

2023年燕子教案设计第一课时第二课时(大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

燕子教案设计第一课时第二课时篇一

- 1、体会学习只有认真刻苦，塌实的练好基本功，才能有所收获的道理。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、认识9个生字。

知道学习要认真刻苦，要塌实地练好基本功。

人物头饰

一、了解故事内容

- 1、自读课文，读准字音。
- 2、再读课文，读不通顺的地方和含有生字的词语，多读几遍。
- 3、默读思考：课文主要写了一件什么事？

引导学生体会小燕子很愿意学飞行，第一次成功了，第二次却失败了的心情。

二、体会角色

1、读燕子妈妈的话，要引导学生读出亲切、和蔼、焦急、担心和鼓励的语气。

2、读小燕子的话，要引导学生读出急切、焦躁、任性的语气。

三、阅读中识字

出示生字卡片学生以开火车的形式认字。

四、扩展延伸

本课结尾只写了燕子妈妈一句鼓励小燕子的话。引导学生大胆想象，小燕子筋疲力尽的是后可能说些什么。

第一次成功了

小燕子学飞行{

第二次失败了

燕子教案设计第一课时第二课时篇二

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗？今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

(1) 读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2) 自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

(1) 出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2) 理解词语的意思。

这篇文章写的确实很美。下面仔细读第一节，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样的。

1、学生自由读。

2、指名学生用自己的话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢？大家先来看“单元学习提示”

4、读懂长句子的步骤怎样？先……再……，用线划出。

5、下面我们就用“单元学习提示”中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些部分？它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的？

7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似的”有什么作用？

8、归纳学习这句长句子的方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

1、我们能不能把郑振铎写的燕子画下来？我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样？不过读的时候，要慢一点。

2、同桌的同学互相介绍一下自己画的燕子。

3、谁愿意到前边来把老师画的燕子向介绍一下？

4、你说得比我画得好！大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗？

5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、再朗读第一小节，试背。

1、齐背第一段。

2、说说第一段的段意。

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三节第一句。

（板书：斜、掠过、唧）

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三节朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（学生练读）

师：“小圆晕”是什么？想过吗？（教师板画）

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思？想过吗？

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗？那七彩的光圈可真美！在作者的

眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的！咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

1、读了第三节，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四节，看看写的是什麼，谁读懂了谁说。

2、指名说。（燕子落在电线上休息的样子）

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象？大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏的曲谱啊！”“这”指的是什麼？看看书上的插图。

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻！我们不能不佩服作者惊人的想象力！同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱？（这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱）

6、学生齐唱《小燕子》

7、同学们唱得美，从歌词中，我们进一步领略了燕子的美。这一节还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的“痕”字用得好，为什么不用“条”？（因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹）

9、大家细细读读这一节，再自己细细体会。

1、指名读1、3、4自然段。

2、说说这三自然段各写什麼。

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什麼？（燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣）

2、我们先来学习第二句，齐读。

（1）这句句子是句长句子，用学习提示中的方法，怎么学？

（2）说得很对，那么“黄绿眉眼”指的是什麼？（再读句子）

（柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛）

3、学习第三句句子。

（1）我们再来看看第三句写什麼？指名同学读句子。

（2）要求学生用理解长句子的方法来理解。

（3）指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什麼形成了光彩夺目的春天？是怎样形成的？其它词语有什麼作用？

（4）什麼叫“赶集”？

师：去买的，还有卖的，都叫赶集——请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什麼相似之处。

师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

（5）齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四

句。

(1) 谁能简单地说说这句话的意思。

(2) “增添”是什么意思，“生趣”是什么意思？

(3) 师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。

燕子教案设计第一课时第二课时篇三

1 《燕子》教案第一课时一、导入新课让学生闭上眼睛想象大自然的缤纷现象，燕子教案。欣赏图片，让学生在视觉和听觉上感受春天大自然的美妙。与学生讨论春天里特有的现象（冰雪融化、柳树发芽、草儿发芽、花儿绽放等，）想到燕子从南方归来，讨论燕子的特点，导入新课。

