

最新幼儿园详细区角活动及评价标准 幼儿园区域活动计划(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园详细区角活动及评价标准篇一

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动，是当前幼儿园实施素质教育，推动幼教改革的一种重要的教育活动方式，它能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、套索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，它可以合理地安排各项活动，提供充足的能刺激幼儿活动的材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。

创设活动区要一定的计划性，要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱，是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动兴趣。比如引导幼儿在美工区做点心可以送到娃娃家去，手工区制作花送到表演角去。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

二、班况分析

本学期我班共有幼儿29名，男孩子有13名，女孩子有16名。我们班是今年的新小班，学期刚开始阶段，我们孩子游戏适应阶段，但由于幼儿的年龄小，又是刚入园不久，区域活动的接触的时间较短，例如：区域活动的规则、活动方法等等都是新授。再则幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。因此我们结合幼儿年龄特点，遵循小班段幼儿对环境亲近感、对区域活动兴趣浓厚，好奇、好动，语言交往能力、生活自理能力及协调能力等较差，思维直观性、具体形象性更为明显，特设置以下区域：娃娃家、美工区、图书区、建构区、益智区。

三、区域活动总目标

1. 创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。
2. 喜欢参加区域活动，并能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行活动。
3. 乐意用多种形式感知周围的物品、现象，了解区域活动的材料特征，尝试简单的提问和表达自己的所见所闻。
4. 喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。
5. 教师通过有效的引导、支持和帮助，促进幼儿各方面的发展，促进师幼互动。

四、各主题区域设置

主题活动一：哭哭笑笑

1. 娃娃家：为幼儿提供制作的小床、柜子、娃娃，餐桌用具，椅子、电话机、装饰花、窗帘、成品事物（包子、寿司、水果、蔬菜）等，让幼儿认识娃娃家，学习扮演模仿爸爸妈妈哥哥姐姐、进去卡。
2. 美工区：提供娃娃、脸、嘴、眼、鼻子、耳朵、眉毛等五官，图片，蜡笔供幼儿添画或黏贴。还提供白纸，各色颜料供幼儿体验色彩的情绪感受。提供水粉颜料，矿泉水瓶进行变色游戏。
3. 图书区：为幼儿准备适合小班幼儿阅读的图书，学习看图讲述故事《小乌龟撒上幼儿》、《咯吱一笑》。
4. 建构区：提供玩具小动物积木。幼儿用各种积木建成小动物的家，练习平铺和围合的技能，然后送小动物回家。
5. 益智区：幼儿选择相同的夹子给毛毛虫加上脚，提供的夹子样式、大小不同。提供划分不同色彩区域的小洞底板及各色的吸管，请幼儿将不同颜色的吸管送回家。为幼儿提供哭哭笑笑拼图以及图示，指导幼儿能根据图示拼成笑脸娃娃和哭脸娃娃。提供用纸做成的手指环若干，能把指环套在相应的手指上。

主题活动二：镜子里的我

1. 娃娃家：布置娃娃家，为幼儿提供碗、勺子、镜子、砧板等用具，会模仿日常生活中的情景，体验玩娃娃家的乐趣。幼儿扮演爸爸妈妈，关心宝宝的饮食、睡眠等起居活动。
2. 美工区：提供纸袋、黏贴材料（纸质的嘴巴、鼻子、脸蛋、耳朵、眉毛以及可组合的头发、糰糊、抹布），供幼儿制作纸袋娃娃。提供手拉手的娃娃背景图、各种颜色的水粉颜料、

各种可以拓印的物品、头部轮廓及五官黏贴材料，供幼儿进行美术创作。

3. 图书区：投放多种书籍，并收集一些关于身体部位的图书或图片，让幼儿了解身体的各部位。根据儿歌《头发、肩膀、膝盖、脚》的内容，提供反映儿歌内容的图卡及身体部位图片和底板，供幼儿根据图片进行填空式的摆放。

4. 科学区：

将收集的各种大小、款式不一的镜子（梳妆镜、穿衣镜等）相互组合，安全摆放在活动室的固定角落，供幼儿在日常和教学活动中体验和探索。也可以放些玩具等可供操作的物品，满足不同发展水平幼儿的需要。

