

最新教学反思小学数学四年级(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思小学数学四年级篇一

《栽蒜苗》是北师大教材四年级上册第八单元第二课时的内容，在社会、经济飞速发展的21世纪，统计的思想和方法在日常生活中有着广泛的运用，学好统计的初步知识显得日益重要。折线统计图是学生在掌握了统计表和条形统计图的基础上进行教学的。本节课我在学案中设计了以下几个环节。

课前准备：收集资料，展示作品。课开始，我先让四人小组交流利用课余时间搜集到的一些折线统计图。然后再推荐出收集到的资料比较典型的同学上台展示。在上台展示时，气氛相当浓厚，每个学生都举着小手表示要上台展示，都认为自己收集的资料比较优秀。这样教学，目的—是培养学生的课外实践活动，二是不仅使学生感受到统计图运用相当的广泛，作用也非常大。三是让学生感受到数学就在我们的身边，只要我们细细地观察就能发现。

学—学：以学生作品为例，观察统计图。以学生收集到的恩施市地区在20xx年—年里各月平均气温的数据为例，设计了下面几个问题，让学生在独学中完成。

- 1、同学们，看了这张统计图，你想对老师和同学说些什么？
- 2、哪个月的气温最高？哪个月的气温最低？你是怎么知道的？
- 3、什么时候气温下降最快？什么时候气温处于稳定状态？你

是怎么知道的？在学生独立完成后，让他们在小组中交流，然后全班交流，通过对抗质疑，老师和同学学的点拨，让学生体会到统计图的优越性，同时感受到折线统计图形象、直观的特点。

第三环节：合作学习、共同探究。合作学习是一种具有时代精神的崭新的教学思想。所以，出示制作统计图题目后，我让学生自己选择学习的伙伴，运用以前学过的知识，讨论、交流、协作，共同制作一幅折线统计图。这样我把学生的主动权交给学生，为学生提供思维的空间和时间，让他们动手实践，相互交流，从而提高学生的学习能力和与他人合作的能力。

这节课总体上来讲是成功的，通过学习，学生能绘制简单的折线统计图，而且也能从统计图中有所发现，但是在进一步提升分析数据并进行预测时，就存在一定的问题，需要在后面的练习课中加以指导，从而提高他们的分析能力。

教学反思小学数学四年级篇二

另外，在平时的教学中，一直觉得我们班学生的表达能力比较差。虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展，但是由于我们班级的学生都不主动要求表达，于是出现课堂还是较多学生只是听众，学习较被动。这一点我也该反省：也许是自己的独断，快节奏，使得自己没有多少耐心让学生一而再再而三的改正自己。也没有耐心引导学生克服内心的胆怯在课堂上畅所欲言。

在学生的作业方面，我能做到作业按时认真批改，而且设置的作业也较完整。抄写生字、写字本、《补充习题》《同步探究》认真指导批改，日记一周一次，习作三周两次，批改有眉批、总批。听写、背诵也要求学生一个个过关。所以，这一方面我的努力还是很有成效的。

总的来说，我们班学生的学习主动性还不够，班级凝聚力不强，学习竞争氛围不够浓！打算从如下几方面进行着手：

- 1、“六认真”工作要按要求努力做好、做实。
- 2、在课堂教学中，对于语文基础知识的教学要抓得更细，更实。课本知识要求百分百地掌握。
- 3、利用空余时间，引导学生进行语文一些技能的专项练习、指导。
- 4、认真做好补差工作。
- 5、更扎实有效地指导学生进行课外阅读。
- 6、家校配合要紧密，尽可能获得家长的支持，以期提高家庭作业的质量。

教学反思小学数学四年级篇三

学生作为社会的一员，我们有责任把他们培养成具有创造意识和能力、善于发现和探究、有着强的动手能力的人，成为一个既生存于社会之中，又能服务于社会的人。

为了使我们的下一代进一步的了解中国民族文化及丰富多彩的民族手工艺，让我们灿烂的民间手工艺得到传承和发扬，把民族手工艺引进课堂很有必要的。《风筝》是中国民族手工艺中的一朵奇葩。风筝是集科学常识、手工艺、美术、娱乐、运动等于一身的综合学科。作为综合实践课深受学生欢迎。学生通过独立设计、制作和放飞的过程，增强了学生的探究和创新意识，并能体现基础基本技能的综合应用。通过本次实践活动的指导我发现，风筝课不应停留在浅层次的手工艺传授上，而要把风筝悠久的历史阶段和文化及与之相关联的更深层次的东西挖掘出来，展示给学生，使他们的对