二、范读 引导1、让同学们看课文插图，感受春天的气息，了解燕子活动的环境。

2、播放课文范读录音。

3、让学生边听边想象课文描写的如诗如画般的春天景色图，想象燕子的形象、习性，体会文章表达的感情。

三、学习字词

1、让学生初步朗读课文，进一步了解课文内容，让学生划出生字词。

2、与学生讨论这些生字怎样记忆，掌握。分析：本课要求会认的字有9个，注意和形近字区别。“俏”读“qiao”要

和“悄”区别读音和字形。“拂”的读音是“fu”不要错读成“fo”□

本课要求会认的字有14个，书写时要提醒学生注意下面的字：
(略)

3、组织学生进行练字，巩固这些新字词。第二课时一、巩固旧知，深入理解1、带领学生回顾本课的生字词，让学生读生字、词语。

2、有感情的朗读课文，范读。3、指导学生反复朗读课文，理解课文大意，把握燕子的特点，体会作者的感情。（了解燕子的色彩、外形、动作和习性，体会作者对大自然和燕子的热爱。）

1、找学生朗读课文第一自然段，并让他们说说这一段的主要内容。第一自然段写：讲燕子的外形特点。

2、让学生讨论，看看这一段主要说了什么，用自己的话总结。（作者用简单、生动、形象的几句话勾勒出燕子的颜色和外形。例如：一身羽毛、一对翅膀是对小燕子外形的勾勒。乌黑光亮、俊俏轻快、剪刀似的突出活泼机灵的燕子的特点。）

3、和学生一起总结燕子的颜色和外形特点，点出描写生动的地方。（乌黑光亮的活泼机灵的理解“凑”的妙处。）三、学习第2自然段1、找学生朗读课文第二自然段，并说说这一段的主要内容。（春天来了，小燕子从南方飞来，为春天增添了许多生机。这部分主要描绘了有蒙蒙细雨、有柳丝、有青草、有绿叶、有鲜花的光彩夺目的春天景色，还有活泼可爱的小燕子。）2、朗读这部分内容要定准轻松欢快的基调，语速要根据内容的变化时缓时急。“才下过几阵/蒙蒙的/细雨。微风吹拂着/千万条/才展开带黄色的嫩叶的/柳丝。”语调要舒缓，轻柔，体现柳丝的柔美多姿。“青的草，绿的叶，各色鲜艳的画，都像赶集似的聚拢来”语速加快，要有赶集、

聚拢之意。“形成了/光彩夺目的/春天”要读出欣喜之情，读“光彩夺目”时，语速要放慢，语调加重，感情要饱满。要感受到春天的美丽和勃勃生机。

3、把握精彩的词句：我能想象出“赶集似的聚拢来”的景象。（聚拢的意思，这里用拟人的写法，写出了生动活泼的春景。）

四、学习第3自然段1、找学生朗读课文第三自然段，并说说这一段的主要内容。（在飞行中燕子的各种姿态。）

2、抓住重点语句，理解课文内容和表达的情感。从“斜着身子”感受到燕子飞行的姿势，飞行时的轻快灵活、自由自在。通过“掠过”体会燕子飞行之快速；通过“唧唧地叫着”感受燕子飞行时的欢快心情；通过“有的……有的……”了解众多的燕子在早春的春光中，迎着拂面的微风飞行的情景。

总结：感受这些自由飞翔的燕子为春天增添了情趣，使这早春美景更加生机勃勃、令人神往。

3、“横掠过湖面”的“掠”用的真好，好在哪里？（“掠”是轻轻擦过的意思，指燕子身轻，速度快，一瞬间而过。）

五、学习第4自然段1、让学生有朗读第4自然段，体会文章描写的画面，并说说这一段的主要内容。（燕子停歇在电线上形成的美丽图案。）

2、简单讲解五线谱的有关知识，让学生展开想象，仿佛自己也看到了这样的景色，来感受作者的想象力，了解作者对充满生机的春天的爱，以及赞美大自然、热爱生活的积极向上的感情。