提供一些动物以及它们的牙齿、舌头、脚印的图片，幼儿可进行匹配游戏。

5. 益智区：为幼儿准备各种圆形方形的饼干图片，让幼儿学习分类。各种软硬物体供幼儿进一步探究软和硬的秘密。提供不同种动物的脚，还有动物学习分辨各种动物的脚印。

主题活动三：和水果宝宝一起玩

1. 娃娃家：提供水果若干种，布置娃娃家场景，水果店和娃娃之间进行角色对话，模仿生活情景。

2. 美工区：提供果皮若干、花草、动物的轮廓，用果皮拼贴花草、动物体验制作的乐趣。各色蜡笔、纸头，水果娃娃若干学习用两个手指撕纸、粘贴、装饰水果。

提供红、黄、蓝、绿等颜色的颜料让幼儿涂色。

提供彩纸供幼儿撕贴，装饰水果娃娃。

引导幼儿用油泥在水果外皮撒还能够进行造型。

3. 图书区：图书若干，各种水果，果树的图片或图书学习将图书，按大小分类，知道看书后要整理，养成良好的看书习惯。

4. 建构区：为幼儿提供各种搭建材料以及各类房子的图片，让幼儿搭建各种房子。

5. 益智区：为幼儿提供大小不一的图形宝宝，供幼儿按大小给图形宝宝排队。各种水果和籽的图片，能根据水果和籽进行匹配，熟悉水果。提供水果蔬菜的拼图，进行拼图游戏。

主题四：多么喜欢

1. 娃娃家：自制小床并配有靠枕或靠垫、小毛毯、睡衣（成人、幼儿）、床头柜（放小台灯和故事书）、纱幔等，布置成温馨的“小迷你小卧室”，随机播放故事，“幼儿可扮演”亲子听听、讲讲故事，享受亲子温情。

2. 美工区：提供各种小精灵图片、废旧光碟、胶水、剪刀等材料，引导幼儿自主尝试将小精灵图片粘贴在光碟的两面，并可运用悬挂、粘贴等多种方式。提供颜色较淡的油画棒、水粉、彩纸等，供幼儿尝试立面添画。提供若干内有无色糖果的糖果罐图片、各色油画棒和水彩笔、彩色纸、固体胶等材料，供幼儿根据自己的喜好自由绘画、粘贴，为“彩虹糖”着色。

在墙面较低处黏贴“泡泡浴场”蓝底背景图，提供颜色较淡的油画棒、水粉、彩纸、固体胶等材料，供幼儿根据自己的喜好自由绘画、黏贴，为“彩虹糖”着色。

3. 图书区：呈现幼儿用书与相关统计表，以简便快捷的投票方式，引导幼儿选择自己“最喜欢的抱抱”，并以师幼互动、

亲子互动的方式进一步了解幼儿的想法，引导幼儿表达内心的情感体验。

4. 建构区：提供各种材料供幼儿搭建。

5. 益智区：收集、提供各种剃须刀、各种各种废旧手机供幼儿自主观察与摆弄。提供1—3件有两只大口袋的围裙，若干常见荤素菜的小卡片、固体胶等材料，供幼儿尝试将荤素菜分类。

收集、制作若干人物、小动物插卡，打印、制作较大版面的室内外背景图，如公园、卧室等，将背景图黏贴在墙面较低处，幼儿可根据自己的意愿将小动物图像自主插放在背景图中并尝试描述“***躲在??”。

主题五：球儿骨碌碌

1. 娃娃家：提供铃铛球、图谱和一些简单的节奏卡，引导幼儿尝试打节奏。

收集食品、日用品、玩具等包装盒，摆放在贴有简单图文标志的“自选货架”上，布置“迷你小超市”。之后提供顾客用的“超市卡和购物篮”、服务员用的“胸牌”和刷卡机??幼儿可扮成顾客和服务员，享受超市“自主购物”的乐趣。