祖国传统文化的博大精深，民族手工艺中的丰富内涵得以充分了解。再用他们文化中学到的知识去理解、实践。

在风筝课上怎样能使使学生把所学的知识得以充分发挥，就需要我们老师把学生所学各学科知识有针对性的进行分解、整合，逐渐渗透到风筝制作中，这样既充实了风筝课的教学内容，以调动了学生学习风筝制作的兴趣和积极性。为达到教学目的，就需要我们适当地了解小学教材的内容，尽可能的对学生在文化课中所掌握的知识，在风筝课得以利用，并给予延伸和补充，以此形成互补。由此拉近风筝与文化课的距离，即能达到锻炼学生综合运用各学科知识的能力又增强了动手能力。

整个风筝的制作过程有助于培养学生的独立思考问题能力、分析问题和解决问题的能力，他们的会从中感觉到时自己知识储备和不足，从而会主动地吸取和补充营养，来丰富自己的知识和阅历。而对于那些学习不主动、能力差的学生通过我们的风筝课放起了自己新手制作的风筝，从而看到了自己的长处和价值。感觉到了文化学习与工作实践是紧密相联的，认识到了掌握科学知识的重要性，重新树立起了学习文化课的信心。

制作风筝有成功有失败，成功了会有成就感，而失败就要去换问题的所在，来解决问题，一次不成功，两次、甚至于数次，直到成功为止。这样一个过程无形中培养了学生遇到困难不退缩、知难而进和坚韧不拔的意志品质。心理的承受能力也得到了考验。

活动的实施过程是一个与其它学科相联的、综合的过程。

一、风筝与语文相结合。在学生了解风筝的过程中，引导他们去搜集有关风筝的诗词，来增加学生对作者的了解，对诗人所处时代背景的了解。即丰富了学习内容又感受到了传统文化的魅力。学生每参加一次放飞或一次风筝比赛之后，有

了丰富的素材，就可以由此写出一篇很生动的记叙文。

二、做风筝首先要设计、制图，这与数学学科紧密相连。在制作风筝过程中，“轴对称”对风筝的物体的平衡性很重要。学生比较容易制作出静态下制作出对称的风筝，通过放飞遭到风以后风筝变形了，由对称变为不对称了，这时我们再引导学生利用风筝的制作技术来解决动态下对称问题。有些风筝在设计上就不对称，我们可以利用提线的安装和调整来解决对称问题。学生在实践中很快领悟到其中的奥妙和问题所在。

三、有着两千多年历史的风筝随着社会的发展而发展，汉朝发明了风筝，战乱的年代风筝被战争所利用。唐代的繁荣兴盛，风筝也作为娱乐工具进入了平常百姓家。通过风筝的变化，让学生来了解到社会在进步，经济在发展，文化及生活习俗也在发生着变化，感受到中国传统文化的浓厚底蕴。风筝课上让学生搜集与相关历史知识、典故来拓展学生的视野。感受到风筝的发明对于社会的贡献是伟大的。

四、风筝与美术有着直接的关系。风筝的题材丰富多彩、造型各异，它更以唤起同学们的想象力，在绘制风筝时有充分的空间留给学生发挥。通过完成一只风筝的美化，感受到风筝绘画近效果的细腻及远效果的生动活泼，体验了成就感。使风筝课与美术课相整合，起到时相互促进的作用。

五、风与风筝放飞的关系，在学生的放飞过程中得到了亲身体验。通过观察风筝在空中的飞行状态来感知风筝遇到了哪各气流。如：风筝直线向上飘动不受人的控制了，这就是遇到了上升气流。风筝把学生带到了大自然，让他们感受到了自然界的万千变化，感悟到很多书本上得不到的东西。