3、为什么要用“五线谱”打比方呢？了解电线杆和燕子组成的图画，非常像五线谱。通过想象完成的，同时燕子作为音

符，正好谱成了春天的赞歌，与最后一句话形成了必然的联系，更好的体现了歌颂春天的主题内容。

六、本文写作特点从燕子入手，按由近及远的观察顺序来学习课文，体会作者的观察方法。

第一自然段是从近处看到的燕子：乌黑光亮的羽毛、轻快的翅膀、剪刀似的尾巴，凑成一个活泼可爱的燕子。

第二、三自然段写的是由远处看到的燕子各种飞行姿态。最后从远处看到的像音符般的燕子。要求：学生把学到的由近及远的观察方法运用到平时的观察中去。

燕子教案设计第一课时第二课时篇四

师：燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？我们来读读课文第二段。

（生自由读第二段。）

师：燕子为什么要用专列送呢？这段话中有一个词告诉了我们。

生：濒临死亡。

师：什么原因？再读课文，画出相关的句子，读一读，想一想。

生：燕子因为长途跋涉，很累。

师：怎样叫做“长途跋涉”？

生：飞过很多地方，很远很远。

生：飞过茫茫大海。

生：飞过高山，飞过草地，飞过沙漠。

……

师：飞过高山，飞过大海，这样的长途跋涉，使燕子非常疲劳。

生：气温骤降，风雪不止，饥寒交迫，也使燕子濒临死亡。

师：“骤降”是怎么样的下降？

生：慢慢下降。

师：慢慢地降下来吗？比如说从15度降到12度是“骤降”吗？

生：不是的，是突然下降，从15度一下子降到0度

生：因为气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子没有了食物，所以又冷又饿，快要死了。

师：哪个词是“又冷又饿”的意思？

生：饥寒交迫。

生：燕子已经长途跋涉，很累很累，再加上饥寒交迫，所以快要死了。

师：是呀，这就是“濒临死亡”。成千上万只燕子挣扎在死亡线上，我们来读读课文中的句子吧。

【思考】为了帮助学生理解燕子面临的“麻烦”，教师紧扣这一段的重点词语，通过想象理解“长途跋涉、气温骤降、饥寒交迫”等词语，同时明白它们和“濒临死亡”之间的因

果关系，在情境中释词，在释词中悟文，不仅丰富了学生的语感，也增进了对燕子特定处境下遭遇的危难的认识。

其实，这一课的好多语段都可以借助词语来悟文，如第三自然段，可以抓住“纷纷”一词，引导学生想象瑞士人民纷纷走出家门的情景，以及他们的所思所想，进而感受人情关怀；第4自然段的“一点也不在乎”，可以让学生说说“贝蒂一点儿也不在乎_____，只在乎_____”。这样教学词语，让它根植于生活的沃土上，融合在文本的阅读中，可以让学生从词语中读出厚度，读出情味，感受语言魅力，培育人文情怀。

燕子教案设计第一课时第二课时篇五

- 1、感受歌曲欢快的节奏，乐意表达、表现。
- 2、感受歌曲中春天的诗意与韵律美，体验春天的美好。

柳条、浪花、桃花、雨丝、音乐、录音机、礼物、小燕子一个

一、直接导入

春天悄悄地来了，有个朋友唱着歌儿，也飞回来了，你们听！

二、欣赏活动

第一遍欣赏，初步感受歌曲旋律

呀！谁来了啊？（小燕子）

原来是小燕子飞来了啊？小燕子从哪来的？

小燕子为什么从南方飞回来了啊？

第二遍欣赏，感受歌曲轻快的节奏，体会小燕子愉悦的心情。

（边欣赏，教师边用手演示：小燕子唱着轻快的歌曲，在天空中飞舞……）

小燕子的心情到底怎么样？

你是怎么知道的？

小燕子多高兴啊，它从南方飞回来，发现我们这里有很多变化，小燕子看到了什么？（引导幼儿回忆有关春天的经验。）

第三遍欣赏：和小燕子一起感受春天的美丽景象。

你们瞧，小燕子在天空中多快乐啊，让我们也用自己的小手当成翅膀，和小燕子一起看看春天的美景。

教师一遍做手势，一遍用语言引导：

和小燕子一起飞翔，你们的心情怎么样啊？

第四遍欣赏：小燕子的礼物

出示图片，丰富歌词。

剪柳条，绿油油，送给哥哥当鱼钩；

剪浪花，蓝莹莹，送给姐姐做花裙；

剪桃花，红艳艳，送给妹妹扎小辫；

剪雨丝，亮晶晶，送给弟弟做风铃。

送春天的礼物

小燕子多热心啊，它准备了那么多春天的礼物送给小朋友。收到礼物的朋友啊，心里一定甜滋滋的。我们也制作了很多礼物，今天我们这里来了那么多客人老师，让我们也学学小燕子，把春天的快乐传递给我们周围的人，把我们制作的礼物送给我们的客人老师。