2. 美工区：提供皱纹纸、已画好的简单图形、固体胶等，引导幼儿尝试把皱纹纸揉成小球状，再用固体胶粘贴到画好的图形中。提供乒乓球、药丸壳、圆果子或石子，让幼儿尝试在各种形状盒子里垫画纸滚画。

提供乒乓球、药丸壳、圆果子或石头，让幼儿尝试在各种形状盒子里垫画纸滚画。

提供各种颜色的橡皮泥、小棍子，引导幼儿用搓、团、捏、

串等方法做糖葫芦。

提供各色毛线、硬纸板小动物等，引导幼儿尝试把毛线绕在小动物身上。

3. 图书区：提供各种关于球的图片，引导幼儿认识各类球。

4. 科学区：提供打气筒、透明管子、乒乓球。用脚踩打气筒，打出的压力空气会推着小球向上运动。踩得越快，小球升得越高。

将透明塑料管连接成“树杈”状，将多个玻璃球依次放入各管口，观察玻璃球下落的快慢和路径。也可预设一个出口，让幼儿想想，玻璃球该从哪个口放入。

5. 益智区：提供吸管、乒乓球、硬纸板等，将乒乓球放在两边向上折的硬纸板上，供幼儿用口或者吸管对着乒乓球吹，比一比谁先把乒乓球吹到终点。提供纸芯筒和球，让幼儿尝试玩“叠叠高”游戏。提供不同大小的球，引导幼儿为球宝宝找大中小不同的3个家，进行匹配。

主题活动六：瓶瓶罐罐

1. 娃娃家：提供头饰（熊宝宝、熊猫奶奶、花猫姐姐、山羊爷爷等），激发幼儿对故事表演的兴趣，并且愿意大胆表现。

2. 美工区：提供彩色油泥、各色皱纸球、胶棒以及空瓶罐等材料，指导幼儿运用不同动材料装饰瓶罐。

幼儿园详细区角活动及评价标准篇二

仙人掌(水墨画)

1、在了解仙人掌基本特点的基础上，学习用毛笔画仙人掌。

2、在教师的指导下，能区别使用淡墨、浓墨和侧锋、中锋进行作画。

毛笔、墨盘、国画颜料、宣纸、墨汁、抹布、水桶等用具。

1、用大号毛笔蘸墨绿色画上下左右大小不同的几个椭圆形，侧锋涂画出仙人掌的叶子。

2、用小号毛笔添画仙人掌的花，红色、黄色皆可，幼儿可根据喜好自主作画。

3、浓墨点画仙人掌的刺。

4、对画面进行适当添画装饰，使画面更加饱满。

5、举办小小作品展，请小朋友们展示自己的作品，并交流分享经验。

幼儿园详细区角活动及评价标准篇三

这学期本班区域活动是以幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，我们是根据我班特色以及幼儿水平等实际情况来设置的，同时，为幼儿提供了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展情况，我们为幼儿创设了音乐区、语言区、科学区、美术绘画区、数学区等，户外区域活动区和一个“棋类”公共区域。

1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，培养

探索精神，提高幼儿观察和分析的能力。

2、通过幼儿的动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，知道许多废旧材料还可以再利用，并能制作出很多漂亮的作品。

3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自己的所见所闻。

4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自己的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的能力和自制力，发展手脑的协调性。

5、在操作活动中体验和同伴合作的快乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。

6、通过自主游戏，发展幼儿的想象、创造能力和探索能力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。

7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合作，乐意共享自己和别人的快乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

第一主题：“特别的我”创设了美术区域、阅读区域和科学区域。

1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自己的作品，提供机会让幼儿与同伴交流和学习，并为幼儿提供丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种“”、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿可以自由地取汉字图片卡并根据

图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：提供了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

第二主题：“我们的家园”创设了语言区域、科学区域、表演区域和美术区域。

1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，内容有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。

2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿度阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。

3、在表演区域中提供音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《快乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验快乐。

4、美术区域中展示各种泥贴作品，并提供各种橡皮泥，让幼儿自主地进行泥塑装饰活动。

第三主题：“四季畅想曲”

