尽量关注每一个学生，对于基础差的学生通过谈话，和设置一些“跳一跳”就能摘到的“果子”，增强其历史学习的信心。

在学期学习前就引导学生阅读书本的目录，了解本学期学习的主要内容和基本的框架。在每个单元学习之前都会花一些时间指导学生构建本单元的知识框架。在每节课和每个单元结束时，由学生自己总结所学内容包括几方面，相互之间有何关系。培养学生“大历史”的意识。

## 高中教师工作总结篇五

光阴荏苒，岁月如梭。我于xx年参加教育工作以来，一直从事音乐教学工作。无论是小学、初中还是高中的音乐教学工作，我都本着热爱教育事业，关爱每一个学生的教学原则，积极学习音乐教育理论，不断提升自身素养；认真钻研教材，潜心研究音乐教育；探索音乐教学的新方法，引领年轻音乐教师走向新目标教学。多年来，我根据不同年段学生的年龄及心理特征，结合新课改理论及我校的实际情况，制定适合学生学习的教学计划，运用新的教学模式，全面提高了学生的

音乐素养，，教学中取得了很好的成绩。现就多年来我的音乐教学工作，做以下总结。

回顾小学、中学、高中的音乐课堂，我面对过不同年龄段的学生。无论是歌曲教学、音乐欣赏课还是实践活动课，我都按照音乐课程标准的要求，根据学生年龄段特点，查询相关的教学资料，认真研究教材，挖掘教材内容，结合学校的实际情况，精心备课。然后选择学生乐于接受的教学模式，激发学生的学习热情，真正做到以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣。努力做到通过音乐教育，陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。

在课堂上，我本着向45钟要效率的原则，根据课标的要求，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、)中，主动地去发现、探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。无论是小学，中学还是高中的学生，我都注重学生能力的培养。例如通过小组合作，增强学生的合作意识，提高学生的合作能力。使音乐教育对人格的影响起到积极的作用并得到升华。在高中音乐欣赏课教学时，我尝试着加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这不但锻炼了学生的思维，语言表达能力，也使学生的综合能力得到长足的发展和提高。与此同时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

教学中，我本着挖掘学生所喜爱的教学方法的原则，观察学生的心理及学习需求。把教材的内容进行分解、整和，结合学生的实际情况采取相应的教学方法，制作相关的教育教学习具。把学生对音乐的渴望和表现欲望融入音乐课堂教学之中。在新一轮高中课程改革期间，我担任高中课程改革小组一“学生选课指导”小组的组长，在课题组教师的通力合作下，编写了我校《高中生选课指导手册》。为学生有目的、有方法而选课奠定了基础。另外我常常随同我区音乐教研员，

深入小学初中音乐课堂教学中，耐心指导教学经验不足的年轻教师，并汲取优秀教师的鲜活教学手段，使我区的音乐教学整体上得到提高。

在深入听课、学习期间，我还尝试了我区音乐教师在教研员带动下的“探究试教学模式”课题的推广工作，无论是中小学还是高中阶段，我都亲身体会到“一引，二动，三特”教学模式的可行好处。并在教学中大力推广，从而更提高了学生的学习音乐的兴趣，陶冶了高尚的情操，使学生的综合能力真正得到提高。我一边教学一边积累经验，我很注重自身的学习和能力的提高。乐于参加各级音乐教研活动来提高音乐教学能力并提升专业水平。经常阅读一些音乐教育、音乐文化等方面的报刊、杂志；利用网络上的教育工作站与各地的音乐教师进行交流。多年来总结了许多宝贵的音乐教学方法。并运用于音乐教学工作中。

教育的目的是使学生学会音乐。会聆听、会欣赏、会分析、会比较、会实践、会创造、会传扬。为使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，不同学段的音乐考试我分别采用不同的考试方法。小学期间，采用动脑，动口相结合。基础的理论和欣赏，歌曲实践相结合。让学生在欣赏或歌唱的同时，理解相关的音乐符号作用即可。初中阶段对学生学习音乐的检验，在小学的基础上，多了份对音乐的理解。采用笔试和实践两部分，笔试检验乐理知识，实践检验学生的聆听、分析、表现及歌唱能力。