燕子教案设计第一课时第二课时篇六

在26号上午，我有幸听了盛新凤老师的《燕子专列》这节课，给我一种如沐春风的感觉。面对生疏的学生，盛老师循循善诱，在语言中建构精神，在精神的建构中发展语言，充分体现了语文教学人文性和工具性的有机统一。与此同时，精神催生了语言、净化了语言、提炼了语言，让听课老师赞叹不已。学生在课堂上理解、感受语言文字魅力的.同时，享受着丰富的文化大餐，经历着难忘的精神之旅。

课前谈话：我来自

（措辞比较优美）

师：你们喜欢我这样说话吗？（生说喜欢）

师：为什么呢？

生1：因为语言十分优美。

生2：因为用了许多好词好句。

师：我们语文就是这样美，讲究语言的韵味。现在让我们来小试牛刀，说说关于春天的好词。

师：再说说表示天气非常寒冷的词语。

师：向大家介绍一个小女孩，她和她的父母常年生活在非洲，

她与一些动物们相处得十分融洽，看看她与野生动物亲昵接触的照片吧！（师出示一组照片，一边稍作解释、描绘。）

师：你看了之后，有什么感觉？

生说感受。

1. 放《小燕子》的歌曲，生一起跟着唱。

师：唱着这首歌，是不是让人感到这样一幅场面

出示才下过几阵

这是咱们刚学过的内容。

生齐读两遍。

2. 小燕子为春光增添了许多生机，然而，就是这可爱的小燕子，在欧洲瑞士遇到了麻烦。

1. 出示第一节，请小朋友快速地阅读，读通顺、读流利。

2. 指名请一生读。

师评价：这位同学学会了用眼睛读课文，眼睛比嘴巴走在前面，所以没有读错。

3. 请一位学生领读新词。

出示新词，学生自由读。

学习生字骤，在文中空白处写一个骤，说说意思。

4. 再读第一段，静想、体会：燕子当初遇到了什么样的麻烦？当时的处境怎样？实在不行，也可以读出声音来。

5. 交流：你觉得燕子当时的处境怎样？

危急、危险。

6. 哪句话最让你感受到燕子处境的危急？

师根据回答点拨：什么叫濒临死亡？怎么会这么严重？

再读，把气温骤降这个感觉、境况读出来。

还有哪个字词也写出了寒冷？

饥寒交迫（抓饥）。怎么会那么饿呢？

你们知道小燕子一个夏天要吃多少条虫子吗？（几十万，如果排起来有几公里长呢！）

7. 除了这些，燕子还有什么困难？（出示地图），介绍燕子过海的艰难。疲劳。

8. 读到这里，你有什么样的感受？

指名读第一节齐读。

9. 揭题齐读课题：然而，就是这群疲劳、饥寒交迫的燕子，却坐上了燕子专列。齐读课题《燕子专列》。

正如盛老师说的，她在生活中追求完美，她的课也体现着完美。听她的课真的是一种享受！令我印象深刻的首先是她新颖的教学思路：上课开始，她并不急于揭题，而是让大家说说描写春天，描写天气寒冷的词语，为理解全文做了铺垫。接着她又让大家看了一位非洲小女孩在大自然与动物和谐相处的图片，请同学们谈谈感受，为课文的教学再次做了铺垫。而后又播放了《小燕子》的音乐，让同学们唱一唱歌，读一读描写春光中燕子的片断，让同学们感受燕子的美好，在此

基础上再进入课文的学习，不得不让人拍手叫绝。

(2) 你对哪个词有特别的感受？

四处寻找，你们想他们会到哪里去找？

纷纷出门，你仿佛看到了哪些人出门？

怎样地走出家门？

这么多不同年龄、不同职业、不同身份的人都走出家门，不顾危险、放下工作，到处地找，这是一种怎样的情景啊！

2. 这是一种怎样的在乎啊？

(一段十分动情的小结)：这是对燕子怎样的在乎呀！这就是对燕子的爱。同学们，爱是一种多么神奇的语言呀！这种对生命的尊重和在乎就是爱呀，这种爱联系着人和动物之间的感情。