1、美术区域布置《秋叶》《美丽的树林》《彩色的菊花》供幼儿交流欣赏，并提供相应的材料让幼儿进行排水画和油画棒创作活动，各种颜色的橡皮泥和简单的泥工板，让幼儿进行自主的搓长、团圆、压扁、连接等技能，塑造出各种各样的花朵形象。

2、阅读区域中提供幼儿用书，鼓励幼儿看图夹文内容、朗诵诗歌培养幼儿阅读的习惯和兴趣，提供“木”字和“雨”字的汉子和图片，感知汉子的结构和意义。

3、科学区域中投放师生共同收集的各种花草、叶子的图片、

资料和书籍，鼓励幼儿自己阅读，丰富幼儿的经验，培养观察的兴趣。

4、自然角中用自作的纸盘若干放入各种各样的水果和干果，并在纸盘上写上水果的名称，这样幼儿在自主观察水果的同时进行配对游戏阅读相应的汉子，并师生共同收集花草和植物带到自然角写上植物的名称，制作班级植物调查记录表，让幼儿来记录这些植物名称、外形特征、生长的过程等。

第四主题：“彩色幻想曲”

1、在美术区域中提供各种纸、笔、颜料、剪刀等材料，让幼儿进行折叠、印染纸花活动，感知有趣的印染玩色活动。提供油画棒让幼儿进行蜡染刻画创造活动，进一步感知蜡刻画的奇特效果。

2、科学区域中用照片的形式展示加工食用的花，例如：做菜吃的花：菊花、西芹、百合、桂花、干贝、西兰花等，让幼儿能了解这些可食用的花。

第五主题：“动物大观园”

1、在美术区域中展示幼儿制作的纸工《螃蟹》和《蜗牛》，并提供彩色纸和剪刀，鼓励幼儿剪贴各种动物形象。

2、科学区域中：收集各种动物卡片，鼓励幼儿看动物卡片并根据谜语儿歌的格式讲述动物腿的数量等特征，尝试仿编儿歌。

3、音乐区域中提供磁带、乐器及道具，引导幼儿在表演区歌唱《张大爷爷家的小花狗》《三只猴子》《龟兔赛跑》《动物猜谜歌》。

第六主题：“海陆空总动员”

1、科学区域：展示各种带有轮子的图片以及轮子的统计表，让幼儿观察、感知各种圆形的轮子，收集各种交通工具的玩具和模型，并投放废旧纸盒，各种材料的彩色纸、冰棒、瓶盖、胶水、单面胶带、剪刀等材料，鼓励幼儿制作各种交通工具。

2、美术区域投放制作纸版画的材料，运用纸版画的表现技法，创作轮船等其他交通工具。

3、音乐表演区：投放乐器磁带、小红旗等材料，幼儿进行演奏打击乐《抬花轿》、演唱歌曲《公共汽车的轮子》《小海军》，表演舞蹈《火车舞》等。

本学期户外区域游戏能带领幼儿进行走的游戏“熊和石头人”等，跑的游戏：“邮递员、鸡毛信”等，跳跃的游戏有“摘果果、小马运粮”等，平衡的游戏有“小飞行员、不倒娃”等，投掷和钻爬、攀登的游戏有“夺球、打狐狸、猫捉老鼠、小猴摘桃”等。

我们还和幼儿家长一起制作了“小飞碟”、“小辫子”、“纸足球”、“三角多用器具”等多种户外活动游戏器械，都是利用废旧材料制作的。

本学期公共区域我们新创设了一个“棋吧”专供幼儿进行棋类游戏，让幼儿和教师共同收集各种棋放入这个区域，同时还带领幼儿进行“羊羊火锅楼”、“羊羊美发屋”、“茶吧”等游戏，而又在这些公共区域中能遵守游戏规则，从而提高了幼儿动手动脑的能力和自制力，发展了幼儿手脑的协调性。

户外区域活动也就是利用户外的自然环境来进行区域活动。它与室内的区域活动比较最大的优点是：在户外的区域活动中，幼儿的活动空间是室内的好几倍，互相间的干扰很少，自由活动的空间非常大。幼儿处在心理自由和心理安全的环境