总之，将更多的学科知识融入到风筝的研究中，既增加学生的知识储备又拓展了知识面。

教学反思小学数学四年级篇四

今天讲了第12课《大自然的启示》，这是一篇略读课文，语言通俗易懂，表达方式独特，由两篇科普小短文组成——《“打扫”森林》和《人类的老师》。

其中《“打扫”森林》主要讲述了一个发人深省的故事：从前德国有个林务官，一上任就命令护林工人把森林里的灌木、杂草、枯枝烂叶砍光除尽，结果此举破坏了大自然的生态平衡，好心办了坏事，把森林渐渐给毁灭了。

《人类的老师》短小充满趣味，通过生动的实例，介绍了科学家从蜻蜓、鲸等动物身上得到的启示，有所发明、有所创造。

这节课整体来说准备前感觉还算可以，但是真正讲课时还是有很多地方不太好。有很多地方出了差错，上课后才意识到教案中课堂时间安排不够合理。

首先，板书的时候出了一点小错误，跟预想的有点出入，大自然应该用黄色，这一点虽然没有很大的影响，可是却是细节之一，这个地方没有做好。

其次，我写教案时考虑不够全面，课堂时间安排不够合理，有几个问题可以通过其他方式去解决，比如“为什么林务官的命令给森林带来了灾难”这里的三个问题，可以通过讲学生感受深刻的句子时顺便讲，这样可以减少学生自由读课文的时间和小组讨论的时间，就可以节省时间让学生多去读感受深刻的句子、重点句子，去体会这个句子。这个地方安排不够合理。在以后上课时应该注意合理安排。

第三，还是老师之前提过的`让学生多读的问题，这个地方我理解错误，理解成多读课文，应该是多读重点句子。所以因为读课文比较多，时间浪费比较多，以至于重点句子读的次

数比较少，这个地方安排的也不合理，在以后的课堂上应该注意减少读课文的时间，增加读重点句子的时间。

最后总结一下，我个人感觉这节课出现的最大问题就是时间安排不够合理，然后课堂上很匆忙完成每一个部分，没能够留出足够的时间让学生消化新知识。在以后课前准备教案时，应该更加合理的安排时间，尽量给学生足够多的时间去消化吸收课堂内容。而不是按着自己的思路讲完就可以。

理想很丰满，现实很骨感。通过这节课，我意识到一个问题，那就是以后在上课前自己应该多试讲一下，自己去感受，一遍一遍的讲，这样才能够熟练，而且察觉出不合理的地方以及错误的地方，只有课前准备充足，才能应对课堂上的各种突发状况，才能上好一堂课。

教学反思小学数学四年级篇五

本节课是“do you have any cousins?”的第二部分listen and say部分。本节课的重点是：

1、能够听、说、读、写单词“family”“son”

2、能够理解课文内容，并进行熟练地朗读。教学难点：能够根据所学内容介绍自己的家庭成员。在教学中我通过直观的单词卡片教学、课件演示等多种教具辅助教学。上完课后，我静下心来，对这堂课进行了一番总结和反思，并且通过其他教师的点评中，我感觉收获颇多。

1、教学设计巧妙，温故而知新。由jill的家谱为线索，复习有关家庭成员的单词并引出本课的单词及教学内容，为学生创设了一定的语境，让学生通过感知，在头脑中形成知识概念，对自己的家庭成员关系进行梳理，从而学会主动去搜集信息。

2、注重知识之间的联系，通过课前的复习引出新单词，并巧

妙地将本节课的内容进行整理，使学生弄清楚jill的家庭关系以便进一步地理解课文内容，降低学习难。

3、课堂上注重学生读和说的训练，通过自读、跟录音读、对子互读等活动培养学生读的能力；听过自带的照片来介绍自己的家庭进一步培养学生运用语言的能力。回顾整节课，还存在很多不足：

1、目标容量大，以至于学生读的训练还不是很到位。

2、教师的指令不够明确，导致个别环节学生没有与老师进行很好的配合。

3、教师没有使用激励性的评价用语，不能够充分调动学生的积极性。