3. 齐读第三段。

出示图片（专列火车），创设情境：

生说自己的想法。

让我们用充满激情的语言来读最后一段。

有了全人类的爱，明年春天，小燕子肯定会为我们带来更多的帮助，更多的美

再读才下过几阵。

有人说过：语文老师应该是性情中人，应该是多情善感的人。善于抒情和煽情的语文教师会使她的语文课堂魅力无穷。充

满磁性与感动的声音会使语文教师本身光彩照人，鲜亮无边。这一点，在盛老师身上得到了充分的体现，她深厚的语文功底使我折服。整堂课上，她都用优美动听的语言，时时刻刻感染着学生，把文章的感情色彩渲染得恰到好处。尤其是结尾部分，在感人的背景音乐下，老师深情地说着：这种对生命的尊重和在乎就是爱呀！有了这么多人的爱，小燕子一定会生活得更加美好！并让学生反复朗读最后一句话，学生一次比一次读得有感情。就在这样的情境中，这节课进入了尾声，让听者觉得意犹未尽的同时，也感叹盛老师深厚的语文功底！

燕子教案设计第一课时第二课时篇七

1. 感受歌曲优美、抒情的旋律，初步学唱歌曲。
2. 学习倾听音乐，尝试感受音乐的段落，并用a--b--a的乐曲结构编制一个完整的情节，提高幼儿表达表现美的能力。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 磁带及录音机。
2. 自备《小燕子》图谱；小燕子活动教具一份，幼儿每人一份纸和笔，每人自己制作的“鸟衣”。
3. 电子钢琴。

一、引出课题

1. 猜小燕子谜语。

谜语：身穿黑缎袍，尾巴像剪刀，冬天去南方，春天又来到。

二、学习歌曲《小燕子》

1. 欣赏歌曲

(1) 引导幼儿思考：整首乐曲可以分成几段？你为什么这样分？

(2) 幼儿一起讨论对三段乐曲的感受。

(3) 引导幼儿说出第一段和第三段的不同，并用自己的“符号”感受画下来。

2. 展示幼儿的图谱及教师的图谱共同分享，并学唱歌曲《小燕子》

三、根据乐曲师幼共同编制一个完整的情节。

四、幼儿穿上“鸟衣”，听音乐和着乐曲的旋律进行表演。

这两周我进行了歌曲《小燕子》的教学，现将教学情况做一下总结。

第一周我先进行了歌词和歌曲节拍的教学。对于智障孩子来说，歌词的记忆是教学的重点，因为如果歌词记不住的话，唱歌就无从说起了。歌词很长的歌曲，对于这些孩子来说确实是有点难度的。《小燕子》这首歌，是一首经典儿歌，他歌词，旋律都很优美，我们的学生也很喜欢这首歌。因为学生以前也经常听到的这首儿歌，所以学生能唱出歌曲的一部分，第一段歌词对学生来说没有太大的问题。经过说唱歌词，跟唱，学生们基本都掌握了。但在学习第二段歌词时，问题出现了，他们在唱时，唱起第一句后，总是不自觉的拐到了第一段上，而且第二段的歌词经过一周的学习还是记不住，

总是混淆。这可能与学生的智力情况有很大的关系。

在学习了演唱歌曲后，我对学生进行了节拍的训练。训练节拍也很麻烦，有韵律、节奏感的孩子训练起来比较省事，带着学生打上几遍节拍，学生就掌握的很好。但有些学生，节奏感很差，演唱歌曲基本上是不合拍，反复训练后，效果一般，这还需要以后的教学中，坚持长期的训练。

燕子教案设计第一课时第二课时篇八

教学设想：

《新课标》要求：“初步感受作品中生动的形象和优美的`语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”《燕子专列》通过优美的语言讲述了一个真实感人的故事，表现了“爱护周围环境”的主题。如何让学生不以一个旁观者的角度去了解故事，而能入情入境地体验课文，我想方设法让学生把自己当作小燕子，设身处地地自主阅读，交流感受。