境中能充分发展个性，激发出探索的主动性、积极性。有了广阔的户外活动环境，就能更好地促进幼儿在与环境的交互作用。由于场地的关系，原本很难进教室的一些材料，在户外却有可能是幼儿很好的“玩伴”，在建构区，幼儿除了用各种积木进行活动外，还能用充满乡土气息的真正的青砖来造房子、灶头，用从农田里捡来的稻草煮饭。在动手区，冬天幼儿用稻草搓成绳子给树爷爷穿衣服，用草编织各种有趣的草人、小动物；秋天，幼儿在草地上采摘各种野花、芦苇等进行插花；写生区的幼儿在大自然中更是融融其乐，夏天的昆虫，秋天的落叶，冬天的雪花，都是他们画画的素材。

综上所述，本学期，我们大班年级组本着“纲要”中“亲近动植物，观察、了解、照顾它们，具有热爱自然、珍惜自然资源、关心和保护环境意识”“接触水、土、沙、石、木等自然物质，观察、感受风、雷、雨、雪、电等自然现象，了解它们的显著特征及与人们生活的关系”的精神，尝试进行户外区域活动的实验研究：通过对户外区域活动的目标研究、内容研究、形式、方法的研究、评价方法的研究等，探索具有我园自己特色的一种幼儿自主性游戏形式，为幼儿创设愉快、充实的成长环境。

独立、自信、自主等个性品质和发现问题、解决问题的能力，必须经过幼儿主动性的探索活动才能实现。户外区域活动除了关注的知识本身的价值、幼儿在获取知识和解决问题的过程中个性品质的发展外，最重要的是户外区域活动的主要意图是通过丰富的户外活动环境，在大自然中给幼儿充分的自主权，让幼儿按自己的方式去探索、去学习、去发展。

1、多样性的特点。一是户外区域活动空间的设置能体现多样化，根据幼儿的特点设置封闭的、半封闭的或开放的活空间，能满足喜欢独处、喜欢交往等不同个性的幼儿的需求；如在大型玩具的柱子小角落里，几名幼儿在进行扮演类游戏，爸爸妈妈在小小的空间里忙得不亦乐乎。二是户外区域活动的内容是丰富多样的，能满足幼儿不同的兴趣需要和表征特点；

如有饲养区、写生区、建构区等。

2、自主性的特点。幼儿可以按自己的兴趣、需要选择活动区，自己决定操作的时间、速度、次数，同伴间相互干扰的现象远较室内区域活动少。

3、探索性的特点。在大自然中，幼儿有充分的空间、时间去通过与材料的相互作用进行思考，解决面临的各种问题，积累各种经验。

（一）研究内容

户外区域活动研究包括了户外区域活动的目标研究、户外区域活动的内容研究、户外区域活动的形式研究、方法的研究、活动的评价等五个方面。这五个方面既各有独立性，同时又是相互联系，互为前提的统一体，整体系统地对幼儿产生积极、有效的影响。

1、 户外区域活动目标

户外区域活动的目标是户外区域活动的灵魂，制定好目标对整个户外区域活动的顺利实施能起到调控和保证作用。

我们尝试从隐性和显性2个方面来制定户外区域活动目标：从显性方面来说，在户外区域活动中对幼儿进行想象创造、亲近自然、动手操作的培养；从隐性方面来看，户外区域活动的要求是“惜物、环保、友爱关心、卫生保健、合作交往、规则意识、责任意识”

2、 户外区域活动的内容、形式、方法

扮演区：以角色游戏的形式进行

写生区：以户外写生自然环境为主

编织区：以草编、纸编等为主

建构区：以砖、泥、沙等各种建构材料的户外建构为主；

（2）户外区域活动的形式

在每班设立2——4个活动内容的前提下：

同年龄班幼儿自由选择的活动形式；

不同年龄班的“大带小”活动形式；

（3）户外区域活动的指导方法

户外区域活动的指导方法是以“幼儿发展为根本论”为依据的，分为手段性活动指导和本体性活动指导。

手段性活动指导——以最近发展区为主导的指导

本体性游戏指导——以个体意向为主导的游戏指导；

户外区域活动的本体性和手段性功能是对应而存在的，我们既要考虑幼儿自身的游戏需要，挖掘对幼儿个性发展的积极因素；同时还要考虑培养目标的整体性，运用手段性指导促进幼儿全面、和谐的发展，使二者相得益彰。