高中期间对学生学习音乐的检验更是有一定的深度，在初中的检验方法基础上，增加了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现对音乐的理解。而且每人写一篇500字左右的自己做选音乐实践的理解性文章或音乐功能的实验或调查报告等。我在检验学生音乐理论的同时，考虑到学生的音乐基础和实际能力。使学生能接受，并乐于检验。达到了检验目的。使不同学段的学生，无论是音乐理论还是音乐能力的实

践都得到相应的提高和发展。

在大兴安岭教育局开展的“管乐进课堂”活动中。我负责课堂教学的同时，也负责松岭一中学生管乐队的训练和乐器管理等工作。在精心上好每一节音乐课的同时，还特别重视管乐教学，我积极组织学生训练，指导学生管乐演奏技巧。我校管乐队曾在我区第23届运动会升旗仪式上演奏《国歌》。在各级比赛中，我所教的学生，多次拿得大奖。

在完成教学任务的同时，我发挥自身的专长，一边积极参加我区文艺事业活动，一边为提升我校学生的文艺素养而做了大量的工作，培养出一批又一批特长生。有声乐特长生、钢琴特长生、管乐特长生，他们有的已经过了声乐×级、钢琴×级的测试，为我区特长生培养工作抹上了浓重一笔。小学期间，我曾多次承担学校的校园艺术节的组织排练，艺术节上的节目及特长生的优秀表演都受到家长的好评，教育领导的认可。初中期间，我曾编导扇子舞《茉莉花》，编配器乐合奏《彩云追月》编排教师红歌表演唱《十送红军》等节目。在我区广场文化活动中受到教育领导的高度赞扬。及社会各界人士的好评。我还多次带学生参加区级，地级管乐比赛及演出。均获得优异的成绩。我的教学工作得到学校及教育局领导的一致好评。我也获得个人教学显著成绩数次：

(1)于20xx年参加首届中小学艺术教师基本功竞赛，荣获音乐学科贰等奖。

(2)于20xx年被共青团地委授予“十佳辅导员”光荣称号。

(3)于20xx年被区教科研中心授予“学科骨干教师”光荣称号。

(4)于20xx年春季运动会中。我编排并组织学生管乐队训练，在开幕式上突显风采。使我校管乐教学受到教育领导的认可，社会各界人士的好评。

(5)于20xx年指导并带领学生参加地区管乐比赛，学生取得优异的成绩，我也因此获得“优秀指导教师”光荣称号。于同年9月被松岭区政府授予“两项”活动先进个人。同年10月参加地区管乐教师技能比赛，并从中获得“管乐技能”一等奖。

(6)于20xx年5月指导学生考取音乐特长班。成绩显著。因工作成绩突出同年9月被区政府授予“两项”活动先进个人光荣称号。

回首任教十余载，我培养了一批批有音乐特长的学生走向理想的艺术殿堂。辅导一个个声乐考级的学生顺利过关。当荣誉摆在我面前时，我也只能是淡淡地说：“成绩是一时的，责任是永远的。”在今后的工作中，我会一如既往地爱岗敬业、努力工作，加强自身音乐素质的提高，摸索出更多适合自己的特长和学生乐于接受的教学方法。深入课题研究，把握课程标准，在教学中踏实授课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课并参加活动，以锤炼自己。我相信勤能补拙，在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我相信，在漫长而又充满乐趣的音乐教育之路上，我会走得更坚定，我会走得更充实。

## 高中教师工作总结篇六

本学期，我担任了高二两个班的语文课老师。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。

一、在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了

本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座，取得了很好的效果，教师工作总结《语文教师工作总结》。

三、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现作为一种气质。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的`课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了“老朽”的感觉，常想得过且过，对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

就总结到这里吧，工作和生活都还是要向前的。

## 高中教师工作总结篇七

这一学期我担任的是高一年数学的教学工作，由于是新课改年段，对于我来说是一个新的挑战，回想半年的工作，感觉有成功也有不足，现本人就从政治思想方面、教育教学方面和工作考勤方面做如下总结：

本学期，本人认真学习新课改的教育理论，认真钻研课标，不断学习和探索适合自己所教学生的教学方法，本着：“以学生为主体”的原则，重视学生学习方法的引导，帮助学生形成比较完整的知识结构，同时本人积极参加校本培训，并做了大量的探索与反思。并积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，不断的提高自己的理论水平和教育教学水平，以适应教育的发展，时刻以做为一个优秀数学教师应该具备的条件来要求自己，努力做到更好。