首先，一开课，通过送礼物，贴一贴小燕子的图片，做一做小燕子飞行的动作，创设情境，引导学生从形式上把自己当作小燕子，给学生一个入情入境体验的良好开端。

其次，整堂课中，教师至始至终把学生当作小燕子，引发学生情感上的认同。如，请学生举手时，我说“小燕子，挥挥你们的小翅膀”。小组讨论前，我请他们“飞过去”，“飞到自己的车厢里”。小组合作学习时，我说“咱们的燕子会议就要开始了”。通过精心设计诸如此类的教师语言，引导学生入情入境地感悟课文。

更重要的是，通过不同形式的朗读，层层深入地引导学生在读中去体会，有所体会之后再读，突出借助情感来指导朗读，朗读水平提高了，情感共鸣的感染力增强了。尊重学生的阅

读体验，先由学生谈体会，引导他们互相补充，再通过教师点拨使学生的体验更深入。

最后一个环节“爱心卡”的设计，给了学生表达情感的机会。

《新课标》指出，要让学生通过诵读“展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美”。由此，我抓住重点段落——第四自然段，设计了三个层次的阅读体验：1，找到有关语句，自读体会。

2，师生互动交流“为什么最想向小贝蒂致谢”。3，看图想象自己被救的经过。这些过程充分发挥了学生的主体性，使学生层层深入理解课文，体会情感。

教学过程

一、入情体验的开端——把自己当作小燕子。

老师有一份小礼物，就放在你们桌上，打开看看。（小燕子的不干胶）它可是有魔力的，快把它贴在胸前，你就会变成一只小燕子。（学生迫不及待地贴好小燕子，欣喜地挥动手臂做燕子飞行的动作。）

这么多小燕子呀，咱们的教室变成了——燕子专列（齐读课题）

咱们小燕子有翅膀，会飞行，为什么还要坐专列呢？（回顾课文主要内容）

原来这是一辆爱心专列。准备好哦，专列即将启程，咱们用朗读来和站台上送行的人道个别吧，齐读第五自然段。

在你们小燕子的心中，你们在向哪些人致谢呢？（政府、居民们、小贝蒂）

在这些人当中，你最想向谁致谢呢？（调查学生对哪部分内容最感兴趣，就先学哪部分。）大多数小燕子最想向小贝蒂致谢。

二、师生互动，深入体验

1、自读、体会。（第四自然段）

小贝蒂为你们做了什么，让你们这么感动，使你们最想向她致谢？请你们找到文中有关的语句，读一读，体会体会。

2、互动交流

交流“为什么最想向小贝蒂致谢”，学生自由发言时谈到哪句话（哪个词），大家就都来读、体会，教师相机点拨。

（1）根据学生交流的内容，引导学生读第一句话，体会小贝蒂在什么样的情况下找我们，要找到我们容易吗？学生由此体会到小贝蒂找得很艰难，就像大海捞针一样。有了这样的体会，再读这句话就动情多了。

（2）学生很容易抓住第二句话中“小贝蒂救了十几只燕子”这点来向贝蒂致谢，并由此体会到小贝蒂的勇敢和爱心。朗读这句话时有的将“一个人”读作重音，有的将“十几只”读作重音。教师在充分肯定学生的基础上，引导学生深入体会，她花了多长时间来救我们？一天有多长？学生带着这些体会来读这句话时，就把“一天下来”也读得重一些、慢一些，来表现贝蒂的不辞辛劳。

（3）“她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。”体会小贝蒂一点也不在乎什么，一心只在乎什么。通过抽读、自读、范读及互相评价，以读带讲，以评带导，使学生读好这句话。适当尊重学生的个性朗读，如将“一点也不在乎”读得轻慢，或者快速读。

小结：小贝蒂真是个勇敢的孩子，一个充满爱心的孩子，把我们的感动和感谢都融到我们的朗读中去吧。（配乐朗读第四自然段）

3、看图想象

（1）创设情境，发挥想象：多媒体出示课文插图（配乐），瞧，那天，我就是这样被小贝蒂救了的。天，冷极了，当我躲在岩缝里瑟瑟发抖时，突然听到了……风，吼叫着，我和妈妈依偎着，哆嗦着，祈祷着温暖的春天时，是小贝蒂给我们带来了温暖……在我们每只小燕子的心中，都有一个这样动人的故事，让我们静静地回忆吧！（学生看图想象自己被救的经过）