（二）研究中的一些策略

a□开展平行班游戏。在户外区域活动时，由于不受场地的限制，我们让大班7个班级的幼儿自由结伴，自由选择活动内容，扩大了他交往的范围，并且拓宽了个人游戏的空间，培养了幼儿的自主和责任心。在户外区域活动中尽情地享受空间、时间、材料、人际关系的开放。这样做，进一步拓宽了户外区域活动的空间和范围，不仅丰富了活动的内容和形式，更

主要的是扩大了交往面，充分体现了户外区域活动的自主性、独立性。

b□根据不同幼儿的发展需要，提供不同难度水平的材料。

（1）幼儿的发展存在阶段性、不同的幼儿其发展状况不同，因此教师也需要从幼儿的知识基础和实际能力出发来决定户外区域活动的内容，材料做到因班而异有利于平行班间的跨班活动。

（2）在环保教育的基础上提供趣味性、可操作性、多功能性的材料。户外区域活动的材料和室内的区域活动材料有着小小的差别：在户外区域活动中所提供的材料可以是体积较大的，如玩盒子：废旧纸盒子，有的很大，幼儿用来制作房子、长长的火车、堆积成钻筒玩，而在室内由于场地限制，是不可能进行这类活动的；而且辅助材料在大自然中随手可得，比如一粒小石子，一片落叶等，这又是户外区域活动的优势之一。

1、下阶段我们将继续探索如何更好的利用户外大自然中广阔的空间、丰富的材料引导幼儿进行户外区域活动。

2、目标明确后，作为教师将探索如何更好地根据幼儿的基本发展水平、阶段性教育目标和主要任务，以及个体差异，拟定各活动区的具体目标，以有效地开展户外区域活动。

幼儿园大班工作总结——美术特色活动

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

- 1、 进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。
- 2、 画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。
- 3、 丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

幼儿园详细区角活动及评价标准篇四

区域活动可以把幼儿园孩子的潜力挖掘出来。下面是本站小编精心为你整理幼儿园区域活动随笔，一起来看看。

根据班级主题活动的开展和区域的更换，本周所设置的区域有一——小医院、探索区、建构区、图书角、数学区、健康区。在每个区域中也相应地投放了不同的材料，有探索类的玻璃纸，小电筒，电线等，还有各类书籍，在绘本分享区中有各种材质精美的绘本故事。每个区域的设置我们班内老师都进行了周到的考虑。

和往常一样，幼儿在自主地进行着区域活动，我观察着各个区域中幼儿的区域活动情况，从中我发现了一个普遍存在的问题，幼儿对于自己进入的区域都是自由选择，但缺少对区域的认识性，存在着几个区域乱玩的现象。这样一方面各区域的活动情况显地比较乱，没有规则性，另一方面区域的材料也会随幼儿的到处更换而变换到另外的几个不同区域中。在活动进行中，我也给予了区域活动中的幼儿及时的指导，

希望在对本次活动的反思中吸取不足之处，在下次的活动中一定会考虑地更加周到，让区域活动更加地完善。

区域活动是孩子演绎生活的大舞台，孩子们把自己在生活中看到的感兴趣的事情，都在表演区展现出来，今天表演区的孩子们在玩“扮新娘游戏”，吴海平小朋友扮起了“新娘”，孩子们在她的头上戴上了红花，盖上了红头巾，旁边的孩子又是分糖，又是唱歌、跳舞的，玩的不亦乐乎。

忽然，我的衣角被拉了一下，我低头一看是朱梦雨小朋友。梦雨是一个性格比较内向的孩子，平时不爱说话，但今天的她显得十分的害羞，我赶紧低头问她出了什么事。她羞羞涩涩的闷了半天，才说出了一句：“老师我也想扮新娘！”