要提高教学质量，关键是把握住重要的课堂45分钟。为了上好每一堂课，我坚持做到以下几点：

### 1、真正做到全面的备课

新课改使得原来简单的写写教案，列列知识点就算是备课的方法再也不能适应新时期的教学的要求了，所以我们的备课要认真做到如下三个方面：

（1）备教材：认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念吃透，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

（2）备学生：了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

（3）备教法：考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学

生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

## 2、努力营造活跃的课堂

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性固然重要，但活跃课堂，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛显得更为重要，所以我努力做课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，注重层次。

## 3、注重抓好后进生转化

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，包括辅导学生课业和抓好学生的思想教育，尤其在后进生的转化上，本学期在对后进生转化工作上，注意针对不同的学生采取不同的方法，先全面了解学生的基本情况，争取准确的找出导致“差”的原因。并在情感上温暖他们，取得他们的信任。

本人热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间尽力将自己的分内工作做得更好。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，对尖子生的培养方面做得还很不够，我将在后面的工作中做得更好。

新课改的形式下，对教师的素质要求更高了，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，多方面全方位的提高自己的素质，使自己成为新形势下学生喜爱、家长放心、学校肯定的合格教师。



## 高中教师工作总结篇八

这一学期我担任的是高一年数学的教学工作，由于是新课改年段，对于我来说是一个新的挑战，回想半年的`工作，感觉有成功也有不足，现本人就从政治思想方面、教育教学方面和工作考勤方面做如下总结：

本学期，本人认真学习新课改的教育理论，认真钻研课标，不断学习和探索适合自己所教学生的教学方法，本着：“以学生为主体”的原则，重视学生学习方法的引导，帮助学生形成比较完整的知识结构，同时本人积极参加校本培训，并做了大量的探索与反思。并积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，不断的提高自己的理论水平和教育教学水平，以适应教育的发展，时刻以做为一个优秀数学教师应该具备的条件来要求自己，努力做到更好。

要提高教学质量，关键是把握住重要的课堂45分钟。为了上好每一堂课，我坚持做到以下几点：

### 1、真正做到全面的备课

新课改使得原来简单的写写教案，列列知识点就算是备课的方法再也不能适应新时期的教学的要求了，所以我们的备课要真正做到如下三个方面：

（1）备教材：认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念吃透，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

（2）备学生：了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

（3）备教法：考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学

生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

## 2、努力营造活跃的课堂

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性固然重要，但活跃课堂，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛显得更为重要，所以我努力做课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，注重层次。

## 3、注重抓好后进生转化

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，包括辅导学生课业和抓好学生的思想教育，尤其在后进生的转化上，本学期在对后进生转化工作上，注意针对不同的学生采取不同的方法，先全面了解学生的基本情况，争取准确的找出导致“差”的原因。并在情感上温暖他们，取得他们的信任。

本人热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间尽力将自己的分内工作做得更好。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，对尖子生的培养方面做得还很不够，我将在后面的工作中做得更好。

新课改的形式下，对教师的素质要求更高了，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，多方面全方位的提高自己的素质，使自己成为新形势下学生喜爱、家长放心、学校肯定的合格教师。

## 高中教师工作总结篇九

总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，它能帮我们理顺知识结构，突出重点，突破难点，不如立即行动起来写一份总结吧。那么你真的懂得怎么写总结吗？下面是小编整理的高中历史老师工作总结，欢迎阅读与收藏。

本学年度的教学工作已基本结束，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学年的工作小结如下：

本学期，本人任教高三年级三个班的历史课。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。但是由于一个是文化班、两个特长班学生水平差距较大，程度把握不太准。我在教学工作中还是遇到了不少困难，比如，如何吃透教材，如何将教材的内容上下联系，如何让学生在教学过程中学会自主学习等等问题。针对这些情况，我在自我反思的同时，虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研大纲、努力吃透教材，积极开拓教学思路，同时把一些较先进的理论及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生历史学习的兴趣，及合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。

人民教师的要求来规范自己的言行，努力提高培养自己的综合素质和能力。

本学年度来看，工作中依然存在些问题，比如说：在教学中如何将趣味性与时效性相结合还需要下功夫，而且在教学中如何发挥学生的主动性问题也还缺乏一些有效地办法，这些都是我在以后的工作中要不断地努力方向。在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对优生的辅导，为高考做好准备。