（2）运用想象，表达体验：小燕子，那天你是怎么被救的？（生：那天我冷得受不了了，是小贝蒂扒开雪，救了我，把我送到火车站。）（生：我躲在岩缝里，突然听到了脚步声，小贝蒂发现了我，她把我捧起来，搂在怀里，对我哈着热气。）（生：我和妈妈躲在树枝下，妈妈不断地安慰我“会有人来救我们的！”果然一个小姑娘来救了我们，她还解开衣服，让我们紧贴着她的胸口。）学生借助手势绘声绘色的描述，使大家产生共鸣，加深体验。

小结：小贝蒂就是这样，一个人救了我们十几个小伙伴，她不仅拯救了我们的生命，也深深地打动了我们的心灵。在瑞士这个难忘的国度里，还有谁也让我们这样感动，使我们想向她致谢呢？（政府、居民们）

三、合作学习，交流感受

1、分组合作学习，为什么想向政府、居民们致谢。（第二、三自然段）

特别想向政府致谢的小燕子，呆会儿请坐到一号车厢（教室

一、二大组的座位)；特别想向居民们致谢的小燕子，请坐到二号车厢(教室三、四大组的座位)。小燕子们，赶快飞到你们的车厢里，找个座位坐下吧!

燕子会议就要开始了，哪只小燕子来读读讨论话题?(多媒体出示)

车厢车厢里的小燕子叽叽喳喳地讨论开来，开始小组合作学习，教师巡视指导，并重点参与其中两个组的讨论。

讨论话题：静心读一读：最能代表你心思的语句。

大胆说一说：你最想向谁致谢，你是怎么想的?

特别提醒：先自己读，自己想，再到燕子小组里去交流。

2、交流为什么想向政府致谢。

先请一号车厢的小燕子说一说，政府为你们做了什么，你们这么感动，想向他致谢?(先请一个小组汇报，汇报形式由小组自己决定，可推选一名代表汇报，也可几人分工汇报，再请其他组的同学补充，互相交流。)

第一个汇报小组的小燕子飞上讲台，动情地讲述：(生：是政府决定用火车把我们送到温暖的地方，所以我要向政府致谢。)(生：瑞士政府对我们真好，花那么多钱请我们坐专列)(生：因为我们平常帮助了人类捉害虫，是益鸟，所以人类也就要帮助我们。)(生：政府的工作非常忙，是管一个大地方的大事，他都来关心我们燕子，还用专列来送我们，我觉得非常了不起。)

针对学生谈到的“了不起”，引导学生更深入地思考：政府是在什么样的情况下做出这个了不起的决定的?在学生交流感受的过程中渗透重点词语的体会：“气温骤降”“长途跋

涉”（飞越了无数座山，无数河流，筋疲力尽）“饥寒交迫”（其中重点理解为什么“饥”）“濒临死亡”等。

如：可以这样紧随学生的交流内容来理解“呼吁”一词。

（生：是政府通知人们来救我们的，所以我要向政府致谢。）你从哪知道的？（生读句子）“呼吁”仅仅指“通知”吗？还包含什么意思？（鼓励、动员、号召）指导朗读第三自然段第一句话。

有个成语叫“雪中送炭”，讲的是在风雪中送炭火来温暖别人；瑞士政府呢，是“雪中送——专列”，用空调专列把我们送到温暖的地方。我们一起读读第二自然段，感谢瑞士政府在我们濒临死亡的危急关头，做出了了不起的决定。（齐读第二自然段）

3、交流为什么想向居民们致谢。

在政府的呼吁和大力支持下，居民们又为我们做了什么，使我们这么感动，想向他们致谢呢？请二号车厢的小燕子来说说吧。（汇报和交流方式同上）

（生：因为居民们四处寻找我们，把我们送到火车站，所以我要向他们致谢。）你从“四处”体会到什么？（生：居民们找了很多地方，到处都找遍了。）你能用读来表达吗？

（多媒体出示第三自然段第二句话，指导读好“四处”）

（生：如果只有小贝蒂一个人来救我们，是不够的，所以我要向居民们致谢。）你从哪儿体会到有很多居民们来救我们？

（生：居民们纷纷走出家门）我能从你的朗读中听出来吗？

（指导读好“纷纷”）

小贝蒂寻找了一天，救护了我们十几只燕子；许许多多的居民们，四处寻找我们，人多力量大呀，救了我们成千上万只燕子，把我们送上了一——燕子专列。（自己练读这句话）

还有哪些词语让你特别感动，说说你的体会；如果你没法用语言说得清，也可以用朗读来表达。（学生主要体会有：山路很难走，居民们一不小心就会摔着，很危险。居民们一点也不怕冷，很勇敢，很有爱心。）结合学生谈体会及对个别读的评价，指导朗读这句话。