我把昕蕾带到了表演区那里，孩子们不愿意和她玩，我试图说服孩子们，只见其中一个小朋友说：“我们不和梦雨玩，他很脏！”我恍然大悟，看了看正在扮新娘的海平。确实，海平很干净，从入园起，海平的衣服总是干净的，我还曾佩服过海平的父母呢。看到脸红的梦雨眼里挂满了泪珠，我赶紧蹲下去说：“梦雨乖，不要哭，梦雨想当新娘的话一定要做一个讲卫生的新娘，不然把旁边的人熏跑了，不看新娘了怎么办？”“嘻嘻……”梦雨不好意思的笑了，旁边的孩子也笑了，随后，梦雨抬起布满泪痕的小脸说：“老师，我以后一定会讲卫生的！”从梦雨的眼里，我看到了坚定。果真，梦雨变了，变干净了，脸上依旧挂着笑，改变的是旁边的小朋友多了，他的笑声更频繁了。

又一次的区角活动，我急忙的寻找着梦雨的身影，怕她再是一个人，可是当我往表演区望去时，看到的新娘竟然是梦雨。我很高兴！

有时身边的一件小事，便是改变一生的开始！

一天下午，我们班开展区域活动，小朋友都在各活动区玩，

只有张池在哪儿趴着，我问她：“张池，为什么不去参加活动？”

她说：“不愿意玩。”

我对她说：“你为什么不愿意玩呢？”

她却说：“老师我趴着行吗？”我想她是不是病了，用手摸摸她的头不发烧，如果硬把她推到活动区，似乎违反了尊重幼儿意愿的规则，我该怎么办呢？我决定在不违反《活动区规则》的情况下，发挥幼儿的主体作用，让他们参与到解决问题的过程中来，使张池以大家能接受的理由进入到别人活动的区域，这样既能有效的保护幼儿的游戏热情，又可以发挥集体的作用，让大家来想办法帮助她。

于是我问其他小朋友：“你们谁愿意和张池一块玩呀？”“张池来我们这儿玩吧”“来我们这儿玩吧”……别的小朋友争先恐后的邀请她。最后她加入到“娃娃家”去玩了。

我觉得老师要做有心人，善于观察幼儿，了解幼儿，引导幼儿，发挥幼儿的主体作用，真正做到心中眼中都有孩子，多为孩子着想，才能收到较好的效果。

幼儿园详细区角活动及评价标准篇五

《动物的家在哪里》

自然界中，人与动物的关系是非常密切的，幼儿与动物更是有着不解之缘。中班幼儿已有了对动物的认知基础，并表现出对动物进一步探索的欲望。最近一段时间，孩子们经常在讨论“我们都有一个温暖的家，小动物的家在哪里？”、“蜜蜂的家是怎样造的？”、“蜘蛛宝宝住在蜘蛛网上么？”一串串的问号，吸引着幼儿不断的去发现、去探索。奇妙的动物

世界如此令幼儿着迷，强烈的学习兴趣引导着幼儿去探索、发现“动物的家在哪里”。

《幼儿园工作规程》中提出：“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件”。区域活动是幼儿按照自己的意愿和能力，以操作、探索方式为主的、个别化的自主学习活动，这种活动能满足不同幼儿的需求，使幼儿获得有差异的发展。

根据本班幼儿的兴趣需要和年龄特点，我们创设了《动物的家在哪里》主题区域活动。根据主题内容，我们开设了美工区、科学发现区、建构区来进行活动。

1、有效利用各种教育资源，了解动物不同的生活环境，丰富对“动物的家在哪里”的认识。

2、通过操作、探究、制作等多种活动，发展动手操作能力、想象力和创造力。

3、愿意和动物做朋友，懂得爱护动物和动物的家，就是爱护我们自己的家。

1、家长和幼儿一起收集观看“动物的家”的图书、图片及影像资料。家长还可带幼儿到大自然中寻找鸟巢、蜂巢、蜘蛛网等动物奇妙的家，和幼儿一起探讨怎样保护动物的家园。

2、家长可和幼儿一起用拼插玩具进行盖房子的活动，感受亲子活动的愉悦。

1、收集关于动物居住环境的图书、图片、音像等。布置“动物的家园”主题板。

2、将幼儿开展的“给小鸟做窝”“给小动物盖房子”“海底世界”等活动过程进行拍照，布置在活动区。

(一)美工区

活动内容

手工活动《给小鸟做窝》，绘画活动《有趣的小蜗牛》、《能干的蜘蛛》

活动目标

- 1、尝试用插接、剪贴、泥工、绘画等不同形式大胆探索、表现小鸟的窝及蜗牛、蜘蛛的形象。
- 2、尝试利用废旧物品进行制作，培养动手操作能力和想象力。
- 3、愿意和动物做朋友，懂得爱护动物及动物的家。

材料准备

1、知识准备

通过多种方式了解鸟窝的特征及蜗牛、蜘蛛的生活习性、外形特征等。

2、物质准备

材料：彩色卡纸、纸盒及半成品、旧报纸、树枝、“大树”

工具：橡皮泥、剪刀、彩笔、油画棒、胶棒、图画纸、勾线笔

活动玩法

- 1、仔细观察鸟巢、蜘蛛、蜗牛图片，了解其特征。
- 2、选择喜欢的活动和材料，如需合作，进行协商，做好分工。

3、利用选择的. 材料，大胆想象，进行探索、操作活动。

4、活动中教师关注幼儿表现，必要时进行适时适度的协助与指导。

5、作品展示。

相互讲述自己的作品，并把做好的鸟窝放在“大树上”，蜗牛和蜘蛛粘贴在相应的背景图上，懂得生活中关心爱护小动物，能够保护动物的家园。

活动规则

1、合理使用材料，懂谦让，不争抢。

2、正确使用各种工具，注意安全。

3、安静活动，协商时不影响他人。

4、活动后物品归原位，保持区域整洁卫生。

幼儿园详细区角活动及评价标准篇六

1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

2、乐意共享自己的和别人的快乐。

音乐区：钢琴、铃鼓、响板

动手区：编制板、细纸条

认知区：小动物图片若干

实践区：火腿肠，小刀

游戏区：娃娃家所需材料

计算区：数字卡片、计算题板、水笔

探索区：鸡蛋若干

生活区：筷子、小碗、菜、鞋带

一、导入主题

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？（在上次的活动中王定涣学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密）

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

二、幼儿自主活动

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是陈一鸣想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

三、师生交流共享：

1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自己的作品及成果。（王定涣表演弹钢琴、林子怡把编织的生梨展示给大家看等）

2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

幼儿园详细区角活动及评价标准篇七

在区域活动中，教师的“教”和幼儿的“学”是一个互动的过程，在区角活动中，教师应尊重幼儿的意愿，激发幼儿自由探索的愿望，培养孩子动手动脑的本事，孩子能够自由选择游戏的材料、方式等，按照自己喜欢的方式进行游戏，让游戏真的成为孩子的游戏。教师协助参与，促进幼儿发展。

在区域活动中，教师是环境的创设者、条件供给者、观察指导者，教师要注意不断的在不一样区域来回的观察和参与游戏，不能只参与一个区域中与孩子游戏而忽视其他区域幼儿的指导，针对幼儿区域活动中出现的问题，选择恰当的时机参与到幼儿的活动中，与幼儿一起操作、发现，一起解决问题，真正体现孩子们的主导地位。

区域活动的指导，教师的介入要适时适度。

教师在区域活动中要发挥孩子的主导地位，按照孩子的意愿进行游戏，不代表教师能够不管不问，而是要找准时机予以介入。比如在孩子有求助行为的时候；发生纠纷现象的时候，发生困难的时候等。教师介入活动时还要适度，多给孩子鼓

励、启发、暗示，比如孩子在活动中向教师求助的时候，不是直接告诉他“你应当这样做”，而是说“你能够试着这样做”，尽量让孩子自我去发现与探索。

总之，幼儿园区域活动是幼儿最欢乐的活动，在区域活动中，教师要学会做观察者，引导者和参与者，我们要创造一个适合幼儿主动发展的环境，以游戏为基本形式，调动孩子活动的主动性、进取性，为促进每个幼儿富有个性的发展而努力。