4、对比朗读第二、三自然段有关句子。

我们永远无法忘记，那一年春天，天气是那么无情，而瑞士的居民们却是那么情深意重。请一号车厢的小燕子读一读我们遇到了哪些麻烦，二号车厢的小燕子读一读居民们是怎样救护我们的。（多媒体出示第二、三自然段有关句子，学生朗读。）

燕子教案设计第一课时第二课时篇九

运用《音乐课程规范》中的新理念，以审美为核心，充沛调动同学多感官（听觉、视觉……）参与；引导同学欣赏美、表示美、感悟美、发明美，培养同学审美能力；突破学科边境，以大艺术教育观统领各个教学细节，提高同学综合艺术素质。

师：看图片，说出图画中的景色发生在什么季节？

生：春天

师：你眼中的春天是什么样的？

生：春风吹，吹绿了柳树，吹出了小草，吹来了燕子，吹醒了青蛙。（师生一起边做动作，边诵读歌谣）

师：大家想不想听《小燕子》的音乐，象小燕子那样自由自在的飞一飞呀？

生：想，同学随〈小燕子〉歌曲的伴奏音乐，模仿燕子飞的动作。

（形象是情感的载体，教师抓住同学已有的生活经验，采用边听音乐边扮演的形式进行歌曲的导入，调动了同学的兴趣，同学兴致很浓。）

1、闭上眼睛，展开想象的翅膀听一遍〈小燕子〉这首歌曲。

2、欣赏歌曲：[播放cai课件]听赏3遍同学依次了解歌曲的内容、情绪、拍号，和其延长记号。

3、学习情况汇报

自身会唱哪几句？哪几句不会唱？哪几句比较难？

1、熟悉歌词，相邻的同学一起读。

2、根据自身对歌词的理解，一起体验歌词带来的快乐。

3、随琴填唱歌曲。

4、师：看见大家唱的这么好，我也想唱一遍，但请大家说出老师和你唱的有什么不同？

生：老师能面带微笑，感情好。

5、同学体会歌曲的情感，再次演唱歌曲一遍。

师：通过歌声，听出大家特别喜欢小燕子，那除了喜欢小燕子，你还喜欢那些动物？

生：小白兔、小蜜蜂……

师：你能把它编进第一段歌里唱一唱吗？

生：能

[同学讨论后，大胆的 进行演唱]

师：刚才大家的歌很有创意，唱出了小燕子的优点是什么？

生：捉害虫。

师：你知道它一年能捕获多少害虫吗？

生：大胆发言。

师：一对燕子，一年能捕获150—200万害虫，我们应该怎样对待小燕子？

生：保护它。

师：同学们真有爱心，老师希望大家都能做一名爱鸟护鸟的小能手，让大自然中有更多的`益鸟在蓝天中飞翔。

师：另外，老师还发现大家多才多艺，现在让我们来个才艺大展现好吗？

生：好

师：各小组的组长到老师这儿领头饰，各组同学根据自身选择的头饰，大胆的进行创编。

生：自由创编。（各小组进行展示）

今天我们学习了歌曲《小燕子》，也了解了小燕子。小朋友们，你们喜欢小燕子吗？喜欢。我们应该维护小燕子。随着音乐扮演唱小燕子，结束新课。

本课运用《音乐课程规范》中的新理念，以审美为核心，充

沛调动同学多感官（听觉、视觉……）参与；引导同学欣赏美、表示美、感悟美、发明美，培养同学审美能力。而音乐是听觉的艺术，本课在教学中让同学从感觉到知觉，不只感受歌曲，而且知道表示的内容和其音乐形象。让同学自身去发现，调动学习的主动性、积极性。教师通过引导，培养自学能力，并且能借助老师的范唱，调动同学情感，从而用歌声表示歌曲内在情感。总之，本课不只让同学学会了演唱歌曲《小燕子》，也让同学懂得保护小动物。